



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

**Address by Irina Bokova,
Director-General of UNESCO
on the occasion of the inauguration of the exposition FORMA**

Selected works 2010-2016 of Soraya Abu Naba'a

UNESCO, 14 April 2016

Excellency Mr Chair of the Executive Board, Michael Worbs,

Excellency Ms Laura Faxas, Ambassador and Permanent Delegate of Dominican Republic to UNESCO, Vice-President of the Executive Board,

Excellency Mr Elias Sanbar, Ambassador and Permanent Delegate of Palestine to UNESCO,

Excellencies, Ladies and Gentlemen,

I am deeply honoured to participate in the inauguration of this exhibition, entitled *FORMA*, by the artist Soraya Abu Naba'a.

I wish to pay tribute to the Permanent Delegations of the Dominican Republic and Palestine for this initiative.

I see this as a powerful symbol of creativity and dialogue, crossing all borders, taking in the world.

This pays tribute to UNESCO's mission for over 70 years, to promote cultural diversity as a strength for all to share, as a wellspring for innovation, as a way to see the world anew.

The work of the Dominican-Palestinian artist, Ms Soraya Abu Naba'a, certainly helps us see the world anew.

I believe she bears witness to the sheer talent and vitality of young artists who build on the creative diversity of humanity, to draw and reflect on references from across all cultures.

Art is as old and diverse as humanity itself.

It is a universal language for people to express feelings, thoughts and aspirations.

It does not need to be interpreted – rather, it is a domain open to all minds and ideas, especially for girls and women, who deserve the same respect and support as male artists.

This is something very close to UNESCO's heart, and to me personally, and it is important that we do everything to promote women artists, just as we did recently on the occasion of *International Women's day*.

Mesdames et Messieurs,

La peinture de Madame Soraya Abu Naba'a est une exploration fructueuse à la frontière de la biologie et l'humain.

Elle nous émerveille par son utilisation novatrice des lignes, des cercles et des modulations, des formes à la fois géométriques et gracieuses.

Son art est nourri des influences des courants artistiques et des cultures arabe, italienne, française et américaine.

La préservation de cette diversité culturelle guide la forte coopération entre l'UNESCO et la République dominicaine, entre l'UNESCO et la Palestine.

Je l'ai personnellement éprouvée durant mes deux visites en République dominicaine en 2010 et 2015, dans les rues de la vieille ville de Saint-Dominique,

inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, symbole universel de dialogue interculturel et de droits de l'homme.

Cet engagement est également au cœur de notre coopération avec la Palestine, et des initiatives menées par son Excellence Mr Elias Sanbar, le diplomate, l'écrivain, le poète de la culture arabe que nous mettons à l'honneur cette semaine.

Il n'y a pas de plus beau symbole de cette unité dans la diversité, que cette exposition d'une artiste palestino—dominicaine, soutenue ensemble par les délégations de Palestine et de la République dominicaine. Je vous remercie