



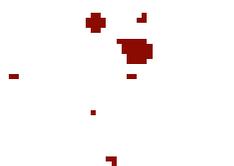
N°21

LE SAHARA DES CULTURES ET DES PEUPLES

LE PROJET « LE SAHARA DES CULTURES ET DES PEUPLES » A POUR OBJECTIF D'ASSISTER LES ETATS DU SAHARA À ÉLABORER ET À METTRE EN ŒUVRE, NOTAMMENT À PARTIR DES EXPÉRIENCES ACQUISES PAR DES PROJETS DE TERRAIN, DES STRATÉGIES DE DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DE LUTTE CONTRE LA PAUVRETÉ FONDÉES SUR LA SAUVEGARDE ET LA VALORISATION DU PATRIMOINE CULTUREL MATÉRIEL ET IMMATÉRIEL ET DU PATRIMOINE NATUREL.



© UNESCO / Teresa Murtagh



DROITS HUMAINS

Alimentation,
habillement et logement

Environnement sain,
accès à l'eau

Education et formation

Travail décent et santé

Identité culturelle

Egalité de genre

BUREAUX IMPLIQUÉS

Paris - France
Rabat - Maroc
Le Caire - Egypte
Bamako - Mali

IMPLANTATION GÉOGRAPHIQUE

Etats arabes
Afrique

DURÉE DU PROJET

2002-2007

Description

/// Cet objectif inclut : le renforcement des capacités des acteurs locaux ; la sauvegarde et la valorisation du patrimoine au bénéfice des populations en situation de pauvreté ; la promotion des cultures et des civilisations du Sahara ; l'amélioration des conditions de préservation des eco-systèmes sahariens ; l'encouragement des politiques touristiques responsables ; la promotion de la gouvernance participative locale et le renforcement des coopérations aux niveaux local, national et international (Document de stratégie pour la réduction de la pauvreté (DSRP), Plan-cadre des Nations Unies pour l'aide au développement (PNUAD), Organisation islamique pour l'éducation, les sciences et la culture (ISESCO), Nouveau Partenariat pour le développement de l'Afrique (NEPAD).

Résultats

/// Une stratégie et un Plan d'action d'activités opérationnelles ont été préparés à la réunion de Sidi Bou Saïd, Tunisie, puis débattus et adoptés à l'atelier international et pluridisciplinaire de Ghardaïa, Algérie en mai 2003, suivi d'une conférence de bailleurs de fonds internationaux, à Alger en janvier 2004.

/// Plusieurs projets opérationnels illustrant la stratégie de lutte contre la pauvreté par le développement culturel ont été mis en oeuvre, dont : « la route des ksour », itinéraire de tourisme culturel suivant la piste des caravanes joignant les anciens ksour et oasis du Sahara, qui inclut leur réhabilitation et des actions de sensibilisation/formation. Ce projet, mis en oeuvre avec par les autorités de l'Algérie et le PNUD va être prolongé en Tunisie et au Maroc, puis vers la Libye et la Mauritanie.

/// Réhabilitation d'une maison traditionnelle en Centre culturel multifonctions à Tombouctou, Mali. Etude de faisabilité d'un Centre culturel pour la formation, la sensibilisation aux métiers du patrimoine et du tourisme à Agadez, Niger.

/// Circuit de tourisme culturel au Niger, centré sur l'écoute de l'instrument de musique touareg Imzad, et formation de 30 jeunes filles à la pratique de cet instrument, Niger. Soutien à un centre de formation de 70 jeunes filles à la pratique de l'Imzad, et colloque

- COOPÉRATION /
PARTENAIRES**
- Σ Etats membres du Sahara, Σ
 - Programme des Nations Unies pour le Développement (PNUD) Σ
 - Programme des Nations Unies pour l'Environnement (UNEP) Σ
 - Organisation Mondiale du Tourisme (OMT) Σ
 - Fondation Désert du Monde, Algérie Σ
 - Observatoire du Sahara et du Sahel, Tunisie Σ
 - Desert Research Center, Le Caire Σ
 - Barth Institute, Allemagne Σ
 - Entreprises de tourisme Σ
 - Association pour le développement de la vallée du Dra, Maroc Σ
 - ONG

PUBLICATIONS

/// « Le « pouvoir de la culture » dans la lutte contre la pauvreté au Sahara : enjeux et perspectives » : document d'orientation stratégique.

/// « Lutter contre la pauvreté au Sahara : préservation des patrimoines, valorisation des cultures, développement maîtrisé du tourisme. Stratégies, projets, formations » : Kit de formation.

/// « Le Sahara des cultures et des peuples » : Film documentaire de 25mn sur le projet.

international de soutien à l'inscription de cet instrument sur la liste du patrimoine mondial immatériel, Tamanrasset, Algérie.

/// Atelier de formation de 45 personnes sur le rôle de la culture et du tourisme dans la lutte contre la pauvreté, Nouakchott, Mauritanie. Etude de faisabilité d'un projet de développement d'un tourisme eco-culturel pour la réduction de la pauvreté au Nord Soudan.

/// Renforcement des capacités de trois ONG de la vallée du Dra, Maroc, et mise en valeur par les populations du patrimoine culturel immatériel (chants, danses, musique). Soutien à la publication d'un guide de tourisme culturel.

/// Plusieurs activités visant à faire connaître le projet : « les rencontres sahariennes » à l'UNESCO, du 9 au 13 mai 2005 ont rassemblé plusieurs milliers de personnes dans différentes activités proposées : exposition de photos par des artistes renommés, conférence d'un historien du Sahara, atelier d'initiation au voyage saharien avec les élèves d'une école associée à l'UNESCO, table ronde de spécialistes et débat avec la salle, projection de documentaires sur le Sahara, concert. Présentation des premiers résultats du projet dans plusieurs conférences internationales avec la participation de plusieurs Agences des NU, à Toulouse, mars 2006, à Alger, à l'occasion de la Journée Mondiale de l'Environnement, juin 2006.

/// Publication d'un guide destiné aux Tour Opérateurs « Tourisme des déserts » (UNEP, OMT, UNESCO, Tours Opérateurs).

La pauvreté, un sujet de droits humains

La Pauvreté, un sujet de droits humains

Par les projets de terrain ciblés, la réduction de la pauvreté engage le processus de recouvrement de la dignité et de l'exercice des droits humains.

/// La mise en oeuvre du projet inclut l'approche par les droits de la réduction de la pauvreté, par la promotion de la notion de « bien public » pour les populations pauvres en particulier, à travers le respect du patrimoine culturel et naturel, ressource spirituelle et de développement à sauvegarder durablement pour préserver la dignité humaine.

/// Cette démarche passe par le respect des droits humains fondamentaux, incluant, l'éducation, le logement, la culture, la santé, et concernant les populations vulnérables, comme les enfants et les femmes.

/// Les réunions de sensibilisation, formation, participation à différentes activités du projet ont ainsi permis un renforcement des capacités d'autonomisation et d'amélioration du statut social, pour les femmes et les exclus notamment, et favorisé l'accès aux biens fondamentaux que sont la nourriture, l'eau, l'hébergement, l'éducation, la culture, la santé.

Orientations pour les politiques

/// La « Déclaration de Ghardaïa »(Algérie), adoptée à l'issue de l'atelier international de mai 2003 s'adressait aux gouvernements des pays du Sahara, aux organisations intergouvernementales, aux associations, aux entreprises de tourisme et à tous les acteurs de la sauvegarde du patrimoine culturel et naturel pour leur recommander une stratégie d'approche pluridisciplinaire, intégrée et éthique du développement durable au Sahara, « la seule qui soit à même de favoriser la recherche de solutions à la question de la réduction de la pauvreté des populations du Sahara – pour un meilleur accès à l'éducation, à la formation, et aux biens rares et nécessaires comme l'eau, pour une meilleure participation à la vie culturelle et sociale – et à celle de la sauvegarde du patrimoine culturel et naturel et de sa valorisation touristique maîtrisée par les populations du Sahara ». (Extrait de la Déclaration de Ghardaïa).

/// Cette stratégie qui lie la sauvegarde du patrimoine, la lutte contre la désertification, la participation des populations et la réduction de la pauvreté est directement inspirée de celle proposée par les Nations Unies pour le développement durable (Johannesburg, septembre 2002), pour la lutte contre la pauvreté (Objectif 1 du Millénaire), et des Conventions et Déclarations de l'UNESCO dont la Déclaration universelle sur la diversité culturelle (2001). Les recommandations figurant dans les publications de conclusion du projet contiennent des orientations pour les Etats membres.

Laure Veirier
l.veirier@unesco.org

Hervé Barré
Team Leader
h.barre@unesco.org

CONTACTS
sahara@unesco.org
www.unesco.org/culture/sahara