



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

**Message de Mme Irina Bokova,
Directrice générale de l'UNESCO,
à l'occasion de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel**

27 octobre 2016

La *Journée mondiale du patrimoine audiovisuel* est l'occasion de célébrer l'importance de ce patrimoine pour l'ensemble des femmes et des hommes et pour toutes les sociétés.

Le 27 octobre commémore l'adoption en 1980 par la Conférence générale de l'UNESCO de la *Recommandation pour la sauvegarde et la conservation des images en mouvement*, le premier instrument international sur l'importance culturelle et historique des films et enregistrements de télévision, qui prônait des mesures décisives pour leur conservation.

C'est votre histoire – ne la perdez pas !

Tel est notre thème de cette année.

Les images en mouvement et les enregistrements sonores sont des documents importants de nos vies, et conservent une grande partie de notre mémoire personnelle et sociale, qui est essentielle à notre identité et à notre sentiment d'appartenance. C'est pourquoi ils doivent être conservés et diffusés en tant qu'éléments de notre patrimoine commun. Les histoires racontées par ce patrimoine sont des expressions puissantes de la culture et du lieu qui entrecroisent les expériences personnelle et collective, en reflétant la quête de sens commune à tous. Ce patrimoine constitue un point d'ancrage dans un monde caractérisé par le changement, en particulier pour les communautés locales, car il fournit des enregistrements des activités culturelles et reflète la grande diversité des expressions. Facteurs de cohésion, les archives font aussi partie intégrante

des débats sur les priorités futures, en préservant la diversité des histoires et en permettant aux générations futures de connaître ce qui les a précédées.

Les archives sont la mémoire collective de l'humanité, qui est maintenue dans de nombreuses organisations publiques et privées. Dans les zones reculées en particulier, elles ont désespérément besoin d'être conservées. Dans cet esprit, je demande à la profession archivistique, aux organisations publiques et privées et à tous les acteurs concernés de prendre des mesures de toute urgence en vue de protéger les œuvres et les enregistrements audiovisuels en tant que partie intégrante de notre patrimoine commun.

Irina Bokova