

Conférence mondiale des humanités

Défis et responsabilités pour une planète en transition

Liège, Belgique, 6-12 août 2017

APPEL À CONTRIBUTIONS



Objectif et portée

Les humanités structurent depuis toujours la connaissance et la compréhension des sociétés, rendant compte des processus par la complexité, le temps et la causalité. D'ailleurs, le clivage est récent entre les humanités et d'autres formes de savoir, telles les sciences naturelles ou les technologies. L'une des premières initiatives de l'UNESCO au lendemain de sa fondation fut la création en janvier 1949 du Conseil international de la philosophie et des sciences humaines. Pourtant, les humanités ont perdu du terrain depuis quelques décennies, tandis que l'accélération mondiale amène les sociétés à se concentrer sur le court terme plutôt que sur la prospective et les préoccupations à moyen et à long terme.

Pour rendre aux humanités un rôle au cœur des sociétés contemporaines, il faut se soucier d'épistémologie, d'institutions, de la portée des préoccupations des humanités dans la vie quotidienne des sociétés et des relations entre humanités, arts et éducation. C'est sur cette base que sera organisée en août 2017 la Conférence mondiale des humanités, par le CIPSH, l'UNESCO et les partenaires de la Fondation liégeoise constituée à cet effet.

La Conférence offre aux chercheurs, aux artistes, aux scientifiques et aux acteurs politiques l'occasion de s'engager. Le contexte mondial est difficile, tout comme l'organisation d'une Confé-

rence mondiale. Voilà pourquoi elle s'impose, et pourquoi nous faisons appel à vous.

Les thèmes des humanités donnent des questions mondiales un éclairage unique, en les inscrivant dans un temps spécifique et en en démêlant les interactions causales. Si six thèmes principaux offrent autant d'interfaces entre recherches en sciences humaines et enjeux sociétaux, la Conférence mondiale invite les propositions de toutes disciplines et encourage à les traiter avec les méthodes et les épistémologies propres aux sciences humaines. La Conférence accueillera les communications, les sessions et les symposiums qui envisagent ces questions sous l'angle de l'histoire, de la littérature, des arts visuels ou performatifs, de l'anthropologie, des études culturelles comparées, de l'archéologie, de la philosophie ou de tout autre champ des sciences humaines.

La Conférence mondiale s'enracine dans une large consultation, condition pour que les humanités recouvrent leur place dans le débat public et universitaire. S'il y a d'innombrables projets et réseaux pertinents dans ces domaines, ils ne sont que peu coordonnés.

Vous convenez qu'il est temps de changer de méthode et d'approche, d'intégrer les humanités dans leur diversité ? Alors, venez à la Conférence mondiale, avec vos recherches, vos propositions, vos doutes, et contribuez au retour des humanités de la périphérie où elles sont confinées.



Structure et échéances

La Conférence mondiale accepte les propositions de sessions, de communications et de symposiums.

Les **sessions** s'organisent sous les thèmes des différentes sections énumérées ci-dessous. Les propositions de session doivent être reçues au plus tard le 31 décembre 2016.

Les **communications** peuvent être proposées pour toutes les sessions figurant ci-dessous jusqu'au 30 mars 2017.

Les **symposiums** sont organisés par une association professionnelle ou par un groupe spécifique, et sont invités à traiter d'un thème que ne recouvrent pas les sessions. Les propositions de symposium doivent comporter un minimum de six communications par des participants différents. Les propositions doivent être reçues au plus tard le 31 janvier 2017.

Veuillez remplir le(s) formulaire(s) ci-joint puis le(s) renvoyer aux deux adresses électroniques suivantes : cmh-wch@ulg.ac.be et cipsh@unesco.org

LISTE DES SESSIONS

SECTION I. HUMANITÉ ET ENVIRONNEMENT

Session 1. Anthropologie environnementale, interprétation et créativité

Session 2. Histoire de l'environnement naturel et du climat

Session 3. Humains et environnement : adaptations et modifications

Session 4. Humains et environnement à l'ère industrielle

Session 5. Les humanités dans la gestion environnementale

Session 6. Environnement, sociétés et valeurs

SECTION II. IDENTITÉS CULTURELLES, DIVERSITÉS CULTURELLES ET RELATIONS INTERCULTURELLES : UNE HUMANITÉ MONDIALE ET MULTICULTURELLE

Session 1. Approches interdisciplinaires de l'identité culturelle et de ses composantes

Session 2. Identité culturelle et diversité en perspective dynamique

Session 3. Analyse interne de l'interculturalisme

Session 4. Analyse dynamique de l'interculturalisme

Session 5. Routes du dialogue, chemins de la connaissance et routes culturelles

SECTION III. FRONTIÈRES ET MIGRATIONS

Session 1. Analyse conceptuelle

Session 2. Frontières et organisation de l'espace : traces et marques

Session 3. Les migrations et leurs dynamiques

Session 4. Migration, culture et valeurs

SECTION IV. PATRIMOINE

Session 1. À propos de la notion de patrimoine

Session 2. Menaces sur le patrimoine matériel

Session 3. Menaces sur le patrimoine immatériel

Session 4. Nouvelles patrimonialisations

Session 5. La réappropriation du patrimoine

SECTION V. HISTOIRE, MÉMOIRE ET POLITIQUE

Session 1. Perspectives épistémologiques

Session 2. Le travail de l'historien dans son contexte politique

Session 3. Commémorations, célébrations et souvenir

Session 4. De l'histoire eurocentrique à l'histoire multipolaire

Session 5. Mémoire collective et conséquences des guerres

SECTION VI. LES HUMANITÉS DANS UN MONDE EN TRANSFORMATION. QU'EST-CE QUI CHANGE LE MONDE ET DANS LE MONDE ? QU'EST-CE QUI CHANGE LES HUMANITÉS MONDE ET DANS LES HUMANITÉS ?

Session 1. Enquêtes sur l'évolution des humanités

Session 2. Les mondes numériques

Session 3. Nouveaux paysages de la recherche

Session 4. Vieux textes, nouvelles approches

Session 5. Publication et évaluation

Session 6. Humanités, sciences mathématiques et physiques, sciences sociales

Session 7. Humanités, éducation et culture

Session 8. Études de genre

Session de conclusion : Reconstruire les humanités,

Reconstruire l'humanisme



Proposition de session (remplir le tableau ci-après)

<i>Nom de l'organisateur</i>	<i>Affiliation institutionnelle</i>
<i>Nom(s) du(des) co-organisateur(s)</i>	<i>Affiliation(s) institutionnelle(s)</i>
<i>Contacts par courriel</i>	
<i>Section sous laquelle la session est proposée: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/></i>	
<i>Titre de la session proposée</i>	
<i>Résumé (150 mots)</i>	
<i>5 mots-clés</i>	



Proposition de symposium (remplir le tableau ci-après)

<i>Nom de l'organisateur</i>	<i>Affiliation institutionnelle</i>
<i>Nom(s) du(des) co-organisateur(s)</i>	<i>Affiliation(s) institutionnelle(s)</i>
<i>Contacts par courriel</i>	
<i>Section sous laquelle la session est proposée: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/></i>	
<i>Titre de la session proposée</i>	
<i>Résumé (150 mots)</i>	
<i>5 mots-clés</i>	

<i>Communication 1</i> <i>Auteur(s) :</i> <i>Affiliation(s) :</i> <i>Courriel(s) :</i> <i>Titre :</i> <i>Résumé (100 mots) :</i>



Proposition de symposium (page 2)

<p><i>Communication 2</i> Auteur(s) : Affiliation(s) : Courriel(s) : Titre : Résumé (100 mots) :</p>
<p><i>Communication 3</i> Auteur(s) : Affiliation(s) : Courriel(s) : Titre : Résumé (100 mots) :</p>
<p><i>Communication 4</i> Auteur(s) : Affiliation(s) : Courriel(s) : Titre : Résumé (100 mots) :</p>
<p><i>Communication 5</i> Auteur(s) : Affiliation(s) : Courriel(s) : Titre : Résumé (100 mots) :</p>
<p><i>Communication 6</i> Auteur(s) : Affiliation(s) : Courriel(s) : Titre : Résumé (100 mots) :</p>



Proposition de communication (remplir le tableau ci-dessous)

<i>Auteur(s)</i>	<i>Affiliation(s) institutionnelle(s)</i>
<i>Contacts par courriel</i>	
<i>Section sous laquelle la session est proposée: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/></i>	
<i>Titre de la session proposée</i>	
<i>Résumé (150 mots)</i>	
<i>5 mots-clés</i>	

