



Oficina de la Habana



“Rescate Patrimonial y Desarrollo Cultural en La Habana: Palacio del Segundo Cabo. La Habana –Cuba”

Segundo año de implementación del proyecto

Durante el segundo año de implementación del proyecto, que abarca el periodo 01.02.11 - 15.02.2012 se han llevado a cabo importantes avances en los dos objetivos trazados en el proyecto, la restauración del inmueble y la definición de su futuro uso cultural. A continuación, atendiendo a la cronología se destacan las acciones y actividades que, en el marco del proyecto, se han realizado a lo largo del periodo anteriormente citado.



En el marco del Plan de Comunicación y Visibilidad descrito en el convenio, el 1 de abril, invitados por la Unión Europea, los agregados de cultura y cooperación de embajadas de países pertenecientes a la UE presentes en Cuba visitaron el Palacio del Segundo Cabo. Tras el saludo de bienvenida del Dr. Eusebio Leal, la visita fue guiada por especialistas de la OHCH, quienes explicaron la evolución y objetivos del proyecto.



Días después, el 7 de abril, convocado por OHCH y previa coordinación con UNESCO, tuvo lugar el taller *Palacio del Segundo Cabo: proyección y contenidos culturales*. Este taller forma parte de otros tantos organizados por las contrapartes que pretenden mejorar el trabajo y la perspectiva sobre el futuro uso cultural del inmueble. Se pudieron intercambiar ideas con el equipo de especialistas de la OHCH sobre los usos y contenidos propuestos para el centro, así como su distribución espacial, temas en los que se va a continuar investigando, destacando el significativo progreso respecto al primer taller de conceptualización realizado en 2010.



El 11 de abril especialistas y directivos del Ministerio del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera (MINCEX) recorrieron el Palacio del Segundo Cabo, valorándolo como una iniciativa exitosa en la que se ha alcanzado un alto nivel de participación de todas las partes implicadas.

Al día siguiente, el 12 de abril, tuvo lugar en la oficina de la UNESCO la primera reunión del Comité Gestor del proyecto, en la que participaron la Delegación de la UE, la Dirección de Cooperación Internacional y la Unidad Presupuestada Inversorista de la OHCH y el equipo de trabajo de la UNESCO, donde fueron presentados los avances y los obstáculos con los que se encontró el proyecto durante el primer año de ejecución.



A comienzos de mayo se desarrolló en La Habana Vieja la segunda edición del taller auspiciado por la Asociación Sisto Mastrodicasa de Perugia (Italia), sobre técnicas de diagnóstico y monitoreo en estructuras patrimoniales,



tomando como caso práctico el Palacio del Segundo Cabo. Veinte jóvenes expertos cubanos e italianos participaron en este taller y expusieron la importancia del diagnóstico y monitoreo sistemático de las estructuras antiguas, ejemplificando sus análisis en un nuevo registro de afectaciones y daños del Palacio del Segundo Cabo, algunos de los cuales habían sido destacados en 2010. Ante las lesiones detectadas, los profesionales recomendaron a la OHCH reforzar la estructura del inmueble mediante micro-pilotes, solución que, posteriormente será apoyada por otros expertos.



Ese mismo mes, la UNESCO propició la participación de la Directora de Gestión Cultural de la OHCH en la reunión de expertos “Museos y Desarrollo Sostenible” celebrada en la sede la UNESCO en París, sobre las

tendencias actuales en museografía y gestión de museos. Este encuentro propició el contacto de la OHCH con entidades europeas especializadas en museografía y nuevas tecnologías.

A su vez, la Oficina de la UNESCO en La Habana en el mes de junio comenzó a trabajar en la preparación de un documento de referencia base para un posterior taller de expertos en arquitectura, museografía y gestión cultural a celebrarse en La Habana Vieja en el mes de diciembre, tomando como caso de estudio el Palacio. Para ello, profesionales de la OHCH guiaron a las representantes de la UNESCO y su consultora externa en una visita, intercambiando ideas y usos previstos para cada uno de los espacios a lo largo del recorrido.

Del 20 al 30 de septiembre, tuvo lugar en La Habana Vieja un curso de formación sobre nuevas tecnologías aplicadas a la cultura y puesta en valor del patrimonio cultural. El taller, en el marco del proyecto de cooperación *Fortalecimiento de las entidades que promueven la puesta en valor del patrimonio cultural en La Habana Vieja mediante la captación y el desarrollo de nuevas tecnologías*, estuvo financiado por la Unión Europea y fue ejecutado por la Fundación Tecnalia de España; la OHCH; la sociedad civil Patrimonio, Comunidad y Medio-Ambiente; la École d'Avignon; el Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana y el comité cubano del Consejo Internacional de Museos.



La valoración del taller fue muy positiva ya que contribuyó a elevar el nivel de información y formación de quienes desde La Habana Vieja trabajan en ese sector y, en especial, al grupo interdisciplinar del Palacio que trabaja en la definición de la futura entidad cultural.

El 21 de octubre, con motivo del día del personal de Naciones Unidas, la UNESCO en colaboración directa con la OHCH, organizó la visita al Palacio de colegas de diferentes agencias de NN.UU. presentes en La Habana.



En el mes de noviembre tuvo lugar una misión de monitoreo externo de la UE. Las jornadas demostraron las buenas relaciones existentes entre las contrapartes y el alto grado de interés e implicación con el proyecto. Las valoraciones finales del evaluador fueron muy positivas, tanto por la aprobación de los pasos realizados hasta ahora como una serie de recomendaciones que ayudarán a mejorar el proyecto en cuanto sean modificadas.

Las recomendaciones del informe de monitoreo serán objeto de estudio y trabajo por parte de las contrapartes y serán presentadas a lo largo del 2012:

- ✓ Revisar el marco lógico y la matriz de planificación
- ✓ Sistematizar de forma audiovisual el proceso de restauración del inmueble y del uso cultural previsto
- ✓ Diseñar la estrategia de género a aplicar en el uso cultural del futuro centro.
- ✓ Buscar fondos para consolidar el proyecto museográfico.



Del 5 al 7 de Diciembre de 2011, en apoyo a la definición del uso cultural del Palacio del Segundo Cabo, se celebró en La Habana Vieja el taller *“Transformación de edificios históricos en museos: gestión cultural, educación y desarrollo”*. El taller fue organizado por la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO en La Habana, con el apoyo de la Embajada de Noruega en Cuba, y en colaboración con la OHCH, el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural y la Comisión Nacional Cubana para la UNESCO.



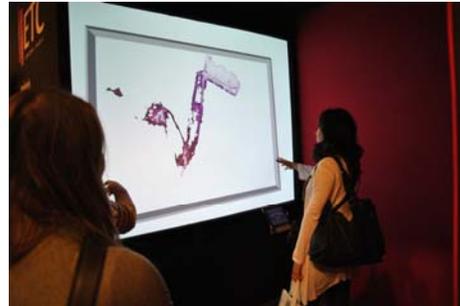
Expertos de Aruba, Antigua y Barbuda, Barbados, Costa Rica, Cuba, Haití, Jamaica, Italia y República Dominicana debatieron y presentaron recomendaciones en torno a la misión del centro cultural, su gestión y programación sus objetivos, repercusión en el

desarrollo local y la adaptabilidad de edificios históricos para nuevos usos. La restauración del Palacio del Segundo Cabo sirvió como caso de estudio, siendo visitado por los expertos y siendo objeto de valoración y debate en la siguiente jornada, surgiendo recomendaciones de gran valor sobre la misión del futuro centro o el tipo de guión a seguir en la visita al mismo.

Añadir que tras el desarrollo del taller, la OHCH ha fomentado vínculos de cooperación con varios asistentes, con los que están valorando la factibilidad de cubrir necesidades de equipamiento museográfico específico para el proyecto del Palacio.

Durante los meses de diciembre y enero se concertaron reuniones operativas entre UNESCO y OHCH para conocer el progreso del documento rector sobre el uso cultural del edificio, el diseño del sitio web y el plan de trabajo del tercer año del proyecto.

A comienzos de año, en el marco de una colaboración entre UE-Tecnalia-OHCH, personal de esta última institución visitó París y Bilbao para asistir a una feria internacional de nuevas tecnologías para museos y para conocer otras experiencias museográficas y contactar con empresas especializadas en la materia.



El 15 de febrero de 2012 tuvo lugar una reunión de coordinación operativa, en la sede de la UNESCO en La Habana, con presencia de las contrapartes para abordar cuestiones referentes al estado de situación del proyecto y su continuación durante el tercer año de implementación.

Algunos de los temas abordados fueron la solicitud por parte de la UNESCO del tercer pago a la UE, la valoración del informe realizado por el evaluador externo de la UE, la organización de la reunión del Comité Gestor, la visibilidad del proyecto, cuestiones presupuestarias y de plazos en cuanto a obra civil y compra de equipamiento para uso cultural, los avances realizados en el documento rector de uso cultural y en el sitio web y la elaboración del contrato del tercer año entre UNESCO – OHCH. Todos los acuerdos tomados durante la reunión deberían ser revalidados por el Comité Gestor a reunirse en el mes de marzo.



Análisis del Objetivo estratégico # 1: Restaurar el Palacio del II Cabo (OE 1)

En lo referente a la restauración del inmueble, durante este segundo año de implementación, se ha completado la demolición de elementos añadidos en la cubierta y en el interior del inmueble. Se completó el apuntalamiento de la estructura para avanzar en la demolición de otros elementos estructurales en mal estado y se procedió a la impermeabilización y protección de las estructuras de cubierta y continuaron los trabajos de restauración de la carpintería original, protección de los elementos de herrería y limpieza de las diferentes fachadas. También se colocaron los andamios para los trabajos de restauración en las dos fachadas laterales del edificio. En el lateral *Este*, fue preciso rellenar con arena el área de la excavación arqueológica tomando las precauciones necesarias para su preservación.

Fueron demolidos los elementos añadidos que representaban sobrecarga para la estructura del edificio e impedían apreciar la espacialidad original de los diferentes salones y la cubierta. Una vez apuntalada toda el ala este del edificio, comenzaron las demoliciones estructurales para la sustitución de la losa de cubierta de esta sección del inmueble.



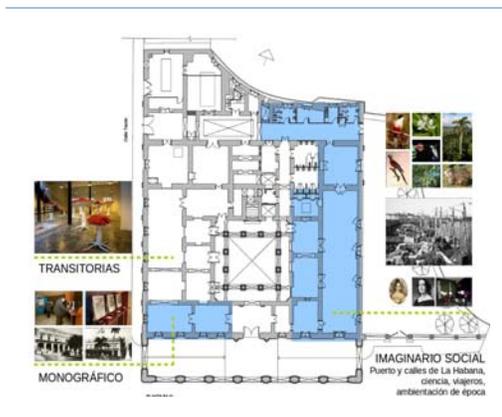
Además, los estudios presentados por la Empresa Nacional de Investigaciones Aplicadas (ENIA) recomendaron el empleo de micro-pilotes para recalzar la cimentación del edificio que se encuentra apoyada sobre un estrato no uniforme.

Análisis del Objetivo estratégico # 2: crear un espacio de encuentro cultural y patrimonial entre Cuba y Europa (OE 2)

Las investigaciones y estudios sobre el contenido cultural del inmueble avanzan satisfactoriamente con respecto al año anterior. Durante este año se han multiplicado las acciones y actividades por parte de las contrapartes que fomentan el conocimiento, formación e intercambio de experiencias, mediante talleres y encuentros, que están ayudando a definir e identificar el futuro uso cultural que quedará plasmado en el documento rector en el que trabaja la OHCH.

Como parte de dichas acciones, el 7 de abril de 2011 tuvo lugar el segundo Taller de *Uso Cultural: Proyección y Contenidos Culturales* del Palacio del Segundo Cabo. Esta cita congregó a miembros de las tres contrapartes implicadas en el desarrollo del proyecto, UNESCO, UE y OHCH.

Los profesionales de la OHCH presentaron a los presentes sus propuestas de uso cultural del Palacio del Segundo Cabo y el cariz de centro cultural que desearían



crear, acorde a los lineamientos de las tres instituciones que participan en el proyecto, indicando que el Palacio debiera ser *“Un centro cultural activo donde se facilite un mejor conocimiento de la nación cubana y de la identidad americana, en su relación cultural con el continente europeo, en el cual tanto los elementos expositivos, como otros componentes de comunicación, tributen desde y para el pensamiento, en un espacio cultural que proponga la interactividad a partir del empleo de la tecnología y otros recursos.”* Desde

entonces, este concepto ha ido desarrollándose durante el 2011 para ajustarse más a las necesidades futuras del edificio, y que se reflejarán en el documento rector del uso cultural que está siendo preparado por la OHCH.

La mediateca, la sala polivalente para conferencias, cine, teatro, danza y música, las salas de exposiciones temporales y las aulas – taller son espacios de los que se tiene la certeza de su existencia futura, aunque aún faltan por definir su equipamiento y

programa. Sobre las salas de exposición permanentes se propusieron y presentaron los ejes temáticos que se podrían abordar.

Los espacios del palacio prácticamente están adjudicados a la función que van a albergar, las temáticas se han definido y continúa la documentación e investigación sobre sus contenidos y la presentación museográfica de los mismos.

Uno de los objetivos del centro es afrontar el complejo intercambio entre Cuba y Europa desde diferentes disciplinas y manifestaciones culturales a lo largo de la historia. Por supuesto, el centro contará con una sala monográfica sobre el Palacio del Segundo Cabo, su historia y su proyecto de restauración y reutilización como centro cultural.

La OHCH está trabajando en un documento rector para que el Palacio del Segundo Cabo se convierta en un centro cultural de referencia, integrado en el entorno de La Habana Vieja, abierto a los habitantes de la ciudad y a los visitantes foráneos, con una programación viva y una propuesta museográfica dinámica e interactiva. Para la concepción y redacción de dicho documento han sido de gran utilidad los talleres sobre concepción cultural, museografía y nuevas tecnologías que se han desarrollado a lo largo del 2011, así como los contactos con empresas europeas que ya han ofrecido propuestas culturales a la OHCH y la participación de personal de la OHCH en eventos internacionales que abordan este campo de la cultura.



Intercambio con profesionales de la museografía. París – Bilbao, enero 2012.



Propuesta para sala urbana en el futuro centro cultural que albergará el Palacio

Comunicación y Visibilidad

Durante este segundo año, como parte de las acciones de comunicación y visibilidad del proyecto, se desarrollaron comunicaciones de difusión del proyecto a través del programa *Habáname* (Habana Radio de la OHCH), del Portal de la Cultura de América Latina y el Caribe de la Oficina de la UNESCO de La Habana y de la web de OHCH.

Tal y como al comienzo del documento, a lo largo del 2011, el Palacio ha sido objeto de múltiples visitas y de estudio de caso en varios talleres de expertos.

Otro de los aspectos señalados en el convenio es la creación de un sitio web donde se difunda el proyecto y que sirva de herramienta de comunicación para la futura institución cultural. Trabajando por equipos y con reuniones periódicas, los especialistas de la OHCH iniciaron durante el 2011 el diseño del sitio web referente al proyecto, sobre la idea de convertirse en el futuro en la página web del centro cultural. El sitio web está creado mediante software libre y sobre las bases de la web 2.0, que permite la suscripción a fuentes web, etiquetas de términos que aparecen en sus informaciones o la publicación de comentarios por parte de los usuarios.

Coincidiendo con la 36ª Conferencia General de la UNESCO celebrada del 25 de octubre al 10 de noviembre 2011 en la sede de la Organización en París, la Oficina de la UNESCO de La Habana apostó por difundir en este marco algunas acciones que describen la diversidad y alcance de los proyectos emprendidos por la Oficina en América Latina y el Caribe a través de la publicación *La UNESCO en acción*. Por supuesto, entre los proyectos destacados se encuentra el referente al Palacio del Segundo Cabo. Esta publicación, en español e inglés, también está disponible en la página web de la Oficina de la UNESCO de La Habana.

Además, se hizo eco del progreso del proyecto el Boletín Acentos n° 3 (Mayo 2011), publicado digitalmente por la Oficina de la UNESCO en La Habana y distribuido a la sede en París, oficinas de la UNESCO, principales contrapartes de proyectos e instituciones presentes en Cuba.

Todas las actividades ligadas al proyecto “Rescate Patrimonial y Desarrollo Cultural en La Habana: Palacio del Segundo Cabo. La Habana –Cuba” tienen su repercusión en los medios de difusión vinculados a las instituciones participantes.

- ✓ UNESCO La Habana. Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe
Portal de la Cultura de América Latina y el Caribe www.lacult.org
- ✓ Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.
Dirección de Patrimonio Cultural www.ohch.cu/patrimonio/patrimonio.php
Cooperación Internacional www.cooperahabana.cu
Revista Opus Habana www.opushabana.cu/
Andar La Habana (Programa de televisión)



Estas acciones de visibilidad y comunicación se han realizado sin coste alguno sobre el presupuesto del plan, y en el caso del programa de TV: *Andar La Habana*, este se transmite además por CUBAVISION internacional. Para el próximo año se prevé apoyar financieramente la realización de varios audiovisuales, entre otros productos, que ayuden a difundir el proyecto y facilitar su acción durante la puesta en marcha.

Fortalezas y lecciones aprendidas

El proyecto se caracteriza por las buenas relaciones entre las instituciones participantes que favorecen la transparencia en el trabajo y fortalecen la motivación y vinculación al mismo. Se trata de un proyecto con un alto grado de participación y abierto a otras iniciativas, las cuales, organizadas por las contrapartes, promueven la creación de nuevas redes y contactos y lo dotan de una mayor visibilidad. Dichas actividades, además, contribuyen directamente a la formación y fortalecimiento de capacidades del personal de las tres entidades. Se diferencia por estar liderado por un equipo de trabajo interdisciplinar, quienes enriquecen y aportan distintos enfoques.

Los retrasos e imprevistos reconocidos a lo largo del proyecto se han subsanado y corregido sobre la marcha y, en otros casos, se han acordado las medidas necesarias para reducir su efecto. Uno de los imprevistos fundamentales es la necesidad finalmente verificada, de reforzar la estructura del inmueble mediante micro-pilotes, solución técnica acordada tras numerosos diagnósticos con diversos grupos de expertos y otro, es la presentación del documento rector de uso cultural, el cual contará con un apartado sobre el presupuesto necesario para la museografía del palacio.

En cuanto a la concepción del uso cultural del inmueble se indica el presupuesto minoritario en comparación con el reservado a obra civil, y destinado en su totalidad a la compra de equipamiento y mobiliario para uso cultural. Ante esta circunstancia, y reconociendo la importancia de definir el uso cultural del Palacio, el esfuerzo de las contrapartes durante este segundo año ha sido fundamental para avanzar en el documento rector de uso cultural, valorándose muy positivamente su voluntad y participación activa en la organización de actividades paralelas sobre arquitectura, museografía y gestión cultural, donde el Palacio del Segundo Cabo fuera abordado como caso de estudio.

El documento rector deberá plasmar la misión, objetivos, contenidos y apuesta museográfica del futuro centro cultural, asimismo, tendrá que incorporar una propuesta de enfoque de género y las soluciones inclusivas que se adoptarán para facilitar el acceso de personas de movilidad reducida o con discapacidad visual o auditiva. Será el documento de base empleado para la búsqueda de recursos que cubran las necesidades de la propuesta de uso cultural. Para apoyar la idea y redacción de dicho documento, a lo largo del 2011, se han organizado cuatro talleres en los que el Palacio fue objeto de estudio y análisis por parte de expertos, participantes y observadores.

A raíz de estos encuentros, como el organizado por la UNESCO en diciembre bajo el lema *“Transformación de edificios históricos en museos: gestión cultural, educación y desarrollo”*, se han propiciado contactos con laboratorios museográficos europeos, algunos de cuyos profesionales ya han viajado a La Habana para conocer *in situ* el Palacio y su proyecto, siempre asumiendo estas empresas todos sus gastos.

La UNESCO además de organizar talleres y colaborar con los de las otras instituciones, facilita la presencia de los profesionales de la OHCH en reuniones internacionales y actualiza periódicamente su web del Portal de la Cultura para América Latina y el Caribe difundiendo noticias sobre el Palacio. También, aporta la experiencia de parte de su equipo de cultura, tal y como se acordó en el convenio, y la colaboración, no prevista entonces, de una cooperante internacional financiada por el Gobierno Vasco, a quien se implicó en el proyecto desde su llegada a la oficina a finales de marzo de 2011. Por otro parte, para la OHCH el proyecto supone una prioridad absoluta, dirigiendo esfuerzos, personal y materiales hacia el Palacio siempre que es necesario.