



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

Discours de la Directrice générale de l'UNESCO

Irina Bokova,

**à l'occasion de la cérémonie de nomination de Pierre Claver Akendengué
en qualité d'Artiste de l'UNESCO pour la paix**

Libreville, Gabon, le 13 décembre 2014

Monsieur Pierre Claver Akendengué,

Madame Pascaline Mferri Bongo Ondimba, Présidente d'Honneur de la Fondation Omar Bongo Ondimba pour la Paix, la Science, la Culture et l'Environnement,

Madame Ida Reteno Assonouet, Ministre de l'Education nationale et de l'Enseignement technique et professionnel, Présidente de la Commission nationale gabonaise pour l'UNESCO,

Monsieur Forest Whitaker, Envoyé spécial de l'UNESCO pour la paix et la réconciliation,

Madame Rose Christiane Ossouka Raponda, Maire de Libreville,

Excellences, Mesdames et Messieurs,

C'est une bien belle façon de clôturer ce Forum que de rendre hommage à Pierre Claver Akendengué, qui incarne aux yeux de millions de citoyens de l'Afrique et au-delà du continent, le combat en faveur de la culture de la paix.

Je tiens à saluer la présence de Forest Whitaker, Envoyé Spécial de l'UNESCO pour la paix et la réconciliation, qui soutient sans relâche les projets de l'UNESCO en Ouganda, au Sud Soudan et au Mexique, auprès des jeunes dans des zones de conflit ou touchés par la violence, en apportant l'éducation, la formation en nouvelles technologies.

Je tiens également à exprimer ma gratitude à la Présidente d'Honneur de la Fondation Omar Bongo Ondimba et à Madame la Ministre pour leur présence ce

soir et pour l'accueil chaleureux qui nous a été réservé au Gabon à l'occasion de ce Forum.

Ici à Libreville, il tout le monde connaît Pierre Claver Akendengué, et l'enthousiasme qui traverse cette salle en témoigne.

Pierre Claver Akendengué est une icône de la musique africaine. Poète, parolier, auteur, compositeur et interprète, parmi les plus doués de sa génération, parmi les plus célèbres également.

Pierre Claver Akendengué a fréquenté le fameux Petit Conservatoire de la chanteuse Mireille, à Paris.

Vous avez sorti votre premier album en 1974, « Nandipo » avant de soutenir une thèse en psychologie, deux ans plus tard, où vous sortez un deuxième album, « Africa Obota » (l'Afrique ma mère) qui remporte le « Prix de la jeune chanson française » au MIDEM de Cannes.

Ce sont des chansons qui parlent d'unité, qui parlent d'espoir, ce sont des chansons qui puisent leur inspiration dans les rêves de l'Afrique, et qui parlent au monde entier.

C'est aussi vers cette époque, à la fin des années 70 que vous lancez votre label « Ntché », qui signifie « le pays », et dont l'objectif est de soutenir les jeunes artistes africains.

Cette envie d'aider les jeunes, de les rassembler, de les unir, par la musique, autour de la musique, est le fil conducteur de votre travail, et c'est le fil conducteur de ce forum.

Vous avez mis votre talent au service du continent, au service de la justice, de la démocratie, et je pense à votre album « Espoir à Soweto », sorti en 1989, pour la fin de l'apartheid en Afrique du Sud.

Je pense aux albums qui ont suivi, « Lambarena », « Maladité », « Obakadences », « Ekunda-Sah » où vous chantez le dialogue des cultures, la démocratie, la

tolérance, la paix, qui sont les moyens par lesquels l'Afrique peut se développer, et prospérer.

L'album « Gorée » exprime en chansons le devoir de mémoire, la mémoire de l'Afrique, qui est en même temps la mémoire du monde, et nous y sommes très attachés, alors que nous célébrons en 2014 les 20 ans du projet de l'UNESCO « la route de l'esclave ».

Toutes ces valeurs irriguent le concept de la culture de la paix, qui est né ici, en Afrique, à Yamoussoukro, il y a 25 ans.

Ce concept est aujourd'hui plus vital que jamais, pour construire la paix dans l'esprit des hommes et des femmes, par l'éducation, les sciences, la culture, et je suis heureuse de vous compter, cher Pierre Claver Akendengué, parmi les voix de l'UNESCO, pour faire progresser notre combat, en Afrique et au-delà.

C'est donc pour moi un grand plaisir que de vous nommer officiellement Artiste de l'UNESCO pour la paix.