



Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

Исполнительный совет 197 EX/10

Сто девяносто седьмая сессия

Париж, 18 августа 2015 г.
Оригинал: английский

Пункт 10 предварительной повестки дня

Укрепление деятельности ЮНЕСКО по защите культуры и поощрению культурного плюрализма в случае вооруженного конфликта

РЕЗЮМЕ

Настоящий документ представляется на рассмотрение Исполнительного совета в соответствии с решением 196 EX/29 «Культура в зонах конфликтов: гуманитарные аспекты и вопросы безопасности. Роль и ответственность ЮНЕСКО».

В нем содержится доклад о результатах, достигнутых со времени 196-й сессии Исполнительного совета, и предлагаемая стратегия укрепления деятельности ЮНЕСКО по защите культуры и поощрению культурного плюрализма в случае вооруженного конфликта.

Ожидаемые меры со стороны Исполнительного совета: проект решения в пункте 72.

Введение

1. В решении 196 EX/29 Исполнительный совет ЮНЕСКО «предложил Генеральному директору продолжать и активизировать усилия по защите культуры во время вооруженных конфликтов и в переходный период, в частности, путем укрепления потенциала ЮНЕСКО в области быстрого реагирования на чрезвычайные ситуации в области культуры и борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей посредством применения соответствующих положений различных конвенций ЮНЕСКО в области культуры» (пункт 13).

2. В этом решении Исполнительный совет «предлагает далее Генеральному директору укрепить роль ЮНЕСКО в системе Организации Объединенных Наций в целях надлежащего учета культурной составляющей для укрепления межкультурного диалога, обеспечив вместе с тем выполнение ЮНЕСКО ее координирующей роли» (пункт 14), и «разработать в партнерстве с государствами-членами и другими соответствующими участниками стратегию укрепления деятельности ЮНЕСКО в области охраны культуры и содействия культурному плюрализму в случае вооруженного конфликта, включая конкретные предложения по приоритетным мероприятиям с указанием необходимых финансовых и людских ресурсов, и представить данную стратегию [...] на рассмотрение 197-й сессии Исполнительного совета и 38-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО» (пункт 15).

3. За последнее десятилетие увеличение числа случаев преднамеренного нападения на культурное наследие было связано со стратегией экстремистов использовать уничтожение культурных ценностей в качестве средства ведения войны для дестабилизации населения и нанесения в самое сердце общества такого удара, последствия которого ощущаются в течение очень длительного времени. Эта стратегия осуществлялась в сочетании с использованием новых технологий и инструментов коммуникации в целях достижения максимального воздействия и распространения чувства ненависти в глобальном масштабе далеко за пределы зон существующих конфликтов, в том числе для привлечения иностранных наемников. Целью этих действий становится культурное разнообразие во всех его формах, а также учреждения и специалисты, деятельность которых направлена на оказание поддержки свободному мышлению и свободе мнений. Преследование людей на культурных или религиозных основаниях в сочетании с преднамеренным разрушением их наследия, мест и учреждений отправления культа, хранения и распространения знаний или информации может быть квалифицировано как «культурная чистка». Эта форма различного по своим проявлениям надругательства над культурой наряду с агрессивной пропагандой является характерной чертой современных войн, особенно в ходе внутрисударственных конфликтов с участием негосударственных сторон. Она также показывает, что разрушение культурного наследия является не только культурной трагедией, но и проблемой безопасности, и что охрана культуры не может отделяться от гуманитарных операций и должна быть одним из ключевых компонентов любой стратегии укрепления мира. Такие разрушительные действия создают питательную среду для тревожных тенденций радикализма и экстремизма и подтверждают актуальность основного мандата ЮНЕСКО, заключающегося в том, что «в сознании людей следует укоренять идею защиты мира». Это требует обновления и укрепления всех инструментов, предназначенных для создания нравственной и интеллектуальной защиты мира. Необходимо укрепить институциональный и оперативный потенциал ЮНЕСКО для реагирования на эти угрозы в целях выполнения мандата Организации по прошествии 70 лет с момента ее создания и адаптировать ее к потребностям современного мира.

I. ДОКЛАД О ДОСТИГНУТЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ

4. В рамках осуществления мер, предусмотренных в решении 196 EX/29, в частности, в пунктах 13 и 14, в период с апреля 2015 г. ЮНЕСКО провела следующие мероприятия.

5. Посредством реализации соответствующих положений различных конвенций ЮНЕСКО в области культуры и проведения ряда инициатив по реагированию на кризисные ситуации в

Йемене, Ираке, Ливии и Сирии предпринимались усилия по защите культуры во время вооруженных конфликтов и в переходный период.

6. В ответ на кризисную ситуацию, сложившуюся в Йемене за последние несколько месяцев, Генеральный директор представила перечень не подлежащих нападению важных объектов наследия в Йемене, включая указание их географических координат. Учитывая сообщения о причинении значительного ущерба объектам наследия эта мера дополнялась дипломатическими инициативами и рядом публичных заявлений, направленных на привлечение внимания сторон в конфликте к их обязательствам в рамках Гаагской конвенции 1954 г. В сотрудничестве с Арабским региональным центром по всемирному наследию (АРЦ-ВН) (категории 2) ЮНЕСКО созвала в апреле 2015 г. в Манаме (Бахрейн) координационное совещание по мерам защиты культурного наследия Йемена. В консультации с Генеральной организацией по сохранению исторических городов Йемена (ГОРНСУ) и Генеральным управлением древностей, музеев и рукописей Йемена (ГОАММ) 13 мая 2015 г. было начато осуществление плана реагирования на чрезвычайную ситуацию. В Штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже (15 и 16 июля 2015 г.) было проведено совещание экспертов по охране культурного наследия Йемена, участники которого подготовили всеобъемлющий план действий и создали сеть международных партнеров для поддержки его осуществления.

7. В целях мониторинга причиненного культурному наследию Йемена ущерба ЮНЕСКО в сотрудничестве с АРЦ-ВН, ГОРНСУ и ОАММ подготовила для использования в полевых условиях инструменты ускоренной оценки исторических зданий, археологических объектов и музейных коллекций в Йемене. Эти инструменты были распространены также среди действующих в этой стране учреждений ООН и других гуманитарных партнеров. В сотрудничестве с Региональным центром материального архитектурного и археологического наследия в арабском регионе (ИККРОМ-АТХАР) ЮНЕСКО разрабатывает запись учебного курса по управлению рисками, методам ускоренного документирования и обеспечению готовности к бедствиям. Кроме того, в тесном сотрудничестве с Генеральной организацией по сохранению исторических городов Йемена ЮНЕСКО пересматривает базу данных Географической информационной системы (ГИС) по старому городу Сана, включенному недавно в Список всемирного наследия, находящегося под угрозой (Бонн, Германия, 2015 г.), а также составляет список экспертов по культурному наследию в Йемене и осуществляет картирование хранилищ информации о наследии.

8. В отношении Ирака ЮНЕСКО приступила к реализации проекта по «превентивной консервации музейных коллекций и культурного наследия Ирака, находящихся под непосредственной угрозой уничтожения», продолжая отслеживание ситуации в тесном сотрудничестве с властями и специализированными департаментами этой страны. 28 июля 2015 г. ЮНЕСКО подписала с властями Ирака соглашение об осуществлении 18-месячного проекта «Консервация объектов всемирного наследия археологического города Самарра и управление ими, фаза 1: Большая мечеть и минарет аль-Мальвия». Кроме того, Министерство туризма и древностей, посольство Федеративной Республики Германии в Ираке и ЮНЕСКО организовали 13 июля 2015 г. в Национальном музее Ирака в Багдаде информационное совещание на тему: «Роль международного сообщества в защите культурного наследия Ирака», которое проводилось в рамках осуществления резолюции A/RES/69/281 Организации Объединенных Наций «Спасение культурного наследия Ирака», представленной Ираком и Германией Генеральной Ассамблее ООН и принятой 28 мая 2015 г. Этой резолюции предшествовали две резолюции Исполнительного совета ЮНЕСКО, принятые по инициативе Франции и Ирака (195 EX/31), а также Италии и Испании (196 EX/29). Ранее Исполнительному совету в документе 196 EX/5 был представлен общий обзор мероприятий, проведенных в Ираке в период с октября 2014 г. по апрель 2015 г.

9. В отношении Ливии в период с апреля по июнь 2015 г. ЮНЕСКО провела в Тунисе серию совещаний за круглым столом и несколько учебных сессий, предназначенных для специалистов в области культурного наследия, представителей местных органов власти и

работников правоохранительных органов. В ходе трехдневного совещания за круглым столом (Тунис, 27-29 апреля 2015 г.), в котором участвовали сотрудники ЮНЕСКО и Департамента древностей Ливии, обсуждались срочные меры по усилению защиты и безопасности в музеях/хранилищах, на также на объектах всемирного наследия. С 13 по 16 июня 2015 г. для работников музеев и объектов наследия проводился учебный курс по усилению мер безопасности и борьбе с терроризмом, в работе которого участвовало 20 ливийских специалистов из различных инспекций Департамента древностей, работников служб охраны объектов/музеев и сотрудников туристической полиции со всей Ливии. Кроме того, в ходе учебного курса по превентивной консервации и обеспечению готовности на случай рисков для культурного наследия, организованного совместно ЮНЕСКО и ИККРОМ-АТХАР в Джербе (Тунис, 11-15 июня 2015 г.), 22 ливийских специалиста из различных инспекций Департамента древностей, а также представители подразделений гражданской обороны, муниципалитетов и сил безопасности, ливийского Общества Красного Полумесяца и ассоциаций, действующих в области наследия, были ознакомлены с методами ускоренного документирования, оценки и мониторинга культурного наследия Ливии, а также с превентивными мерами защиты культурного наследия и консервации *in-situ*. В настоящее время ЮНЕСКО и Департамент древностей изучают чрезвычайные меры, необходимые для защиты коллекций, подвергающихся рискам в Западной и Восточной Ливии.

10. В отношении Сирии ЮНЕСКО в партнерстве с Международным советом по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС) и Международным центром по изучению вопросов сохранения и восстановления культурных ценностей (ИККРОМ) продолжает осуществлять финансируемый Европейским союзом проект «Чрезвычайные меры охраны культурного наследия в Сирии», который сосредоточен на мониторинге и оценке, наращивании потенциала, оказании первой помощи и повышении информированности общественности. Совместно с ИККРОМ-АТХАР и при финансовой поддержке со стороны АРЦ-ВН ЮНЕСКО организовала для сирийских специалистов учебный курс в Бейруте с целью создания национальных групп, способных осуществлять чрезвычайные меры реагирования для защиты подвергающегося угрозе архитектурного культурного наследия, а также подготовки других групп в этой стране. В работе этого семинара, состоявшегося 1-10 июня 2015 г., приняли участие 23 архитектора, эксперта по реставрации, гражданских инженера, куратора музеев и археолога из крупных городов Сирии и учреждений культуры этой страны. Семинар, подготовленный в тесном сотрудничестве с Генеральной дирекцией по охране памятников древности и музеев (ДГАМ), проводили международные и сирийские эксперты, а также местные НПО. Он состоял из четырех модулей: ускоренное документирование, оценка ущерба и структурный анализ, оценка рисков и управление рисками, сотрудничество с местными сообществами. Был предложен также модуль по управлению движимым наследием в случае бедствий, включая планирование эвакуации предметов и обеспечение их безопасного хранения.

11. После того как на встрече с учащимися Багдадского университета 28 марта 2015 г. Генеральный директор впервые объявила о проведении кампании «Объединиться во имя наследия» (Unite4Heritage), эта кампания, охватившая музеи и объекты наследия всей страны, была развернута также в Сирии в начале мая 2015 г., в Ливане 16 мая 2015 г. в Национальном музее Бейрута, в Ливии 21 мая 2015 г. по случаю Всемирного дня культурного разнообразия во имя диалога и развития, а также в Эрбиле (провинция Курдистан в Ираке) 11 июля 2015 г. и в Мали в апреле 2015 г. Было также решено продлить проведение этой кампании до конца 2015 г. По состоянию на конец июня 2015 г. мероприятия и инициативы в рамках этой кампании были организованы по меньшей мере восемью подразделениями ЮНЕСКО на местах; в печатной прессе появилось 532 статьи, посвященные этой кампании; было опубликовано 20 000 сообщений в сервисе микроблогов Twitter с хэштэгом Unite4Heritage; зарегистрировано 22 000 посещений веб-сайта кампании; было отмечено 3,3 млн. просмотров в отношении 105 опубликованных ЮНЕСКО «твитов» по этой кампании.

12. Центр всемирного наследия организовал 18 и 19 июля 2015 г. совещание, в работе которого приняла участие международная группа ученых и специалистов различного профиля с целью проведения анализа ситуации и закладки основы продуманного подхода к постконфликтному восстановлению в ближневосточном контексте. Участники совещания рассмотрели теоретические подходы, сравнительные исторические обзоры восстановления после Первой мировой войны и несколько недавно проведенных тематических исследований в Мали, Афганистане, Ливане и Боснии, сосредоточив внимание на реконструкции городов и на старом городе Алеппо в Сирии. На основе выводов этого совещания был сформулирован ряд оперативных рекомендаций для подготовки этапа восстановления наряду с конкретными предложениями о дальнейших действиях для разработки четких руководящих принципов и мер постконфликтного восстановления в увязке с Конвенцией о всемирном наследии.

13. Кроме того, 29 июня 2015 г. в рамках 39-й сессии Комитета всемирного наследия в Бонне (Германия) председатели руководящих органов шести конвенций ЮНЕСКО в области культуры впервые провели совещание для обсуждения более эффективных методов совместной работы и анализа будущей нормативной деятельности Организации в условиях современных задач и новых потребностей.

14. В связи с осуществлением принятой 12 февраля 2015 г. резолюции 2199 Совета Безопасности Организации Объединенных Наций о финансировании терроризма, запрещающей торговлю предметами культурного наследия из Ирака и Сирии, Генеральный директор созвала 1 апреля в Штаб-квартире ЮНЕСКО совещание с ограниченным составом участников, на котором собрались руководители учреждений – партнеров ЮНЕСКО в целях оказания поддержки государствам – членам ООН и борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей (Группа ООН по аналитической поддержке и наблюдению за санкциями, Всемирная таможенная организация (ВТО), Управление Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности (ЮНОДК), Интерпол, ИКОМ и ИКОМОС). В результате этого совещания была создана платформа экспертов, составлены график и дорожная карта действий с уделением особого внимания механизмам координации в целях обмена информацией и принятия совместных мер. Были разработаны также руководящие принципы осуществления резолюции 2199 и соответствующей отчетности, которые были впоследствии доведены до сведения государств-членов циркулярным письмом от 5 мая 2015 г. Информацию о принятых ими мерах по выполнению резолюции 2199 представили 30 государств-членов. Сведения о вкладе ЮНЕСКО, включая анализ докладов государств-членов, были представлены Группе ООН по наблюдению за санкциями для подготовки ее доклада о ходе работы по выполнению резолюции 2199, который планировалось опубликовать в середине июля 2015 г. Предварительная оценка принятых государствами-членами мер противодействия показывает, что приоритетное внимание уделялось двум компонентам: укреплению правовой основы и разработке мероприятий, направленных на повышение информированности общественности и наращивание потенциала. Несмотря на пока еще ограниченные масштабы непосредственных правовых мер, государства-члены активизировали свои усилия по применению на национальном уровне принципа должной осмотрительности, который требует от возможного покупателя артефакта соблюдения определенного стандарта осторожности для обеспечения легальности торговли такими предметами. Это является прямым результатом воздействия резолюции 2199. Опираясь на полученные ответы, ЮНЕСКО призывает государства-члены и далее применять ряд мер, а именно, предпринимать действия в отношении рынка предметов искусства в целях выявления всей цепочки незаконного оборота в его конечной точке; содействовать ратификации и усилить осуществление Конвенции ЮНИДРУА 1995 г.; усилить ответственность за тщательное изучение происхождения предмета на основе проявления должной осторожности для обеспечения добросовестной покупки; проводить на национальном уровне кампании по просвещению и повышению информированности общественности; а также осуществлять сотрудничество с финансовым, торговым и банковским секторами с учетом высоких рисков отмывания денег и инвестиций в предметы старины.

15. Кроме того, в качестве последующих действий в связи с принятием резолюции 2199 Совета Безопасности ООН Генеральный директор и Генеральный секретарь Интерпола обратились 27 апреля 2015 г. в Нью-Йорке к членам Совета Безопасности ООН по поводу «Борьбы с разрушением, контрабандой и хищением культурного наследия». Это заседание по формуле Аррии было создано по просьбе сопредседателей Совета Безопасности постоянных представительств Иордании и Франции при ООН. 28 мая 2015 г. Генеральный директор присутствовала на пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН по случаю принятия резолюции «Спасение культурного наследия Ирака». Впоследствии она получила приглашение принять участие в совещании на уровне министров небольшой группы глобальной коалиции по противодействию ИГИЛ, состоявшемся в Париже 2 июня 2015 г., где она выступила перед членами этой коалиции по предложению министра иностранных дел Франции г-на Лорана Фабиуса. Все эти мероприятия свидетельствуют о растущем осознании последствий, которые имеют для безопасности случаи нападения на объекты культуры, и о ведущей роли ЮНЕСКО в пропаганде необходимости более сильной интеграции между защитой культуры, политикой в области безопасности и процессами миростроительства.

16. В связи с этим 29 июня 2015 г. в рамках 39-й сессии Комитета всемирного наследия в Бонне (Германия) Генеральный директор вместе с председателем этой сессии проф. Марией Бёмер объявила о создании глобальной коалиции «Объединиться во имя наследия» в целях укрепления деятельности ЮНЕСКО по защите культуры в чрезвычайных ситуациях путем привлечения широкого круга партнеров. Усилия глобальной коалиции направлены на расширение поддержки защиты наследия посредством привлечения организаций в области обеспечения безопасности и гуманитарной деятельности, правительств, частного сектора, гражданского общества и средств информации. Созданию глобальной коалиции непосредственно предшествовало принятие Комитетом всемирного наследия на основании консенсуса Боннской декларации. В этой декларации осуждаются случаи нападения на объекты всемирного наследия, совершаемого ИГИЛ, и выражается озабоченность в отношении других объектов в Сирии и Йемене. В ней рекомендуется также в случае необходимости включать культурный аспект в предпринимаемые ООН усилия по поддержанию мира и обеспечить координацию со стороны ЮНЕСКО международных мер реагирования в целях защиты культурного наследия в ситуациях конфликтов или стихийных бедствий.

17. Кроме того, ЮНЕСКО проводила ежемесячные брифинги, представляла доклады о своей деятельности и включала информацию о культуре и наследии в ежемесячные доклады Генерального секретаря ООН о гуманитарной ситуации в Сирии в исполнение резолюций 2139, 2165 и 2191 Совета Безопасности, а также о ситуации в Ливии. В докладе направленной в Ирак Миссии Центральных учреждений ООН по стратегической оценке (МСО), которая проводилась 21-29 апреля 2015 г., содержится ссылка на культурную чистку как тактику военных действий. Это имеет особое значение, поскольку часть информации, содержащейся в докладе МСО, и внешние рекомендации, одобренные Генеральным секретарем ООН, будут включены в следующий доклад Генерального секретаря о Миссии Организации Объединенных Наций по оказанию содействия Ираку (МООНСИ) и лягут в основу резолюции Совета Безопасности, которая возобновит мандат этой миссии.

18. 29 июня 2015 г. Совет Безопасности ООН единогласно принял резолюцию 2227, продлившую мандат Многопрофильной комплексной миссии Организации Объединенных Наций по стабилизации в Мали (МИНУСМА) (миротворческой миссии в Мали), отметив в ее мандате «содействие сохранению культуры – во взаимодействии с ЮНЕСКО». В июле 2015 г. ЮНЕСКО завершила работы по восстановлению 14 мавзолеев в Тимбукту, разрушенных вооруженными группировками в 2012 г. В июле 2015 г. Генеральный директор посетила с официальным визитом Республику Мали, с тем чтобы на специальной церемонии в присутствии министра культуры и имама мечети Джингеребер официально завершить процесс восстановления в качестве составной части реагирования ЮНЕСКО на разрушение культурного наследия в ходе конфликта. Эта церемония состоялась в присутствии доноров,

предоставивших ЮНЕСКО финансирование для этого процесса реконструкции и восстановления.

19. В целях дальнейшего усиления взаимодействия между ЮНЕСКО и другими организациями системы ООН в области защиты культуры в чрезвычайных ситуациях 30 июня 2015 г. был подписан меморандум о взаимопонимании с ЮНОСАТ/ЮНИТАР, специализированным учреждением по дистанционному зондированию, что позволяет ЮНЕСКО укрепить свой потенциал мониторинга и оценки ущерба, причиненного культурному наследию, на основе использования спутниковых изображений. Кроме того, ЮНЕСКО внесла свой вклад в проведение регионального семинара «Трансграничное сотрудничество в целях предотвращения и пресечения финансирования террористических актов» (Шарм-эш-Шейх, 27-29 мая 2015 г.), организованного Сектором по предупреждению терроризма ЮНОДК (СПТ/ЮНОДК). Семинар включал проведение специальной сессии по превентивной деятельности и межучрежденческому сотрудничеству в области борьбы с незаконным оборотом и продажей предметов старины и культурных артефактов в качестве источника финансирования терроризма. Содействуя региональному сотрудничеству под эгидой ЮНЕСКО, Генеральный директор открыла в Каире конференцию «Культурные ценности под угрозой: культурные, экономические и связанные с безопасностью последствия хищения предметов старины на Ближнем Востоке» (13-14 мая 2015 г.). В результате этой конференции, организованной Министерством иностранных дел и древностей Египта, Институтом Ближнего Востока и Коалицией по защите древностей, была подготовлена серия рекомендаций, подчеркивающих важность расширения масштабов регионального сотрудничества в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей.

20. В целях дополнения и дальнейшего укрепления усилий в этой области Секретариат представляет Исполнительному совету следующую стратегию в соответствии с пунктом 15 решения 196 EX/29.

II. ПРЕДЛАГАЕМАЯ СТРАТЕГИЯ УКРЕПЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЮНЕСКО ПО ЗАЩИТЕ КУЛЬТУРЫ И ПООЩРЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО ПЛЮРАЛИЗМА В СЛУЧАЕ ВООРУЖЕННОГО КОНФЛИКТА

21. Вооруженные конфликты всегда оказывали разрушительное воздействие на культуру и наследие, в том числе в результате преднамеренного разрушения значимых маркеров самобытности. Разрушительные идеологии также не являются новым веянием в истории. Однако в последние десятилетия культура все чаще оказывается на передовой линии конфликтов, а насильственный экстремизм становится одним из существенных факторов. В настоящее время угрозы культурному наследию в случае вооруженного конфликта исходят от преднамеренного разрушения, сопутствующего ущербу, вынужденного пренебрежения, а также от организованного разграбления и незаконного оборота культурных ценностей, которые приняли сегодня беспрецедентные размеры и являются в некоторых случаях источником финансирования терроризма.

22. Кроме того, нападения на объекты культуры характеризуются преднамеренным выбором в качестве мишени отдельных лиц и групп на основе их культурной, этнической или религиозной принадлежности. В сочетании с преднамеренным и систематическим разрушением культурного наследия, отрицанием культурной самобытности, включая книги и рукописи, традиции, а также места отправления культа, коллективной памяти и обучения, такие нападения можно квалифицировать как «культурную чистку». Деяния, подобные тем, которые были недавно совершены ИГИЛ в Ираке и Сирии и связанными с ним группами в других странах, преследуют цель навязать сектантское видение мира и общества, уничтожить культурное разнообразие и плюрализм, вызвать отрицание культурных прав и основных свобод. Проводимая таким образом культурная чистка направлена на искоренение культурного разнообразия в определенном географическом районе и его замену простой и однородной идеологией культурного и религиозного характера. Умышленное нанесение ударов по зданиям, предназначенным для целей религии, образования,

искусства, науки, или по историческим памятникам в ходе как международных, так и немеждународных вооруженных конфликтов, можно отнести, в соответствии со статьей 8 Римского статута Международного уголовного суда, к разряду военных преступлений.

23. Связанной с этими действиями серьезной проблемой для ЮНЕСКО является лишение культурных прав затронутого конфликтом населения, особенно растущее число беженцев и внутренне перемещенных лиц (ВПЛ) во всем мире. Это включает в себя неспособность получить доступ к культурному наследию, в полной мере использовать нематериальное культурное наследие и передавать его более молодым поколениям, пользоваться свободой выражения мнений и свободой творчества, а также участвовать в культурной жизни. В краткосрочной перспективе это явление может усугубить коренные причины конфликта и вызвать напряженность среди затронутого населения, особенно между перемещенными лицами и принимающими сообществами. В долгосрочной перспективе оно может привести к необратимой утрате культурного разнообразия, затрудняя возвращение людей в свою страну и их реинтеграцию. И наоборот, опыт показывает позитивную роль инициатив, ориентированных на культуру, в содействии взаимопониманию и диалогу в ходе и после конфликта, а также важнейшую роль культуры и наследия в качестве движущих сил и факторов, способствующих устойчивому развитию.

24. Масштабы и систематический характер нападений на объекты культуры, которые мы наблюдаем в настоящее время, подчеркивают сильную связь между культурными, гуманитарными и относящимися к безопасности аспектами конфликтов. Защита культурного наследия и разнообразия в ходе конфликта, как это представляется сегодня, имеет важнейшее значение не только для уменьшения уязвимости, но также и для прерывания цикла насилия, в котором нападения на объекты культуры ведут к дальнейшему распространению ненависти, сектантства и к фрагментации общества, создавая питательную среду для постоянной нестабильности и конфликтов. В конечном итоге нападения на культурное наследие и разнообразие – это нападения на людей, их права и безопасность. Это признано международным сообществом в многочисленных заявлениях и декларациях и, что особенно важно, в резолюции 2199 Совета Безопасности ООН, принятой в феврале 2015 г., в двух пресс-релизах Совета Безопасности ООН и в различных резолюциях Генеральной Ассамблеи ООН.

25. Следует также отметить, что ситуации затяжного кризиса и возобновления конфликта возникают все более часто. В результате этого возможности быстрого восстановления сектора культуры значительно сокращаются, что в свою очередь ведет к дальнейшей необратимой утрате и к большей уязвимости. Кроме того, недавно проведенные исследования также показывают, что страны, затронутые конфликтами, намного более уязвимы к стихийным бедствиям в силу отсутствия социальной сплоченности и эффективного управления и, таким образом, в большей мере подвержены полному воздействию бедствий.

26. Поэтому сегодня растет осознание того, что охрана культурного разнообразия и развитие культурного плюрализма посредством сохранения материального и нематериального культурного наследия общин и защита прав человека и основных свобод являются не только чрезвычайными мерами сохранения культуры. Это императив для безопасности и гуманитарной деятельности в конфликтных и переходных ситуациях и один из важнейших элементов для обеспечения устойчивого мира и развития. Участие в культурной жизни, доступ к культуре и к ее живым проявлениям, включая нематериальное наследие, могут способствовать укреплению стойкости людей и поддерживать их усилия, направленные на то, чтобы пережить и преодолеть кризис. Для активизации взаимосвязи между защитой культурного наследия и разнообразия и гуманитарной деятельностью, процессами миростроительства и политикой в области безопасности требуется новый подход как на международном, так и на национальном уровнях. При определении этого нового подхода необходимо учитывать еще один важный фактор, а именно, появление ряда новых участников на всех уровнях – правительственном и неправительственном, международном и региональном. К их числу относятся авторитетные международные организации, такие как

Интерпол, Всемирная таможенная организация, ЮНОДК, ЮНИДРУА, а также ИККРОМ, ИКОМОС, ИКОМ, ИФЛА и МАС¹, которые укрепили свои стратегии и программы для решения этого конкретного вопроса. В целях осуществления деятельности по защите всемирного культурного наследия, которому угрожают войны и стихийные бедствия, эти организации создали в 1996 г. Международный комитет Голубого щита (МКГЩ). Необходимо укрепить это многостороннее участие на основе общего видения и общих приоритетов для скоординированных действий.

27. Оказывая поддержку основным процессам восстановления и реконструкции в области культуры, например, в Камбодже, на Балканах, в Афганистане или Мали, ЮНЕСКО приобрела большой опыт оперативной деятельности, создания сетей и применения передовой практики в деле восстановления культурного наследия после конфликтов. Настоящая стратегия основана на уроках, извлеченных из такого опыта, и направлена на дальнейшее повышение актуальности, качества и результативности деятельности ЮНЕСКО по защите культуры.

Цель и задачи реагирования ЮНЕСКО

28. ЮНЕСКО была создана после Второй мировой войны с целью «содействовать укоренению идеи защиты мира в сознании людей» и обеспечивать «сохранение и охрану мирового наследия человечества – книг, произведений искусства и памятников исторического и научного значения». Настоящая стратегия отвечает растущим запросам об оказании помощи, поступающим от государств-членов, затронутых конфликтами. Ее основой и руководством к действию являются общий мандат ЮНЕСКО в области культуры, а также соответствующие конвенции и рекомендации по охране культурного наследия и разнообразия и содействию культурному плюрализму.

29. Кроме того, в этой стратегии усилия ЮНЕСКО по защите культуры в ходе конфликта рассматриваются как неотъемлемая часть общего реагирования ООН на такие ситуации. Следовательно, все предлагаемые инициативы будут осуществляться в консультации с соответствующими партнерами ООН на глобальном и страновом уровнях или в качестве составной части процессов реагирования ООН на конфликты.

30. Стратегия рассчитана на шестилетний период, обеспечивая в то же время достаточную гибкость для адаптации к постоянно меняющимся обстоятельствам, и будет осуществляться до 2021 г. К этому времени Организация примет новую Среднесрочную стратегию, в которую будут интегрированы соответствующие приоритеты, касающиеся защиты культурного наследия в случае вооруженного конфликта.

31. Общей целью настоящей стратегии является уменьшение уязвимости культурного наследия и разнообразия до, в ходе и после конфликта в условиях беспрецедентных разрушений и угроз. Она основана на стандартах, технических знаниях и опыте оперативной деятельности ЮНЕСКО в области культуры, которые она стремится расширить и более активно использовать. Она направлена также на повышение потенциала деятельности ЮНЕСКО в ходе кризисов в условиях конфликтов, приобретающих все более сложный характер, когда культурное наследие и разнообразие подвергаются непосредственной угрозе.

32. Перед ЮНЕСКО ставятся две следующие взаимосвязанные задачи:

¹ ЮНОДК: Управление Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности; ЮНИДРУА: Международный институт унификации частного права; ИККРОМ: Международный центр по изучению вопросов сохранения и восстановления культурных ценностей; МАС: Международный архивный совет; ИКОМ: Международный совет музеев; ИКОМОС: Международный совет по охране памятников и исторических мест; ИФЛА: Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений.

- **Укрепление способности государств-членов предотвращать, уменьшать и ликвидировать ущерб, причиняемый культурному наследию и разнообразию в результате конфликта** путем развития институционального и профессионального потенциала для усиленной защиты. ЮНЕСКО намерена оказывать поддержку национальному руководству и участию в осуществлении мер реагирования, когда культура подвергается опасности или становится объектом нападения в какой-либо конкретной стране. Используя свое сравнительное преимущество единственного специализированного учреждения системы ООН с мандатом в области культуры, ЮНЕСКО будет сотрудничать с национальными властями в целях содействия осуществлению скоординированных международных мер реагирования для достижения более эффективных результатов и воздействия.
- **Включение защиты культуры в гуманитарную деятельность, стратегии в области безопасности и процессы миростроительства путем взаимодействия с соответствующими заинтересованными сторонами вне сферы культуры.** Это будет достигаться посредством развития нового стратегического партнерства с отдельными участниками, в частности, с другими организациями системы ООН, для создания синергии, оперативных инструментов и механизмов в целях обеспечения эффективного осуществления положений конвенций ЮНЕСКО, в особенности Гаагской конвенции 1954 г. и ее Протокола 1999 г., Конвенции ЮНЕСКО 1970 г. о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности, а также содействия применению гуманитарных, связанных с безопасностью и миростроительством подходов, учитывающих культурные аспекты.

Приоритетные области деятельности

33. Используя свой опыт и экспертные знания, ЮНЕСКО будет увеличивать и расширять свою оперативную деятельность, направленную на укрепление способности государств-членов обеспечивать лучшую защиту своего культурного наследия и разнообразия в качестве средств для развития и мира.

34. Признавая, что принятие в мирное время необходимых мер для предотвращения утраты культурного наследия и разнообразия зачастую оказывалось наилучшим способом их защиты, деятельность будет строиться вокруг трех этапов любого цикла чрезвычайных действий, а именно, обеспечение готовности, незамедлительное реагирование в ходе конфликта и среднесрочное и долгосрочное восстановление/реконструкция.

35. На всех трех этапах важно адаптировать всеобъемлющий подход к защите культуры в ходе конфликта, включая ее правовую защиту. В связи с этим одним из приоритетов этой стратегии является создание синергии в деле осуществления соответствующих конвенций ЮНЕСКО в области культуры, особенно Конвенции 1954 г. и двух протоколов к ней, а также конвенций 1970 г., 1972 г., 2001 г. и 2003 г. В этом контексте руководящим органам соответствующих конвенций будет предложено рассмотреть вопрос об укреплении оперативных руководящих принципов и процедур для дальнейшего усиления защиты культурного наследия во всех его различных формах в случае вооруженного конфликта.

36. В целях предотвращения нападений на культурное наследие и разнообразие в ходе конфликтов ЮНЕСКО будет и далее расширять свои технические мероприятия, направленные на оказание государствам-членам помощи в выявлении, смягчении и уменьшении потенциальных рисков. Акцент будет сделан на документировании материального и нематериального – движимого и недвижимого – культурного наследия, включая оцифровывание, в частности, посредством составления всеобъемлющих перечней. Кроме того, будет укреплен потенциал национальных и местных властей, включая специалистов в области культурного наследия, сотрудников правоохранительных органов, а также соответствующих

участников из гражданского общества в сфере прогнозирования угроз, предотвращения незаконного оборота культурных ценностей, разработки планов действий в чрезвычайных ситуациях и осуществления защитных мер для обеспечения усиленной защиты и безопасности на объектах культурного наследия и в музеях.

37. Поскольку в рамках управления культурным наследием и его сохранения мероприятия, касающиеся обеспечения готовности к возможным рискам и уменьшения рисков в преддверии конфликта, пока еще носят ограниченный характер и финансируются в недостаточной мере, ЮНЕСКО продолжит и усилит на всех уровнях информационно-разъяснительную работу в целях содействия учету аспектов культуры и инвестирования в культуру в качестве неотъемлемой части стратегий предотвращения конфликтов и ведения оперативной деятельности. В такой информационно-разъяснительной работе будет обращать внимание на обязанности государств и ответственность международного сообщества за продвижение и применение в мирное время международных стандартов в области культуры, установленных в конвенциях ЮНЕСКО, в частности, в Гагской конвенции 1954 г. и в двух протоколах к ней.

38. Кроме того, одним из важнейших элементов превентивной деятельности ЮНЕСКО будет признание основополагающей роли местных сообществ в качестве носителей и хранителей культурного наследия и существующих форм культурного самовыражения, относящихся к различным периодам истории, повышение их информированности об угрозах, возникающих для культуры в ходе конфликта, а также о важности ее защиты и поддержки как одного из факторов устойчивости для обеспечения мирного сосуществования в многокультурных обществах.

39. В ходе конфликтов ЮНЕСКО будет продолжать информационно-разъяснительную деятельность в целях обеспечения полного соблюдения всеми соответствующими сторонами норм международного гуманитарного права, относящихся к защите культурного наследия в случае вооруженного конфликта, в частности, Гагской конвенции 1954 г. и двух протоколов к ней. Основными принципами являются недопустимость использования культурного наследия в военных целях, а также превращения объектов и памятников в мишени для нападения. ЮНЕСКО будет поддерживать усилия государств-членов по дальнейшему применению этих норм на национальном уровне.

40. Одной из основных задач является мониторинг и первоначальная оценка ущерба, разрушения, разграбления и незаконного оборота, особенно когда зоны конфликта труднодоступны или недоступны. Таким образом, одним из приоритетов в рамках настоящей стратегии будет расширение возможностей сбора систематизированных, надежных и поддающихся проверке данных, имеющих важнейшее значение для определения приоритетных мер по ослаблению ущерба, для предотвращения дальнейшей утраты и обеспечения долгосрочного планирования в целях восстановления. Данные и документация о преднамеренных нападениях на культурное наследие имеют также важнейшее значение для решения проблемы безнаказанности и обеспечения привлечения к ответственности совершивших такие деяния лиц. ЮНЕСКО будет осуществлять сотрудничество с национальными заинтересованными сторонами и международными партнерами, в частности, с профессиональными сетями специалистов по культурному наследию, для обеспечения скоординированного обмена информацией на основе использования позитивного опыта Обсерватории сирийского культурного наследия, созданной ЮНЕСКО при поддержке Европейского союза. Наконец, для целей мониторинга и оценки будут более широко использоваться инновационные технологии, такие как спутниковые изображения, в контексте партнерских связей, установленных недавно с ЮНОСАТ.

41. В тех случаях, когда культурное наследие повреждается, разрушается или подвергается повышенному риску, ЮНЕСКО будет оказывать поддержку мерам первой помощи и ослабления ущерба, включая укрепление поврежденных памятников, обеспечение повышенной безопасности в музеях и на объектах, а также возможную эвакуацию

культурных ценностей с объектов, из музеев и других хранилищ культурных ценностей, которые подвергаются риску. В зависимости от потребностей и обстоятельств такая поддержка может принимать форму профессиональной подготовки, технической помощи и консультирования или непосредственного осуществления ЮНЕСКО и международными заинтересованными сторонами мер по просьбе национальных властей.

42. Для борьбы с разграблением и незаконным оборотом культурных ценностей в ходе конфликтов ЮНЕСКО дополнительно укрепит сотрудничество с Интерполом, Всемирной таможенной организацией, ЮНОДК, ЮНИДРУА, специализированными подразделениями национальной полиции, ИКОМ и с другими партнерами в целях отслеживания, аутентификации, ареста, консервации и реституции похищенных и незаконно вывезенных предметов. Усилия будут и далее сосредоточены на повышении информированности (в частности, посредством социальных сетей) туристов, молодежи, рынка искусства, музеев и частных коллекций и на развитии потенциала юристов, администраторов наследия, правоохранительных органов, гражданских служащих, участников рынка произведений искусства, полиции, таможни и финансовой сферы в целях эффективного осуществления на национальном уровне конвенций ЮНЕСКО 1970 г. и ЮНИДРУА 1995 г., а также более конкретных мер обязательного характера, касающихся незаконного оборота, таких как запрещение трансграничной торговли культурными ценностями из Ирака и Сирии, введенных резолюцией 2199 Совета Безопасности ООН. Особый акцент будет сделан на проверке происхождения и проявлении должной осмотрительности в отношении предметов культурного наследия (в частности, из Ирака, Сирии, Ливии и Йемена), поступающих на рынок произведений искусства или в коллекции таких произведений, особенно имеющих археологический характер, и на сообщении о похищенных предметах полиции и соответствующим международным учреждениям и экспертам. Особые усилия будут предприниматься также в отношении использования и эффективного применения экспортных и импортных сертификатов.

43. Важно мобилизовать и объединить усилия соответствующих международных и национальных заинтересованных сторон вокруг общих приоритетов и мер для обеспечения всеобъемлющей и скоординированной деятельности в ответ на любой конкретный конфликт, в ходе которого культура подвергается нападению или риску. С этой целью ЮНЕСКО будет содействовать составлению планов действий в чрезвычайных ситуациях в интересах охраны культуры, как это было сделано недавно в отношении Сирии, Ирака, Ливии и Йемена. Используя такие процессы инклюзивного планирования, ЮНЕСКО будет на систематической основе стремиться разрабатывать всеобъемлющие программы технической поддержки для затронутых стран в целях защиты культуры в ходе конфликта. В этом отношении хорошим примером является программа чрезвычайных мер по охране культурного наследия Сирии, которая в случае необходимости может быть адаптирована для других стран с учетом местных условий и конкретных потребностей.

44. Для подготовки этапа восстановления в странах, где культурное наследие затронуто конфликтами, ЮНЕСКО продолжит деятельность по документированию архитектурного, движимого и нематериального наследия, подготовке и осуществлению стратегий реконструкции и восстановления на основе применения соответствующих деонтологических и научных подходов, а также оперативную деятельность.

45. В постконфликтный период, когда появятся условия для восстановления и реконструкции сектора культуры, усилия будут сосредоточены на оказании поддержки национальным властям в оценке, планировании и осуществлении среднесрочных и долгосрочных программ восстановления и сохранения культурного наследия, а также поощрения культурного разнообразия. В рамках этой деятельности необходимо обеспечить уделение должного внимания культуре как движущей силе диалога, восстановления и социально-экономического развития в контексте общих процессов восстановления и реконструкции, имеющих много конкурирующих приоритетов.

46. ЮНЕСКО также активизировала сотрудничество с Международным уголовным судом (МУС) в отношении проводимых им расследований в соответствии со статьей 8 (2) (е) (iv) его Статута, которая квалифицирует как военное преступление нанесение ударов по зданиям, предназначенным для целей религии, образования, искусства, науки или благотворительности, историческим памятникам. Сотрудничество между ЮНЕСКО и МУС в отношении Мали, начавшееся в 2012 г. после преднамеренного разрушения культурного наследия в Тимбукту, заключалось в предоставлении МУС подробной информации о культурном наследии. Оно также заложило надежную основу для дальнейшего взаимодействия, особенно в отношении тех стран, которые еще не ратифицировали соответствующие конвенции или не являются государствами – участниками МУС.

47. ЮНЕСКО будет и далее участвовать в подготовке углубленных совместных оценок, таких как проводимая ООН/Всемирным банком и поддерживаемая Европейским союзом оценка потребностей в постконфликтных ситуациях (ОППС), содействуя применению всеобъемлющего и систематического подхода к восстановлению сектора культуры, который не ограничивается решением проблемы материального ущерба и разрушения и направлен на развитие национального потенциала и разработку политики возрождения сектора культуры в целом. Опираясь на свои экспертные знания и опыт в области постконфликтного восстановления и реконструкции, в том числе на Балканах и в Афганистане, ЮНЕСКО будет оказывать государствам-членам помощь в разработке стратегий и планов восстановления и реконструкции, а также содействовать формированию политики в сфере культуры.

48. Поскольку разрушение культурного наследия является одной из центральных проблем конфликтов, защита культурного наследия и поощрение культурного плюрализма также должны занимать центральное место в деле укрепления мира. Это предполагает осуществление критически важных мер по укреплению координации и сотрудничества с участниками, действующими вне сферы культуры, в частности, в области гуманитарной деятельности, безопасности и миростроительства. Именно в этом духе на совещании Комитета всемирного наследия в Бонне ЮНЕСКО объявила о создании глобальной коалиции «Объединиться во имя наследия» с целью мобилизации и привлечения широкого круга заинтересованных сторон в условиях увеличившихся нападений на объекты культуры в ходе конфликтов.

49. Глобальная коалиция послужит основой для постоянного размышления о том, каким образом обеспечить включение защиты культуры в сферы гуманитарной деятельности, безопасности и миростроительства. В рамках своей функции лаборатории идей ЮНЕСКО будет выступать в роли глобальной платформы для продвижения идей, а также для принятия конкретных действий в этом отношении.

50. В рамках усилий по обеспечению общей согласованности политики организаций системы ООН будет изучен вопрос о разработке общего подхода ООН к защите культуры и поощрению культурного разнообразия в ходе и после конфликта.

51. Вместе с основными субъектами гуманитарной деятельности, такими как УВКБ ООН, МОМ и МККК, ЮНЕСКО подготовит предложения в отношении методологий, инструментов и возможных совместных оперативных мероприятий в поддержку защиты культурного разнообразия как неотъемлемого элемента защиты беженцев и внутренне перемещенных лиц. Особое внимание будет уделяться должному учету культурных прав беженцев и внутренне перемещенных лиц в тех услугах, которые им предоставляются в лагерях беженцев и в принимающих сообществах. Будут предусмотрены также инициативы в области культуры, направленные на содействие взаимопониманию между беженцами/внутренне перемещенными лицами и принимающими сообществами.

52. Будет расширено сотрудничество с военными, включая силы ООН по поддержанию мира, в целях обеспечения лучшего знания и понимания норм международного гуманитарного права, касающихся защиты культурного наследия в ходе конфликта. ЮНЕСКО

будет использовать позитивный опыт осуществления резолюции 2100 (2013 г.) Совета Безопасности ООН, учредившего Многопрофильную комплексную миссию Организации Объединенных Наций по стабилизации в Мали (МИНУСМА) и поручившего ей обеспечить охрану объектов культурного наследия во взаимодействии с ЮНЕСКО. В частности, будет предложено включить в стандартную подготовку миротворческих сил модуль по защите культурного наследия и разнообразия. Выражается надежда, что в конечном итоге повышение информированности военных о касающихся культуры нормах международного гуманитарного права приведет к созданию в зонах конфликтов «охраняемых культурных районов», т.е. значимых объектов культурного наследия, которые четко определены и защищены от конфликта на основе взаимного соглашения между вооруженными силами, действующими в данном районе.

53. На основе достижений проводимой в социальных сетях кампании Unite4Heritage («Объединиться во имя наследия») будет продолжена и расширена деятельность, направленная на повышение информированности общественности, в частности молодежи. Будут подготовлены информационные и пропагандистские материалы по основным ценностям культурного разнообразия и плюрализма, а также по охране культурного наследия для противодействия пропаганде ненависти, сектантских взглядов и чрезвычайно жестокого насилия.

Осуществление и мониторинг

54. На глобальном уровне в целях лучшего реагирования на чрезвычайные ситуации ЮНЕСКО создала в 2014 г. Группу мобилизационной готовности и поддержки (CLT/EPR). Эта группа будет обеспечивать общую координацию настоящей стратегии для защиты культуры и поощрения культурного плюрализма в ходе конфликтов. Группа действует в тесной координации с секретариатами конвенций ЮНЕСКО, особенно с секретариатами конвенций 1954 г., 1970 г., 1972 г. и 2003 г., в целях охвата всех аспектов защиты культуры и поощрения культурного плюрализма во время конфликта. Основной целью создания этой группы является достижение большей согласованности мер реагирования Сектора на чрезвычайные ситуации и уделение должного внимания долгосрочным стратегиям обеспечения готовности и превентивной деятельности.

55. Группа также оказывает помощь подразделениям ЮНЕСКО на местах, ответственным за разработку и осуществление мероприятий в области создания потенциала и технической поддержки, связанных с подготовкой к чрезвычайным ситуациям и реагированием в области культуры, обеспечивая тем самым техническое консультирование и поддержку. Она также обеспечивает общую координацию с заинтересованными сторонами, используя существующие глобальные и национальные механизмы, включая недавно созданную платформу экспертов, действующую под руководством ЮНЕСКО, особенно в отношении осуществления резолюции 2199 Совета Безопасности ООН.

56. Мониторинг деятельности ЮНЕСКО будет осуществляться с помощью различных механизмов, включая ежеквартальную описательную отчетность в системе SISTER и регулярное представление докладов Исполнительному совету, соответствующим межправительственным комитетам и генеральным ассамблеям конвенций в области культуры, а также Бюро финансового управления. Механизмы мониторинга помогают составить первоначальное представление о вероятности достижения ожидаемых результатов и, в соответствующих случаях, обеспечивают возможность внесения необходимых изменений в программные мероприятия и подходы.

57. Наряду с этими стандартными процессами мониторинга и оценки в целях обеспечения эффективного и транспарентного осуществления внебюджетных проектов разрабатываются специальные планы мониторинга и оценки, включая составление, в случае необходимости, подробного рамочного документа по мониторингу и оценке.

58. Ввиду того, что воздействие конфликтов на культурное наследие и разнообразие достигло беспрецедентных масштабов, в ходе текущего двухлетнего периода государства-члены призвали ЮНЕСКО усилить и расширить ее меры реагирования. В этом контексте был разработан ряд новых инициатив: глобальные пропагандистские и координационные усилия (например, проведение кампании и создание глобальной коалиции «Объединиться во имя наследия», оказание поддержки осуществлению резолюции 2199 Совета Безопасности ООН, разработка планов действий в чрезвычайных ситуациях для охраны культурного наследия в Сирии, Ираке, Ливии и Йемене), совершенствование потенциала мониторинга и оценки, а также укрепление программ в области развития потенциала для оказания помощи государствам-членам в смягчении воздействия конфликтов на культуру.

59. Такая деятельность финансируется в значительной мере за счет внебюджетных средств. Например, было собрано около 3 млн. долл. для поддержки восстановления культурного наследия в Мали; взносы поступили от Швейцарии (1,1 млн. долл.), Европейского союза (670 000 долл.), Норвегии (170 000 долл.) и Нидерландов (75 000 долл.). Осуществляется проект по охране культурного наследия Сирии в объеме 2,6 млн. евро за счет взносов Европейского союза (2,5 млн. евро) и правительства Фландрии (170 000 евро). Государство Кувейт финансировало международную конференцию высокого уровня по культурному наследию, подвергающемуся рискам в Ираке и Сирии, которая проводилась в ЮНЕСКО в декабре 2014 г. (100 000 долл.). В отношении Ирака ЮНЕСКО привлекла 1,5 млн. долл. от Японии, 300 000 евро от Италии и 170 000 долл. от Норвегии для деятельности, направленной на укрепление защиты культурных ценностей и наращивание потенциала. В Ливии помощь ЮНЕСКО в этих областях финансируется Италией и правительством Ливии (по одному млн. долл. от каждой стороны).

60. Людские ресурсы, выделяемые в рамках обычной программы и бюджета для реагирования на конфликтные ситуации, ограничены. В Штаб-квартире Группа мобилизационной готовности и поддержки состоит из одного сотрудника категории специалистов и одного сотрудника категории общих служб. В текущем двухлетнем периоде весьма значительную часть своего времени уделяли такой деятельности сотрудники секретариатов конвенций 1970 г. и 1954 г., а также сотрудники группы арабских государств Центра всемирного наследия. Среди штатных сотрудников подразделений на местах, деятельность которых охватывает страны, сталкивающиеся с чрезвычайными ситуациями в результате конфликта, например, Бюро в Бейруте (для Сирии), Багдаде, отделения по проектам для Ливии и Бюро в Бамако, нет специалистов в области культуры. Финансовые средства обычной программы для оперативной деятельности также ограничены и используются главным образом для поддержки миссий по оценке потребностей в постконфликтный период, разработки предложений по проектам или проведения координационных совещаний.

61. Несмотря на эти ограничения, предпринимаются особые усилия по укреплению секретариата Конвенции 1970 г. для выполнения новых нормативных обязательств, связанных, в частности, с созданием в 2013 г. Вспомогательного комитета Совещания государств-участников, а также установленной в резолюции 2199 Совета Безопасности ответственностью за мониторинг и содействие государствам-членам в реализации запрещения трансграничной торговли культурными ценностями из Ирака и Сирии. Предлагается, в частности, создать в рамках Проекта 38 С/5 две должности младших сотрудников категории специалистов. Предлагается также увеличить в рамках обычной программы бюджет оперативной деятельности для чрезвычайных ситуаций и мероприятий по противодействию незаконному обороту культурных ценностей в регионе арабских государств с 1% в документе 37 С/5 (по плану расходов в объеме 507 млн. долл.) до 8% в документе 38 С/5 (по плану расходов в объеме 518 млн. долл.) от общего бюджета Сектора культуры.

62. Кроме того, в ходе нынешнего двухлетнего периода Сектору культуры была выделена сумма в 500 000 долл. из Чрезвычайного фонда. Эти средства используются для оказания поддержки деятельности в Йемене, Непале и Ливии, а также в целях разработки учебных модулей по незаконному обороту культурных ценностей для сотрудников правоохрани-

тельных органов. Эта сумма используется также для финансирования временных сотрудников Секретариата Конвенции 1970 г. в целях обеспечения деятельности по выполнению резолюции 2199 Совета Безопасности ООН и временных сотрудников Группы мобилизационной готовности и поддержки для содействия координации общесекторальных усилий.

63. Однако, несмотря на эти усилия, людские и финансовые ресурсы, выделяемые для защиты культурного наследия, затронутого конфликтом, остаются недостаточными для осуществления Организацией эффективных мер реагирования. Государства – члены ЮНЕСКО и государства – участники конвенций ЮНЕСКО в области культуры признают потребность в таких дополнительных ресурсах.

64. В 2003 г. Высокие Договаривающиеся Стороны Гаагской конвенции 1954 г. обратились ко всем участникам с призывом «оказать добровольную финансовую поддержку Секретариату и осуществлению мероприятий ЮНЕСКО, связанных с Конвенцией и ее (Первым) протоколом 1954 г.». Комитет по защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта также признал «возрастающую зависимость Организации от внебюджетных взносов» и рекомендовал «усилить координацию и повысить эффективность мобилизации Сектором культуры таких внебюджетных средств, диверсифицировав источники таких взносов» (решение 8.COM 13 (2013)).

65. Государства – участники Конвенции 1970 г. признали «необходимость стабилизации и устойчивого укрепления людских и финансовых ресурсов Секретариата, с тем чтобы он мог в большей степени реагировать на ожидания и потребности государств-участников». Совещание государств-участников (СГУ-6, 2015 г.) «предлагает государствам-участникам и ЮНЕСКО усилить свою поддержку мероприятий, осуществляемых с целью обеспечения эффективного выполнения Конвенции, посредством предоставления финансовых и/или людских ресурсов». В резолюции 3 СГУ-10 «предлагает также Генеральному директору ЮНЕСКО продолжать укрепление Секретариата соответствующими финансовыми средствами и, в частности, людскими ресурсами для продолжения его инициатив в области осуществления чрезвычайных мер». В своем решении 2. SC 3 (2014 г.) Вспомогательный комитет Совещания государств – участников Конвенции 1970 г. также «принимает к сведению увеличение задач, возлагаемых на Секретариат, и необходимость его усиления в кадровом и финансовом отношении», а также «призывает Генерального директора обеспечить предоставление Секретариату необходимых финансовых и людских ресурсов для надлежащего выполнения его задач». Он далее «призывает государства-члены укрепить Секретариат, обеспечив ему такой уровень экспертных знаний, стабильности и ресурсов, который требуется для удовлетворения постоянно возрастающего спроса на его услуги» (решение 2. SC 4 (2014 г.)).

66. Наряду с этим в результате анализа, проведенного в рамках оценки Службой внутреннего надзора нормотворческой деятельности Сектора культуры ЮНЕСКО (апрель 2014 г.), нынешняя ситуация была признана нестабильной в плане как людских, так и финансовых ресурсов. Например, было отмечено следующее: «Секретариат сталкивается с нехваткой ресурсов, что ограничивает его возможности по изучению и обработке предложений о включении объектов в Список нематериального наследия и ведению других видов работы» (Оценка нормотворческой деятельности Сектора культуры ЮНЕСКО, часть I, заключительный доклад, стр. vi); «средства, выделенные для Конвенции 1970 г., (...) не отражают ее приоритетный статус, и финансовые ограничения по-прежнему препятствуют проведению работы в поддержку Конвенции 1970 г. Кроме того, кадровое обеспечение Секретариата Конвенции было и остается совершенно недостаточным для эффективного обслуживания Конвенции. За последние два года положение стало еще более неустойчивым в результате увеличения спроса на услуги Секретариата» (там же, часть II, заключительный доклад, стр. ii). «Сокращение средств, которыми располагает ЮНЕСКО, затруднит проведение непосредственного контроля за эффективным осуществлением Конвенции 1972 г. в рамках внутреннего законодательства» (там же, часть III, заключительный доклад, стр. 46, пункт 159). Совершенно ясно, что в перспективе потребуются большие

усилия, а также дополнительная поддержка и финансирование, которые будут иметь важнейшее значение для реализации настоящей стратегии.

67. Для настоящей стратегии в дополнение к скромным корректировкам, которые проводятся в существующих рамках финансирования, ЮНЕСКО потребуется создать дополнительные должности за счет средств обычной программы, чтобы обеспечить ее устойчивое реагирование в области культуры на возникающие конфликты. В связи с этим предлагается в рамках обычной программы и бюджета выделить на поэтапной основе за весь период осуществления стратегии, т.е. в течение следующих шести лет, начиная с января 2016 г., сумму в размере 2,5 млн. долл. Эти средства послужат постепенному укреплению возможностей координации стратегии на глобальном уровне, а также ее осуществлению на страновом уровне.

68. Опыт выполнения ЮНЕСКО планов действий в чрезвычайных ситуациях во время конфликтов показывает, что для поддержки осуществления всех приоритетных мер в недавно созданный Чрезвычайный фонд наследия, согласно оценке, потребуется внести 25 млн. долл. в виде внебюджетных взносов на поэтапной основе в течение оставшихся шести лет Среднесрочной стратегии 37 С/4.

69. Определена сметная сумма в объеме 25 млн. долл. Однако эти потребности следует оценивать с учетом непредсказуемости чрезвычайных ситуаций в контексте вооруженных конфликтов, которые могут возникнуть в течение следующих шести лет. Согласно оценке, для эффективной разработки и осуществления приоритетных мер, предусмотренных в рамках настоящей стратегии на ее шестилетний период, требуется общая сумма в объеме 25 млн. долл. Ввиду непредсказуемого характера конфликтов, связанных с этим потребностей и спроса на реагирование со стороны ЮНЕСКО эта сумма определена на основе следующих элементов:

- потребности, определенные в связи с защитой культуры в ходе конфликтов, в течение следующего шестилетнего периода будут оставаться очень высокими;
- запросы к ЮНЕСКО об оказании помощи возрастут, поскольку от Организации требуется увеличить и расширить свою помощь для решения, в частности, новых проблем защиты культуры в ходе конфликтов;
- увеличатся нормативные обязательства ЮНЕСКО в результате запросов об оказании помощи, например, в связи с ее ролью в содействии осуществлению государствами-членами резолюции 2199 Совета Безопасности ООН.

70. Следует отметить, что на 2015 г. сметные расходы (персонал и мероприятия) для реагирования ЮНЕСКО на конфликты составляют 3,349 млн. долл. при соотношении 1/11,5 (между средствами обычной программы и внебюджетным финансированием). Таким образом, по сравнению с расходами за 2015 г. в течение последующие шесть лет общий объем финансирования настоящей стратегии увеличится на 124%, что позволит Организации восполнить отмеченные в настоящей стратегии пробелы в области реагирования.

71. В интересах дальнейшего развития устойчивого внутриорганизационного потенциала защиты культуры в случае вооруженного конфликта критически важно улучшить сбалансированность между выделяемым на эти цели обычным бюджетом и внебюджетным финансированием. В связи с этим предлагается в течение следующих трех двухлетних периодов, начиная с января 2016 г., выделить на поэтапной основе в рамках обычной программы и бюджета сумму в объеме 5 млн. долл. (по 2,5 млн. долл. на персонал и мероприятия), произведя необходимые корректировки в плане работы документа 38 С/5 (см. решение в пункте 72). Это будет соответствовать 20% от общей сметной суммы (25 млн. долл.), необходимой для осуществления настоящей стратегии в течение следующих трех двухлетних периодов. Эти средства будут использованы, прежде всего, на укрепление

потенциала Организации в осуществлении стратегии на национальном уровне в затронутых странах путем создания в рамках обычной программы должностей категории специалистов в подразделениях на местах, где в настоящее время нет такого персонала (см. пункт 59 выше). Предлагается также привлекать внебюджетные средства для финансирования остальной части бюджета этой стратегии, т.е. 20 млн. долл. В идеальном случае внебюджетные взносы должны перечисляться в созданный ЮНЕСКО Чрезвычайный фонд наследия для укрепления согласованности действий по осуществлению стратегии и обеспечению соответствующей отчетности. Следует отметить, что такие средства будут использоваться, прежде всего, для удовлетворения неотложных потребностей и решения проблем, связанных с предотвращением утраты культурного наследия и разнообразия, подвергающихся рискам до, в ходе и непосредственно после конфликта.

Предлагаемое решение

72. В свете вышеизложенного Исполнительному совету предлагается принять следующее решение:

Исполнительный совет,

1. принимает к сведению представленный доклад о деятельности ЮНЕСКО по защите культурных ценностей в ходе вооруженных конфликтов;
2. приветствует прогресс, достигнутый в деле осуществления соответствующих пунктов решения 196 EX/29, в частности, создание глобальной коалиции «Объединиться во имя наследия», а также меры, принятые ЮНЕСКО и ее партнерами на местах;
3. одобряет стратегию укрепления деятельности ЮНЕСКО по защите культуры и поощрению культурного плюрализма в случае вооруженного конфликта;
4. просит Секретариат пересмотреть, в случае необходимости, эту стратегию с учетом мнений, выраженных на 197-й сессии Исполнительного совета;
5. предлагает государствам-членам поддержать осуществление стратегии, в том числе посредством взносов в недавно созданный ЮНЕСКО Чрезвычайный фонд наследия;
6. постановляет передать пересмотренную стратегию Генеральной конференции ЮНЕСКО для обсуждения и принятия на ее 38-й сессии в 2015 г.;
7. предлагает Генеральному директору включить положения стратегии в число приоритетов для документа 39 С/5, который будет представлен Исполнительному совету на его 200-й сессии осенью 2016 г.