



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

20.COM

ICPRCP/16/20.COM/3
París, julio de 2016

Original: Inglés

Distribución limitada

**COMITÉ INTERGUBERNAMENTAL PARA FOMENTAR EL RETORNO DE
LOS BIENES CULTURALES A SUS PAÍSES DE ORIGEN O SU
RESTITUCIÓN EN CASO DE APROPIACIÓN ILÍCITA**

**Vigésima reunión
París, Sede de la UNESCO, Sala II
29 - 30 de septiembre de 2016**

Punto 3 del orden del día provisional: Aprobación del orden del día

Este documento contiene el orden del día provisional de la Vigésima reunión del Comité Intergubernamental para Fomentar el Retorno de los Bienes Culturales a sus Países de Origen o su Restitución en Caso de Apropiación Ilícita (París, 2016)

Proyecto de Decisión: Párrafo 15

I. ORDEN DEL DÍA PROVISIONAL DE LA VIGÉSIMA REUNIÓN DEL PRBC (2016)

REUNIÓN DE APERTURA

1. Mechtild Rössler, Directora de la División Patrimonio, abrirá la reunión

MESA Y ORDEN DEL DÍA

2. Elección de un Presidente, cuatro vicepresidentes y un Relator
3. Aprobación del orden del día

INFORMES

4. Informe oral del Relator en la 19.^a Reunión
5. Informe de la Secretaría sobre el seguimiento de las recomendaciones y decisiones adoptadas en la 19.^a reunión

DETECTORES DE METAL

6. «Cazadores de tesoros» y tráfico cultural – regulación de detectores de metal y escáneres subterráneos

GOBERNANZA

7. Seguimiento de las Recomendaciones del «Informe sobre la gobernanza de la UNESCO y fondos dependientes, programas y entidades» del Auditor Externo (Documento 38C/23)

CASOS PENDIENTES, PRÁCTICAS EJEMPLARES Y PROCEDIMIENTOS

8. Consideración del caso pendiente ante el Comité: las Esculturas del Partenón (Reino Unido – Grecia)
9. Información sobre nuevas solicitudes de presentación de un caso ante el Comité
10. Ejemplo de práctica ejemplar: la devolución del Matisse por parte de la Sra. Tone Hansen, Directora del Heni Onstad Art Centre, Noruega

BASE DE DATOS DE RETORNO Y RESTITUCIÓN

11. Presentación de la base de datos ARTEMIS sobre casos de retorno y restitución de propiedad cultural

PUERTOS LIBRES

12. Los puertos libres y el riesgo de tráfico ilegal de bienes culturales: Presentación de la Organización Aduanera Mundial

REUNIÓN DE CLAUSURA

13. Adopción de las recomendaciones
14. Clausura de la reunión
15. El Comité podría aprobar las siguientes recomendaciones:

II. PROYECTO DE DECISIÓN:

Proyecto de Decisión: 20.COM/3

El Comité,

1. Habiendo examinado el documento ICPRCP/16/20.COM/3;
2. Adopta el orden del día contenido en el documento mencionado previamente.