

Colombia

(512)

Programa UNITWIN y de Cátedras UNESCO

Informe de Actividades

Periodo de actividad: Enero 2003 - abril 2004

Cátedra UNESCO de Gestión Integral del Patrimonio

Informe redactado por: Fabio Rincón Cardona, Responsable de la Cátedra

I. ACTIVIDADES

1. Enseñanza/Formación/Investigación

• PROGRAMA JUVENTUD Y PATRIMONIO

• OBJETIVOS:

- Brindar capacitación de alto nivel en el área del patrimonio cultural a jóvenes de educación media básica de Manizales
- Dar a conocer ante la población estudiantil nuestro patrimonio para crear conciencia de protección, conservación, recuperación y valoración.
- Fomentar la apropiación del patrimonio cultural.
- Reforzar la educación formal a través de la Cátedra UNESCO “Gestión integral del patrimonio”

• DURACIÓN: 10 meses

• GRUPOS OBJETIVO

GRUPOS OBJETIVO	
	ESPECIFICACIÓN
Estudiantes de secundaria	Alrededor de 450 estudiantes por cada una de las 10 jornadas realizadas. Cada jornada con una duración de 4 horas En total 4500 estudiantes
Estudiantes pregrado	20 estudiantes del pregrado Gestión Cultural y

	Comunicativa
Académicos	2 profesores de la Universidad del Departamento de Ciencias Humanas de la Facultad de Administración de Empresas
Profesores de educación secundaria	25 profesores de secundaria que asistieron a cada una de las 10 jornadas

- **ENTIDAD ORGANIZADORA:** Universidad Nacional de Colombia sede Manizales (Caldas) Colombia
- **COBERTURA GEOGRÁFICA DE ORGANIZADORES Y PARTICIPANTES:**

Cobertura Geográfica		
	PONENTES	PARTICIPANTES
• Nacional	12	4500
• Internacional	1	

• **RED ACADEMICA DE CATEDRAS UNESCO EN GESTION INTEGRAL DEL PATRIMONIO Y DE COOPERACION INTERUNIVERSITARIA**

- **OBJETIVOS:**
 - Propiciar el establecimiento de una **cultura de compromiso y cooperación** entre las Universidades que contemplan programas con objetivos de gestión del Patrimonio.
 - Definir **metodologías de cooperación** que logren asumir proyectos regionales e internacionales complejos y ambiciosos con éxito.
 - Elaborar estrategias y mecanismos para una rápida y eficiente **transferencia de conocimientos** entre las Universidades en el tema del patrimonio cultural.
 - **Promover el desarrollo** de los integrantes de la RED.
 - Facilitar una **colaboración igualitaria** entre las universidades participantes respetando plenamente la autonomía universitaria.
 - Promover las relaciones con los países en desarrollo para **fortalecer las capacidades de formación** o investigación de alto nivel en el tema del patrimonio cultural.
- **DURACIÓN:** Igual que la Cátedra UNESCO Gestión Integral del Patrimonio

- **GRUPOS OBJETIVO**

GRUPOS OBJETIVO		
	ESPECIFICACIÓN	
Universidades Colombianas	Universidad	Convenio
	Universidad La Gran Colombia seccional Armenia	En trámite
	Universidad Nacional de Colombia sede Manizales	✓
	Universidad Católica Popular de Risaralda	En trámite
	Universidad Tecnológica de Pereira	En trámite
	Universidad de Caldas	
	Universidad del Valle	En trámite
Universidades Extranjeras	Universidad	Cátedra UNESCO
	Universidad Técnica de Oruro (Bolivia), septiembre de 2001	Cátedra UNESCO “Gestión del Patrimonio Cultural, con especial énfasis en el Patrimonio Oral e Intangible y en la Cultura Tradicional y Popular”
	Universidad de la Plata (Argentina) octubre de 2003.	Cátedra UNESCO de Gestión del Patrimonio Cultural Integral de Ciudades Patrimoniales o de sitios arqueológicos y

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="667 184 1045 365"></td> <td data-bbox="1045 184 1427 365">paleontológicos, con especial énfasis en la identidad cultural</td> </tr> </table>		paleontológicos, con especial énfasis en la identidad cultural
	paleontológicos, con especial énfasis en la identidad cultural		

- **ENTIDAD ORGANIZADORA:** Universidad Nacional de Colombia sede Manizales (Caldas) Colombia

- **COBERTURA GEOGRÁFICA DE LA RED:**

Cobertura Geográfica	
	UNIVERSIDADES Y/O CÁTEDRAS
• Nacional	6
• Internacional	2

- **SEGUNDO CURSO TALLER “ELABORACIÓN Y GESTIÓN DE PLANES DE MANEJO PARA PAISAJES CULTURALES, ESTUDIO DE CASO PAISAJE CULTURAL CAFETERO”**

- **OBJETIVOS:**

➤ Dar un avance teórico y conceptual a nivel internacional sobre el tema de paisajes culturales y establecerá las bases y acciones que deberán seguir los Departamentos que hacen parte del proyecto Paisaje Cultural Cafetero, en cada una de las áreas temáticas involucradas en la iniciativa; y avanzar en la protección, preservación y uso sostenible del Patrimonio Cultural y Natural, para generar así un proceso de desarrollo social y económico para la región.

El evento le permitirá conocer el estado y avance de los proyectos de paisajes culturales en proceso de declaratoria como son: Paisaje Cultural Cafetero de Colombia, Monte Sajama en Bolivia, y de los sitios declarados: Quebrada de Humahuaca en Argentina, Alto Douro Vinhateiro de Portugal y Paisaje Cultural Cafetero de Cuba, entre otros.

- **DURACIÓN:** 5 DÍAS

- **GRUPOS OBJETIVO (TARGET GROUPS):**

GRUPOS OBJETIVO		
		ESPECIFICACIÓN
SECTORES CONVOCADOS		60 cursantes de tiempo completo, 3 internacionales y 57 de la región cafetera y 38 asistentes a las conferencias.
AMBIENTAL	Corporaciones Autónomas Regionales Grupos Ambientales	
CAFÉ	Federación Nacional de Cafeteros Comités Departamentales de Cafeteros Propietarios de predios cafeteros Grupos de mercadeo	
ACADEMIA	Universidades	
GESTION PUBLICA OFICIAL	Gobernaciones Secretarías de Planeación	
TURISMO	Secretarías de Turismo Departamentales Facultades de turismo Operadores turísticos	
CULTURA	Secretarías de Cultura Departamentales Grupos y asociaciones culturales ONG's	
Estudiantes pregrado		19 estudiantes del pregrado Gestión Cultural y Comunicativa 15 estudiantes de arquitectura
Académicos		6 profesores de pregrado Gestión Cultural y Comunicativa

- **ENTIDAD ORGANIZADORA:** Universidad Nacional de Colombia sede Manizales (Caldas) Colombia en unión del Ministerio de Cultura de Colombia.

- **COBERTURA GEOGRÁFICA DE ORGANIZADORES Y PARTICIPANTES:**

Cobertura Geográfica		
	PONENTES	CURSANTES
• Nacionales	15	95
• Internacional	6	3

PROGRAMA DE COOPERACIÓN GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO ECOREGION: CALDAS, QUINDÍO, RISARALDA, NORTE DEL VALLE, NORTE DEL TOLIMA Y SUR DE ANTIOQUIA

- **OBJETIVOS:**

- Buscar de estabilidad en la asignación de recursos como constitutivo de una política estatal integral, en armonía con el plan nacional de desarrollo, para consolidar programas permanentes para el patrimonio del PCC.
- Articular con los demás sectores de desarrollo por medio de una estructura legal e institucional armónica (Órgano de Gestión), por medio de proyectos compatibles liderados entre sectores; coordinación entre niveles territoriales para comprometer destinaciones presupuestales diversas y reforzar conexiones para fortalecer la gestión descentralizada (Ecoregión); propiciar condiciones legales para incentivar los esfuerzos entre entes público, privado y sociedad civil, para captar recursos destinados a proyectos específicos.
- Elaborar programas de cooperación internacional.
- Mantener y profundizar visiones amplias sobre el patrimonio cultural y natural.
- Promover enfoques interdisciplinarios, cambiantes y dinámicos sobre los usos y percepciones del patrimonio cultural y natural.
- Responder eficazmente a las expectativas colectivas que genera el uso y sostenibilidad del patrimonio cultural y natural
- Generar diálogos de saberes que involucren activamente a los ciudadanos y comunidades presentes en el PCC.
- Generar miradas, escuchas y lecturas del territorio, de significación múltiple que puedan orientar la gestión integral del patrimonio existente en el PCC.
- Articular nuevas prácticas productivas sobre el patrimonio en el PCC.
- Fomentar el reconocimiento, apropiación y desarrollo creativo del patrimonio cultural y natural del PCC.

- Fomentar el reconocimiento de la diversidad y muticulturalidad de las regiones que hacen parte del PCC.
- Promover la participación de instituciones, colectividades y agentes culturales, cívicos, en procesos de análisis, apropiación, conservación, fomento y disfrute del patrimonio cultural, local y regional del PCC.
- Incentivar la cooperación y el intercambio de proyectos entre los municipios y las subregiones.
- Estimular la creación del Nodo Regional de Patrimonio del PCC.
- Propiciar programas y proyectos de patrimonio cultural y natural para cada uno de los municipios y departamentos del paisaje, en armonía con un Plan Maestro de Gestión del patrimonio del PCC.
- Formación de una conciencia que promueva el desarrollo y conservación del PCC.

• **GRUPOS OBJETIVO (TARGET GROUPS):**

GRUPOS OBJETIVO		
Representantes de los sectores involucrados y de los departamentos del Eje Cafetero		
Caldas	SECTORES CONVOCADOS	
Antioquia	AMBIENTAL	Corporaciones Autónomas Regionales Grupos Ambientales
Risaralda	CAFÉ	Federación Nacional de Cafeteros Comités Departamentales de Cafeteros Propietarios de predios cafeteros Grupos de mercadeo
Quindío		
Valle		
Tolima	ACADEMIA	Universidades
	GESTION PUBLICA OFICIAL	Gobernaciones Secretarías de Planeación
	TURISMO	Secretarías de Turismo Departamentales Facultades de turismo Operadores turísticos
	CULTURA	Secretarías de Cultura Departamentales Grupos y asociaciones culturales ONG's

- **ENTIDAD ORGANIZADORA:** Universidad Nacional de Colombia sede Manizales (Caldas) Colombia

- **COBERTURA GEOGRÁFICA DEL PROGRAMA**

• Nacional	X
• Internacional	

- **FUENTES DE FINANCIAMIENTO:**

NOTA: Este presupuesto cubre todos los programas y actividades realizadas por la Cátedra UNESCO Gestión integral del patrimonio:

- Juventud y Patrimonio
- Red académica de Cátedras UNESCO en Gestión integral del patrimonio de y de cooperación interuniversitaria
- Segundo Curso Taller Elaboración y gestión de planes de manejo para paisajes culturales, estudio de caso Paisaje Cultural Cafetero
- Red Académica de Cátedras UNESCO en Gestión Integral del Patrimonio y de Cooperación Interuniversitaria
- Programa de Cooperación Gestión Integral del Patrimonio cultural y natural del Paisaje Cultural Cafetero.

- **PUBLICACIONES**

Material de Multimedia
Título: CD ROOM DE MEMORIAS DEL PROGRAMA JUVENTUD Y PATRIMONIO 2003
Producción y distribución: Oficina Cátedra UNESCO "Gestión Integral del Patrimonio"
Año: 2003
Material de enseñanza y aprendizaje
Tipo de material
• CD ROM
Lenguaje: Español
Palabras claves (4 or 5): Gestión integral del patrimonio, juventud y patrimonio

RESUMEN

El CD recoge todos los documentos de las 10 ponencias presentadas en el programa. Contiene extractos de vídeo de las ponencias y de las ceremonias de inauguración y clausura.

Además presenta 5 proyectos sobre patrimonio cultural realizados por estudiantes de los colegios participantes.

Los temas tratados en las 10 conferencias fueron

JORNADAS REALIZADAS 2003		
TEMA	PONENTES	FECHA
Patrimonio Gastronómico	Rosahelena Macia (Nacional)	Abril 24
Patrimonio Musical	Fabio Rincón Cardona (Nacional) Carlos Arboleda González (Nacional) Mary Carmen Pérez (Internacional)	Mayo 14
Centro Histórico de Manizales	Hernán Giraldo (Nacional)	Junio 5
Patrimonio Cinematográfico Fundación Patrimonio Fílmico	Carlos Julio González Colonia (Nacional) "Película Manizales City"	Agosto 6
Arquitectura en Bahareque Patrimonio Oral	Colegio Gerardo Arias Ramírez Manuel Fernando Velásquez (Nacional)	Agosto 27
Arquitectura Republicana La Muerte desde el punto de vista antropológico y Religioso Los Cementerios como Patrimonio	Colegio Gimnasio Los Cerezos Padre Omar Velásquez (Nacional) Catalina Velásquez (Nacional)	Septiembre 30
Patrimonio arquitectónico rural Presentación Paseo a los Colonizadores Proyecto Medicina Tradicional y Recuperación histórica, difusión y sensibilización en torno a nuestra	Arq. José Fernando Muñoz (Nacional) Colegio Filipense Escuela Nacional de Auxiliares de Enfermería	Octubre 22

casa como patrimonio histórico, cultural y arquitectónico que debemos preservar y conservar		
Patrimonio Ambiental Medicina Tradicional	Mélida Restrepo de Fraume (Nacional) Dr. Pedro Romeo (Nacional)	Octubre 31
Presentación Proyecto Juventud y Patrimonio	Colegio Liceo Mixto Malabar	Noviembre 18

Título: SITIO WEB [HTTP://WWW.REDCATEDRAS.NET](http://www.redcatedras.net)

Producción y distribución: Oficina Cátedra UNESCO “Gestión Integral del Patrimonio”

Año: 2003

Material de enseñanza y aprendizaje

- Tipo de material (Sitio WEB)

Lenguaje: Español

Palabras claves (4 or 5): Gestión integral del patrimonio, RED,

RESUMEN

Está diseñado para albergar las cátedras relacionadas con el patrimonio y las universidades vinculadas a la Red mostrando sus documentos, programas, eventos, convocatorias, links de sitios e instituciones relacionados con el patrimonio.

En la actualidad contiene:

- Primer Curso Taller “Gestión Integral del Patrimonio en Centros Históricos”
- Red Latinoamericana de valoración y gestión de cementerios
- Encuentro de las Américas
- Programa Juventud y Patrimonio
- Red Académica de Cátedras UNESCO en Gestión del Patrimonio y de Cooperación Interuniversitaria
- Cátedra Gestión del patrimonio cultural con especial énfasis el patrimonio oral e intangible y en la cultura tradicional y popular. (Bolivia)
- Segundo Curso Taller “Elaboración y gestión de planes de manejo para paisajes culturales, estudio de caso Paisaje Cultural Cafetero”

TÍTULO: MEMORIAS SEGUNDO CURSO TALLER “ELABORACIÓN Y GESTIÓN DE PLANES DE MANEJO PARA PAISAJES CULTURALES, ESTUDIO DE CASO PAISAJE CULTURAL CAFETERO”

Producción y distribución: Oficina Cátedra UNESCO “Gestión Integral del Patrimonio”

Año: 2004
Material de enseñanza y aprendizaje
Tipo de material
• Otro tipo de material (Sitio WEB)
Lenguaje: Español
Palabras claves (4 or 5): Gestión integral del patrimonio, Curso taller
RESUMEN
Contiene las memorias del curso taller, listado de participantes, documentos de apoyo y fotos del evento.

2. Conferencias / Congresos / Reuniones

Con el propósito de establecer la RED de cooperación de programas de patrimonio en los países andinos y dado que en Latinoamérica no existen Cátedras UNESCO relacionadas con el tema del patrimonio, nuestra estrategia ha sido participar de los programas y redes de formación en gestión, puesto que son estos los que llevan la delantera en cuanto a la discusión del tema.

PARTICIPACIÓN EN REUNIONES INTERNACIONALES	DESTINO FECHA Y LUGAR	PROPÓSITO
Reunión proyecto Planes de manejo de sitios de interés cultural para los Países Andinos	Lima, Perú Mayo 25,26,27 y 28 2003	<ul style="list-style-type: none"> • Creación y designación del punto focal en cada país. • Elaboración de documento interactivo en CD room de presentación del proyecto • Postulación de la Cátedra UNESCO "Gestión Integral del Patrimonio" con sede en la Universidad Nacional de Colombia, Manizales como ente académico para el desarrollo del proyecto Países Andinos.
Seminario de Autoformación de formadores en el campo de la gestión cultural Iberformat	México, junio 16-20 de 2003	Presentar el informe de actividades del Capítulo Colombiano de la RED de Formación en gestión y estudios culturales.

II. IMPACTO

	HUMANO/SOCIAL	ECONÓMICO	CULTURAL
--	----------------------	------------------	-----------------

Programa Juventud y patrimonio	4500 jóvenes, profesores de secundaria, estudiantes del pregrado Gestión Cultural y Comunicativa, y demás personas vinculadas a la Alcaldía de Manizales y Gobernación de Caldas recibieron capacitación en el tema del patrimonio, con el propósito de crear conciencia y	Se han establecido convenios de cooperación económica con UNESCO, Alcaldía de Manizales y Secretaría de Cultura de la Gobernación de Caldas, que han dado viabilidad a las propuestas de la Cátedra.	Se han incentivado valores de interés, aprecio y responsabilidad por el patrimonio cultural de la ciudad en una población de jóvenes de secundaria
Red Académica de Cátedras UNESCO en Gestión del Patrimonio y de Cooperación Interuniversitaria	Establecer contactos de cooperación internacional ha permitido intercambiar experiencias y plantear mecanismos de cooperación que permitan y promuevan el desarrollo institucional y profesional		En Argentina y Bolivia se han creado dos nuevas cátedras UNESCO y en Colombia 6 universidades se han adherido potenciando la Red como un espacio real de cooperación.
Recorridos al exterior y participación en reuniones internacionales	La presentación de los programas e iniciativas de la Cátedra, busca además de su sociabilización en el ámbito internacional, la cooperación económica e institucional para el desarrollo de objetivos		El conocimiento y relaciones con otras culturas han permitido establecer lazos de amistad y de futura cooperación interinstitucional

III ACTIVIDADES PRÓXIMAS

ACTIVIDADES 2005

PROGRAMA 1

**PROGRAMA CÁTEDRA UNESCO
“JUVENTUD Y PATRIMONIO”**

OBJETIVO: Brindar capacitación de alto nivel a estudiantes de décimo y undécimo grado de los colegios de Manizales, a través de la realización de un evento mensual con la participación de dos ó más conferencistas tratando un tema relacionado con el patrimonio.

PROGRAMA 2

RED ACADÉMICA DE CÁTEDRAS UNESCO EN GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO Y DE COOPERACIÓN INTERUNIVERSITARIA

OBJETIVO GENERAL

Establecer una red académica de cátedras que desarrollen temas afines a la gestión del patrimonio y que estén relacionadas y respaldadas con entidades de educación superior.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Propiciar el establecimiento de una cultura de compromiso y cooperación entre las Universidades que contemplan programas con objetivos de gestión del Patrimonio.
- Definir metodologías de cooperación que logren asumir proyectos regionales e internacionales complejos y ambiciosos con éxito.
- Elaborar estrategias y mecanismos para una rápida y eficiente transferencia de conocimientos entre las Universidades en el tema del patrimonio cultural.
- Promover el desarrollo de los integrantes de la RED.
- Facilitar una colaboración igualitaria entre las universidades participantes respetando plenamente la autonomía universitaria.
- Promover las relaciones con los países en desarrollo para fortalecer las capacidades de formación o investigación de alto nivel en el tema del patrimonio cultural.
- Establecer el Paisaje Cultural Cafetero como elemento fundamental del proyecto educativo institucional de las universidades miembros desplegando acciones desde sus ejes misionales de formación, investigación y proyección.

De esta forma la **Red Académica de Cátedras UNESCO en Gestión del Patrimonio y de Cooperación Interuniversitaria**, es una propuesta concreta de cooperación cultural internacional que acoge a los postulados y principios de la UNESCO y de las Cátedras UNESCO de Gestión del Patrimonio para una acción internacional eficaz y práctica.

PROGRAMA 3

LINEA DE PROFUNDIZACIÓN “CONCEPTOS DE LA HISTORIA DEL PATRIMONIO”

OBJETIVOS:

- Vincular al estudiante a definir un tema básico de componente patrimonial, que constituya el aspecto a desarrollar como tesis de grado de Gestión Cultural y Comunicativa.

- Identificar los componentes históricos conceptuales, e institucionales de la Gestión del patrimonio
- Vincular a los estudiantes a las actividades de la Cátedra UNESCO Gestión Integral del Patrimonio.
- Forjar Nuevas actitudes para la preservación de nuestro Patrimonio Local, Nacional y Mundial, para las presentes y futuras generaciones.

Motivar la implementación de instrumentos que salvaguarden la gran diversidad cultural y natural del mundo y de nuestra comunidad.

METODOLOGÍA:

Clases magistrales
 Discusiones
 Investigaciones
 Elaboración de proyecto de grado
 Excursiones a sitios de interés patrimonial

TEMAS:

Antecedentes e historia del patrimonio
 El Patrimonio y su Clasificación
 Valoración
 Valor documental, histórico, arqueológico, estético, artístico, arquitectónico, urbanístico, tecnológico, de autenticidad.
 Patrimonio y Comunidad
 Investigación y patrimonio
 Patrimonio y normatividad
 La preservación del patrimonio cultural y la cooperación al desarrollo
 Instrumentos Jurídicos Internacionales para la Protección del patrimonio cultural
 Aspectos constitucionales relativos al patrimonio cultural
 Patrimonio y Región
 Gestión del patrimonio
 Patrimonio, comunidad y desarrollo
 Gestión moderna

PROGRAMA 4

PROGRAMA DE COOPERACIÓN GESTION INTEGRAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO
 ECOREGION: CALDAS, QUINDÍO, RISARALDA, NORTE DEL VALLE, NORTE DEL TOLIMA Y SUR DE ANTIOQUIA

PI AN DE ACCIÓN	
SECTORES	ACCIONES
ACADEMIA	RED Académica de Cooperación Interuniversitaria: 6 Cátedras UNESCO por departamento

	<p>Docencia: Líneas de Patrimonio</p> <p>Extensión: Programa Juventud y Patrimonio</p>
TURISMO	<p>Normativa y políticas turísticas regionales</p> <p>Programas de capacitación</p> <p>Identificación de necesidades</p> <p>Implementación de sitios turísticos</p>
CAFE	<p>Normativa y políticas del patrimonio cafetero regionales</p> <p>Delimitación de áreas</p> <p>Valoración y clasificación de bienes del paisaje cultural cafetero</p> <p>Preservación y conservación de bienes</p>
AMBIENTE	<p>Investigación y delimitación de valores ambientales patrimoniales</p> <p>Formación: programas de extensión y participación comunitaria</p> <p>Agenda Ecoerregion</p> <p>Levantamiento de cartografía patrimonio ambiental del Paisaje cultural cafetero</p>
CULTURA	<p>Investigación: Levantamiento del patrimonio tangible e intangible del PCC</p> <p>Docencia: programas de formación en ciclo medio y universitario – Programa Juventud y Patrimonio</p> <p>Incubadora de empresas culturales del PCC</p> <p>Publicación de investigaciones y textos para los PEI</p>
GESTION PUBLICA	<p>Elaboración y definición de acciones del PCC en el plan de gobierno</p> <p>Coordinación del Programa de cooperación del Paisaje Cultural Cafetero en el departamento</p> <p>Concertación intersectorial e intergubernamental mediante planes específicos</p> <p>Elaboración de agenda regional el PCC</p>