

Le Centre du patrimoine mondial souhaite remercier tous les partenaires et contributeurs ayant soutenu le processus de conservation dans la région africaine, y compris ceux n'ayant pas pu participer à cette journée spéciale.



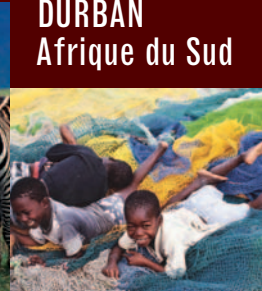
Les résultats et recommandations de l'exercice de soumission des rapports périodiques pour l'Afrique en 2002 ont pour objectif:

- *d'améliorer les politiques nationales en faveur du patrimoine et la gestion des sites,*
- *de développer une participation active des autorités et populations locales et nationales,*
- *de mettre en place une coopération régionale adaptée aux réalités locales et nationales pour qu'une nouvelle ère de gestion du patrimoine soit lancée en Afrique.*

Photos : UNESCO / Remonjin / R.Dominique / T.Joffroy / G.Malempyé / B.Petit / J.Thorsell / A.Wolf Conception : Recto Verso 01 46 24 10 09



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture



Comité du patrimoine mondial vingt-neuvième session

DURBAN
Afrique du Sud

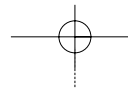
A l'occasion de la première réunion du Comité du patrimoine mondial en Afrique sub-saharienne, une journée complète de présentations spéciales est dédiée au patrimoine mondial en Afrique.

Les présentations prévues au programme font état d'exemples concrets de projets et de partenariats développés pour répondre aux recommandations faites dans le cadre de l'examen des rapports périodiques soumis par les pays africains.

Partenaires pour L'AFRIQUE

Programme provisoire
16 juillet 2005
9h30 - 17h00

Lieu :
International Convention
Centre (ICC)
45, Ordnance Road
4001 Durban
Afrique du Sud



L'Afrique est un continent constitué de nombreuses et diverses ressources naturelles, culturelles et archéologiques, et de biens comprenant non seulement les origines de l'être humain, de son sens de l'échelle des valeurs sociales et de son expression artistique, mais également d'importantes routes commerciales et quelques exemples remarquables et significatifs de la biodiversité de notre terre. Les programmes de gestion du patrimoine culturel en Afrique ont depuis bien longtemps eu pour objectif de préserver et conserver les sites à caractère monumental. De nombreux sites naturels sont menacés par la surexploitation des ressources naturelles, par le conflit armé et par des facteurs environnementaux. De plus, le résultat de l'exercice de la soumission des rapports périodiques en Afrique indique que seul 53% des pays concernés ont bénéficié de financement de façon régulière pour couvrir des activités de formation, les salaires et mesures de conservation.

INTRODUCTION

9h30
11h00

Ouverture et introduction de la journée des partenaires pour l'Afrique
M. Themba WAKASHE, Président, Comité du patrimoine mondial

Projection de films
Une compilation d'images sur le patrimoine africain sera présentée par Tokyo Broadcasting System, Japon

Partenariats pour le patrimoine mondial
M. Francesco BANDARIN, Directeur du Centre du patrimoine mondial

NEPAD et l'Union africaine: un cadre pour le développement de partenariats
Prof. Wiseman NKUHLU, Président du Comité de direction, NEPAD
Mme Bience GAWANAS, Commissaire pour les affaires sociales et culturelles, UA

Discours d'ouverture
L'intervenant sera annoncé ultérieurement

CREDIBILITE

11h00
12h00

Séance I

La mise en place d'un Fonds pour le patrimoine mondial africain
M. Themba WAKASHE, Président, Comité du patrimoine mondial
M. Rapulane MOGOTOTOANE, Banque de développement pour l'Afrique du Sud (DBSA)

L'Initiative pour les forêts du patrimoine mondial de Centre Afrique (CAWHFI)
M. Lee WHITE, Directeur, Wildlife Conservation Society (WCS) Gabon

Assurer la promotion des nominations de sites au Madagascar
M. Léon RAJAOBELINA, Vice-président Régional, Conservation International (CI)

La valorisation de sites sous-représentés : le cas de l'art rupestre
M. David COULSON, Président, Trust for African Rock Art (TARA)

Discussion

CONSERVATION

12h00
13h00

Séance II

Au plus près de la conservation : le projet de la RDC
M. Jobogo MIRINDI, Garde, Parc national des Virunga (RDC)

La réhabilitation de la vieille ville de Djenné (Mali)
Dr Boubacar DIABY, Chef de la mission culturelle de Djenné

Le réseau des villes du patrimoine mondial : attentes et défis en Afrique de l'Est
Mme Maria Angela KANE, Directeur, Division du Patrimoine Culturel, Mozambique

Discussion

13h00-15h00 DÉJEUNER

RENFORCEMENT DES CAPACITÉS

15h00
16h00

Séance III

Former les spécialistes du patrimoine pour l'avenir
M. Alain GODONOU, Directeur, Ecole du patrimoine africain, Bénin

L'esprit du patrimoine culturel immovible africain: Afrique 2009
Film présenté par M. Webber NDORO, ICCROM

Assurer le développement des capacités dans les aires protégées : l'Initiative pour les aires protégées d'Afrique (APAI)
M. Excellent HACHILEKA, Coordinateur de Programme IUCN, Zambie

Fleuves et patrimoine, Loire-Niger : mobilisation des collectivités territoriales pour le renforcement des capacités
Mme Isabelle LONGUET, chargée de mission à la Direction de l'Architecture et du Patrimoine, Ministère de la Culture français, Secrétaire de la Convention France-UNESCO
M. Abdel Kader SIDIBE, Président de l'Association des municipalités du Mali

Le renforcement des capacités locales sur les sites africains du patrimoine mondial
Mme Joanna ZAREMBA, Responsable des partenariats environnementaux, Earthwatch Institute

Discussion

COMMUNICATION

16h00
17h00

Séance IV

Transmettre les valeurs patrimoniales au sein de communautés : le cas de Tsodilo Hill (Botswana)
M. Xhuntao XHAO, Chef de la communauté de Tsodilo Hill
M. Phillip SEGADIKA, Conservateur, Musée national du Botswana

Sensibiliser le public au tourisme responsable : le rôle de l'industrie du tourisme
Mme Véronique KELLER, Directrice, Circuits Jet tours

Deux présentations spéciales portant sur la promotion de la conservation du patrimoine mondial :

Kit du patrimoine mondial entre les mains des jeunes en Swahili
M. George ABUNGU, Président, Centre culturel du Kenya

La revue du patrimoine mondial – Spécial Afrique du Sud

Discussion

SOIRÉE

à partir de 18h00 Dîner organisé par l'Afrique du Sud à Sibaya

