



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

**Discours de M. Francesco Bandarin,
Sous-directeur général pour la culture de l'UNESCO,
à l'occasion de la VIIe édition du concert
« La Sardaigne - La musique au cœur de la
Méditerranée »
UNESCO, 15 mai 2014**

Madame l'Ambassadeur Lomonaco, Déléguée permanent de l'Italie auprès de l'UNESCO,

Mesdames et Messieurs les Représentants de la région Sardaigne,

Excellences,

Mesdames et Messieurs,

C'est pour moi un honneur de représenter la Directrice générale de l'UNESCO ce soir, pour vous accueillir en son nom à la Maison de l'UNESCO, pour une très belle soirée dédiée à la musique.

Ce soir nous avons le privilège d'assister à la septième édition du désormais prestigieux concert « Cagliari, la Sardaigne, la Musique au cœur de la Méditerranée », organisé avec l'UNESCO par la Délégation permanente de l'Italie et l'Académie internationale de musique de Cagliari.

Tout le monde connaît la qualité exceptionnelle, jamais démentie au fil des années, de ces concerts, qui sont à la fois des événements de musique, de culture, de dialogue et de paix. La Sardaigne, carrefour méditerranéen à la croisée des cultures, des langues, des sensibilités les plus diverses, est une île emblématique pour son ouverture au monde, et le festival de Cagliari est une invitation au dialogue entre créateurs, interprètes et artistes.

La musique, cette éternelle source d'innovation et d'émerveillement, est un mode d'expression et de créativité privilégié, qui parle au cœur des êtres humains au-delà des frontières.

L'UNESCO s'attache également à promouvoir la création musicale. C'est ce qu'elle fait notamment à travers la mise en œuvre de sa Convention de 2005, qui a pour but d'encourager la créativité à travers les politiques et stratégies de soutien des industries culturelles, surtout dans les pays en développement. La Convention de 2003 sur le patrimoine immatériel est un autre outil important pour mettre en avant l'importance des traditions musicales.

Excellences, Mesdames et Messieurs,

Nous accueillons ce soir, pour la 7^e fois, des artistes, souvent très jeunes, venant de partout pour magnifier, honorer et exalter le pouvoir libérateur et créateur de la musique.

Je suis certain que nous passerons tous une soirée très agréable, dont le souvenir restera longtemps dans nos têtes, et dans nos cœurs.

Buona serata a tutti !