



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة  
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、  
科学及文化组织

**Message de Mme Irina Bokova,  
Directrice générale de l'UNESCO,**

**à l'occasion de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel, sur le thème :  
« Sauvez et savourez votre patrimoine audiovisuel – maintenant ! »**

**27 octobre 2010**

Les enregistrements audiovisuels – films, vidéos, émissions de radio et autres documents sonores – sont le reflet de la créativité humaine et des matériaux vivants constitutifs de nos cultures. Non seulement ils préservent dans l'espace et dans le temps des témoignages incomparables de notre histoire, mais ils encouragent le dialogue culturel et une meilleure compréhension de cultures et de points de vue différents des nôtres. En cette Année internationale du rapprochement des cultures, il est particulièrement pertinent de sauver et de savourer notre patrimoine audiovisuel, comme nous y invite cette quatrième Journée mondiale.

Mais pour le savourer, il est impératif d'en assurer la survie. Or le patrimoine audiovisuel mondial est en péril. Une trop grande partie en a déjà été perdue, pour cause de méconnaissance de sa valeur, de détérioration de composants chimiques ou encore d'obsolescence. Sa disparition représenterait un appauvrissement irrémédiable de la mémoire du monde.

Peut-on imaginer que toutes traces de moments fondateurs de notre histoire (le premier atterrissage sur la lune en 1969 ou la marche vers la liberté de Nelson Mandela après sa libération de prison en 1990) s'effacent à jamais alors que nous avons la possibilité de les préserver ? De tels instants sont gravés dans l'esprit de ceux qui en ont été les témoins à l'époque, mais les futures générations pourront-elles les vivre à leur tour avec la même sensation d'immédiateté ?

Le patrimoine audiovisuel est par nature fragile. En partenariat avec le Coordinating Council of Audiovisual Archive Associations et d'autres entités qui s'attachent à préserver le patrimoine partout dans le monde, l'UNESCO a pris la tête de l'action menée pour préserver et partager ces documents éphémères.

Le Programme Mémoire du monde a été lancé pour sauvegarder un patrimoine documentaire précieux et attirer l'attention sur sa valeur inestimable pour les générations actuelles et futures. Le Registre de la Mémoire du monde, instauré en 1997, contient près de 200 exemples de patrimoine documentaire, y compris audiovisuel, dont on considère qu'ils recèlent une valeur universelle.

Sauver le patrimoine audiovisuel du monde, c'est préserver notre mémoire collective et garantir sa transmission aux futures générations. Nous devons comprendre le passé pour façonner un avenir commun qui repose sur le dialogue et la compréhension. En cette quatrième Journée mondiale, j'invite les États membres, les commissions nationales, les organisations non gouvernementales et les institutions publiques et privées à prendre acte de l'importance que revêt le patrimoine audiovisuel et à y sensibiliser le grand public, ainsi qu'à soutenir l'action entreprise pour le préserver, en tant que témoignage du passé pour les générations futures.

Irina Bokova