



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Mémoire du monde
20^e anniversaire

Sauvegarder et promouvoir le savoir documentaire de l'humanité



Sauvegarder et promouvoir
le savoir documentaire de l'humanité

Sauvegarder et promouvoir
le savoir documentaire de l'humanité

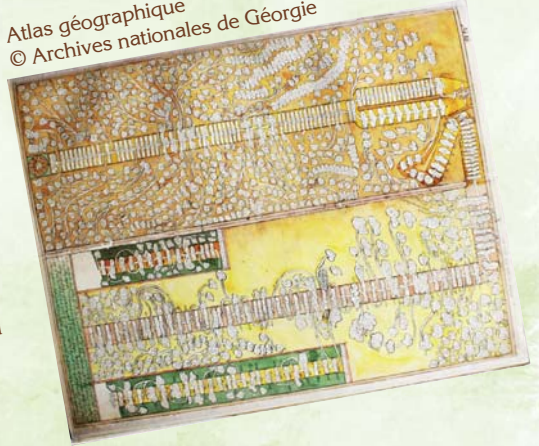


Inscription sur la stèle du Roi Ram Khamhaeng
© Musée national de Bangkok



Illustration à la conclusion du livre des prières : l'hymne Adon Olam (Le Seigneur du monde). Folio 274vb. Recueil de Rothschild
© Israel Museum, Jérusalem.

Atlas géographique
© Archives nationales de Géorgie



Si la pierre, le papier, le cuir des parchemins sont les gardiens de notre passé, les films, le multimédia et Internet font partie du cadre de la vie moderne.

Dans un monde où tout s'accélère, se confond, se précipite, nous devons prendre le temps de conserver l'image des choses qui définissent nos origines, notre passé et notre existence.

C'est pourquoi l'UNESCO a lancé en 1992 le programme Mémoire du Monde.



Laila rencontre Majnun dans le désert, 16^e siècle
© Bibliothèque et archives nationales d'Égypte

Le disque de Nebra
qui contient la
plus ancienne
représentation
concrète des
phénomènes
cosmiques à
travers le monde.
© Musée de la
Préhistoire de
Halle





Dessin de Sakubei Yamamoto
© Yamamoto Family



Kanjour écrit aux 9 pierres précieuses
© Bibliothèque nationale de Mongolie

Le patrimoine documentaire conservé dans les bibliothèques, les archives et les musées représente une partie essentielle de la mémoire collective. Il reflète la diversité des

La Mémoire collective

langues, des peuples, et des cultures. Or, cette mémoire est fragile.

Des millions d'éléments textuels et imprimés tels que des livres, manuscrits, journaux, photographies et archives gouvernementales ; des millions de films, d'archives audio-visuelles, de disques, risquent de partir en poussière ou de disparaître pour l'éternité !

Des inondations, des incendies, des orages et des tremblements de terre peuvent détruire notre patrimoine de façon brutale. L'humidité, la chaleur, la poussière et un environnement salin peuvent également jouer un rôle, et des pertes peuvent se produire à cause d'une obsolescence aussi bien que par dégradation physique affectant non seulement les supports traditionnels mais aussi les nouveaux supports numériques.

Ensemble, nous devons agir pour préserver ce patrimoine, mobiliser nos efforts et nos ressources pour que les générations futures puissent jouir de cet héritage. Ne pas réagir entraînera la perte de chapitres entiers de notre patrimoine et conduire à l'appauvrissement de notre identité.

Seule une action collective peut sauver notre patrimoine documentaire !



Portrait de Jean
© The Board of Trinity College Dublin



Hommes d'argent : Travailleurs antillais au Canal de Panama. Préparation d'un dynamitage.
© Collection Herbert Hutchinson de cartes postales du canal de Panama. Barbade.

L'UNESCO a lancé en 1992 le programme Mémoire du Monde destiné à sauvegarder et à promouvoir le patrimoine documentaire de l'humanité par des mesures de préservation et d'accessibilité. Ces deux axes sont complémentaires, puisque l'accès incite à la

protection et la préservation permet l'accessibilité.

Le Programme

Mémoire du Monde

LA MISSION DU PROGRAMME MÉMOIRE DU MONDE CONSISTE À :

- ♦ **Faciliter la conservation du patrimoine documentaire mondial avec les techniques les mieux appropriées. La réalisation des copies d'accès afin de soulager la pression sur l'utilisation de matériaux d'origine est encouragée.**
- ♦ **Aider à assurer un accès universel au patrimoine documentaire. Cet objectif peut être atteint, notamment en encourageant la production de copies numérisées et de catalogues disponibles sur Internet en respectant certaines dispositions légales et autres.**
- ♦ **Mieux faire prendre conscience, partout dans le monde, de la signification du patrimoine documentaire. Les moyens pour ce faire englobent l'élaboration des registres de la Mémoire du Monde, l'intervention des médias et la publication de matériels de promotion et d'information.**



LOGO

En 2009, le CCI a adopté un nouveau logo pour le Programme Mémoire du monde et afin d'assurer un lien plus visuel avec l'UNESCO. Des comités et des institutions qui détiennent des éléments du patrimoine documentaire inscrits sur un registre peuvent demander l'utilisation du logo Mémoire du monde de l'UNESCO. Les conditions d'utilisation du logo sont déterminées par l'UNESCO et ne peuvent pas être modifiées sans son consentement.

Pour obtenir le logo, chaque institution ou comité est tenu de remplir et envoyer un simple formulaire de demande de logo au secrétariat du Programme Mémoire du monde. Un logo spécifique en conformité avec les directives graphiques de l'UNESCO sera alors créé. Chaque année, les institutions et les comités doivent remplir un questionnaire décrivant les événements et les activités qu'ils ont organisés pour promouvoir le patrimoine documentaire inscrit ou le Programme Mémoire du monde. Cela permettra à l'UNESCO d'évaluer la portée et l'impact du Programme.

Le logo de la Mémoire du monde de l'UNESCO ne peut être utilisé à des fins commerciales, ni par un comité ni par une institution, ni sur des matériels publicitaires généraux ou des marchandises produites par une institution, sauf en vertu d'un arrangement contractuel spécifique, expressément autorisé par le Directeur général de l'UNESCO. La vente des biens ou des services à but lucratif comportant le nom, le sigle, le logo ou le nom de domaine internet de l'UNESCO sont considérés comme un usage commercial. Ceci s'applique aussi aux licences et aux partenariats avec des entités commerciales. L'institution ou le comité doit contacter l'UNESCO pour demander autorisation au cas où le logo Mémoire du monde de l'UNESCO devrait être utilisé dans le cadre d'un usage commercial ou à des fins de collecte de fonds.

De plus amples informations et des copies du formulaire de demande peuvent être trouvées sur le site web de la Mémoire du Monde :

http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/mow/mow_guidelines_on_logo_use_en.pdf

La Bible de Hamburg, GKS 4, 2° I-III ; Initial illuminé qui montre comment la Bible de Hamburg a été produite.
© Bibliothèque royale

Le Registre international Mémoire du Monde recense depuis 1997 les collections du patrimoine documentaire qui ont été identifiées par le Comité consultatif international comme répondant aux critères de sélection qui en déterminent l'universalité. A ce jour, sont

Le Registre Mémoire du Monde

déjà inscrites 301 collections provenant de 102 pays, d'une fondation privée et de quatre organisations internationales :

<p>Afrique du Sud (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> La Collection Bleek (1997) Archives de la Compagnie hollandaise des Indes orientales (2003)* Affaire pénale n° 253/1963 (l'État d'Afrique du Sud contre N. Mandela et autres) (2007) Archives vivantes de la lutte de libération (2007) Archives de la Convention pour une Afrique du Sud démocratique (CODESA), 1991-1992 et archives du Processus de négociation multipartite, 1993 (2013) 	<p>Argentine (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Fonds documentaires de la vice-royauté du Río de la Planta (1997) Patrimoine documentaire sur les droits de l'homme (1976-1983) : Archives pour la Vérité, la Justice et la Mémoire dans la lutte contre le terrorisme d'État (2007) 	<p>Barbade (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrimoine documentaire des personnes des Caraïbes réduites en esclavage (2003) Fonds des archives de la Fédération (2009) Collection de Nita Barrow (2009) Hommes d'argent : Travailleurs Antillais au Canal du Panama (2011)*
<p>Albanie (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Codex Purpureus Beratinus (2005) 	<p>Arménie (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> Collection de manuscrits anciens du Matenadaran Mashtots (1997) Première observation de Byurakan (FBS ou observation de Markarian) (2011) Collection de notes de manuscrits et musique du film du compositeur Aram Khachaturian (2013) 	<p>Biélorussie (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Archives Radziwill et bibliothèque de Nesvizh (Nieswiez) (2009)*
<p>Allemagne (17)</p> <ul style="list-style-type: none"> Les documents sonores (cylindres d'Edison) de musique traditionnelle du monde, de 1893 à 1952 (1999) Ludwig van Beethoven Symphonie n°9, d mineur, op.125 (2001) Le fonds littéraire Goethe (2001) La Bible de Gutenberg (2001) Metropolis (2001) Manuscrits enluminés de la période ottonienne exécutés au monastère de Reichenau (Lac de Constance) (2003) Kinder und Hausmärchen (Contes pour les enfants et les parents) (2005) Universalis cosmographia secundum Ptholomaei traditionem et Americium Vespucii aliorumque Lustrationes (2005)* La Corvina (Bibliothèque Corviniana) (2005)* Lettres de et pour Gottfried Wilhelm Leibniz incluses (2007) La Chanson des Nibelungen, poème héroïque de l'Europe médiévale (2009) Brevet de Benz de 1886 (2011) Construction et chute du mur de Berlin et le 'Traité deux plus quatre' de 1990 (2011) La pharmacopée de Lorsch (Bibliothèque d'État de Bamberg, Msc.Med.1) (2013) Le disque de Nebra (2013) La Bulle d'Or: les sept originaux et la copie manuscrite de luxe roi Venceslas de la Bibliothèque nationale autrichienne (2013)* Manifest der Kommunistischen Partei, page brouillon manuscrite et Das Kapital. Erster Band, copie personnelle annotée de Karl Marx (2013)* 	<p>Australie (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> Le journal de bord de l'Endeavour, navire de James Cook (2001) Les manuscrits de l'affaire Mabo (2001) L'histoire de Kelly Gang (1906) (2007) Les archives des bagnards d'Australie (2007) Manifeste du parti travailliste du Queensland (2009) 	<p>Belgique (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> Archives de l'Officina Plantiniana (2001) La Corvina (Bibliotheca Corviniana) (2005)* Archives Insolvente Boedelskamer Antwerpen (2009) Archives de l'Université de Louvain: 1425-1797 (2013) Répertoire bibliographique universel (2013)
<p>Angola (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Arquivos dos Dembos / Archives des Ndembu (2011)* 	<p>Autriche (14)</p> <ul style="list-style-type: none"> Le Dioscurides de Vienne (1997) Acte final du Congrès de Vienne (1997) Les collections historiques du Phonogrammarchiv de Vienne, 1899-1950 (1999) Collection de Papyrus de la Bibliothèque nationale (2001) Le fonds Schubert de la Bibliothèque de Vienne (2001) L'Atlas Blaeu de Van der Hem de la Bibliothèque Nationale autrichienne (2003) Collection Brahms (2005) Collection de dessins d'architecture gothique (2005) La Corvina (Bibliotheca Corviniana) (2005)* La Table de Peutinger (2007) Tabula Hungariae (2007)* Le psautier de Mayence à la bibliothèque nationale autrichienne (2011) La Succession Arnold Schönberg (2011) La Bulle d'Or: les sept originaux et la copie manuscrite de luxe roi Venceslas de la Bibliothèque nationale autrichienne (2013)* 	<p>Belize (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Registres des esclaves des Antilles britanniques 1817-1834 (2009)*
<p>Arabie Saoudite (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> La plus ancienne inscription islamique (Coufique) (2003) 	<p>Azerbaïdjan (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Manuscrits du moyen âge relatifs à la médecine et à la pharmacie (2005) 	<p>Bénin (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Archives coloniales (1997)
	<p>Bahamas (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Journal de Farquharson (2009) Registres des esclaves des Antilles britanniques 1817-1834 (2009)* 	<p>Bermudes (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Registre des esclaves des Antilles britanniques 1817-1834 (2009)*
		<p>Bolivie (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> Musique d'Amérique coloniale : un échantillon de sa richesse documentaire (2007)* Fonds documentaire de la Cour d'Audiencia royale de La Plata (2011) Collection de manuscrits musicaux 'Cathédrale de la Plata' (2013) Collection de documents « La vie et l'œuvre d'Ernesto Che Guevara : des manuscrits originaux de son adolescence et sa jeunesse au Journal de campagne en Bolivie (2013)*
		<p>Brésil (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> Collection de l'Empereur: la photographie brésilienne et étrangère au XIX^e siècle (2003) Réseau d'information et de désinformation sur le régime militaire au Brésil, 1964-1985 (2011) Archives architecturales d'Oscar Niemeyer (2013) Documents concernant les voyages de l'empereur Pedro II au Brésil et à l'étranger (2013)
		<p>Bulgarie (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Enina Apostolos, Vieux manuscrit cyrillien bulgare (fragment) du 11^e siècle (2011)
		<p>Cambodge (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Musée de Tuol Sleng (2009)

Canada (4)

- ♦ Archives de la Compagnie de la Baie d'Hudson (2007)
- ♦ Fonds du Séminaire de Québec, 1623-1800 (XVI^e-XVIII^e siècles) (2007)
- ♦ Les voisins de Norman McLaren, 1952 (2009)
- ♦ Les collections sur la découverte de l'insuline (2013)

Chili (3)

- ♦ Archives des droits de l'homme (2003)
- ♦ Les jésuites d'Amérique (2003)
- ♦ Recueil de poésies populaires chiliennes - Lyre populaire (2013)

Chine (9)

- ♦ Archives sonores - musique chinoise traditionnelle (1997)
- ♦ Archives du haut Secrétariat des Qing (1999)
- ♦ Manuscrits anciens de la littérature Dongba des Naxi (2003)
- ♦ Listes d'or des examens impériaux sous la dynastie des Qing (2005)
- ♦ Les archives Yangshi Lei de la dynastie des Qing (2007)
- ♦ Ben Cao Gang Mu (Abrégé de Materia Medica) (2011)
- ♦ Huang Di Nei Jing (Le canon interne de l'Empereur Jaune) (2011)
- ♦ Documents officiels du Tibet datant de la Dynastie Yuan, 1304-1367 (2013)
- ♦ Qiaopi et Yinxin: Correspondances et documents de transferts de fonds des émigrés chinois vivant à l'étranger (2013)

Colombie (2)

- ♦ Archives «Negros y Esclavos» (2005)
- ♦ La musique d'Amérique coloniale : un échantillon de sa richesse documentaire (2007)*

Corée (République de) (11)

- ♦ Hunmin Chongum (1997)
- ♦ Choso-n Wangjo Shillok Annales de la Dynastie Choson (1997)
- ♦ Seungjeongwon Ilgi, les Journaux du Secrétaire Royal (2001)
- ♦ Buljo jikji simche yojeol (vol. II), second volume de l'«Anthologie des enseignements zen des grands prêtres bouddhistes» (2001)
- ♦ Les tablettes de bois du Tripitaka Koreana et d'autres textes sacrés du bouddhisme (2007)
- ♦ Uigwe : le protocole royal de la dynastie Joseon (2007)
- ♦ Donguibogam : Principes et Pratique de la Médecine Orientale (2009)
- ♦ Archives des Droits de l'homme du soulèvement démocratique du 18 mai 1980 contre régime militaire, à Gwangju (2011)
- ♦ Ilseongnok: Records of Daily Reflections (2011)
- ♦ Le journal intime de guerre de l'Amiral Yi Sun-sin (2013)
- ♦ Les archives de Saemaul Undong (mouvement de nouvelles communautés) (2013)

Croatie (1)

- ♦ Tabula Hungariae (2007)*

Cuba (3)

- ♦ Fonds « José Martí Pérez » (2005)
- ♦ Négatifs originaux du Noticiero ICAIC Latinoamericano (2009)
- ♦ Collection de documents « La vie et l'œuvre d'Ernesto Che Guevara : des manuscrits originaux de son adolescence et sa jeunesse au Journal de campagne en Bolivie (2013)*

Curaçao (3)

- ♦ Catecismo Corticu (2009)
- ♦ Archives de la Middelburgsche Commerce Compagnie (MCC) (2011)*
- ♦ Archives de la Compagnie néerlandaise des Indes Occidentales (Westindische Compagnie) (2011)*

Danemark (8)

- ♦ Collection des archives des compagnies danoises de commerce extérieur (1997)
- ♦ La Collection Linné (1997)
- ♦ Les Manuscrits et correspondances de Hans Christian Andersen (1997)
- ♦ Les Archives Søren Kierkegaard (1997)
- ♦ El Primer Nueva Coronica y Buen Gobierno (2007)
- ♦ Registres du péage du Sund (2007)
- ♦ Collection arnamagnéenne (2009)*
- ♦ MS. GKS 4 2^o, vol. I-III, Biblia Latina. Généralement appelé «La Bible de Hambourg» ou «la Bible de Bertoldus» (2011)

Dominique (1)

- ♦ Registres des esclaves des Antilles britanniques 1817-1834 (2009)*

Egypte (4)

- ♦ Mémoire du Canal de Suez (1997)
- ♦ Les actes des sultans et des princes (2005)
- ♦ Manuscrits persans illustrés et enluminés (2007)
- ♦ La collection de manuscrits du Coran mamelouk de la Bibliothèque nationale (2013)

Etats-Unis d'Amérique (7)

- ♦ Universalis cosmographia secundum Ptholomaei traditionem et Americi Vespucii aliorumque Lustrationes (2005)*
- ♦ Le magicien d'Oz (Victor Fleming, 1939) (2007)
- ♦ La collection de films et de vidéos «John Marshall - Bochimans Ju'hoan, 1950-2000» (2009)
- ♦ Enregistrements du programme Landsat : capteur multispectral MSS (2011)
- ♦ Hommes d'argent : Travailleurs Antillais au Canal du Panama (2011)*
- ♦ Archives de la Compagnie néerlandaise des Indes occidentales (Westindische Compagnie) (2011)*
- ♦ Collection permanente « Eleanor Roosevelt Papers Project » (2013)

Espagne (5)

- ♦ Traité de Tordesillas (2007)*
- ♦ Capitulations de Santa Fe (2009)
- ♦ Le Decreta de León de 1188 (2013)
- ♦ Llibre del Sindicat Remença, 1448 (2013)
- ♦ Documents relatifs à la mission de l'ère Keicho en Europe (2013)*

Estonie (1)

- ♦ La Voie balte - une chaîne humaine reliant trois États dans leur marche vers la liberté (2009)*

Ethiopie (1)

- ♦ Trésors de l'Organisation des Archives et de la Bibliothèque nationales d'Ethiopie (1997)

Fédération de Russie (12)

- ♦ Les évangéliques d'Arkhangelsk de 1092 (1997)
- ♦ Les évangéliques de Khitrovo (1997)
- ♦ Publications en cyrillique slave du 15^e siècle (1997)
- ♦ Collection de journaux (1997)
- ♦ Cartes de l'empire russe du 18^e siècle (1997)
- ♦ Affiches russes fin 19^e et début 20^e siècle (1997)

- ♦ Les Collections Historiques (1889-1955) des Archives Phonographiques de Saint-Pétersbourg (2001)
- ♦ Codex Suprasliensis – Mineia četia, Mart (Le Codex de Suprasl - Ménologe Mars) (2007)*
- ♦ Archives Radziwill et bibliothèque de Nesvizh (Nieśwież) (2009)*
- ♦ Bibliothèque Personnelle de Tolstoy (Yasnaya Polyana) - Manuscrits de Tolstoy, Photo et Collection de Film (2011)
- ♦ Evangile d'Ostromir, 1056-1057 (2011)
- ♦ La chronique laurentienne, 1377 (2013)

Fidji (1)

- ♦ Documents relatifs aux travailleurs indiens sous contrat (2011)*

Finlande (2)

- ♦ La collection Adolf Erik Nordenskiöld (1997)
- ♦ Archives Radziwill et bibliothèque de Nesvizh (Nieśwież) (2009)*

France (9)

- ♦ Déclaration des droits de l'homme et du citoyen (1789-1791) (2003)
- ♦ L'appel du 18 juin 1940 (2005)*
- ♦ Films Lumière (2005)
- ♦ L'instauration du système métrique décimal, 1790-1837 (2005)
- ♦ La Corvina (Bibliotheca Corviniana) (2005)*
- ♦ Tapisserie de Bayeux - broderie - dite de la Reine Mathilde (2007)
- ♦ La bibliothèque de l'abbaye cistercienne de Clairvaux à l'époque de Pierre de Virey, 1472 (2009)
- ♦ Bibliothèque de Beatus Rhenanus (2011)
- ♦ Registre des bannières du Châtelet de Paris du règne de François Ier (Archives nationales, Y9, France) (2011)

Géorgie (3)

- ♦ Manuscrits byzantins géorgiens (2011)
- ♦ Description du Royaume Géorgien et Atlas géographique de Vakhushiti Bagrationi (2013)
- ♦ Collection de manuscrits du poème de Shota Rustaveli « Le chevalier à la peau de panthère » (2013)*

Guyana (2)

- ♦ Archives de la Compagnie néerlandaise des Indes Occidentales (Westindische Compagnie) (2011)*
- ♦ Documents relatifs aux travailleurs indiens sous contrat (2011)*

Hongrie (6)

- ♦ La demande de brevet « Radioskop » de Kálmán Tihanyi (1926) (2001)
- ♦ La Corvina (Bibliotheca Corviniana) (2005)*
- ♦ Tabula Hungariae (2007)*
- ♦ Janos Bolyai: Appendix, scientiam spatii absolute veram exhibens. Maros-Vásárhelyini, 1832 (2009)
- ♦ Archives Csoma de la bibliothèque de l'Académie hongroise des sciences (2009)*
- ♦ La théorie de Semmelweis (2013)

Inde (7)

- ♦ Collection de manuscrits médicaux de l'IAS (1997)
- ♦ Archives de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales (2003)*
- ♦ Les manuscrits Śaiva de Pondichéry (2005)
- ♦ Rigveda (2007)
- ♦ Iaghukālacakratrantrārājatikā (Vimalaprabhā) (2011)
- ♦ Tarikh-E-Khandan-E-Timuriyah (2011)
- ♦ Shāntinātha Charitra (2013)

<p>Indonésie (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> Archives de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales (2003)* La Galigo (2011)* Le Babad du Diponegoro ou la chronique autobiographique du Prince Diponegoro: 1785-1855 (2013) Nāgarakrētāgama ou la Description d'un Pays : 1365 (2013) 	<p>Luxembourg (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Family of Man (2003) 	<p>Pakistan (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Fonds Jinnah (Quaid-I-Azam)(1999)
<p>Iran (7)</p> <ul style="list-style-type: none"> « Bayasanghori Shāhnāmeḥ » (Le Livre des rois du prince Baysanghor) (2007) Acte de dotation du Rab' i-Rashidi (2007) Documents administratifs de l'Astan-e Qods Razavi (ère safavide) (2009) Al-Tafhim li Awa'il Sana'at al-Tanjim (2011) Collection Panj Ganj de Nezāmi (2011) Dhakhī-ra-yi Kha-razmsha-hi (2013) Collection de cartes d'Iran sous l'ère Qajar (2013) 	<p>Madagascar (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Les Archives royales, 1824-1897 (2009) 	<p>Panama (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Hommes d'argent : Travailleurs Antillais au Canal du Panama (2011)*
<p>Irlande (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Livre de Kells (2011) 	<p>Malaisie (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> Correspondance du dernier Sultan de Kedah, 1882-1943 (2001) Hikayat Hang Tuah (2001) Les Sejarah Melayu, Annales malaises (2001) Batu Bersurat, Terengganu (Pierre gravée du Terengganu) (2009) 	<p>Paraguay (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Archives de la Terreur (2009)
<p>Islande (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Collection arnamagnéenne (2009)* Recensement islandais de 1703 (2013) 	<p>Maroc (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Kitab al-ibar, wa diwan al-mobtadae wa al-khabar (2011) 	<p>Pérou (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> La musique d'Amérique coloniale : un échantillon de sa richesse documentaire (2007)* Premières éditions péruviennes et sud-américaines, 1584-1619 (2013) Registre de voyage des conquistadors ou « Livre Becerro » (2013)
<p>Israël (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Collection de témoignages, Yad Vashem Jérusalem, 1954-2004 (2013) Le recueil de Rothschild (2013) 	<p>Maurice (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Archives de l'occupation française de Maurice (1997) 	<p>Pays-Bas (9)</p> <ul style="list-style-type: none"> Bibliothèque Ets Haim – Livraria Montezinos (2003) Archives de la Compagnie hollandaise des Indes orientales (2003)* Le journal d'Anne Frank (2009) Archives de la Middelburgsche Commerce Compagnie (MCC) (2011)* Archives de la Compagnie néerlandaise des Indes Occidentales (Westindische Compagnie) (2011)* Collection de Desmet (2011) La Galigo (2011)* Manifest der Kommunistischen Partei, page brouillon manuscrite et Das Kapital. Erster Band, copie personnelle annotée de Karl Marx (2013)* Le Babad du Diponegoro ou la chronique autobiographique du Prince Diponegoro : 1785-1855 (2013)
<p>Italie (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> La Bibliothèque de Malatesta Novello (2005) La Corvina (Bibliotheca Corviniana) (2005)* Archives historiques du diocèse de Lucca (2011) Films d'actualité et photographies de l'Institut National L.U.C.E. (2013) 	<p>Mexique (10)</p> <ul style="list-style-type: none"> Collection de Codex mexicains (1997) Codex et dossier du Marquisat de la Vallée d'Oaxaca (1997) Codex Techaloyan de Cuajimalpaz (1997) Los olvidados (2003) Bibliothèque Palafoxiana de Puebla (2005) Colección de Lenguas Indigenas (2007) Musique d'Amérique coloniale : un échantillon de sa richesse documentaire (2007)* Collection du Centre de Documentation et Enquête de la Communauté Ashkénaze au Mexique (du 16^e au 20^e siècle) (2009) Pictogrammes du 16^e au 18^e siècle du groupe record 'Cartes, dessins et illustrations' des Archives nationales du Mexique (2011) Fonds des archives historiques du Colegio de Vizcaínas : l'éducation et le soutien des femmes dans l'histoire du monde (2013) 	<p>Philippines (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> Documents paléographiques philippins (Hanunoo, Buid, Tagbanua et Pala'wan) (1999) Radiodiffusion du pouvoir du peuple philippin (2003) Collection José Maceda (2007) Papiers Présidentiels de Manuel L. Quezon (2011)
<p>Jamaïque (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Registres des esclaves des Antilles britanniques : 1817-1834 (2009)* Hommes d'argent : Travailleurs Antillais au Canal du Panama (2011)* 	<p>Mongolie (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lu.« Altan Tobchi » : Histoire d'or écrite en 1651 (2011) Tanjur de Mongolie (2011) Kanjour écrit aux 9 pierres précieuses (2013) 	<p>Pologne (12)</p> <ul style="list-style-type: none"> Le chef-d'œuvre de Nicolas Copernic : "De revolutionibus libri sex" (1999) Archives du ghetto de Varsovie (Archives Emanuel Ringelblum) (1999) Chefs d'œuvre de Frédéric Chopin (1999) La Confédération générale de Varsovie (2003) Vingt et une revendications, Gdańsk, août 1980. Naissance du syndicat SOLIDARNOŚĆ : un mouvement social de grande envergure (2003) Archives de la Commission de l'éducation nationale (2007) Codex Suprasliensis – Mineia četia, Mart (Le Codex de Suprasl - Ménologe Mars) (2007)* Archives de l'Institut littéraire à Paris Association Institut Littéraire de Kultura(1946-2000) (2009) Archives Radziwill et bibliothèque de Nesvizh (Nieśwież) (2009)* Archives du Bureau de reconstruction de Varsovie (2011) Collections du XIX^e siècle de la Société Historique et Littéraire Polonaise / Bibliothèque Polonaise de Paris/ Musée Adam Mickiewicz (2013) Traité de paix (ahdnames) conclus entre mi-15^e siècle et mi-18^e siècle entre le Royaume (République) de Pologne et l'empire Ottoman (2013)
<p>Japon (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> Collection de Sakubei Yamamoto (2011) Midokanpakuki : le manuscrit original du journal de Fujiwara no Michinaga (2013) Documents relatifs à la mission de l'ère Keicho en Europe (2013)* 	<p>Myanmar (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Les pierres d'enregistrement de la pagode de Maha Lawkamarazein ou Kuthodaw (2013) 	<p>Népal (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Manuscrit Susrutamhita (2013) Niśvāsattatvasamhitā (2013)
<p>Kazakhstan (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> Collection des manuscrits de Khoja Ahmed Yasawi (2003) Audiovisual documents of the International antinuclear movement « Nevada-Semipalatinsk » (2005) Fonds archivistique de la mer d'Aral (2011) 	<p>Namibie (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Les journaux épistolaires d'Hendrik Witbooi (2005) 	<p>Nicaragua (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Croisade Nationale d'Alphabétisation (2007)
<p>Lituanie (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Archives Radziwill et bibliothèque de Nesvizh (Nieśwież) (2009)* La Voie balte - une chaîne humaine reliant trois États dans leur marche vers la liberté (2009)* 	<p>Népal (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Manuscrit Susrutamhita (2013) Niśvāsattatvasamhitā (2013) 	<p>Norvège (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> Les archives de la lèpre de Bergen (2001) Henrik Ibsen: Maison de poupée (2001) Expédition de Roald Amundsen au pôle Sud (1910-1912) (2005) Archives de Thor Heyerdahl (2011) Collection de Sophus Tromholt (2013)
<p>Lettonie (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dainu skapis - Cabinet de chants folkloriques (2001) La Voie balte - une chaîne humaine reliant trois États dans leur marche vers la liberté (2009)* 	<p>Nicaragua (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Croisade Nationale d'Alphabétisation (2007) 	<p>Nouvelle-Zélande (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Traité de Waitangi (1840) - Te Tiriti o Waitangi (1997) Pétition de 1893 en faveur du droit de vote pour les femmes (1997)
<p>Liban (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Les stèles commémoratives de Nahr el-Kalb, Mont Liban (2005) L'Alphabet phénicien (2005) 	<p>Norvège (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> Les archives de la lèpre de Bergen (2001) Henrik Ibsen: Maison de poupée (2001) Expédition de Roald Amundsen au pôle Sud (1910-1912) (2005) Archives de Thor Heyerdahl (2011) Collection de Sophus Tromholt (2013) 	<p>Ouzbékistan (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Le Coran d'Othman (1997) La Collection de l'Institut Al-Biruni d'études orientales (1997)

Portugal (6)

- ♦ Carta de Pêro Vaz de Caminha (2005)
- ♦ Corpo Cronológico (Collection de Manuscrits des Découvertes) (2007)
- ♦ Traité de Tordesillas (2007)*
- ♦ Arquivos dos Dembos / Archives des Ndembu (2011)*
- ♦ Premier vol à travers l'océan Atlantique Sud en 1922 (2011)
- ♦ Journal du premier voyage de Vasco de Gama en Inde, 1497-1499 (2013)

République Dominicaine (2)

- ♦ Livre pour le Baptême des esclaves, 1636-1670 (2009)
- ♦ Patrimoine documentaire relatif à la résistance et à la lutte pour les droits de l'homme en République Dominicaine, 1930-1961 (2009)

République tchèque (4)

- ♦ Collection de manuscrits médiévaux de la Réforme tchèque (2007)
- ♦ Collection de périodiques russes, ukrainiens et biélorusses parus entre 1918-1945 (2007)
- ♦ Collection de 526 copies de thèses universitaires de 1637 à 1754 (2011)
- ♦ Libri Prohibiti : Collection de périodiques samizdat tchèques et slovaques des années 1948 à 1989 (2013)

Royaume-Uni (11)

- ♦ La bataille de la Somme (2005)
- ♦ L'appel du 18 juin 1940 (2005)
- ♦ La Mappa mundi de Hereford (2007)
- ♦ Magna Carta, promulguée en 1215 (2009)
- ♦ Registres des esclaves des Antilles britanniques 1817-1834 (2009)*
- ♦ Enregistrements ethnographiques historiques (1898-1951) de la British Library (2011)
- ♦ Hommes d'argent : Travailleurs Antillais au Canal du Panama (2011)*
- ♦ Archives de la Compagnie néerlandaise des Indes occidentales (Westindische Compagnie) (2011)*
- ♦ Certificats d'affiliation (2013)
- ♦ Arthur Bernard Deacon (1903-27) collection MS 90-98 (2013)*
- ♦ Collection de manuscrits du poème de Shota Rustaveli « Le chevalier à la peau de panthère » (2013)*

Saint-Kitts (1)

- ♦ Registres des esclaves des Antilles britanniques 1817-1834 (2009)*

Saint-Lucie (2)

- ♦ Fonds Sir William Arthur Lewis (2009)
- ♦ Hommes d'argent : Travailleurs Antillais au Canal du Panama (2011)*

Sénégal (1)

- ♦ Fonds de l'Afrique occidentale française (AOF, 1895-1959) (1997)

Serbie (2)

- ♦ Archives de Nikola Tesla (2003)
- ♦ L'Évangile de Miroslav - manuscrit datant de 1180 (2005)

Slovaquie (3)

- ♦ Manuscrits enluminés de la Bibliothèque du Chapitre de Bratislava (1997)
- ♦ La collection Basagic-Manuscrits islamiques (1997)
- ♦ Cartes et plans miniers de la Chambre Haute - Bureau des comptes à Banská Štiavnica (2007)

Slovénie (1)

- ♦ Codex Suprasliensis – Mineia četia, Mart (Le Codex de Suprasl - Ménologe Mars) (2007)*

Sri Lanka (1)

- ♦ Archives de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales (2003)*

Suède (6)

- ♦ Les Archives Astrid Lindgren (2005)
- ♦ Emanuel Swedenborg Collection (2005)
- ♦ Archives Ingmar Bergman (2007)
- ♦ Les archives de la famille Alfred Nobel (2007)
- ♦ Archives du Comité d'urbanisme de Stockholm (2011)
- ♦ Codex Argenteus – La « bible d'argent » (2011)

Suisse (2)

- ♦ Collections Jean-Jacques Rousseau de Genève et de Neuchâtel (2011)
- ♦ Montreux Jazz Festival, l'héritage de Claude Nobs (2013)

Suriname (3)

- ♦ Archives de la Middelburgsche Commerciale Compagnie (MCC) (2011)*
- ♦ Archives de la Compagnie néerlandaise des Indes Occidentales (Westindische Compagnie) (2011)*
- ♦ Documents relatifs aux travailleurs indiens sous contrat (2011)*

Tadjikistan (1)

- ♦ Manuscrit "Kull'iyiyāt" d'Ubayd Zakoni et "Gāzāll'iyiyāt" d'Hafez Sherazi (XIV^e siècle) (2003)

Tanzanie (2)

- ♦ Les dossiers et archives allemandes (1997)
- ♦ Collection de manuscrits et de livres arabes (2003)

Thaïlande (4)

- ♦ L'inscription du roi Ram Khamhaeng (2003)
- ♦ Documents d'archives de la transformation de Siam par le Roi Chulalongkorn (1868-1910) (2009)
- ♦ Archives épigraphique de Wat Pho (2011)
- ♦ Les registres du Conseil de la Siam Society (2013)

Timor Leste (1)

- ♦ Naissance d'une nation : moments clés

Trinité et Tobago (6)

- ♦ La Collection Derek Walcott (1997)
- ♦ Les fonds Eric Williams (1999)
- ♦ La collection C.L.R. James (2005)
- ♦ Registres des esclaves des Antilles britanniques 1817-1834 (2009)*
- ♦ Collection Constantine (2011)
- ♦ Documents relatifs aux travailleurs indiens sous contrat (2011)*

Tunisie (1)

- ♦ La Course et les relations internationales de la Régence de Tunis aux XVIII^e et XIX^e siècles (2011)

Turquie (4)

- ♦ Les tablettes hittites à écriture cunéiforme de Boghazköy (2001)
- ♦ Manuscrits de l'observatoire et institut de recherche tellurique de Kandilli (2001)
- ♦ Œuvres d'Ibn Sîna à la Bibliothèque de Manuscrits Süleymaniye (2003)
- ♦ Le « Livre de Voyages » d'Evliya Çelebi à la Bibliothèque du Musée du Palais de Topkapi et la Bibliothèque de Manuscrits de Süleymaniye (2013)

Ukraine (2)

- ♦ Collection de musiques populaires juives (1912-1947) (2005)
- ♦ Archives Radziwill et bibliothèque de Nesvizh (Nieśwież) (2009)*

Uruguay (1)

- ♦ Disques originaux de Carlos Gardel - Collection Horacio Lorient (1913-1935) (2003)

Vanuatu (1)

- ♦ Arthur Bernard Deacon (1903-27) collection MS 90-98 (2013)

Venezuela (3)

- ♦ Ecrits du Libertador Simon Bolivar (1997)
- ♦ Collection de photographies latino-américaines du XIX^e siècle (1997)
- ♦ Colombeia : Archives du Généralissime Don Francisco de Miranda (2007)

Vietnam (2)

- ♦ Tabletes de bois de la dynastie des Nguyen (2009)
- ♦ Inscriptions de stèles en pierre des examens royaux des dynasties Le et Mac, 1442-1779 (2011)

ORGANISATIONS INTERNATIONALES**Comité international de la Croix-Rouge (CICR)**

- ♦ Archives de l'Agence internationale des prisonniers de guerre, 1914-1923 (2007)

Commission Internationale pour le Service International de Recherches (CISIR)

- ♦ Archives du Service International de Recherches (2013)

Fondation Christopher Okigbo

- ♦ Collection Christopher Okigbo (2007)

L'Office des Nations Unies à Genève (UNOG)

- ♦ Archives de la Société des Nations 1919-1946 (2009)

L'Office de secours et de travaux des Nations Unies pour les réfugiés de Palestine dans le Proche-Orient (UNRWA)

- ♦ Archives photographiques et cinématographiques de l'Office de secours et de travaux des Nations Unies pour les réfugiés de Palestine dans le Proche-Orient (2009)

* Inscriptions conjointes entre 2 ou plusieurs pays

Sauvegarder le savoir facilite son partage et son utilisation pour le développement durable et l'amélioration de la condition humaine. Avec l'apparition de la digitalité et la facilité avec laquelle l'information peut être partagée, une plus grande prise de conscience de la fragilité de données numériques a également conduit à des appels pour l'UNESCO de proposer des mesures pour la protection de cette dernière forme de connaissance enregistrée. Tout d'abord, avec la Charte 2003 sur la préservation du patrimoine numérique et ses lignes directrices associées, l'UNESCO a encouragé ses États

membres à élaborer des politiques de gestion de l'information numérique.

La Mémoire du monde à l'ère numérique : numérisation et conservation



Les travaux et les recommandations de la Mémoire du monde à l'ère numérique : numérisation et la conservation, une conférence internationale sur l'accès permanent au patrimoine documentaire numérique qui a eu lieu en septembre 2012, devraient servir de base pour l'action de l'UNESCO dans le domaine. La Déclaration de Vancouver UNESCO / UBC est reproduit ci-dessous dans son intégralité afin de fournir des conseils sur l'élaboration de politiques numériques.

La technologie numérique offre des moyens de communication et de conservation des savoirs sans précédents. Les documents et les données numériques sont essentiels pour la science, l'éducation, la culture ainsi que le développement économique et sociétal, mais assurer leur conservation au fil du temps est un problème qui est loin d'être résolu. Bien que les moyens à la disposition des États diffèrent pour la mise en œuvre d'une politique d'accessibilité continue pour les ressources numériques, les défis fondamentaux sont universaux. Une collaboration renforcée de la gestion des ressources numériques bénéficiera à tous.

Aujourd'hui, des quantités considérables d'informations sont perdues du fait de l'absence de cadre juridique et institutionnel ou du manque de connaissance, de compétence et de financement quant aux moyens de les préserver. Afin d'étudier ces problèmes en profondeur et d'y apporter des solutions, la Directrice générale de l'UNESCO a organisé une conférence internationale, « La Mémoire du monde à l'ère numérique : numérisation et conservation », qui s'est tenue du 26 au 28 septembre 2012 à Vancouver, en Colombie-Britannique (Canada).

Plus de 500 participants issus de 110 pays ont échangé leurs opinions sur les facteurs principaux affectant les deux problèmes majeurs liés à l'enregistrement de documents et de données :

- ♦ les problèmes relatifs à la numérisation des documents analogiques,
- ♦ les problèmes relatifs à l'accès et à la conservation à long terme de contenus numériques authentiques, fiables et pertinents.

Les participants ont donc convenu comme suit :

1. que, comme inscrit dans l'Article 19 de la Déclaration universelle des droits de l'homme, chaque individu a le droit de chercher, de recevoir et de communiquer et ce quel que soit le média employé et les frontières qu'il traverse. Les citoyens exercent ce droit lorsqu'ils consultent des informations numériques. La fiabilité et l'intégrité du patrimoine documentaire et des systèmes documentaires sont donc des prérequis pour le plein exercice de ce droit ;

2. que la numérisation permet d'éviter que des documents d'une valeur inestimable ne soient manipulés et donc détériorés davantage. Pour d'autres types de documents, comme les documents audiovisuels, il s'agit du seul moyen de garantir leur conservation ;
3. que de nombreux documents sont d'origine numérique mais n'ont pas fait l'objet d'une réflexion quant au moyen d'assurer leur accessibilité ainsi que leur bonne conservation au cours du temps et des avancées technologiques. La question de l'accessibilité et de la conservation concerne également les documents numérisés ;
4. qu'une meilleure compréhension de l'environnement numérique et notamment du besoin d'une gestion des droits juridiques est essentielle pour définir des modèles de conservation numérique qui respectent les principes fondamentaux des cadres réglementaires institutionnels, et contrebalancent l'accessibilité des ressources avec la vie privée et la prise en compte appropriée de la propriété et du contrôle de l'héritage culturel et des traditions indigènes ;
5. que la conservation numérique doit être une priorité du développement ; c'est pourquoi les investissements dans les infrastructures sont essentiels pour garantir la conservation des documents et leur accessibilité à long terme ;
6. que des projets éducatifs et de formation pour les professionnels de l'information doivent être mis au point et diffusés pour préparer ou convaincre ces derniers de mettre en œuvre la numérisation et la conservation des données selon les besoins des gouvernements et des citoyens ;
7. qu'il est urgent d'établir une feuille de route proposant des solutions, des politiques et des accords qui assurent l'accessibilité à long terme et la conservation fiables des documents et devant être mis en œuvre par toutes les parties prenantes. Ces solutions devront répondre aux priorités nationales et internationales qui comprennent le droit à l'information, à la transparence du gouvernement, à des données ouvertes et à un gouvernement électronique.

Recommandations

Tenant compte des défis actuels et éventuels, les participants recommandent que :

L'UNESCO :

- a. joue un rôle actif de sensibilisation pour que les cadres et les pratiques de la conservation numérique se concrétisent, notamment par la coopération avec d'autres organisations spécialisées, fonds et programmes de l'ONU ;
- b. soutienne fortement l'action de la communauté internationale des professionnels travaillant dans les bibliothèques, les archives et les musées, pour élaborer un cadre juridique international sur les exceptions et limitations au droit d'auteur, afin de garantir la conservation et l'accessibilité du patrimoine culturel numérisé, ainsi que la collecte et l'accessibilité de ce patrimoine d'une façon appropriée sur le plan culturel ;
- c. collabore avec les associations professionnelles internationales et d'autres organismes internationaux pour élaborer des programmes universitaires sur la numérisation et la conservation numérique et mette en œuvre des programmes de formation et des approches éducatives mondiales renforçant la capacité du personnel des bibliothèques, des archives et des musées à gérer les informations numériques ;
- d. établisse une plateforme multipartite dédiée aux débats sur la normalisation, les pratiques de numérisation et la conservation numérique, qui fasse intervenir tous les acteurs concernés ;
- e. formule, en collaboration avec les associations internationales de professionnels et les équipes de recherches, des lignes directrices de base et compile les bonnes pratiques visant à aider les pays en développement, en particulier, à gérer la numérisation et la conservation des contenus numériques ;

- f.** réaffirme que la bonne gestion de contenus numériques fiables est essentielle au développement durable, et élabore et met en œuvre des objectifs en matière numérique, sous l'égide du Programme Mémoire du monde, pour assurer que les gouvernements, ainsi que les principaux organismes de recherche et de financement, investissent dans des infrastructures numériques et des systèmes de conservation fiables ;
- g.** envisage la création d'un programme de numérisation d'urgence ayant pour objectif la conservation des collections documentaires menacées par des catastrophes naturelles ou des conflits armés, ainsi qu'un programme de récupération d'urgence pour le patrimoine numérique devenu inaccessible ;
- h.** encourage l'engagement des professionnels du patrimoine culturel compétents en matière de concepts, méthodes et outils d'informatique légale afin de garantir la collecte et la conservation fiable de contenus authentiques, contextualisés et pertinents ainsi qu'une médiation de qualité quant à l'accessibilité des informations ;
- i.** mette à jour les Directives pour la sauvegarde du patrimoine numérique de la Charte de l'UNESCO de 2003 sur la conservation du patrimoine numérique ; envisage l'inclusion de la conservation et de l'accessibilité du patrimoine culturel numérisé dans la recommandation proposée sur le patrimoine documentaire, actuellement examinée dans le cadre de la 190^e session du Conseil exécutif de l'UNESCO ;
- j.** collabore avec les organisations nationales et internationales du patrimoine et de la recherche afin d'établir des critères pour évaluer les supports d'archivage et déterminer s'ils sont fiables pour la conservation de contenus numériques, ou s'ils doivent être améliorés ;
- k.** encourage la collaboration avec les organismes de normalisation internationaux afin de renforcer la cohérence entre les différentes sources de référence sur la conservation numérique et soutienne l'élaboration de normes conformes aux principes mis en avant par l'UNESCO.

Les États membres :

- a.** mettent au point et appliquent des lois protégeant le droit de tous les citoyens d'avoir accès au savoir ;
- b.** élaborent des politiques publiques permettant la conservation du patrimoine numérique dans un environnement technologique en évolution rapide ;
- c.** encouragent la collaboration entre leur structures législatives et les bibliothèques, les archives, les musées et autres organismes concernés pour élaborer des cadres juridiques qui soutiennent la conservation et l'accessibilité du patrimoine culturel numérisé ;
- d.** élaborent des stratégies de transparence du gouvernement, visant à la création et au renforcement d'archives gouvernementales fiables et dignes de confiance accessibles aux citoyens ;
- e.** fournir des garanties juridiques que l'information à laquelle les citoyens ont légalement le droit soit disponible dans un format ouvert ;
- f.** encouragent les industriels à investir dans des infrastructures numériques et de conservation des contenus numériques fiables ;
- g.** élaborent une Recommandation pour la promotion de lois sur le dépôt légal de contenus numériques ;
- h.** instaurent un ou plusieurs organismes de supervision, tels que Information Ombudsman, pour vérifier et garantir que les archives, les bibliothèques, les musées et les autres organisations du patrimoine ont un degré d'indépendance suffisant pour permettre la conservation et l'accessibilité des contenus numériques de façon à rassurer le public quant aux contenus choisis pour la conservation et la manière dont ils sont préservés ;
- i.** déterminent et proposent des solutions d'inscription du patrimoine numérique documentaire sur un Registre de la Mémoire du monde ;
- j.** garantissent que les contenus analogiques seront mis à disposition sous forme numérique pour éviter qu'ils soient négligés à l'avenir dans un contexte où la recherche d'informations numériques est incontournable ;
- k.** sensibilisent leurs citoyens à l'importance de la conservation numérique pour le futur de notre patrimoine culturel ;
- l.** encouragent l'utilisation de normes ainsi que de lignes directrices et de bonnes pratiques largement acceptées en matière de numérisation et de conservation des contenus numériques dans les organisations et communautés concernées.

Les organisations professionnelles du patrimoine culturel :

- a. coopèrent avec d'autres associations professionnelles, avec les organisations internationales et régionales et avec les sociétés commerciales pour garantir que tous les documents créés sous forme numérique sont préservés, en faisant la promotion et en encourageant des lois sur le dépôt légal électronique ;
- b. aident au développement d'une vision cohérente et pratique de la marche à suivre pour gérer et préserver les informations enregistrées sous toutes leurs formes dans l'environnement numérique ;
- c. encouragent les États membres à prendre en compte l'origine, l'authenticité, la propriété et l'usage futur des informations enregistrées, ainsi que des politiques d'usage appropriées et accessibles dans le cadre de la gestion des informations numériques ;
- d. travaillent avec le secteur privé pour définir les paramètres de systèmes qui incorporent le souci de la conservation à long terme des contenus numériques ;

- e. encouragent les États membres à déterminer et évaluer les menaces spécifiques qui menacent leurs contenus numériques ainsi qu'à instaurer des processus et des politiques pour limiter ces risques.

Le secteur privé :

- a. collabore avec les archives, les bibliothèques, les musées et les autres organisations concernées pour garantir l'accessibilité à long terme des informations numériques ;
- b. adhère aux normes de métadonnées reconnues conçues en collaboration avec les professionnels de l'information pour permettre la description et la gestion des ressources numériques afin de garantir l'interopérabilité de sources censées être authentiques et garanties fiables et précises ;
- c. prend en compte les problèmes de conservation numérique quand il participe aux initiatives nationales et internationales de normalisation ainsi que dans ses initiatives intergouvernementales ou de partenariats où l'information numérique créée doit être préservée à long terme.

Projets

Les objectifs du programme Mémoire du monde concernent également la protection du patrimoine documentaire. Le financement peut provenir de l'UNESCO ou d'autres sources pour des projets de conservation, de numérisation, de sensibilisation ou de formation. A cet égard, plusieurs projets pilotes ont été réalisés depuis le début du programme.

Projets nationaux :

- ◆ République Tchèque - Les manuscrits de Prague
- ◆ Arménie - Matenadaran virtuel
- ◆ Yémen - Les manuscrits de Sana'a
- ◆ Turquie - Les manuscrits de l'Observatoire Kandilli
- ◆ Mali - Les Manuscrits de Tombouctou
- ◆ Lituanie - Les manuscrits de l'Université de Vilnius
- ◆ Pologne - Mémoire de Pologne
- ◆ Egypte - Les Trésors de Dar Al-Kutub
- ◆ République Tchèque - Catalogue des manuscrits perses
- ◆ Afrique du Sud - Préserver la Mémoire documentaire de Nelson Mandela

Projets régionaux :

Dans le cadre du Programme Mémoire du Monde, un certain nombre de projets régionaux et inter-régionaux à caractère vedette ont été lancés à des fins de promotions et de démonstration. Certains d'entre eux sont présentés ici :

- ◆ Cartes postales d'Afrique de l'ouest
- ◆ Archives de la compagnie néerlandaise des Indes orientales
- ◆ Hongrie - Bibliotheca Corviniana
- ◆ Les manuscrits sur feuilles de palmier
- ◆ Memoria de Iberoamerica

Projets internationaux :

- ◆ Archives de la traite des esclaves

Systeme de preservation et repositoire open-source

Suite à une enquête sur les coûts de la conservation à l'ère numérique, le Sous-comité de la Technologie (SCoT) a fait valoir le cas pour des outils à prix abordables, de la technologie et de la formation comme la solution pour une conservation des objets souples numériques.

Aucun des systèmes actuels analysés ne possèdent de stratégie de stockage approprié. SCoT a donc proposé de construire un système d'archivage de conservation numérique utilisant la technologie open-source. Un projet pilote est en phase d'exécution afin de tester les

recommandations de l'étude et de créer un système qui sera convenable et applicable dans les pays en développement.

Des partenaires pour développer et tester le projet seront identifiés et les résultats seront transférés aux institutions des pays en développement. Tout nouveau logiciel créé par le projet sera publié sous licence GPL v2 et toute la documentation du système sera publiée sous licence Creative Commons.

CD-ROMs

- ◆ Conserver le patrimoine documentaire: didacticiel - Didacticiel sur la conservation destiné aux bibliothèques, aux archives et aux institutions culturelles.
- ◆ Didacticiel sur le projet et la bibliothèque de la conservation et de la préservation de l'ONG Human Info - Didacticiel préparé par CLIR en association avec Cornell University Library avec le financement de la Henry Luce Foundation.
- ◆ Collection études UNESCO RAMP - Ce CD-ROM contient la plupart des études UNESCO RAMP (Programme de gestion des documents et des archives).
- ◆ Logiciel de bibliothèque numérique Greenstone - Logiciel destiné à la création de bibliothèques numériques développé par l'UNESCO en association avec le projet de bibliothèque numérique de Nouvelle-Zélande et l'ONG Human Info.



Rassemblement politique pour le Parti SWAPO, Namibie
© Claire Ritchie, Collection de vidéos et de films de John Marshall, HSFA, Smithsonian



L'héritage du Montreux Jazz Festival
© Montreux Jazz Festival

Prix Mémoire du Monde – UNESCO/JIKJI



Restored metal type of Jikji

Le Prix a pour but de promouvoir les objectifs du Programme Mémoire du Monde et commémorer l'inscription au Registre de la Mémoire du Monde du *Buljo jikji simche yojeol*, le plus vieux livre existant connu dans le monde réalisé à l'aide de caractères métalliques mobiles.

Le Jikji contient les éléments essentiels du bouddhisme zen réunis par le prêtre Baegun à la fin de la période Goryeo. Le Jikji fut imprimé en deux volumes. Le premier volume n'a pas encore été retrouvé et le deuxième est conservé à la Bibliothèque nationale de France.

Le Prix, consistant en une somme de 30.000 dollars des Etats-Unis, est décerné tous les deux ans aux institutions ou individus ayant contribué de manière significative à la préservation du patrimoine documentaire et à l'accès à ce patrimoine. Le Prix lui-même et les frais de gestion du Prix ainsi que tous les frais liés à la cérémonie de remise du Prix sont intégralement pris en charge par la République de Corée. En 2005 le Prix a été décerné à la Bibliothèque nationale de la République Tchèque ; en 2007 à « Phonogrammarchiv » de l'Académie autrichienne des Sciences ; en 2009 aux Archives nationales de la Malaisie ; en 2011 aux Archives nationales de l'Australie ; et en 2013 aux Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas (Mexique).

Publications

Principes directeurs pour la sauvegarde du patrimoine documentaire

Les premiers Principes directeurs du Programme Mémoire du Monde ont été élaborés sous les auspices de l'IFLA en 1995. Cette nouvelle édition prend le travail de l'équipe initiale comme point de départ. Le compagnon MoW a été élaboré afin d'offrir des exemples concrets et une meilleure orientation pour remplir les formulaires de propositions.

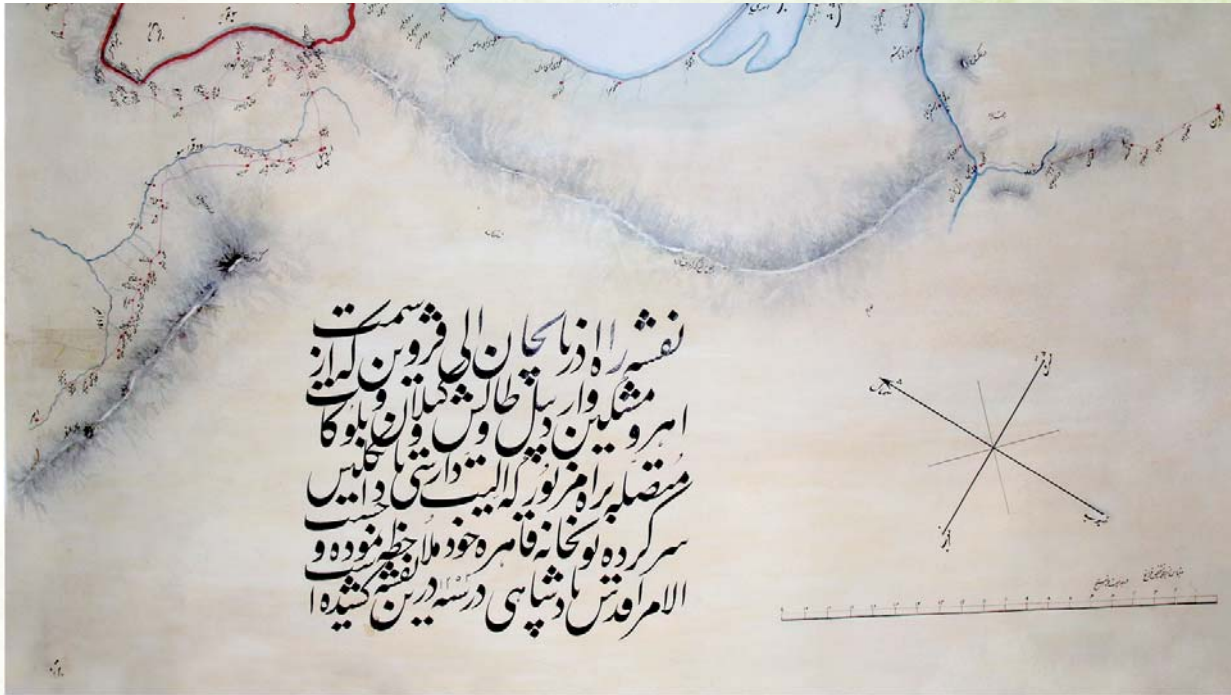
Le guide "Mitigating Disaster: A Strategic Guide to Risk Management in Heritage Collections"

Ce livre et le CD-ROM qui l'accompagne, publié par le Bureau de l'UNESCO pour les Caraïbes, fournit des lignes directrices de travail pour la protection du documentaire irremplaçable et des matériaux du patrimoine audio et audiovisuel en cas de catastrophe. Le texte préconise que

les institutions, en ligne avec leur propre plan de sécurité, créent un plan d'action catastrophe écrit et réaliste pour préserver toutes les formes du patrimoine documentaire. Ce plan d'action devrait impliquer activement les membres du personnel qui devrait être en mesure de mettre en œuvre des routines et des procédures du plan rapidement lorsqu'une catastrophe se produit.

Risks associated with the use of recordable CDs and DVDs as reliable storage media in archival collections: strategies and alternatives (en anglais)

Le but de ce document préparé par le Sous-comité sur la Technologie de la Mémoire du Monde est de fournir des conseils détaillés pour la gestion des risques liés à l'archivage de données sur CD et DVD. Il recommande la réduction de ces risques par une gestion appropriée et une mesure des erreurs.



Collection de cartes sélectionnées dans l'ère Qajar. Ici : carte de l'Est de l'Azerbaïdjan, Gilan, Qazvin et Talesh Olia. 1838.
© Centre des documents nationaux et de l'histoire de la diplomatie, Iran

Les Comités Mémoire du Monde

Le Programme Mémoire du Monde cherche à atteindre ses objectifs en encourageant les projets et les partenariats à tous les niveaux – international, régional et national. Les comités Mémoire du Monde sont la clé de cette stratégie.

Un Comité consultatif international du Programme Mémoire du Monde, est désigné par le Directeur général de l'UNESCO, guide la conception et la mise en œuvre du programme dans son ensemble.

Les comités régionaux ont été mis en place en Afrique, en Asie et dans le Pacifique pour promouvoir, faciliter et suivre la mise en œuvre du programme Mémoire du monde dans leurs régions respectives, et de représenter les points de vue des régions au niveau international. Le MOWCAP a été créée en 1998 qui couvre la région Asie-Pacifique, alors que le MOWLAC (anciennement CRALC) a été créé en 2000 pour répondre aux besoins de l'Amérique latine et les Caraïbes. Le plus récent, l'ARCMOW (Afrique), a été formé en 2008.

Ils identifient des projets à caractère régional, prenant en considération des caractéristiques communes à un groupe de pays.

Les comités nationaux sont des entités autonomes avec leurs propres termes de référence, leurs statuts et leurs propres règles d'adhésion et de succession. Pour être autorisé à utiliser le logo et le nom de Mémoire du Monde,

ils doivent être accrédités par leur Commission nationale pour l'UNESCO.

Chaque comité devrait être composé d'experts en état de contribuer activement à la réalisation de projets ou de représentants des utilisateurs. Les personnes soumettant des projets devront s'assurer que les droits des propriétaires des fonds ou des collections sont protégés. En outre, chaque projet constituera un comité scientifique propre, composé de spécialistes qui définiront les contours du projet et en superviseront l'organisation.

Le rôle des comités régionaux et nationaux comprend notamment les tâches suivantes :

- ♦ l'identification des éléments du patrimoine documentaire susceptibles d'être inscrits sur le Registre Mémoire du Monde,
- ♦ la tenue des registres de la Mémoire du Monde aux niveaux régional et national, en étroite coopération avec des organisations gouvernementales et non-gouvernementales,
- ♦ la gestion et le suivi des projets entrepris au niveau régional ou national en vue de contribuer à la réalisation des objectifs du programme.

A ce jour, des comités nationaux Mémoire du Monde ont été constitués dans plus de 60 pays.

Sauvegarder et promouvoir le savoir documentaire de l'humanité



Collection de manuscrits du poème de Shota Rustaveli « Le chevalier à la peau de panthère »
© Centre national de manuscrits (Géorgie)

7, place de Fontenoy
75352 Paris Cedex 15
Tél. 01 45 68 44 97

Contacts :

j.springer@unesco.org
m.liouliou@unesco.org
mowsecretariat@unesco.org
<http://www.unesco.org/webworld/en/mow>

**Sauvegarder et promouvoir
le savoir documentaire de l'humanité**