



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

Discours de la Directrice générale de l'UNESCO

Irina Bokova,

à l'occasion de la remise de la haute distinction de "Commandeur de l'ordre du mérite national du Niger

Niamey, 9 aout 2016

Monsieur. Ibrahim Yacouba,

Mesdames et Messieurs, chers amis,

Je voudrais vous remercier pour cette distinction qui m'honore, et que je prends comme une reconnaissance du travail de l'UNESCO, et de l'amitié entre le Niger et l'UNESCO.

Le Niger occupe une place à part dans la Culture Africaine, et pour cette raison, une place à part dans le cœur de l'UNESCO.

C'est le pays de la musique, des Kora, des Balafons, et des tam-tam, le pays aux mille dialectes qui est une mosaïque des peuples, des sons et des danses, qui se sont mêlées sur les rives du fleuve, et le long des routes des caravanes du Sahara.

Cette diversité a donné naissance à un patrimoine culturel unique, et ce brassage a permis une créativité, une innovation que l'on retrouve dans l'artisanat du Niger, qui rayonne dans toute la région, bien au-delà des frontières.

Ce message revêt une importance capitale aujourd'hui, c'est une leçon pour le monde, que nous devons chérir et perpétuer.

Des voix cherchent à nous convaincre que la diversité culturelle est une faiblesse, que nous sommes plus forts quand nous sommes loin des autres, et nous ressentons bien, ici au Niger, combien cela est faux.

Quand les extrémistes cherchent à nous faire croire que le vivre-ensemble est impossible, le Niger a choisi de répondre aussi par les valeurs, par la culture, par la générosité, en accueillant des milliers de réfugiés, notamment des enfants, fuyant la guerre, l'intolérance et la persécution.

C'est le message du grand artiste, créateur de mode, Seidnaly Sidhamed, « Alphadi », lorsque j'ai eu le plaisir de le nommer artiste de l'UNESCO pour la paix, en janvier dernier, il a dit : « *En cette période de tension sur notre continent, il faut que la paix soit réelle, par la création, par la culture, par la beauté* ».

Le Niger incarne cette espérance pour l'Afrique et pour la paix.

Je le vois dans le patrimoine naturel et culturel du Niger, les 3 sites inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO,

- les réserves naturelles de l'Aïr et du Ténéré,
- le centre historique d'Agadez
- le parc national du W du Niger

Je le vois dans le patrimoine immatériel vivant, reconnu par l'UNESCO : la parenté à plaisanterie, les pratiques liées à L'Imzad des communautés Touarègues.

Je le vois dans les collections du musée Boubou Hama, qui abrite aussi l'arbre mythique du Ténéré, et qui montre à tous que l'ancienneté de l'histoire de l'Afrique, qui est une terre de culture, d'écriture et de sagesse.

Ce patrimoine est la dignité de tout un peuple et une source d'inspiration pour le monde, et c'est aussi une force de coopération avec les pays voisins, qui ont ce patrimoine en partage : l'Algérie, le Mali, le Bénin, le Burkina Faso...

C'est pourquoi l'UNESCO et le Niger travaillent ensemble, et doivent travailler encore davantage, pour promouvoir ces valeurs, et cela commence par l'éducation des jeunes.

Ensemble, nous avons travaillé au renforcement des capacités des enseignants de l'éducation secondaire,

... à la lutte contre les inégalités de genres dans le système éducatif nigérien,

... ou encore au processus de planification stratégique de l'Education au Développement Durable (EDD) ;

Nous travaillons ensemble dans la recherche de stratégies pour la gestion des ressources en eau souterraine dans le Sahel.

Le Niger est partie prenante du projet de l'UNESCO financé par Agence internationale suédoise de coopération pour la réduction des effets néfastes des mines abandonnées dans la nature.

Je suis convaincue qu'il existe une Renaissance Africaine, qui porte un espoir pour le monde, et c'est justement parce qu'elle existe que les extrémistes cherchent à l'étouffer.

Cette conviction m'encourage encore plus à redoubler d'efforts pour soutenir les enseignants, les journalistes, les scientifiques qui sont l'énergie de ce pays, et les architectes de la Paix.

Comme j'ai parlé de l'Arbre du Ténéré, qui est un symbole et qui est repère pour les caravanes du désert, je suis heureuse de vous remettre cet arbre de la Paix, qui est notre symbole et notre repère, pour atteindre la paix, et malgré les tempêtes et malgré la difficulté, cet arbre nous aide à garder le cap de la dignité, de la solidarité et de la paix.

Je vous remercie de votre attention.