



## Conférence générale

33e session  
Projet de résolution

## Генеральная конференция

33-я сессия  
Проект резолюции

dr

Paris 2005

## General Conference

33rd session  
Draft resolution

## المؤتمر العام

الدورة الثالثة والثلاثون  
مشروعات القرارات

## Conferencia General

33ª reunión  
Proyecto de resolución

## 大会

第三十三届会议  
决议草案

33 C/DR.49\*

(COM.IV)

19 septembre 2005

Original espagnol

### Point 4.2 de l'ordre du jour provisoire

### **Amendement au Projet de programme et de budget pour 2006-2007 (33 C/5)**

présenté par le **COSTA RICA, la RÉPUBLIQUE DOMINICAINE**

### **Titre II.A - Grands programmes, projets relatifs aux thèmes transversaux**

Grand programme :	IV	Culture
Programme :	IV.1	Protection et sauvegarde du patrimoine culturel dans le monde
Sous-programme :	IV.1.4	Protection des biens culturels
Résolution (33 C/5 par. n°) :	04140	
Incidences budgétaires indiquées par les auteurs :	aucune incidence budgétaire	
Source de financement proposée par les auteurs :	-	

### **Modifications, suppressions ou adjonctions proposées :**

Au paragraphe (a), insérer l'alinéa (iii) comme suit :

de promouvoir et de soutenir des projets nationaux et régionaux pour la restauration architecturale de sites et monuments du patrimoine culturel afin qu'ils servent à la formation culturelle, éducative, artistique et scientifique des secteurs urbain et rural ;

\* Cette proposition est parvenue au Secrétariat le 18 août 2005.

**Note explicative :**

Dans différentes régions du monde, et en particulier en Amérique latine et dans les Caraïbes, il existe une série de bâtiments relevant du patrimoine architectural dont il convient de sauvegarder l'intégrité. Ces bâtiments et les zones qui les entourent ont représenté des jalons dans le développement économique et social des villes et des villages. Tout en entretenant leur architecture originale, on s'efforce désormais de les remettre en état pour qu'ils servent de centres culturels à vocation multidisciplinaire, afin d'encourager le développement de la créativité et de l'innovation dans la société, à partir d'une vision globale de l'art, de l'éducation et de la technologie.

Il existe des exemples frappants de ce type de transformation dans le projet La Aduana (le bâtiment des douanes) au Costa Rica et la Antigua Chocolatería (ancienne chocolaterie) en République dominicaine.