

REUNIÓN DEL COMITÉ GESTOR La Habana, 12 de abril de 2011

La reunión del Comité Gestor del proyecto *Rescate Patrimonial y Desarrollo Cultural en La Habana: Palacio del Segundo Cabo* tuvo lugar el 12 de abril de 2011 en la sede de UNESCO La Habana.

Miembros de las tres partes implicadas en el proyecto participaron en el encuentro. Predrag Avramovic y Marie Augouy por la Unión Europea, Nelys García, Mónica Rojas y Norma Pérez de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana y, por parte de la oficina UNESCO La Habana, su Director Herman van Hooff, el Coordinador del Equipo de Cultura Fernando Brugman, la Asistente Especialista de Programa Tatiana Villegas, el Oficial Nacional de Programa Víctor Marín, la Asistente administrativa Danela García y la cooperante vasca Begoña Guzmán.



La citada reunión se basa en el informe anual que debe rendir UNESCO a la Unión Europea por su condición de donante.

Los participantes reconocieron los avances del proyecto a la vez que se relataron algunas dificultades iniciales. Al propio tiempo se recordaron hitos importantes como el acto de presentación del proyecto el 3 de noviembre de 2009, la colocación de la valla de obras, emplazada para agilizar la liberación del inmueble y proteger las obras.

Se aludió a las actividades de difusión del proyecto a través de la emisora Habana Radio, de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, que contó con la participación de

Herman van Hooff y Fernando Brugman, quienes entre otros temas de cooperación de la UNESCO, se refirieron al Palacio del Segundo Cabo.

Se valoraron como importantes las visitas desarrolladas por autoridades y por grupos dentro de los programas de gestión cultural que desarrolla la Oficina del Historiador. Sobresale la visita de la Embajadora de la Unión Europea Irene Horejs. Además, también tuvieron lugar otras visitas de funcionarios de la Unión Europea y de la UNESCO. Fue relevante el recorrido brindado a la comunidad sorda de La Habana Vieja como parte del proyecto "*Cultura entre las Manos*" dentro del programa de verano Rutas y Andares que coordina la Oficina del Historiador.

La Oficina del Historiador explicó el impacto del taller sobre usos culturales desarrollado el 29 de abril de 2010 y su papel organizando grupos de trabajo; así como el resultado positivo del taller de estudios estructurales desarrollado en mayo 2010 dentro del Campus Universitario entre la asociación italiana Sisto Mastro Di Casia y el Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana.

Los trabajos incluyen a la fecha cerca de un 70% de avance en las demoliciones de obras añadidas que afectaban el peso del edificio y son causantes de varias de las afectaciones actuales. Para compensar posibles atrasos se ha avanzado en tareas inicialmente previstas para una etapa posterior y que se relacionan con el desmontaje y restauración de carpinterías, avances en los recalces de fachadas y el inicio de su limpieza especializada, para lo cual se analiza la posibilidad de contar con expertos de alta experiencia.

El análisis de grietas y fisuras estructurales fue un tema de especial interés y aunque este se ha retrasado por roturas de la máquina de investigaciones de la Empresa Nacional de Investigaciones Aplicadas (ENIA) perteneciente al Ministerio de la Construcción a cargo de las mismas, los resultados preliminares arrojan aspectos estructurales positivos que no deberán inducir gastos extraordinarios. Un informe más amplio será dado después de mayo 2011 cuando nuevas tecnologías sean aplicadas al edificio.



Un aspecto paralelo a las obras y de alto interés científico; lo constituye el resultado preliminar de las excavaciones arqueológicas, en una porción del área del jardín original, que arroja del análisis de muestras, evidencias de un primer asentamiento de la ciudad, siendo actualmente analizado por el Gabinete de Arqueología lo cual merecerá un seguimiento e importante divulgación, tanto por su efecto y aporte al estado de conservación del sitio de Patrimonio Mundial, como por su relevante valor añadido al emplazamiento del edificio y como contribución del proyecto.

La segunda parte de la reunión se dedicó al uso cultural en la que se propone el concepto de sitio de conocimiento y recreo, aprendizaje e investigación. Se insiste en el concepto de *pensamiento*, un centro que asuma el diálogo intercultural propuesto empleando ejemplos que aseguren su carácter interactivo. Se señalan como importantes los pasos dados sobre el uso cultural que albergará el edificio, aunque se insiste en la necesidad de continuar investigando sobre el tema y diseñando el contenido cultural del inmueble.