

普通之物？

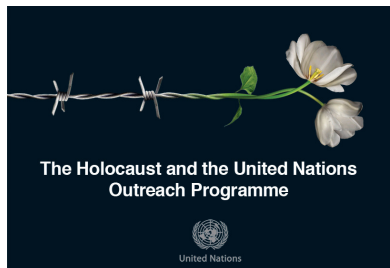
通过历史实物发掘大屠杀



此项活动的创作者为：

保罗·塞尔蒙斯
伦敦大学教育研究所
大屠杀教育发展计划
www.hedpuk.org

为大屠杀与联合国外展方案
“希望的足迹”项目制作



致谢：

摄影：奥利维娅·海明威
帝国战争博物馆收藏的童鞋

<http://www.oliviahemingway.com>
<http://www.iwm.org.uk>

导言

讲述大屠杀就是讲述毁灭：不止于对男女老幼的毁灭，还有对那场罪行的证据的毁灭。

从这场毁灭中幸存的物件，对于不经意的观看者而言，很多都会显得很平常，因为它们可能是普通的日常物品。然而，这些存留的实物作为过去的痕迹，可以蕴含有特殊的力量，可以发掘出深刻的意义。我们与这些真实的物件交流时，也许能够创造一个空间，从中体验真实的过去。

这项活动通过一只小小的鞋子，‘一件普通之物’，探讨大屠杀的历史。希望学生们在解述鞋子主人的故事时，会借助这只鞋子从往事中寻找意义。

在观看PowerPoint

演示时，你会看到一只童鞋的多张照片。每张幻灯片上的注释都预期学生的反应，建议各种方法帮助学生探讨实物的来历，指出学习者可能会提出的问题，并提供必要的叙述，将这一原物置于它的历史情境中。

希望学生们审视并讨论这件实物，它是在奥斯维辛-

比克瑙纳粹死亡集中营被杀害的人们遗留的成千上万只鞋子中的一只。通过有指导的集体讨论，让学生发掘这只小小鞋子的主人的细节，并以此向学生引介历史资料的推理和分析技巧。如此，结合教育者提供的历史叙述，应该能够启发学习者对这段历史提出有意义的重要问题。我们预期这种深入的个人思考将促使青少年通过联合国“希望的足迹”项目对大屠杀作出创造性的反应，也预期所提出的问题将推动日后课堂教学对大屠杀作更深刻的探讨。

课程概要

这项活动包括四个不同阶段：

1. 关于原物及其主人，可以说出哪些内容？

[PowerPoint 第一至第八张幻灯片：活动第一阶段的详细说明请见各幻灯片注释]

必须让学生们集中于从物件本身进行合理推测。在活动的这一阶段，教育者不应讲述任何大屠杀内容，而应该将讨论引离学生对这段历史的推测。第一阶段应保持在对原物所能发掘的事物上，而不要提及它的历史情境。

2. 历史情境是怎样的？

[PowerPoint 第九张幻灯片]

当他们自己对实物进行推理、从而对穿过这只鞋子的孩子产生了各自的想象之后，大部分学生已经准备好对这个孩子的经历进行历史叙述了。重要的是让实物说明自身：根据我们从其他很

多史料所掌握的信息，准确而冷静地讲述鞋子的主人最可能经历的故事，不要添加修饰或戏剧性。

3. 对学习过程的思考

[PowerPoint 第十张幻灯片]

教学大纲应反映考究史料的方法，亦即‘发掘证据，寻找意义’

4. 有哪些“更深层的意义”？

[PowerPoint 第十一张幻灯片]

请学生对这一叙述的意义进行思考，想想这段历史中可发现哪些问题和主题，寻找该物件和特定叙述背后‘更深层的意义’。

如果让学生得出自己的结论，而不是将意义强加给他们，那么这可能会成为更‘真实’的历史体验。学生自己会在一定程度上发掘这些意义，并根据自己对历史叙述的理解，从内心深处得出结论。

从这一更深入的思考角度，学生应该更有能力在联合国“希望的足迹”项目中做出创造性的反应。他们还可能提出教育者会在日后课堂教学和活动中解答的问题。

足迹：通过历史实物发掘大屠杀

在为这项活动进行教学准备时，观看这个教育短片可能会对你有所帮助。它还可以作为一种有趣的资源，在活动结束时向学生放映，以便将短片中对鞋子的分析与学生自己产生的想法进行比较。

教学概述

此项活动基于一种历史考据方法了解大屠杀，力求创造一种真实的历史体验。‘真实体验’的意思是给学习者一个空间，让他们从所述的事件中找出自己所理解的意义。

这需要我们允许青年人得出自己的结论，需要我们避免以过多的媒介描述这段历史。换句话说，不应该用教育者认为应该从这段历史中得出的道德或民间教训来教导学生，而应该鼓励学习者对他们所了解到的大屠杀进行思考，自己从中辨别意义。在这个过程中，教育者的作用是促进和指导学习，而不是传授知识和讲解意义。

教育工作者也起到提供历史叙述的作用 – 这在本过程中很重要 –

因为只有充分理解过去发生的事，青少年才能将实物置于其历史情境中。然而，至关重要的是

，教育者必须避免告诉学习者自己觉得这段历史的‘教训’是什么。应该让学习者自己形成对过去的理解，从这一体验中受到启发，并在探求意义的过程中找到自己的疑问。

因而，这些‘教训’对每个学习者而言可能各不相同，而且会反映其各自的立场 – 价值、态度和观念。青少年得出的结论和提出的问题可能与教育者想到的大相迥异，但是，只要这些问题和结论是学习者自己得出的，它们就会成为“真实”的反应。

学生找出的主题、问题和疑问为加深和扩展探讨与学习创造了机会。此项活动基于这样一种理论和信念：在学习者原先的思想和成见受到挑战的情况下产生更深入的学习和理解，因而带来需要抚平的不协调感，而我们相信，正是通过这种不协调感，我们才能找到更深层次的意义。

普通之物

教学计划及配用的PowerPoint 演示
供“希望的足迹”项目中的免费教育使用
大屠杀与联合国外展方案

© 保罗·塞尔蒙斯，2009年
版权所有