



# L'Education environnementale et la préservation des traditions

Voici une autre édition de la newsletter .Bien que nous approchions du dernier trimestre, nous avons encore de nouveaux projets à présenter.

En **Nouvelle Zélande**, Lyndsey Talagi et Christchurch Vagahu Niue Youth mettent en œuvre leur projet sur les Trésors Traditionnels destiné à la communauté locale de Niue. Leurs activités visent à conserver la langue traditionnelle de NIUE principalement chez les jeunes en leur offrant des cours gratuits.

Dans les **Maldives**, l'environnement côtier et les terres récupérées sont constamment menacés par l'érosion. L'ONG locale Vidhuvaru, dirigée par Silma Mohamed, entame actuellement une campagne de sensibilisation auprès de la communauté de l'île de Naifaru en vue de cette situation critique. Une des activités principales consiste à organiser des réunions avec la communauté afin de trouver des solutions aux problèmes existants et d'acquérir et de

planter 1000 arbres de façon stratégique pour empêcher l'érosion.

A **Tonga**, Vanessa Tui'one et le Centre National de la Jeunesse de Tonga entreprennent une série d'activités dans le but d'augmenter l'estime de soi et la fierté culturelle parmi la jeunesse de Tonga à travers des activités intergénérationnelles basées sur la préservation de l'art de la sculpture des canoës. Ces activités se tiendront au cours du premier Festival National de Canoë qui aura lieu du 1 au 13 octobre 2007.

Pour des informations complémentaires, voir le site [www.youthvisioning.org](http://www.youthvisioning.org). Nous sommes à votre disposition pour toute contribution ou question. Vous pouvez nous contacter par courrier électronique [m.tran@unesco.org](mailto:m.tran@unesco.org).

Cordialement,  
**Le Comité Vision des Jeunes**



(Ci-dessus : Equipes de jeunes sculptant des canoës au Festival National du Canoë de Tonga (photo par Vanessa Tui'one).

## **PROJETS DECRITS**

dans ce numéro  
(sep-oct '07)

**Davidson Dubois,  
La Campagne de  
sensibilisation  
environnementale,  
Haïti**

**Ari Ramilimanitra,  
Education  
environnementale des  
écoliers,  
Madagascar**

**Le Groupe de Jeunes Alele,  
la préservation de  
l'artisanat,  
Iles Marshall**



Gestion de la pépinière, nettoyage de la plage et du ruisseau  
(photos par Davidson Dubois)

En **Haïti**, la campagne de sensibilisation menée par **Davidson Dubois** a eu pour but d'encourager les jeunes d'Haïti à s'impliquer dans la protection de l'environnement. Le projet a débuté en Novembre 2006 dans le village d'Arcahaie par la préparation du terrain et une étude de faisabilité pour la plantation d'arbres dans cette région.

Aux alentours de janvier 2007, une variété de plantes avait germé et étaient prêtes à être conditionnées dans des sachets pour la distribution.

Lors du projet, ils ont surmonter certains défis tels que la présence d'animaux de ferme en liberté et la population locale qui récoltaient ou endommageaient

volontairement la végétation, en éduquant la population. Finalement avec l'aide de la communauté et des organismes environnementaux tels que le CREPEL<sup>1</sup>, FoProBim<sup>2</sup> et EnviroSynergy, les activités suivantes (**janvier 2006 - juin 2007**) ont pu être mises en œuvre avec succès:

- Classes de sensibilisation environnementale pour 300 jeunes;
- L'installation d'une pépinière et la formation des jeunes pour prendre soin des pousses;
- Une opération de plantation d'arbres pour empêcher l'érosion;
- Une campagne de nettoyage du village de Luly y compris les ravins, les ruisseaux et zones côtières;

Pour plus d'informations, rendez-vous sur la page du projet, [Sensibilisation à l'environnement](#)



### Les jeunes l'ont dit

« Les habitants et particulièrement ceux de Luly sont très heureux car ils n'avaient pas vu une telle initiative depuis 35 ans. C'est pourquoi les gens sont venus de différentes zones du village d'Arcahaie pour la distribution des pousses. Aussi nous avons plantés une centaine d'arbres fruitiers tels que des pomelos (raisin chinois) des manguiers, des orangers et des citronniers. En procédant ainsi, les pentes sont épargnées de l'érosion des sols et la vie marine, autrefois menacée, est protégée. Et lorsque les arbres auront poussé, ils embelliront Luly. »

-Davidson Dubois

<sup>1</sup> Centre de Recherche pour l'Education de la Protection de l'Environnement de Luly (CREPEL)

<sup>2</sup> Fondation pour la Protection de la Biodiversité Marine (FoProBiM)



**Ari Ramilimanitra** et le groupe des jeunes de Mpanazaza eto Madagasikara sensibilisent les écoliers aux questions environnementales en les encourageant à embellir leur école et à accroître leur connaissance de la valeur écologique de leur milieu.

Les activités du projet (**février 2007 - octobre 2007**) comprennent :

- Changer les attitudes et le comportement des écoliers vis-à-vis de l'environnement en les rendant fier d'embellir leur école;
- Organiser une séance de film pour sensibiliser et impliquer les participants dans l'amélioration de leur environnement;
- Organiser une compétition sur le thème des « beaux jardins » dans l'enceinte de l'école et le nettoyage des salles de classe;
- Organiser une excursion éducative pour visiter le zoo et les jardins botaniques de Tsimbazaza;

Pour plus d'informations, visitez la page du projet, [Education environnementale des écoliers](#)

## Les jeunes l'ont dit

« Au total 110 élèves ont participé au nettoyage et leur parents ainsi que les Mpanazava (scouts filles) nous ont aidé.

Les élèves ont fait preuve d'un grand enthousiasme pour faire les dessins, et nous étions tout aussi satisfaits car à travers les dessins, nous avons réalisé que les élèves s'étaient montrés attentifs durant la projection, que les messages que nous avons tenté de transmettre avaient bien été intégrés. Leurs dessins en étaient la preuve. »

- Ari Ramilimanitra

## La préservation de l'artisanat des Iles Marshalls (l'exposition)

Beaucoup de jeunes de la **République des Iles Marshalls** ne sont pas conscients de l'artisanat traditionnel dans les atolls de leur propre île. Par conséquent, **Terry Mote et le Groupe de Jeunes Alele** rassemblent actuellement des pièces artisanales de ces différentes régions et organisent une exposition au musée d'Alele où elles seront exposées pendant les 6 prochaines années. Le but est de réveiller, de préserver et de partager ce savoir (surtout la pratique) et les origines de cet artisanat local, non seulement pour les visiteurs mais aussi pour la communauté locale.

Les activités de ce projet (**octobre 2006-juin 2007**) comprennent:

- La collaboration avec 24 assemblées de

- jeunes, des ONGs, des organismes gouvernementaux, les communautés et les personnes âgées sur l'importance de l'artisanat local;
- L'achat de matériaux pour une nouvelle exposition afin de mettre en valeur l'artisanat local dans le musée;
- S'entretenir avec les personnes âgées qui sont impliquées dans l'artisanat local; diffuser ces entretiens à la radio et en fournir des copies aux écoles;
- Organiser une compétition pour les visiteurs du musée afin d'identifier les meilleurs produits artisanaux et attribuer des prix à leur créateur.



### Les jeunes l'ont dit

Alele est un sac souple et tressé traditionnel des Iles Marshall, fait de feuilles de Pandanus qui servait à recevoir les plus précieux objets de valeur d'une famille dans la tradition nationale. La femme la plus âgée de la famille, gardait le panier pour ensuite le transmettre à la génération suivante. Le musée d'Alele, la bibliothèque et les archives ont été appelés du nom de ce panier qui symbolise nos valeurs et notre savoir des îles Marshall.

- Terry Mote

Pour plus d'informations, visitez la page du projet, [Presevation de l'exposition de l'artisanat des Iles Marshall](#). (en anglais)