



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

Mot de bienvenue

par

S.E.M Michael Worbs
Président du Conseil exécutif de l'UNESCO

à l'occasion de la Nuit de la Philosophie

Maison de l'UNESCO, Salle II

le 18 novembre 2016

Mesdames et Messieurs,

J'ai l'honneur et le plaisir de vous souhaiter la bienvenue ici à la Maison de l'UNESCO, au nom de tous les membres du Conseil exécutif, et en mon propre nom, à la « Nuit de la Philosophie » organisée au siège, comme chaque année.

Ce soir, nous aurons le plaisir d'apprécier une pièce de théâtre qui a été écrite et sera interprétée en grec – avec sur titrage, soyez rassurés – par l'ancien Vice-ministre de l'éducation de la Grèce, Son Excellence Monsieur Theodosios PELEGRINIS.

Dans ce contexte, je tiens à remercier à la fois le Ministère de l'éducation de la Grèce, ainsi que la Délégation permanente et la Commission nationale pour leur soutien à cet événement.

Je voudrais aussi exprimer toute notre gratitude à Madame Mériam KORICHI, philosophe et Directrice de théâtre, pour son enthousiasme et sa détermination en tant que Créatrice des Nuits de la Philosophie !

La pièce que nous allons voir ce soir concerne la vie d'Aristote, philosophe de l'Antiquité grecque et un des penseurs les plus influents que le monde ait jamais connu. Une table ronde sur la pertinence contemporaine d'Aristote dans l'éducation a été organisée cet après-midi, et cette pièce explore ce sujet sous un angle différent.

Cette pièce unique a été montée à l'occasion du 2400^e anniversaire de la naissance du Philosophe pour la Journée mondiale de la philosophie 2016. Elle tourne autour d'une discussion intéressante et intense sur les questions fondamentales de la philosophie aristotélicienne.

Aristote se concentre sur sa conception systématique de la logique. Son objectif était de proposer un raisonnement universel qui permettrait de tout apprendre sur la réalité.

Sa théorie de la déduction est la base de ce qu'on appelle aujourd'hui un syllogisme catégorique, autrement dit, un argument logique où la conclusion est déduite de deux prémisses dites « majeure » et « mineure » qui sont des propositions données et supposées vraies, le syllogisme permettant de valider la véracité formelle de la conclusion.

Pour en finir avec une touche aristotélicienne, tout en prêtant des mots de Shakespeare, je constate que :

- Le monde entier est un théâtre. (prémisse « majeure »)
- Le Siège de l'UNESCO sert comme théâtre ce soir... (prémisse « mineure »)
- Nous pouvons conclure que :
L'UNESCO représente le Monde entier ! (véracité formelle de conclusion)

Je vous remercie pour votre attention et vous souhaite une excellente « Nuit de la Philosophie » !