



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Consejo Ejecutivo

184ª reunión

184 EX/12

PARÍS, 19 de febrero de 2010
Original: Inglés

Punto 12 del orden del día provisional

JERUSALÉN Y LA APLICACIÓN DE LA RESOLUCIÓN 35 C/49 Y DE LA DECISIÓN 182 EX/15

RESUMEN

Este documento se presenta en cumplimiento de la Resolución 35 C/49 y la Decisión 182 EX/15, en las que se invitó al Director General a que informara sobre los progresos realizados en lo tocante a la contribución de la UNESCO a la preservación del patrimonio cultural de la ciudad vieja de Jerusalén, comprendido el Plan de Acción para la salvaguardia de ese patrimonio.

En el presente documento se informa sobre la aplicación del Plan de Acción y otros proyectos relativos a la ciudad vieja de Jerusalén, que se financian principalmente mediante contribuciones voluntarias extrapresupuestarias.

El informe del Director General sobre la aplicación de la Resolución 35 C/49 y la Decisión 182 EX/5 (II) relativas a la cuesta de acceso a la Puerta de los Magrebíes en la ciudad vieja de Jerusalén se presenta en el documento 184 EX/5.

I. Plan de Acción para la salvaguardia del patrimonio cultural de la ciudad vieja de Jerusalén

1. Las últimas actividades previstas en la primera fase del Plan de Acción financiado por el Gobierno de Italia (la elaboración de un programa de enseñanza sobre el Patrimonio Mundial como parte del proyecto especial de la UNESCO: "Participación de los jóvenes en la preservación y el fomento del Patrimonio Mundial") fueron llevadas a cabo en el segundo semestre de 2009. Se organizaron varios talleres, dirigidos por expertos locales, para distintos grupos de jóvenes y educadores. Los jóvenes y niños participaron con entusiasmo en los talleres y en el curso de fotografía y vídeo. Para los educadores, la experiencia relativa al patrimonio cultural de la ciudad vieja resultó muy positiva y están dispuestos a repetirla con sus alumnos en los años venideros.

2. La UNESCO estudia la posibilidad de utilizar algunos fondos restantes para llevar a cabo un proyecto de conservación y formación recientemente formulado, a saber, la renovación de las fachadas del recinto Al Saha, en colaboración con la unidad técnica de la Custodia Franciscana de Tierra Santa. La formación, que es fundamental para mejorar las competencias técnicas en materia de conservación de los trabajadores locales, se incluirá ciertamente en el proyecto, mediante la puesta a prueba del manual de renovación que se elaboró en el marco del Plan de Acción.

3. En julio de 2009 se dio inicio al proyecto de conservación de la Iglesia de San Juan Bautista Prodromos, financiado por la Fundación Leventis de Chipre, cuya plantilla arquitectónica fue elaborada por expertos seleccionados. Se acordó con los expertos y el Patriarcado Ortodoxo Griego que era necesaria una fase adicional para la realización de investigaciones arqueológicas y mediciones de humedad en el sitio, a fin de finalizar la preparación del proyecto detallado de restauración en los próximos seis meses.

II. Otros proyectos

4. Entra en su fase final el proyecto de creación de un instituto de preservación del patrimonio arquitectónico en Jerusalén, financiado por la Comisión Europea y ejecutado en colaboración con la Welfare Association. En particular, la Welfare Association organizó del 3 de octubre al 7 de diciembre de 2009 un segundo curso de formación para empresas de construcción, sobre la base del currículo elaborado por el ICCROM y que fue ensayado en 2008.

5. Como complemento del proyecto de creación del Centro de restauración de manuscritos islámicos de al-Aqsa situado en la madraza de al-Ashrayfiyyah, en la Explanada de las Mezquitas (Haram ash-Sharif), se elaboró un nuevo proyecto de aumento de capacidades con fondos del Programa Ordinario de la Organización (190.000 dólares estadounidenses). Este nuevo proyecto está destinado a aumentar las capacidades del personal en relación con la restauración de papel y la realización de inventarios electrónicos, a fin de garantizar la conservación a largo plazo de su inestimable colección de manuscritos y otros documentos históricos que se encuentran en un estado de deterioro avanzado. Con este fin se organizarán programas específicos de formación en el Centro, en los que los expertos internacionales se centrarán en la restauración y conservación de papel, la documentación y la mejora de la gestión y la organización. La primera sesión está prevista en febrero de 2010. Las sesiones de formación también se organizan en laboratorios de restauración en el extranjero, con miras a crear redes profesionales de apoyo con instituciones de conservación reconocidas. El restaurador del Centro participó en una sesión de formación en el Laboratorio de restauración de papel de Zoopigi (Chipre), en noviembre de 2009.

6. Se ha avanzado en la ejecución del proyecto para la salvaguardia, el acondicionamiento y la revitalización del Museo Islámico de Al Haram ash-Sharif y su colección, financiado por el Reino de Arabia Saudita (1.130.000 dólares estadounidenses), al que se dio inicio en 2009, y se ha contratado a tres empleados permanentes para el museo en colaboración con las autoridades jordanas. Se creará un grupo de trabajo encargado de asesorar sobre las prioridades temáticas y técnicas del museo.

7. En su 182ª reunión, el Consejo Ejecutivo adoptó por consenso y sin debate la Decisión 182 EX/15, en la cual “reitera su preocupación por los obstáculos y prácticas, unilaterales o de otra índole, que afectan a la preservación del carácter distintivo de la ciudad vieja de Jerusalén” e “invita al Director General a proseguir sus esfuerzos con las partes interesadas con miras a la salvaguardia del valor universal excepcional de la ciudad vieja de Jerusalén”. En términos similares, la Conferencia General aprobó la Resolución 35 C/49.

8. Antes de la 184ª reunión del Consejo Ejecutivo se publicará un addendum para informar a los Miembros del Consejo de toda novedad que se haya producido en relación con este tema. En ese addendum también figurará un proyecto de decisión.