



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

Discours de la Directrice générale de l'UNESCO

Irina Bokova,

**à l'occasion de la cérémonie de nomination de Sidahmed Alphadi
Seidnaly, dit Alphadi, en qualité d'Artiste de l'UNESCO pour la paix**

UNESCO, le 25 janvier 2016

Monsieur Sidahmed Alphadi Seidnaly,

Monsieur Gambo Habou, Ministre de la culture, des arts et des loisirs de la République du Niger,

Excellence Monsieur Inoussa Ousseini, Délégué permanent de la République du Niger auprès de l'UNESCO,

Excellences, Mesdames et Messieurs,

C'est une grande joie de me tenir à cette place, au début du défilé, du « catwalk », bien que je ne sois pas mannequin, et revêtue de cette robe magnifique que vous venez de m'offrir, cher Alphadi, vous me faites le plus grand des plaisirs.

Très cher Alphadi, vous serez nommé dans quelques instants Artiste de l'UNESCO pour la paix, mais en réalité, voilà déjà de nombreuses années que vous faites partie de notre famille.

Celles et ceux qui fréquentent notre maison vous connaissent presque comme un collègue, tant vos discussions, vos idées, vos projets, ont nourri les nôtres, et réciproquement.

Vous avez écrit une page essentielle de la mode et de la création de ces 30 dernières années.

Nous y sommes très attachés, car la mode n'est pas une expression culturelle comme les autres : elle est profondément vivante, ancrée dans la vie des sociétés,

elle est la pointe émergée d'une filière créative, artisanale, artistique, qui représente un potentiel économique et d'emploi que nous devons soutenir.

La mode a également, par son exposition médiatique, par son influence auprès des jeunes, une forte responsabilité sociale, en particulier pour l'image et la place des femmes, et nous y sommes très attachés.

Tout au long de votre parcours, vous avez accumulé les honneurs et mené des initiatives si nombreuses qu'il est impossible de toutes les énumérer.

Elève de la prestigieuse école de stylisme de Paris... Prix du meilleur styliste africain... Chevalier de la Légion d'honneur de France...

Commandeur des Arts, des Lettres et des Sciences du Niger...

Comme nous venons de le voir dans le reportage qui vient de nous être présenté, il est question de magie dans votre parcours...

Vous êtes le « Magicien du désert », le « Prince du désert »... vous avez donné à la mode africaine ses lettres de noblesse et contribué au renouvellement des inspirations dans le cercle restreint de la Haute Couture Internationale.

Et vous l'avez fait d'une manière qui, une fois encore, résonne au cœur du combat de l'UNESCO.

Né à Tombouctou au Mali, imprégné de toutes les cultures du Niger, qui est un foyer historique de l'art en Afrique, vous opérez la fusion de la haute couture occidentale et de la culture traditionnelle africaine des Haoussa, Zarma, Touareg, Songhaï et Bororo.

L'Afrique, nous le savons, est une terre de création, et s'il y a une renaissance africaine, c'est parce qu'il y existe une renaissance culturelle, et nous partageons cette conviction.

C'est pourquoi nous avons lancé, ensemble, il y a près de 20 ans, le Festival International de la mode africaine (FIMA), qui a largement permis l'émergence du

« made in Africa », et ce Festival, nous en sommes convaincus, peut encore se développer à travers le continent.

La mode révèle le dynamisme culturel d'un pays.

Et vous avez su faire de la mode un levier de dialogue des cultures, de tolérance et ce qui est le plus important, de paix, et je veux saluer vos initiatives comme la *Caravane d'Alphadi* et l'action de votre *Fondation* pour l'amélioration des conditions de vies des femmes et des enfants du Sahara.

A travers vous, l'UNESCO célèbre l'Afrique en mouvement, qui entreprend, qui gagne, confiante d'elle-même et de son avenir.

Aussi je voudrais remercier Monsieur Gambo Habou, Ministre de la culture de la République du Niger, d'avoir accepté de partager ainsi avec l'UNESCO l'énergie d'un si puissant Ambassadeur de la création, de l'innovation et de l'Afrique, notre Priorité Globale.

Nous avons beaucoup travaillé ensemble ces dernières années, pour la mise en œuvre de la priorité Afrique, pour la paix, pour l'inclusion, et cette nomination est une nouvelle étape – et il y a fort à faire, pour la culture, pour la création, pour le droit des femmes.

Ce combat nous rapproche, il nous inspire, et c'est un grand plaisir de vous nommer Artiste de l'UNESCO pour la paix.