



Presentación del informe mundial “Repensar las políticas culturales” en el Centro Cultural Kirchner (Buenos Aires)

Los desafíos de la Diversidad Cultural y la Libertad de Información en la Era Digital.

El martes 29 de noviembre, a las 10:30 am, en el marco del programa Observatorio UNESCO Villa Ocampo, el Sector de Comunicación y el sector de Cultura de la Oficina Regional de UNESCO en Montevideo llevó a cabo el conversatorio “Los Desafíos de la Diversidad Cultural y la Libertad de Información en la era digital” en el Centro Cultural Kirchner(CCK). Participaron:

- Ministro Hernán Lombardi(Sistema de Medios y Contenidos Públicos de Argentina)
- Sr. Joao Luiz Silva Ferreira, ex Ministro de Cultura de Brasil
- Sr. Joao Caldera Brant Monteiro Castro(Brasil), miembro de la Junta de Intervezes
- Sra Vanina Berghella, Directora Ejecutiva del Foro de Periodismo Argentino (FOPEA)
- Sr.Hugo Achugar, Responsable del Programa de Políticas Culturales de la Universidad de la República de Uruguay
- Sra Tamar Hahn , Directora del Centro de Información de Naciones Unidas de Argentina y Uruguay
- Sr Guilherme Canela, Consejero regional de del Sector de Comunicación de UNESCO
- Frédéric Vacheron, Especialista de cultura para el Cono Sur de UNESCO

Esta actividad se enmarca en un nuevo programa de cooperación entre el Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos de la Argentina y el Observatorio UNESCO Villa Ocampo que tiene como objetivo difundir en los medios públicos los ejes fundamentales de la diversidad cultural y el desarrollo sostenible plasmados en las convenciones culturales de UNESCO y en el legado universal de Victoria Ocampo.

“Cada uno es dueño de pensar a su manera pero no es dueño de torcer o de desfigurar el pensamiento ajeno”, sostenía Victoria Ocampo. Por eso siempre quiso que *Sur* fuese un punto de encuentro, un espacio de confluencia donde las voces más diversas, más antagónicas debatieran sin condicionamientos. Fiel a su legado y al mandato de UNESCO, El

Observatorio UNESCO Villa Ocampo desarrolla estas iniciativas que reflejan su papel como laboratorio de ideas en fomento de la diversidad cultural y la libertad de información.

Durante el evento, se presentó el informe mundial UNESCO 2015 “Repensar las Políticas Culturales”, que analizó los resultados de diez años de implementación de la Convención 2005 sobre la protección y la diversidad de las expresiones culturales. En esta presentación se hizo un especial hincapié en la relación entre diversidad cultural y libertad de información así como los retos de la libertad artística.

Los expertos acordaron la necesidad de reposicionar la convención 2005 como una herramienta fundamental para la cooperación internacional frente a los cambios del paisaje mediático que sufre evoluciones sin precedentes. El libre flujo de información continúa siendo de vital importancia. Este intercambio de nuevas ideas y perspectivas diferentes permite que diversas voces sean escuchadas y, como resultado, ayuda a garantizar un entorno adecuado para el desarrollo sostenible.

Con el aumento de redes y plataformas digitales, la protección de la libertad online es igualmente relevante. El acceso a canales mediáticos y a una mayor gama de opciones no implica necesariamente que el contenido mediático disponible a través de dichos canales sea más libre, y un mayor número de plataformas no garantiza forzosamente la diversidad de los contenidos y expresiones culturales.

La libertad artística es también un tema medular. Como sostiene el Informe “Repensar las políticas culturales”, las restricciones a la libertad artística y al acceso a las expresiones artísticas generan importantes pérdidas culturales, sociales y económicas, privan a los artistas de sus medios de expresión y de trabajo, además de crear un ambiente inseguro para todos aquellos que se dedican a las artes.

Como declaró la cineasta noruega Deeyah Kahn, en ocasión de su nombramiento el 21 de noviembre pasado como primera Embajadora de Buena Voluntad de la UNESCO para la Libertad Artística y la Creatividad:

“El arte tiene la extraordinaria capacidad para expresar la resistencia y rebeldía, la protesta y la esperanza. Proporciona una contribución vital al funcionamiento de la democracia”

Más información: comunicacion@villaocampo.org 4732 4988

Observatorio Unesco Villa Ocampo- Elortondo 1837 en Beccar, San Isidro.



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



OBSERVATORIO
VILLA
OCAMPO