

**Cuba**

**(366)**

**Programa UNITWIN y de Cátedras UNESCO**

**Informe de Actividades**

**Período de actividad: 2006**

**Cátedra UNESCO de Cultura y Desarrollo**

**Informe redactado por:** Msc. Yamile Deriche Redondo, Coordinadora de la Cátedra, Directora del Centro Nacional de Superación para la Cultura

**I. Actividades**

**1. Enseñanza/Formación/Investigación**

**Grupos destinatarios:** estudiantes en licenciatura, licenciados, docentes de enseñanza superior, investigadores, funcionarios, creadores artistas, empleados en la industria cultural, gestores de la actividad cultural.

**Cobertura geográfica:** nacional y regional (Venezuela).

**Formación:**

**Título:** Curso de Posgrado, “Antropología cultural”

**Asociados:** Fundación “Fernando Ortiz”, La Habana, Cuba.

**Título:** Curso de Posgrado, “Arte cubano”

**Asociados:** Consejo Nacional de las artes Plásticas, La Habana, Cuba.

**Título:** Curso de Posgrado, “Gestión de programas y proyectos de desarrollo sociocultural”

**Asociados:** Universidad de las Artes (Filial), Camaguey, Cuba.

**Título:** Curso de Posgrado, “Gerencia cultural”

**Título:** Curso de Posgrado, “Gestión cultural”

**Título:** Curso de Posgrado, “Curaduría”

**Asociados:** Unión nacional de escritores y artistas de Cuba, La Habana, Cuba.

**Título:** Curso de Posgrado, “Programación, comunicación y público”

**Asociados:** Centro “Onelio J. Cardoso”, La Habana, Cuba.

**Título:** Curso de Posgrado, “Promoción cultural con niños y adolescentes”

**Asociados:** Centro de Desarrollo y comunicación cultural, La Habana, Cuba.

**Título:** Curso de Posgrado, “Cultura y turismo, esencia y relaciones”

**Título:** Curso de Posgrado, “Antropología del desarrollo: una aproximación desde la cultura”  
**Asociados:** Fundación “Fernando Ortiz”, La Habana, Cuba.

**Título:** Curso de Posgrado, “Comunicación cultural”  
**Asociados:** Universidad de La Habana, Facultad de Comunicación, La Habana, Cuba.

**Título:** Curso de Posgrado, “Política cultural y gestión para el desarrollo local”  
**Asociados:** Ministerio de Cultura, La Habana, Cuba.

**Título:** Curso, “Gestión de proyectos”  
**Asociados:** ONG- Centro de Intercambio y Referencia e Iniciativa Comunitaria (CIERIC), Estado de Anzoátegui, Venezuela.

**Título:** Curso, “Gestión de eventos”  
**Asociados:** Ministerio de Cultura, La Habana, Cuba.

**Título:** Curso, “Habilitación para promotores culturales”  
**Asociados:** Direcciones provinciales de Cultura, Cuba; Estado de Anzoátegui, Venezuela.

**Título:** Curso, “Gestión de ventas de productos culturales y en los centros culturales”  
**Asociados:** Empresas ARTEX. S.A. y Fondo cubano de bienes culturales.

**Título:** Taller de programación cultural.  
**Asociados:** Ministerio de Cultura. La Habana, Cuba.

**Título:** Taller regional de promotores culturales.  
**Asociados:** Direcciones provinciales de cultura. Cuba.

### **Investigación:**

**Título:** Las fiestas en la obra de Fernando Ortiz.

**Duración:** 5 años.

**Utilidad de los Resultados:** Explorar una área apenas estudiada de la obra del insigne antropólogo cubano, estudioso de la cultura cubana. La bibliografía que escribió sobre el tema “fiestas” ha sido ampliamente consultada por los estudiosos como marco de referencia, pero no se ha hecho un estudio de los propios puntos de vista e intereses del autor, es este ámbito interno o propio de la obra del antropólogo que se investiga en este proyecto.

**Título:** La evaluación de impactos de la capacitación.

**Duración:** 3 años.

**Utilidad de los Resultados:** La definición de indicadores de impacto así como de las metodologías aplicadas, favorecerán el perfeccionamiento de los procesos de formación profesional del capital humano y por ende de los diversos procesos culturales.

## **2. Conferencias/Congresos/Reuniones**

### **Participación en eventos nacionales, regionales e internacionales:**

**Título:** Taller Nacional sobre capacitación de agentes culturales. Organizado por la Cátedra.  
**Lugar:** La Habana, Cuba.

**Fecha:** septiembre 2006.

### **3. Asociados e intercambios universitarios**

- La Cátedra mantiene intercambio con instituciones docentes, investigativas y culturales de la República de Cuba: Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba., Asociación “Hermanos Saíz” (de jóvenes creadores y artistas).
- ONGs: Centro de Intercambio y Referencia e Iniciativa Comunitaria (CIERIC), Fundación Fernando Ortiz, Fundación Ludwig, Centro Memorial M. L. King”Jr.”
- Instituciones y centros de Educación Superior: Instituto Superior de Arte; Universidad de la Habana; Instituto de Filosofía del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente; Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana; Instituto de Antropología; Centro Nacional de restauración, conservación y museología (CENCREM); Centro “Wilfredo Lam”; Casa de las Américas; Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura cubana “J. Marinello”.
- Asociados de carácter internacional: Ministerio de Poder Popular para la Cultura de la República Bolivariana de Venezuela, Estado Anzoátegui, Venezuela.

### **4. Publicaciones**

#### **Material Multimedia:**

**Título:** Programa televisivo Punto de Partida.

**Productor o distribuidor:** Canal Educativo de la Televisión cubana.

**Año:** Desde el 2002 se realiza el programa con frecuencia semanal.

**Duración:** 27 minutos cada programa semanal.

**Tipo de documento/material:** Programa de televisión.

**Idioma(s):** Español.

### **III. Actividades programadas**

Plan de acción de la Cátedra UNESCO “Cultura y Desarrollo” 2007-2009:

Organización y coordinación de la Secretaría Ejecutiva del V Congreso Cultura y Desarrollo auspiciado por la UNESCO, entre otras organizaciones nacionales e internacionales, enero-junio 2007.

Desarrollo de un Curso precongreso por profesores del Centro Nacional de Superación para la Cultura, junio 2007.

Presentación de ponencias en el V Congreso Cultura y Desarrollo por los profesores de la red de Centros de Superación, enero-junio 2007.

Evaluación de los resultados del V Congreso Cultura y desarrollo, junio – julio 2007.

Participación de profesores del Centro Nacional en la Comisión Científico Profesional del Congreso, junio 2007.

Desarrollo de acciones docentes en la red de Centros de Superación y en colaboración con otras instituciones culturales y universitarias, 2007.

Participación en la organización y talleres regionales, nacionales e internacionales por parte de la red de Centros de Superación acerca de, octubre 2007.

Acompañamiento metodológico a proyectos socioculturales comunitarios, 2007-2008.

Desarrollo del Taller Nacional de Capacitación de la red de Centros de Superación, 2007-2008.

Desarrollo de Taller sobre Políticas Culturales y Desarrollo: actualidad y perspectiva con la participación de la red de Centros de Superación, las instituciones culturales y universidades que colaboran con la Cátedra, 2008.

Edición de un Boletín digital de la red de Centros de Superación, 2008.

Publicación de artículos y libros acerca de los temas referidas a Estudios Socioculturales, Gestión y promoción cultural, 2007-2008.

Desarrollo de Talleres regionales de intercambio de experiencias sobre la formación y capacitación de promotores y gestores culturales, 2008.

Participación en proceso preparatorio del VI Congreso Cultura y desarrollo, desde nivel nacional y territorial, 2007-2008.

Realización de espacios de reflexión e intercambio entre profesores, especialistas, creadores y artistas acerca de diversas temas que propicien y estimulen el desarrollo cultural en las diferentes regiones del país, 2007-2008.

Asesoramiento del Programa Punto de Partida, del Canal Educativo del Instituto Cubano de Radio y Televisión cuyo objetivo es promover los principales valores de la cultura cubana y contribuir con la formación de promotores y gestores culturales e instructores de arte.

Colaboración con la red de sedes provinciales y municipales de las Universidades a través de la participación de los profesores de la red de Centros de Superación en acciones docentes, 2007-2008.

Perfeccionamiento y ampliación de los servicios de información científica destinados a la red de Centros de Superación, instituciones culturales, universidades y otras instituciones afines en todo el país.

Desarrollo de proyectos de cooperación internacional sobre la formación y capacitación de gestores y promotores culturales con instituciones venezolanas y mejicanas, 2007-2008.

Participación en proyectos de investigación de conjunto con la Universidad de La Habana, el Instituto de Arte y Filosofía de la Academia de Ciencias de Cuba y el Instituto Superior de Arte, 2008.

#### **IV. Perspectivas de desarrollo**

Se han establecido las siguientes proyecciones:

1. Trabajar por ampliar las acciones de cooperación para los procesos de formación y capacitación con otras instituciones con misiones afines a nivel nacional.
2. Potenciar el desarrollo de proyectos de cooperación internacional para la formación de gestores y promotores culturales.
3. Potenciar los servicios de información científica para centros, instituciones y universidades a nivel nacional e internacional.
4. Desarrollar proyectos de investigación en colaboración con universidades, centros de investigación e instituciones culturales.