



Les communautés en action

Bienvenue à la nouvelle édition du bulletin d'information du programme "Vision des Jeunes sur la Vie dans les Iles". Ce numéro souligne trois projets dans lesquels collaborent les communautés dans le but d'une initiative commune, que ce soit pour protéger l'environnement pour la génération future (Maldives), faire revivre les traditions perdues (Tonga) ou simplement se concentrer sur le présent (Jamaïque).

Ailleurs, dans les **Iles Solomon**, Fred Pateson et le groupe Global Youth Nexus organisent des ateliers de formation pour les jeunes dans les communautés locales. En développant des compétences pratiques et des éthiques de travail, le projet vise à donner aux jeunes gens une plus grande confiance en eux-même et ainsi augmenter leurs chances de trouver un emploi dans l'avenir.

En **Papouasie Nouvelle Guinée**, Norman Wai et la Foundation for Young People prévoient de sensibiliser 30 institutions scolaires dans les hautes terres, à l'ouest de Province, aux dangers du VIH/SIDA. Le Provincial Aids Council organise un atelier pour dix jeunes, les formant

à la distribution de matériel pédagogique au cours de visites scolaires et de stations de radio. Grâce à cet échange d'informations, les 14000 jeunes de Province ont toutes les chances d'être sensibilisés au sujet.

A **Grenade**, Samuel Antoine, Quasi Andrew et Clifton Nedd de la Youth Empowerment Foundation ont entrepris des activités visant à développer les connaissances des groupes de jeunes pour leur permettre de créer et mettre en oeuvre des projets relatifs au VIH/SIDA en réponse au Plan de Stratégie National pour le VIH/SIDA. Un atelier de formation de 4 jours sera organisé et des activités de suivi seront menées pour évaluer le succès du projet.

Pour en savoir plus, veuillez consulter le site www.youthvisioning.org. Nous restons à votre disposition pour toute contribution ou question. Vous pouvez nous contacter par courrier électronique à m.tran@unesco.org.

Cordialement,
Le Comité Vision des Jeunes



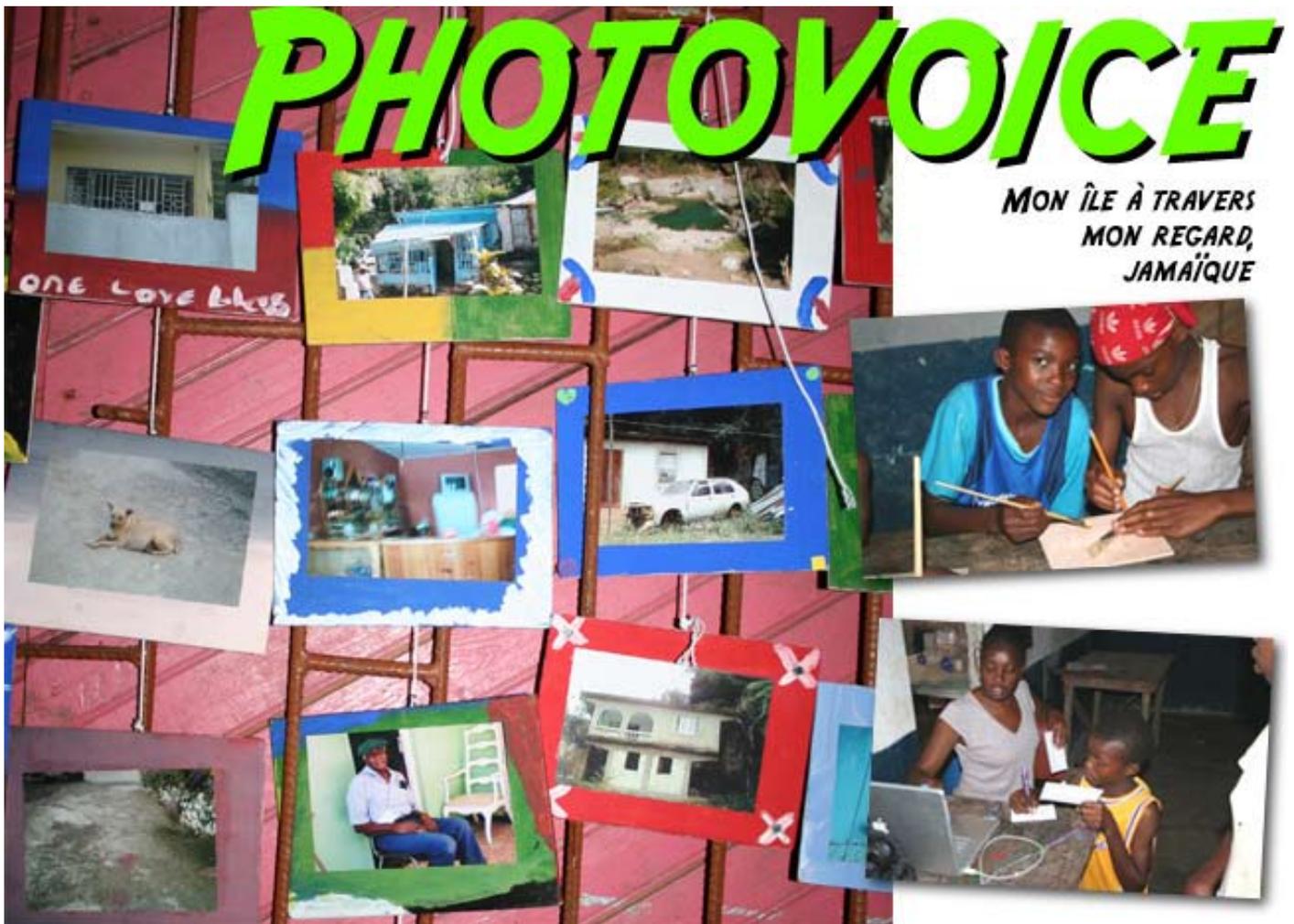
JAMAÏQUE: PHOTOVOICE

PROJETS DECRITS
dans ce numéro
(Jan-Fev '08)

Hagley Gap,
Photovoice: Mon île à travers
mon regard, Jamaïque

Vanessa Tui'one,
Festival national de Canoë,
Tonga

Silma Mohamed, Combattre
l'érosion côtière,
Maldives



Leslie Spaulding, Andrea Edwards, KeMarley Walker, Kevin Williams et Shamioka mènent un projet avec l'aide de Blue Mountain Project visant à impulser des changements positifs dans leur communauté de Hagley Gap.

Les photos prises par les participants ont été affichées au cours de l'annuel 'Back-2-School Extravaganza' du projet Blue Mountain le 21 septembre 2007. L'événement a attiré plus de cinq cent personnes venues consulter un ophtalmologue et bénéficier de la distribution gratuite de sacs à dos aux enfants pour leur prochaine rentrée scolaire.

Les autres activités de ce projet (septembre – décembre 2007) comprennent:

- Formation des jeunes dirigeants et création de guides d'initiation à l'informatique à l'attention des autres jeunes participants ;
- Organisation d'une exposition de photos et campagne de nettoyage suite aux dégâts récents causés par l'Ouragan Dean ;
- Création d'affiches et planification d'une journée de sensibilisation au SIDA.

Pour de plus amples informations, voir la page du projet : [Photovoice: Mon île à travers mon regard](#) (en anglais)



LES JEUNES L'ONT DIT!

« Le projet de photos n'a pas seulement été un enseignement pour les jeunes, mais également pour moi. En apprenant à utiliser l'appareil photo, j'ai alors réalisé que les sujets que je traitais étaient également importants pour les jeunes. J'aimerais renouveler l'expérience afin d'aider notre communauté à enrichir ses connaissances. »

- Kevin Williams



FESTIVAL NATIONAL DE CANOË TONGA

Vanessa Tui'one, Sophie Mackey et le Tongan National Youth Congress ont organisé avec succès le premier festival national de canoë de Tonga. Entre autres activités, le projet vise à insuffler une estime de soi et une fierté culturelle aux participants, et en particulier pour permettre aux jeunes de redécouvrir l'art perdu de la sculpture du canoë. Principalement, cela a créé un dialogue entre les jeunes et leurs aînés qui permet de faciliter le transfert des connaissances entre générations.

Les activités du projet (**septembre 2007 - décembre 2007**) consistent à :

- Coordonner les activités pour la cérémonie d'ouverture, la parade nationale de canoës et

le lancement officiel sur la plage de 5 canoës récemment sculptés ;

- Organiser des sessions de sculpture où cinq équipes de jeunes provenant des groupes de l'île de Tonga travaillent ensemble, sous la tutelle d'un maître sculpteur, pour sculpter un canoë en bois dans le style traditionnel unique à leur île ;
- Organiser, à l'attention des sculpteurs, des ateliers d'enseignement aux compétences de la vie tels que le secourisme, la dimension historique et culturelle du canoë tongan, les questions environnementales, le monde des affaires et la gouvernance.

Pour de plus amples informations, voir la page du projet : [Festival national de Canoë](#) (en anglais)



LES JEUNES L'ONT DIT!

« Au cours de la première semaine de sculpture des canoës, un homme âgé de Tonga s'est arrêté pour regarder les jeunes, il avait les larmes aux yeux. Ce projet touche les jeunes et les moins jeunes et j'espère que ça continuera dans les années à venir. »

- *Vanessa Tui'one*



Silma Mohamed et l'ONG **Vidhuvaru** mettent en oeuvre une série d'activités sur l'île de Naifaru, aux Maldives, pour aider à la protection et la préservation de l'environnement insulaire existant. Il y a environ 4000 habitants sur l'île et l'activité économique principale est la pêche.

Les activités du projet (**septembre 2007 - décembre 2007**) consistent à :

- Faire prendre conscience aux habitants de l'île de Naifaru des problèmes environnementaux importants auxquels leur île natale doit faire face et de la nécessité de réagir rapidement enfin de la préserver pour les générations futures ;
- Organiser une exposition de photos sur les récents

effets négatifs des événements écologiques qui se sont abattus sur l'île et trouver des solutions pour enrayer ces problèmes ;

- Mener un atelier d'un jour avec toutes les parties prenantes pour discuter des défis identifiés au cours de l'exposition, et plus particulièrement du problème de l'érosion et des méthodes pour la prévenir ;
- Acquérir et planter de la végétation, avec les conseils avisés d'experts et en conformité avec les lois et réglementations sur l'environnement ainsi que le plan d'utilisation des terres de l'île ;
- Evaluer l'efficacité de la végétation côtière à réduire l'érosion.

Pour de plus amples informations, voir la page du projet : [Combattre l'érosion côtière](#) (en anglais)