



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة  
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、  
科学及文化组织

**Address by Irina Bokova,**

**Director-General of UNESCO**

**on the occasion of the Unite4Heritage Campaign side event**

**38<sup>th</sup> General Conference**

**UNESCO, 12 November 2015**

Excellences, Mesdames et Messieurs,

Madame la Professeure Annie Sartre,

Monsieur Ben Essayouti, Chef de la Mission culturelle de Tombouctou

Père Najeeb, Directeur et Fondateur du Centre numérique d'archives orientales de  
Mosul,

Cet événement touche au cœur de la mission de l'UNESCO.

En Iraq, en Syrie, en Libye, au Yémen, et ailleurs, nous sommes les témoins d'une  
destruction systématique du patrimoine.

J'ai parlé de nettoyage culturel, pour qualifier cette furie destructrice qui vise à la  
fois les bâtiments et les êtres humains, pour effacer la diversité culturelle sous  
toutes ses formes.

Derrière ce que nous voyons, le temple de Bel rasé, la vieille ville d'Alep détruite, il  
y a la tragédie cachée du pillage des biens culturels qui désintègre les identités sur  
le long terme, et prive les peuples de leur histoire, de leur mémoire, de leurs  
repères.

Cette destruction délibérée est un *crime de guerre* et devient *arme de guerre*, et  
*technique de propagande*.

Nous devons dénoncer ces destructions – d'où qu'elles viennent, quelles qu'elles soient.

Parler ne suffit pas, mais parler est nécessaire, pour alerter les consciences, et soutenir ceux qui sont sur le terrain.

En Syrie, en Iraq et ailleurs, beaucoup de professionnels de la culture sont restés sur place pour une seule raison : ils sont attachés au patrimoine comme à leur propre vie.

Khaled Al Assad a donné la sienne pour tenter de sauver Palmyre : il pensait que la cité des caravanes porte en elle des valeurs de paix, une vision de la Syrie et de l'humanité qu'il faut transmettre à tout prix.

Et je veux dire à tous les gardiens de musées, conservateurs, fonctionnaires qui font preuve d'un courage hors norme pour sauver la culture, en Syrie, en Iraq, au Mali et ailleurs: vous n'êtes pas seuls, nous sommes solidaires.

Contre la haine et l'ignorance, nous devons répondre collectivement, par la culture et la connaissance, expliquer la valeur de ce patrimoine, rappeler pourquoi c'est important.

Le patrimoine mondial nous rassemble sans distinction d'origine, d'opinions, de religions. C'est un ferment d'unité.

Nous le voyons avec cette campagne #Unispourlepatrimoine, que j'ai lancée il y a huit mois à l'Université de Bagdad, avec les étudiants, et qui a fait depuis le tour de monde, au Mali, au Liban, en Libye, en Egypte, en Jordanie...

Près de 9 millions de personnes en ont consulté les contenus.

8 millions de personnes utilisent le mot-dièse chaque semaine.

Partout des initiatives voient le jour, les gens s'approprient cette campagne, et nous devons amplifier ce mouvement.

Ladies and Gentlemen,

Violent extremists do not choose between culture and people.

They attack both.

We need to defend both.

This is not about stones and buildings, but values and meaning.

Fundamentally, this is about human dignity.

This is about culture as a force of resilience and resistance to face adversity and rebuild.

I have seen for myself the power of culture to restore confidence and hope, in Timbuktu, where UNESCO has rebuilt the mausoleums destroyed in 2012 by violent extremists.

This is much more than a cultural issue.

It is a security and peacebuilding imperative.

UNESCO is acting on all fronts, with Member States and all partners – to halt illicit trafficking, to strengthen legislation, to build capacity, to step up cooperation and I wish to pay tribute to all Member States, notably Japan, Norway, Italy, Qatar, Slovakia, France, European Union and many others, for their financial contributions and political support.

This challenge calls for new ways of acting, to protect cultural heritage and diversity, to nurture culture for dialogue.

For this, we need to build on this campaign to mobilise a wider movement for youth engagement, for tolerance.

We must reach outside the culture box, to lead policies that connect the dots between the humanitarian, security and culture sectors.

We must integrate the soft power of culture into the hard power of peacekeeping operations.

This is the spirit of UNESCO's strategy to protect culture in conflicts, to be discussed within this Commission.

In this spirit, I wish today to appeal for your maximal engagement and support -- we need you join the movement, in every possible way, by tweeting, by donating through the new online UNESCO "donate portal", by posting messages of solidarity, sharing knowledge, by explaining what we know about these sites, why they are important, and why we should care.

This is also part of saving heritage.

This is how we unite4heritage.

Thank you.