



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

Address by Irina Bokova,

Director-General of UNESCO

**on the occasion of the exhibition Archeologia by the Auschwitz-Birkenau
State Museum**

UNESCO, 26 janvier 2017

Mr Chair of the Executive Board,

Excellencies, Ladies and Gentlemen,

I am deeply honoured to host this exhibition at UNESCO headquarters, in cooperation with the *Auschwitz Birkenau State Museum*, on the occasion of the *International Day of Commemoration in Memory of the Victims of the Holocaust*.

Unfortunately Mr Piotr Cywinsky, Director of the Auschwitz Birkenau State Museum travelled to Paris but has taken ill.

I know how much he wished to be here with us today. We wish him a speedy recovery and extend our deepest appreciation to him and his team for enabling this historic exhibition to take place.

This is the first time these artefacts are shown in public, and they are unique in allowing us to better grasp the very concrete reality of the German Nazi Extermination Camp of Auschwitz Birkenau.

We see here watches, tobacco pipes and buttons...

We see keys and rings and lighters and glasses and spoons and knives.

We see ordinary objects, bearing testimony to the personalities, to the hopes, to the lives lived by ordinary men, women, and children.

Some were lost by prisoners. Some were possibly hidden, as final proof of lives that were about to be destroyed.

In 1967, during archaeological work carried out in the area of chamber and crematorium III, some 16 000 objects belonging to the victims were found. 200 of them are displayed in this exhibition.

Each of these objects tells its own story. This is a story shared by millions of women and men, regardless of age, gender, social position, ideas.

The Nazis wanted to erase all traces of the Jewish people.

They wanted the complete annihilation of Jewish lives, culture and history from the surface of the earth, and they sought to erase all trace of their crimes, as if it had never happened.

These objects are traces.

These objects are acts of resistance.

They are a tangible and concrete response to extermination – they are a legacy. Each of these objects is a response to denial, to hatred, to ignorance.

This resonates at the heart of UNESCO's work and mandate, to transmit history and facts, to teach about the history of the holocaust, to prevent future genocide and mass murders.

Mesdames et messieurs,

Ces objets incarnent chacun la réalité vécue de ces personnes disparues, leur individualité concrète conservée dans une lettre, dans des objets familiers, précieux ou quotidien.

Ces objets nous proposent aussi l'incroyable défi de nous mener là où, jusqu'à présent, les paroles et les témoignages de survivants ne nous ont pas encore amenés, comme vous l'avez dit, Monsieur le Directeur du musée d'Auschwitz-Birkenau.

Serge Klarsfeld l'a rappelé dans une formule inoubliable: « la « solution finale », ce n'est pas 6 millions de morts, c'est 1 + 1+ 1+ 1 + 1... »

En dévoilant aujourd'hui au public une telle exposition, nous partageons notre conviction que la haine peut être combattue, et le pire peut être évité, par la connaissance de l'histoire, par la culture, par la transmission, par l'éducation.

La transmission de la mémoire de l'Holocauste est un pilier de cette lutte contre l'ignorance et les préjugés.

L'UNESCO joue un rôle central pour la transmission de cette histoire – et la seule Agence des Nations Unies à le faire – à travers son réseau mondial de sites et de musées, au centre desquels se trouve le Camp allemand nazi de concentration et d'extermination d'Auschwitz Birkenau, inscrit au Patrimoine mondial depuis 1979.

Et je tiens à saluer notre coopération avec le Musée d'Etat d'Auschwitz-Birkenau, et tous nos partenaires comme Yad Vashem, Le Mémorial de la Shoah, le Musée mémorial de Washington et tant d'autres institutions éducatives et culturelles qui travaillent à nos côtés pour la mémoire et l'avenir.

Cet effort est aussi le moyen de renforcer la vigilance contre le retour de la haine et contre toutes les formes d'intolérance aujourd'hui.

Il est notre arme pour déjouer les pièges de l'antisémitisme ici et maintenant, et pour le reconnaître sous ses nombreux visages, tour à tour religieux, social, racial ou politique, car c'est toujours la même haine qui blesse et qui tue.

Ces objets personnels, dans leur simplicité, dans leur vérité crue, laissés là par ceux qui y ont péri, nous le rappellent avec une force qui vaut tous les discours et je suis très heureuse que l'UNESCO soit aujourd'hui la première à vous les montrer.

Je vous souhaite une bonne visite.