



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

**Liste des activités de
2010, Année internationale du rapprochement des cultures
(Mise à jour janvier 2010)**

<u>ETATS MEMBRES</u>	2
<u>ORGANISATIONS INTERGOUVERNEMENTALES (OIG)</u>	15
<u>ORGANISATIONS NON GOUVERNEMENTALES (ONG)</u>	16
<u>AUTRES INITIATIVES</u>	17
<u>CHAIRES UNESCO ET INSTITUTS DE CATEGORIE 2</u>	19
<u>UNESCO</u>	21
<u>BUREAUX HORS SIEGE DE L'UNESCO</u>	28

ETATS MEMBRES

1. Allemagne

Commission nationale allemande pour l'UNESCO et Fédération internationale des coalitions pour la diversité culturelle (FICDC) :

- Deuxième Forum mondial U40 sur le thème « Diversité culturelle 2030 » (automne 2010, Istanbul (Turquie), capitale européenne de la culture 2010)

2. Andorre

Commission nationale andorrane pour l'UNESCO :

- Art camp 2010 (18-29 juillet 2010)

3. Arménie

Centre national arménien de l'Union internationale de la marionnette (UNIMA-Arménie) :

- « Marionnettes pour la paix et l'amitié », festival annuel international (1^{er}-8 juin 2010)

ONG Union indépendante mondiale de la jeunesse (Arménie) :

- Échanges entre jeunes : « La culture et les arts pour la paix, la compréhension et l'amitié en Europe » (premier semestre 2010)

4. Belgique

Service général de la jeunesse et de l'éducation permanente – Direction générale de la culture – Communauté française de Belgique :

- Développement des associations féminines africaines (2009-2010)
- Conception et développement du dialogue interculturel au niveau local et associatif (2008-2014)

5. Brésil

Tenue en mai 2010 du 3^e Forum de l'Alliance des civilisations (information communiquée à la 182^e session du Conseil exécutif de l'UNESCO, le 18 septembre 2009).

6. Burundi

Ministère de la jeunesse, des sports et de la culture du Burundi en collaboration avec le Bureau de l'UNESCO à Bujumbura :

- Campagne pour la consolidation de la paix et la réconciliation nationale au Burundi (février-octobre 2010).

7. Chili

Commission nationale chilienne pour l'UNESCO, en coopération avec le Réseau du système des écoles associées, les Chaires UNESCO au Chili, certaines institutions culturelles de l'État et de la société civile, la Municipalité de Valparaiso, et le Bureau de l'UNESCO à Santiago :

- « Forum Universel des cultures 2010 » (22 octobre 2010- 7 janvier 2011)
- Cérémonie officielle du projet « 1 000 grues pour la paix » (6 août 2010)
- « V^e Congrès de la langue espagnole » (dont le Chili sera le pays hôte)

8. Chine

Centre du festival international des arts de Shanghai (Chine)

- Festival annuel international des arts de Shanghai (Chine) (CSIAF) (18 octobre- 18 novembre 2010)
- Festival international « Rencontre du Festival des arts de Beijing » (avril - mai 2010)
- Foire du Grand temple (l'une des plus célèbres foires de temple en Chine).

9. Congo

Direction du patrimoine et du développement culturel (DPDC, Brazzaville)

- Salon « La gastronomie au seuil des civilisations » (10 février 2010)

10. Costa Rica

Commission nationale du Costa Rica pour l'UNESCO et Réseau du système des écoles associées et clubs UNESCO :

- Atelier de formation des Écoles associées et clubs d'amis de l'UNESCO sur le thème du « rapprochement des cultures » (janvier 2010)
- Échange de professeurs et d'élèves d'écoles associées et clubs UNESCO entre le Costa Rica et le Panama, et entre le Costa Rica et le Nicaragua.

11. Chypre

Bureau des droits de l'enfant « Hope for children » (HFC) :

- Projet sur les enfants de Chypre et les droits de l'homme (avril 2009 – avril 2010)

Centre de soutien des ONG, Nicosie :

- « Engage-toi ! Engagement civique pour la réconciliation » (avril 2009 – septembre 2011)

12. Egypte

Commission nationale égyptienne pour l'UNESCO, en coopération avec l'Université du Caire :

- Projet « Éducation aux médias » (extension d'un projet déjà existant consistant en deux ateliers régionaux)

Commission nationale égyptienne pour l'UNESCO, en coopération avec d'autres partenaires :

- Lifelink-Mondialogo-PECE/MED (coopération entre les pays du Nord et du Sud du bassin méditerranéen)
- Programme euro-méditerranéen de coopération en matière d'éducation avec d'autres pays méditerranéens voisins (PECE/MED)
- Projet relatif aux changements climatiques
- Dictionnaire culturel bilingue illustré à l'usage des enfants
- Projet « Cultures et civilisations d'origines diverses ».

13. Fédération de Russie

Ministère de la culture de la Fédération de Russie, en coopération avec différents partenaires :

- Festivals des arts populaires (V^e Festival international folklorique de Moscou ; X^e Festival international d'art populaire « Confrérie », région de Rostov ; Festival international d'œuvres d'art « Hommes des collines », République du Daghestan, Mahachkala ; Festival international d'art populaire et d'artisanat « Sadko », Veliky Novgorod ; Assemblée internationale du folklore des enfants, Vladimir ; Festival « Transit finno-ougrien : spectacle féerique ethnique », Moscou)
- Festivals de théâtre (VIII^e Festival international d'art dramatique des nations finno-ougriennes « Mayatool » ; Festival international d'art dramatique turc « Tuganlyk » ; Festival international de théâtre « Maison de la Baltique », Saint-Pétersbourg ; Festival « Rencontres en Russie », Saint-Pétersbourg)
- V^e Festival international des orchestres symphoniques du monde
- Université d'été internationale de créativité pour les enfants surdoués de Russie, de la Communauté d'États indépendants (CEI) et des États baltes
- Exposition sur le thème « Merveille de la Russie » organisée par le Musée-réserve intégré d'État de Moscou à l'UNESCO, Paris (janvier 2010)

- Conférence internationale célébrant l'Année internationale du rapprochement des cultures organisée par le Musée régional international de Moscou.
- Diverses activités organisées par le Fonds public international – « Fondation russe pour la paix » dans le cadre de l'Année 2010
- Exposition-présentation du projet « L'islam en Russie » et autres activités du Conseil des muftis de Russie consacrées à l'Année 2010
- Expositions et autres activités organisées dans le cadre de l'Année 2010 par le Musée juif russe de la tolérance
- Septièmes Jeux delphiques de jeunes de la CEI
- La IX édition des Jeux delphiques de Russie pour les jeunes, dédiée à l'Année internationale du rapprochement des cultures (2 – 7 mai 2010)
- Organisation du concours et de l'exposition avec le soutien du Bureau de l'UNESCO à Moscou et sortie de l'album « Les enfants du monde dessinent : le monde dans lequel je vis », dédié à 2010 (octobre 2010)

L'Institut des langues étrangères de Moscou:

- Conférence internationale: "La langue maternelle dans la société moderne: attitude des jeunes" (22 – 23 février 2010)
- Vème Conférence inter-écoles "Le monde anglophone : histoire et actualité » (avril 2010)
- Conférence scientifique internationale "Langue, culture, société" (été 2010)

14. France

La France est très attachée à la diversité culturelle, au dialogue interculturel et au rapprochement entre les cultures. Elle les promeut grâce à différentes initiatives, parmi lesquelles il convient de citer, dans des registres divers : l'action du réseau culturel français dans le monde entier, l'Union pour la Méditerranée, la Cité nationale de l'histoire de l'immigration ou la promotion des cultures étrangères en France, grâce aux saisons culturelles qui mettent à l'honneur la culture d'un pays invité ou au Festival de l'Imaginaire de la Maison des cultures du monde. La Chaire UNESCO « Mémoires, cultures et interculturalité » mise en place à l'Université catholique de Lyon procède de cette même logique. Par ailleurs, il importe à la France que toute initiative placée sous l'égide de l'UNESCO dans le cadre de l'Année internationale réponde strictement à l'impératif du respect des droits de l'homme, condition préalable à tout dialogue interculturel.

15. Grèce

Grèce et Bureau méditerranéen d'information sur l'environnement, la culture et le développement durable (MIO-ECSDE), avec le soutien du Bureau de l'UNESCO à Venise :

- Mise en place d'un réseau euro-méditerranéen pour l'éducation en vue du développement durable (EDD) dans les réserves de biosphère (MAB) et d'autres zones désignées à cet effet
- Développement du Réseau des universités méditerranéennes pour la promotion du développement durable, axé sur l'éducation en vue du développement durable
- Promotion du programme éducatif HYDRIA « Collecte, stockage et distribution d'eau dans l'antiquité – de la sagesse ancienne aux besoins modernes »

Centre de l'UNESCO pour les femmes et la paix dans les pays balkaniques, Commission nationale hellénique pour l'UNESCO, Ministère hellénique de l'éducation nationale et Parlement grec :

- Camp d'été international annuel pour une jeunesse créative (22 – 31 août 2010)
- Quatrième Festival des « Créatrices des deux mers, Méditerranée et mer Noire » sur le thème « Rapprocher les cultures : les femmes et le dialogue interculturel » (Thessalonique, septembre 2010)

Commission nationale hellénique pour l'UNESCO :

- Activités relatives à l'approche éducative de la promotion du dialogue interculturel

16. Macédoine (ex-République yougoslave)

Ministère de la culture et Commission nationale de l'ex-République yougoslave de Macédoine pour l'UNESCO :

- 2^e Conférence mondiale sur le dialogue entre les religions et les civilisations à Ohrid (mai 2010)

17. Hongrie

Musée hongrois du commerce et du tourisme :

- Routes communes de la musique euro-méditerranéenne (novembre 2008 – octobre 2010)

18. Italie

Commission nationale italienne pour l'UNESCO :

- Conférences annuelles de tous les États membres de l'UNESCO comme mécanisme de concertation et espace de dialogue permanent entre les religions (à cette occasion, rédaction d'une « charte d'entente » sur le dialogue entre les religions) et conférences/événements nationaux réguliers

visant à promouvoir le dialogue entre les cultures et les religions

19. Kazakhstan

- 3^e Festival de théâtre des pays de l'Asie centrale (avec la participation des théâtres du Kazakhstan, de l'Ouzbékistan, du Turkménistan, du Kirghizistan, du Tadjikistan, du Tatarstan et de l'Azerbaïdjan)
- Concours créatif d'ethno-journalisme « Shanyrak » (avec la participation de journalistes, de médias kazakhs, de représentants des associations ethnoculturelles, d'ONG, etc.)
- Festival national des langues (11) du peuple du Kazakhstan (septembre 2010)
- Journée de l'écriture slave (avec la participation des intellectuels du Kazakhstan et de la Russie, des parlementaires du Kazakhstan et des spécialistes du slavisme, du turco-slavisme et de la culturologie des universités kazakhs et russes, mai 2010)
- Festival international de la danse « Les danses populaires du monde » avec la participation de groupes de danse de nombreux pays étrangers
- Festival international du film « Étoile de Shaken » (en hommage au cinéaste kazakh Shaken Aïmanov) visant à soutenir le cinéma des jeunes créateurs (23-27 mai 2010)
- Concours international de la créativité des enfants « Bozetorgai » (Kirghizistan, Russie, Lituanie, Chine, Bulgarie, Estonie, Géorgie, 29 mai – 1^{er} juin 2010)
- Festival international de musique traditionnelle « Un appel éternel » en vue de contribuer à la renaissance de la culture musicale traditionnelle et à l'étude du patrimoine musical populaire (7-9 octobre 2010)
- Festival de l'amitié « L'Oural accueille ses amis », avec la participation de représentants des régions frontalières de la Russie (mai 2010)
- Festival de jeunesse « Vivons ensemble au XXI^e siècle »
- 3^e Festival musical international « La grande Route de la soie » (2^e semestre 2010)
- Festival folklorique et musical des peuples turcophones « Korkyt et les mélodies de la Grande Steppe »
- Conférence scientifique internationale à l'Université nationale eurasiennne L. Gumilev sur le thème « L'actualité de la culturologie : défis et innovations » (avril 2010)
- Conférence sur le thème « Le XXI^e siècle et le dialogue des cultures » (2^e semestre 2010)
- Conférence internationale sur le thème « La musique comme facteur de rapprochement des cultures » (avril 2010)

- Lancement de l'Année internationale du rapprochement des cultures au Siège de l'UNESCO (proposition formulée à la 182^e session du Conseil exécutif le 18 septembre 2009)

20. Kirghizistan

Commission nationale du Kirghizistan pour l'UNESCO :

- Table ronde « Processus d'adaptation sociale et culturelle des migrants dans les pays de l'Asie Centrale et en Russie » (septembre – octobre 2010)

Centre de ressources de l'association de l'Asie Centrale de soutien à l'artisanat (« Resource Center of the Central Asian Craft Support Association », CACSA) :

- V^e Festival international de l'artisanat autour du dialogue interculturel « Oimo » (juillet – août 2010)

21. Liban

Commission nationale libanaise pour l'UNESCO :

- «La réconciliation culturelle parmi les étudiants universitaires libanais» Projet «Autonomisation des jeunes pour les droits culturels» (mars 2010 – mars 2012) en coopération avec le Bureau de l'UNESCO à Beyrouth
- Projet «Dialogue euro-arabe : un pas en avant vers le rapprochement culturel» (avril – juillet 2010)

22. Mali

Ministère de la culture :

- Organisation de différentes activités dans le cadre de 2010, Année internationale du rapprochement des cultures.

23. Maroc

Fondation Essaouira Mogador en coopération avec le projet Université du Moyen-Orient/Centre pour l'Enseignement supérieur au Moyen-Orient :

- «Multiculturalisme et diversité religieuse au bénéfice des jeunes» (février - juin 2010)

24. Mexique

Conseil national pour la culture et les arts du Mexique :

- Expositions et biennales :
 - «Moctezuma : l'homme, l'histoire, le mythe », British Museum, Londres (Royaume-Uni)
 - «Teotihuacan, Cité des Dieux», au Musée du Quai Branly, Paris (France), au Musée Rietberg, Zurich (Suisse), au Musée Martin-Gropius Bau, Berlin

- (Allemagne), au Musée national de Copenhague (Danemark)
- «Splendeur des cultures anciennes du Mexique : les Olmèques», dans plusieurs villes du Japon
 - «Le panthéon aztèque et l'art impérial », à la Villa Getty, Los Angeles (États-Unis)
 - «Antiquités mexicaines du Musée national d'anthropologie », à l'Institut d'art de Chicago (États-Unis) «Olmèques : œuvres d'art colossales du Mexique ancien», au County Museum of Art à Los Angeles ; au Musée De Young à San Francisco et au Musée de Cleveland (États-Unis)
 - «Rétrospective Frida Kahlo», au Kunstforum, Vienne (Autriche) et au Musée Martin-Gropius Bau, Berlin (Allemagne)
 - «L'art de rendre grâce – l'histoire non officielle à travers les ex-votos picturaux», au Centre culturel mexicain de Paris (France)
- Festivals pluridisciplinaires :
 - Smithsonian Folklife Festival, National Mall, Washington, D.C. (États-Unis). Le Mexique à l'honneur
 - Prelude Festival, au Centre J. F. Kennedy pour les arts du spectacle, à Washington, D.C. (États-Unis). Le Mexique à l'honneur
 - Festival du Mexique au Palais des beaux-arts de Bruxelles (BOZAR), Belgique
 - Foires internationales du livre :
 - Le Mexique à l'honneur à la Foire internationale du livre de Beijing (Chine)
 - XIII^e Foire internationale du livre de République dominicaine, Saint-Domingue, et Foire internationale du livre de Calcutta (Inde). Le Mexique à l'honneur
 - Projet « SON RAÍZ : dialogue musical entre les régions ».

25. Nigéria

Institut national pour l'organisation culturelle (NICO), en coopération avec le Bureau de l'UNESCO à Abuja :

- Trésors humains vivants : vecteurs de paix, de stabilité et de développement au Nigéria, 2010-2011

26. Norvège

Pays organisateur d'un sommet rassemblant des dirigeants politiques et religieux pour un échange de vues sur le dialogue interculturel et interreligieux dans le cadre de l'Année internationale du rapprochement des cultures (proposition formulée à la 182^e session du Conseil exécutif le 18 septembre 2009)

27. Oman

Commission nationale d'Oman pour l'UNESCO :

- Rapprocher les cultures, voyages d'étudiants de pays arabes et européens
- Forum annuel des jeunes de Mascate rassemblant des étudiants omanais et de tous les pays
- Concours artistique ouvert aux étudiants et artistes omanais
- Activités, concours, conférences, expositions destinés aux étudiants omanais du SEA
- Atelier sous-régional sur le patrimoine immatériel, accompagné de soirées culturelles et de compétitions sportives

28. Pakistan

Département de l'archéologie et des musées, Gouvernement du Pakistan :

- Séminaire national sur le thème «Associer la communauté à la sauvegarde du patrimoine culturel interreligieux du Pakistan», organisé à l'Institut de recherche et de formation en archéologie du Pakistan, Lahore (Septembre 2010)

29. Philippines

Commission nationale des Philippines pour l'UNESCO :

- Promotion de la paix par l'éducation et le dialogue interconfessionnels à l'Université Ateneo de Zamboanga (mars – juillet 2010)
- Promotion de la culture pour la paix par l'éducation artistique et musicale dans une communauté urbaine marginalisée des Philippines
- Festival culturel des traditions et de l'artisanat, avec la participation de femmes et de jeunes
- Activités relatives au dialogue interculturel menées avec les communautés autochtones du Nord des Philippines

30. Pologne

Association Villa Decius (Cracovie) :

- 7^e édition du Prix Sergio Vieira de Mello (avril-octobre 2010)

Centre international culturel (ICC) à Cracovie :

- 2^e partie du Séminaire « Le patrimoine commun des régions frontalières orientales » (août 2010)
- «À la recherche du Commonwealth perdu. Une Pologne monoculturelle ou multiculturelle ?» (septembre 2009 – avril 2010)

- Programme de formation « Interprétation et gestion des sites du patrimoine » destiné aux jeunes professionnels du patrimoine (septembre 2010)
- MKI – Club interscolaire d'internautes de Wroclaw, en partenariat avec le réseau de classes Asie-Europe :
- Projet Jeunes diplomates : « Les merveilles culturelles » (octobre 2009 – septembre 2010)
- Université de Varsovie :
- Projet «Visages d'Orient : kit éducatif» (juillet 2009 – janvier 2010)
- Musée Sztuki :
- Projet « ms4 » (avril – juin 2010)
- Institut historique juif Emanuel Ringelblum :
- Impressions ethniques 2010 – Festival des minorités nationales de Pologne (janvier – décembre 2010)
- Musée du château de Marlborck, Pologne :
- 20^e assemblée générale de l'Association des châteaux et des musées de la mer Baltique (26 – 31 mai 2010)
 - «Grunwald-Tannenberg-Zalgiris 1410-2010 : Histoire – tradition – politique» (20 – 24 septembre 2010)
- Musée national d'Auschwitz-Birkenau :
- Conservation des collections d'archives de l'Institut d'hygiène SS
- Musée national de Cracovie :
- Exposition : «Judaïsme – savoir, c'est comprendre» (janvier – décembre 2010)
 - Exposition : «Okimono – entre l'Orient et l'Occident» (juin – septembre 2010)
- Musée polonais de la marine :
- «Navires historiques de la Baltique», protection du patrimoine flottant européen (octobre 2009 – octobre 2010)
 - «Quatre pays, quatre histoires, quatre angles de vue», exposition dans le cadre du projet SeaSide
 - Exposition virtuelle sur le thème «À la découverte des épaves médiévales», archéologie marine en Norvège et en Pologne
 - «Le turbot qui apprit la tolérance aux habitants de Dantzig»
- Musée national de Szczecin :
- «Peintures modernes et contemporaines de la collection du docteur Erich Marx» (septembre – novembre 2010)
 - «Inventer la réalité : art contemporain estonien» (décembre 2010 – février 2011)
 - «Adapter la modernité : les classiques des modernistes estoniens de la première moitié du XX^e siècle» (décembre 2010 – février 2011)

31. République Arabe Syrienne

Ministère de l'éducation et la Commission nationale syrienne pour l'UNESCO :

- Organisation d'une journée mondiale de dialogue et communication interculturels (Damas ou Alep).

32. République Démocratique du Congo

Ministère de la culture et des arts :

- Campagne nationale de sensibilisation pour la promotion et le respect de la diversité culturelle

33. République de Corée

Commission nationale coréenne pour l'UNESCO, en coopération avec l'Académie d'études coréennes :

- Forum mondial sur la civilisation et la paix de 2010 (juin 2010)

34. République tchèque

Galerie Klatovy

- Exposition : «Start Point – Présentation des meilleurs travaux de fin d'étude d'élèves d'écoles des beaux-arts» (août – septembre 2010)
- XX^e Festival des écrivains de Prague (Fondation du festival des écrivains, octobre 2009 – juin 2010)

Institut de l'art – Institut du théâtre :

- Quadriennale de Prague de la scénographie et de l'espace théâtral (juin 2009 – mai 2012)

Musée silésien :

- Exposition sur le thème «La ville d'Opava–culture et histoire» (mars-novembre 2010)

Le Monde du Livre, SARL, Société de l'Union des libraires et des éditeurs :

- Salon international du livre et de la littérature – Le Monde du Livre, Prague 2010 (13 – 16 mai 2010)

Mémorial de Lidice :

- 38^e édition de l'Exposition internationale de travaux d'art plastique réalisés par des d'enfants, Lidice 2010 (mai - octobre 2010)

Centre national d'information et de conseil pour la culture :

- 80^e édition du Festival Jiraskuv Hronov (Festival de théâtre amateur dans les différents genres avec une participation internationale) – (juillet - août 2010)

Institut national de la culture populaire :

- Festival folklorique international «Straznice 2010» (24 – 27 juillet 2010)

Association de dessin de Plzen :

- 7^e Biennale internationale de dessin de Plzen (6 octobre - novembre 2010)

Galerie Morave de Brno (en coopération avec le Ministère de la culture de la République tchèque) :

- 24^e Biennale internationale de design graphique – L’affiche, les arts visuels et le graphisme publicitaire (juin - octobre 2010).

35. Roumanie

Conseil régional de Covasna :

- Projet « Route du savoir » (mars-décembre 2010)

Maison de la culture – Sulina :

- Festival des minorités nationales « Delta Fêtes » (avril - octobre 2010)

Association Romanes :

- Festival national « Violon de Targoviste (mai – décembre 2010)

36. Sénégal

Commission nationale sénégalaise pour l'UNESCO :

- Projet « Les mouvements associatifs de jeunesse et la promotion du dialogue interculturel en Afrique » (mars-avril 2010).

37. Serbie

Ministère de la culture :

- Diverses activités relatives au dialogue interculturel et interreligieux, la compréhension et la coopération pour la paix consacrées à l'Année 2010
- Projet de recensement et de promotion des projets et processus relatifs au dialogue interculturel (en cours)

38. Soudan

- Forum culturel du Soudan au Siège de l'UNESCO et à Khartoum (2010)

39. Tadjikistan

Commission nationale du Tadjikistan pour l'UNESCO, en coopération avec la Fondation internationale culturelle Z. Shahidi :

- Conférence internationale sur le thème « Interculturalité : théorie et pratique. Nouvelles perspectives à l'ère de la mondialisation »

40. Tunisie

Ministère de la culture et de la sauvegarde du patrimoine :

- Organisation d'une exposition d'instruments musicaux appartenant à différentes cultures
- Organisation de colloques scientifiques appelant à la promotion de la diversité culturelle
- La 23^{ème} édition des Journées Cinématographiques de Carthage, octobre/novembre 2010
- La 5^{ème} édition des Rencontres internationales du documentaire qui se tiendra à Tunis, avril 2010.
- Le Festival International du film écologique organisé à Kairouan en juin 2010 à l'occasion de la journée mondiale pour l'environnement.
- Le Festival International du court-métrage à Tunis, avril 2010
- Les Rencontres Cinématographiques de Hergla, août 2010. Il est aussi prévu d'organiser un séminaire de réflexion sur la réalité et les horizons du cinéma à la lumière de l'évolution des moyens de communication modernes.

Le programme de la Chaire Ben Ali pour le Dialogue des Civilisations et des Religions prévoit, entre autres :

- L'organisation de diverses conférences autour de la contribution des peuples du bassin méditerranéen au développement d'une civilisation qui englobe en même temps l'unité et la diversité.
- L'organisation de colloques régionaux et internationaux sur des thèmes mettant en évidence le lien solide entre les peuples et les cultures et dont on citera deux : « La musique et les identités culturelles diverses : la création d'une citoyenneté universelle pour une vision globale » organisé en collaboration avec l'Institut Toda du Japon, et « La méditerranéité », un débat général entre les peuples appartenant géographiquement et culturellement à la Méditerranée.
- Invitation de la Chaire des conseillers et de l'Organisation nationale de la jeunesse lycéenne et des comités culturels et d'autres organisations nationales locales à organiser des manifestations culturelles communes.

Commission consultative du Plan Arabia

- Conférence : «L'information mondiale et le rapprochement des cultures» ; «Les villes mondiales et leur rôle dans le rapprochement des cultures» ; «Le rôle de l'architecture arabo-musulmane dans la promotion du dialogue interculturel»
- Expositions : Patrimoine oral et productions culturelles dans le monde arabe ; Arts virtuels de femmes et d'enfants arabes visant à promouvoir leurs droits culturels ; exposition sur le

thème du rapprochement des cultures, avec la participation de tous les groupes régionaux ; «Arts des civilisations antiques et leur rôle dans le rapprochement des cultures», photographie (illustrant le développement culturel des pays arabes)

- Autres activités : défilés de mode arabe (mêlant tradition et modernité) ; présentation des métiers d'artisanat traditionnel et populaire du monde arabe ; organisation d'un prix Plan Arabia dans les domaines culturel et artistique (écriture, peinture, photographie..) ; voyages culturels visant à promouvoir différents pays ; bibliothèque itinérante « rapprochement et tolérance », élaboration de méthodes pédagogiques pour les écoles encourageant les principes du rapprochement des cultures et de la tolérance pour la paix

Projet de dialogue euro-arabe : une initiative conjointe de commissions nationales des régions européenne et Arabe

- Réunion de l'Equipe Spéciale pour le Dialogue Euro-Arabe (27 – 28 janvier 2010, QG de l'UNESCO)

Organisations intergouvernementales (OIG)

Conseil de l'Europe

- Éducation et échanges interculturels (2010-2014)
- Université Jeunesse et développement (11^e édition en 2010)
- Programme de coopération jeunesse Afrique-Europe (janvier 2009 – décembre 2010)
Des réunions régulières de contrôle seront tenues deux fois par an pour organiser les activités du Programme pendant l'année 2010.
- Cités interculturelles : gouvernance et politiques pour communautés diversifiées (en cours, janvier 2008 – décembre 2010)
- Histoire des interactions en Méditerranée et entre la Méditerranée et les autres cultures et régions du monde (en cours, avril 2009 – mars 2012)

Conférence des Ministres de la jeunesse et des sports des États et gouvernements ayant le français en partage (CONFESJES, Sénégal)

- Rencontre des jeunes (18 à 30 ans) venant de diverses zones géographiques (Afrique du Nord, Afrique de l'Ouest, Afrique centrale, océan Indien) pour célébrer l'Année

Organisation internationale de la francophonie (OIF)

- Activité de cartographie des industries culturelles dans les pays francophones, notamment dans les États du Sud
- L'OIF, en coopération avec l'ISESCO et l'UNESCO :
- Création d'un Groupe de réflexion et de propositions chargé de revoir la conception intellectuelle et politique de la coopération internationale qui prend en compte les exigences découlant de la nécessité du dialogue des civilisations et de la reconnaissance de la diversité culturelle
- L'OIF, en coopération avec l'Organisation des États ibéro-américains, la Communauté des pays de langue portugaise, le Secrétariat général ibéro-américain, l'Union latine et l'ALECSO :
- Diffusion d'une méthode d'intercompréhension des langues latines ;
 - Constitution d'une banque de terminologie multilingue ; adoption d'une signalétique multilingue sur les parcours et sites touristiques et culturels des pays membres

Secrétariat du Commonwealth

- Diverses activités menées dans le cadre de l'Année internationale du rapprochement des cultures.

Fondation intergouvernementale pour la coopération en matière d'éducation, de science et de culture

(membres : Arménie, Azerbaïdjan, Bélarus, Kazakhstan, Kirghizistan, Ouzbékistan Russie et Tadjikistan) :

- IV^e Forum des interprètes, écrivains et éditeurs des pays de la CEI et de la Baltique « Traduction : langue et culture »
- V^e Forum des intellectuels scientifiques et créateurs des États membres de la CEI

Conseil Interreligieux du Commonwealth d'Etats indépendants

- Forum des leaders religieux (26 – 27 avril 2010, Baku, Azerbaïdjan)

Organisations non gouvernementales (ONG)

Comité de coordination du service volontaire international (CCIIVS)

- Projet « Échange de jeunes volontaires Asie-Europe (AEYVE) » (15 août – 15 septembre 2010)
- Projet « Communication, volontariat et égalité des chances » (2010)
- Projet « SVE au Moyen-Orient – Solidarité dans l'action » (mars 2010-février 2011)

- Projet « Attention accordée à l'égalité entre les sexes dans le travail volontaire » (avril 2010 – mars 2011)
- Projet « Gestion et mise en œuvre d'échanges Europe-Amérique latine (MIEL) » (novembre 2009 – novembre 2010)

Conseil international du cinéma et de la télévision (CICT)

- Projet « Infopoverty : réduire la fracture numérique entre pays du Nord et du Sud »

Conseil de la jeunesse pluriculturelle international (COJEP)

- Rencontres Orient/Occident : les jeunes, pionniers du dialogue interculturel – rencontre organisée à Cordoue (Espagne) en 2010

Conférence mondiale des religions pour la paix

- Le renforcement du Conseil interreligieux pour la paix en Bosnie-Herzégovine

Comité de liaison ONG-UNESCO « Dialogue entre les cultures pour la paix »

- Colloque «La culture du dialogue et le dialogue des cultures»

Pax Romana ICMICA/MIIC

- Dialogue interreligieux et interculturel pour la jeunesse au sein de Pax Romana en 2010

Association universelle d'espéranto

- Le projet «L'Orient rencontre l'Occident» (janvier 2010 – décembre 2014)
- Réunion internationale « Convention au Moyen-Orient » (2^e réunion), Ankara (Turquie), printemps 2010
- Projet «Les droits linguistiques pour tous»
- Forum sur le dialogue entre civilisations (pendant le Congrès mondial d'Espéranto à La Havane en 2010)

Autres initiatives

Alliance des civilisations (AoC)

- Troisième forum de l'Alliance des civilisations (Rio de Janeiro, 28 et 29 mai 2010). Dans le cadre du Forum, l'AoC :
 - invite l'UNESCO à organiser une activité à inclure dans le programme du forum et présentant ses acquis relatifs à la promotion du dialogue interculturel

- appuie l'organisation d'un événement parallèle, comme une rencontre avec des membres de groupes de musiciens, d'expériences musicales ou d'orchestres centrés sur la diversité afin de mener une réflexion sur le pouvoir de rapprochement de la musique et des spectacles musicaux
- décerne un Prix spécial du rapprochement des cultures à des projets de la société civile visant à promouvoir un rapprochement des cultures
- Plans nationaux pour le dialogue interculturel – les experts à la rencontre des professionnels :
 - «Chambre de compensation de l'éducation sur les religions et les croyances» – réseau en ligne
 - Chaire UNESCO/UNITWIN-Alliance des civilisations pour l'initiation aux médias et le dialogue interculturel – réseau d'universités du monde entier
- Jeunesse :
 - La jeunesse en tant qu'avenir du rapprochement ; événement médiatique sur «La perception par les enfants et les jeunes du rôle de l'éducation dans le rapprochement »
 - Vidéo sur le rapprochement des cultures à l'occasion de la Journée internationale de la jeunesse ; discussion en ligne sur le rapprochement des cultures sur le site Internet de l'Alliance des civilisations dédié aux jeunes
 - Encourager les jeunes partenaires à mettre en œuvre des initiatives dans le cadre de l'Année 2010 et promouvoir leurs travaux grâce au Mouvement mondial de la jeunesse pour l'Alliance des civilisations
- Centre d'échange d'informations sur les migrations et l'intégration
- Médias :
 - Plural +
 - Mécanisme média de réponse rapide conjointe à l'échelle de la région méditerranéenne (projets relatifs aux médias)
- Projets transversaux :
 - « Restaurer la confiance, reconstruire les ponts » (réponse médiatique rapide face aux crises interculturelles dans la région euro-méditerranéenne)
 - Dialogue Café

Concertation des Centres culturels bruxellois asbl

- Le Festival « Pâques en musiques » (pour les jeunes) (2 avril 2010)

Cinquième Étage Productions

Diffusion en septembre 2010 par Canal + du film « Le film des terres imaginées », adapté d'un livre publié au Seuil en 2009 (Le livre des terres

imaginées de Guillaume Duprat) et montrant comment différentes cultures, à différentes époques, ont imaginé la terre

Music Theatre International (MTI, Italie)

- Projet artistique et chorégraphique urbain «De Rerum Natura»

Humanité nouvelle (Rome, Italie)

- Projet «Cityfest»

Fermata Arts Foundation

- Plusieurs activités dans le cadre du projet « Construisons un toit au-dessus du monde » (septembre 2008 – mars 2011)

Respect Magazine – No Ghetto

- Projet «Manifeste du respect pour un monde multiculturel »

Organisation Morsmal

- Projet “L’inclusion via éducation multiculturelle et multilinguistique” (30 janvier 2010 – 31 décembre 2010)

Projet pour les peuples autochtones

- Projet linguistique – dans le cadre du Mouvement international de l’Espéranto

Winsoft Productions

- Concours Winsoft de typographie Arabe pour 2010

Association culturelle et civique Lukum Taka

- Opéra africain “Barrana” (30 juin 2010, Barcelone, Espagne)

Bustan L’Shalom

- Projet « Centre de la communauté verte » (mai 2009 – janvier 2010, Désert du Néguev, Israël)

Théâtre Fountainhead® Tanz (Berlin)

- 24ème édition du «Black International Cinema Berlin» sur le thème “Changement de teint – Diplomatie internationale et interculturelle” (7 – 10 Mai 2010)

Atelier Tutti Frutti

- Edition d'une collection de livres bilingues pour enfants européens originaires des pays arabes (Janvier-décembre 2010, France)

CHAIRES UNESCO ET INSTITUTS DE CATEGORIE 2

- Réseau UNITWIN sur le dialogue interreligieux pour une compréhension interculturelle : Développement des traditions spirituelles et de la culture contemporaine dans le cadre du réseau UNITWIN sur le dialogue interreligieux pour une compréhension interculturelle (été 2010 – automne 2011)
- Chaire UNESCO sur les études transculturelles, le dialogue interreligieux et la paix, Oregon (États-Unis) : évaluation des activités interconfessionnelles et multiconfessionnelles locales autour du monde
- Chaire UNESCO en étude comparative des traditions spirituelles, de leurs cultures spécifiques et du dialogue interreligieux à l'antenne de Saint-Petersbourg de l'Institut russe pour la recherche culturelle : Conférence internationale sur les études du christianisme et de l'islam dans le contexte de la culture contemporaine (Saint-Petersbourg, 23 – 24 octobre 2010)
- Chaire UNESCO « Diversité culturelle et dialogue interculturel pour une culture de la paix », Nicosie (Chypre) : Semaine du dialogue interculturel et interreligieux ; manifestations musicales – Chorale intercommunautaire ; émissions télévisées ; discussions et tables rondes (cultures-religions du monde) ; manifestations des étudiants étrangers sur leurs cultures et traditions diverses ; expositions de peinture ou soirées de culture intercommunautaire
- Chaire UNESCO « Mémoire, cultures et interculturalité » à l'Université Catholique de Lyon (France) en association avec l'Ecole supérieure de Traduction et de Relations internationales (ESTRI):
La conférence : « Traduction et dialogue interculturel »
Lyon, novembre 2010.
- Chaire transdisciplinaire UNESCO de développement humain et culture de la paix, Florence (Italie) : « Communauté de pratiques sur le dialogue interreligieux et interculturel pour la compréhension internationale » (résultats de la CoPr au sein de rencontres internationales à l'UNESCO ou en d'autres lieux mis à disposition par les participants)
- Institut international d'études des civilisations nomades (IISNC), Oulan-Bator (Mongolie) (www.nomadic.mn)

- Organisation d'une expédition concernant les problèmes des minorités nationales d'éleveurs de rennes de Mongolie, de Russie et de Chine (printemps 2010)
- Conférence internationale sur « Le patrimoine et la diversité culturels des nomades » (juillet 2010)
- Université d'été internationale pour les jeunes « Développons le dialogue interculturel ! » (juin – juillet 2010)
- Institut international d'études sur l'Asie centrale (IIEAC), Samarcande (Ouzbékistan) (www.icas-unesco.org) : projet « Lecture transversale de la collection Histoire des civilisations d'Asie centrale à travers le prisme du dialogue interculturel » (mars 2010 – décembre 2011)

UNESCO

(Il est à noter que la plupart des projets soumis par l'UNESCO (par le Siège, les bureaux hors Siège, ainsi que les instituts de catégorie 2 et les Chaires UNESCO) exigent des ressources extrabudgétaires.)

- **Lancement officiel de l'Année internationale du rapprochement des cultures (2010) 18 février 2010 :**
 - **Première réunion du Panel UNESCO de haut niveau sur la paix et le dialogue entre les cultures**
 - **Soirée Gala**
- Réunion tripartite (UNESCO, OIF, ISESCO) pour définir les stratégies communes et les projets pour le lancement de l'Année Internationale 2010 en janvier 2010 (en tant que suite de la conférence de Kairouan, 2-4 juin 2009 organisée par OIF/ISESCO)

Secteur de la culture

- Huitième Sommet régional des chefs d'État du Sud-est européen (Turquie, juin 2010) : sur le thème du rapprochement des cultures (juin 2010)
- Cérémonie de remise du Prix UNESCO/Sharjah pour la culture arabe et tenue du Forum de dialogues entre la culture arabe et les autres cultures avec la participation des éminents membres du jury international et des lauréats du prix 2009 (février 2010)

- Journée internationale de la langue maternelle (21 – 22 février 2010)
Colloque sur Traduction et Médiation interculturelle
(thèmes : traduction entre langues dominantes et périphériques ;
traduction des textes sacrés ; rôle de la traduction dans la
construction des stéréotypes culturels)
- Journée mondiale du livre et du droit d'auteur (23 avril 2010)
Table-ronde de Prix Nobel de littérature sur le thème du
Rapprochement entre les cultures
- Dans le cadre de son parrainage de La Nuit des musées, renouvelé
pour la 2e année consécutive, l'UNESCO proposera une
programmation autour de ce thème du « rapprochement des
cultures » et les musées qui le souhaiteraient sont invités à s'y
associer (15 mai 2010)
- Dans le cadre du Festival de la diversité culturelle (21-28 mai 2010) :
 - Une soirée de Gala pour célébrer le Rapprochement des
cultures par les arts du spectacle
 - Performance d'une collaboration de danse Afro-
américaine/américaine abordant les problématiques de la
mémoire, l'histoire, et l'identité contemporaine africaine et
de la diaspora africaine (QG)
 - Une exposition de posters sur 2010 : 30 graphiques design
du monde entier (CLT)
 - Une exposition de mosaïques créées par des artistes du
Caucase, des pays Baltes et de la France au cours de
l'atelier « Signes d'identité, signes de diversité » à Riga en
novembre 2009, dans le cadre du projet Caucase sur le
thème de la créativité en tant que vecteur du dialogue
interculturel (21 mai, QG)
- Dans le cadre de la Conférence mondiale sur l'éducation artistique à
Séoul : une séance plénière consacrée au Rapprochement des
cultures (25 – 28 mai 2010)
- Dans le cadre du 3eme Forum de l'Alliance des civilisations (Brésil,
28 – 29 Mai 2010), l'organisation de:
 - un séminaire sur la citoyenneté interculturelle
 - un séminaire UNESCO pour les jeunes d'Amérique latine
autour du dialogue interreligieux : leurs expériences et besoins
(Rio)
 - présentation du programme « Vademecum » interculturel
financé par les autorités espagnoles
 - autres projets à identifier et développer.

- Programme de bourses pour artistes UNESCO-Aschberg (artistes contribuant au rapprochement des cultures)
- Fonds international pour la promotion de la culture (FIPC) (projets directement liés au rapprochement des cultures)
- Forum de jeunes sur le patrimoine mondial du Sud-Est européen : «Le patrimoine mondial comme facteur de la confiance retrouvée et de la réconciliation» (Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO en coopération avec les Commissions nationales de la Slovénie et de la Croatie) (Automne 2010)
- Projet «Éclairer les interrelations et promouvoir les dialogues : les musées comme espaces civiques pour le développement des compétences interculturelles».
- Dans le cadre de L'Assemblée générale des Etats parties à la Convention du patrimoine mondial : exposition sur le thème du rapprochement des cultures (Secteur de la culture de l'UNESCO) (juin 2010)
- A l'occasion de la journée internationale des peuples indigènes (9 août 2010), événement durant la 9eme session l'instance permanente des Nations Unies sur les questions autochtones (19 – 30 avril) dédié au thème « Développement avec culture et identité » à la lumière de l'article 3 et 23 de la Déclaration des droits des peuples indigènes de l'ONU
- Séminaire international “Le rôle des communautés religieuses dans la gestion des propriétés du Patrimoine mondial” (novembre 2010, Centre du Patrimoine mondial à Kiev, Ukraine)
- Forum de la Société civile précédant la 5^{ème} session du Comité pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel sur le thème “Le rôle de la société civile dans le rapprochement des cultures” (Kenya, CLT/ITH)
- Rapport à l'Assemblée générale et événement phare au quartier général des Nations Unies et à New York (décembre 2010)
- Festival des arts du spectacle des enfants d'Asie de l'Est : accent mis sur le rapprochement des cultures pour l'édition 2010 du festival
- Exposition de photographie itinérante:
 - “Le rapprochement des cultures selon des photographes connus”

➤ Les sites du patrimoine mondial vu par des photographes de cultures diverses

- 2nde édition du forum mondial de l'UNESCO sur les industries culturelles sur «Le livre, la traduction, et la culture digitale comme liens entre les cultures »
- Traduction en arabe et en espagnol et diffusion de deux produits audiovisuels sur «Les emprunts et empreintes interculturels dans le monde méditerranéen» (février 2010)
- Lancement de la base de données sur les bonnes pratiques en matière de promotion du dialogue interculturel (mars 2010)
- Lancement d'un concours pour une série d'affiches consacrées à l'Année 2010 en partenariat avec SDN21. Exposition de posters durant le Festival International de la diversité culturelle, mettant en avant 30 design graphiques venant du monde entier créés pour l'Année internationale du rapprochement des cultures (janvier – mars 2010)
- Dans le cadre du Plan Arabia, conférence, exposition et concerts sur la musique en tant que vecteur du dialogue interculturel, en prenant le cas de la musique arabe (avril 2010)
- Diffusion d'études sur les compétences interculturelles entreprises en 2009 (juillet 2010)
- Création d'un site web interactif et d'un forum virtuel d'échange, de dialogue, et d'expériences, en partenariat avec l'Alliance des civilisations (septembre 2010)
- Traduction (anglais, arabe, espagnol) et diffusion du «Vade-mecum interculturel» : Anthologie scientifique, philosophique, littéraire et artistique de la civilisation arabo-musulmane et son apport au renouveau de la pensée et de la culture occidentales (novembre 2010)

Dialogue interreligieux :

- Inauguration d'une chaire UNESCO sur le dialogue interreligieux à l'Université de Victoria (Wellington) et d'un atelier pour les jeunes de la région du Pacifique (26-29 février 2010, Wellington, Nouvelle-Zélande)
- Dans le cadre du 3eme Forum de l'Alliance des civilisations, l'organisation d'un séminaire UNESCO pour les jeunes d'Amérique

latine autour du dialogue interreligieux : leurs expériences et besoins (Rio, 28 – 29 Mai 2010)

- Réunion du réseau des Chaires UNESCO du dialogue interreligieux pour la compréhension mutuelle dédiée à 2010
- Organisation d'un séminaire « Racines religieuses des phobies » (novembre 2010)
- Exposition photographique intitulée « reporters de paix » sur les lieux sacrés incarnant le dialogue interreligieux (décembre 2010)

Histoires générales et régionales de l'UNESCO :

- Organisation d'un événement sur les inventions de l'humanité (écriture, papier, imprimerie) et leur rôle dans le rapprochement des peuples
- Lancement du site web restructuré sur l'Histoire générale de l'Afrique, notamment la nouvelle étape sur son utilisation pédagogique (juin 2010)
- Diffusion d'un film sur les Histoires de l'UNESCO en anglais, français et espagnol intitulé : « Les Histoires générales et régionales de l'UNESCO : contribution du dialogue entre les cultures » (mars 2010)
- Production et diffusion du DVD sur l'Histoire des Civilisations de l'Asie centrale en anglais (mars 2010)
- Production et diffusion du DVD sur l'Histoire générale de l'Afrique en anglais et français (septembre 2010)
- Organisation d'un événement autour des moments cruciaux du dialogues (notamment les inventions telles que l'écriture, le papier, l'imprimerie) (octobre 2010)
- Organisation d'une conférence internationale sur les interactions entre l'Afrique et l'Asie, en particulier la Chine (novembre 2010)

Projet *La Route de l'esclave* :

- Traduction en différentes langues (portugais, arabe, etc.) et projection du documentaire « Routes de l'esclave : une vision globale » (février 2010)
- Conférence internationale "Histoire, mémoire, et le rapprochement des cultures" (avril 2010)
- Performance d'une collaboration de danse Afro-américaine/américaine abordant les problématiques de la mémoire, l'histoire, et l'identité contemporaine africaine et de la diaspora africaine (mai 2010)
- Organisation d'un séminaire international sur les conséquences psychologiques de l'esclavage (Montréal, Canada, juin 2010)
- Présentation des premiers résultats de "L'Atlas des interactions et de la diaspora africaine" (23 août 2010)
- Conférence internationale : « Ouidah : 15 ans après » en hommage à l'anniversaire du projet *La route de l'esclave* (Ouidah, Bénin, août 2010)

Secteur des sciences exactes et naturelles

- Conférence internationale sur la diversité culturelle et biologique prévue du **9 au 11 juin 2010** à Montréal dans le cadre de l'Année internationale pour la biodiversité, en tant que contribution à 2010 Année internationale du rapprochement des cultures, et organisation d'une conférence publique et d'un événement social le second jour de la conférence autour du thème de l'Année internationale pour la biodiversité et de l'Année internationale du rapprochement des cultures
- Projet "Réponses culturelles et sociétales aux crises dans la gouvernance de l'eau", en coopération avec le secteur de la culture concernant le thème « L'eau et le patrimoine culturel, source d'inspiration et de dialogue en Europe et dans la région circum-méditerranéennes (en cours)
- Réunion autour de l'eau et la culture prévue au Chili (fin 2010)

Secteur de l'éducation

- Développement du dialogue sur la politique de l'éducation aux droits de l'Homme
- Coordination de la collecte et de la diffusion des recherches scientifiques, des directives et des bonnes pratiques autour de

l'Éducation de qualité pour tous, et essai-pilote de matériels éducationnels innovants

- Inclusion: Atteindre les exclus et intégrer l'égalité des genres dans l'éducation
- Dimensions des droits de l'Homme, de la diversité culturelle et de l'égalité des genres dans l'éducation pour le développement durable
- Renforcement de la coopération interuniversitaire Sud-Sud et Nord-Sud-Sud en soutien de l'Éducation pour tous et des objectifs de développement de l'ONU pour le Millénaire, notamment à travers la création de pôles sous-régionaux d'excellence et d'innovation

Secteur de la communication et de l'information

- Poursuite du développement de la Bibliothèque numérique mondiale
- Initiative «Le pouvoir de la paix». Projet de dialogue transculturel et de compréhension mutuelle (impliquant le Réseau «Le pouvoir de la paix», tribune interactive qui vise à mettre à profit des mécanismes novateurs pour promouvoir la paix par le biais des médias et des TIC, ainsi que le deuxième Forum mondial du Réseau «le pouvoir de la paix»)
- Promotion du rôle du dialogue entre professionnels des médias dans les zones en situation de conflit ouvert ou de post-conflit et promotion des activités de mise en réseau et d'échange
- «Programme international pour le développement de la communication»

Secteur des sciences sociales et humaines

- La civilisation arabo-musulmane à travers un regard philosophique : récits des itinéraires, des rencontres, des passerelles et des dialogues
- Nouveaux dialogues philosophiques interrégionaux (à organiser entre l'Afrique et l'Amérique sur le thème « l'Afrique et sa diaspora »)
Cette activité sera mise en œuvre en coopération avec l'Université Purdue (Etats-Unis). L'idée de ce dialogue en particulier est de créer un réseau de philosophes provenant des deux régions et de provoquer des échanges académiques

et de recherche entre universités et institutions de philosophie sur des thèmes d'intérêt commun, comme les migrations, le patrimoine philosophique, la dignité humaine, etc. Cette activité est préparée en étroite collaboration avec l'Université Purdue pour 2011.

- Cérémonie du Prix 2010 UNESCO/Bilbao pour la promotion d'une culture des droits de l'Homme (10 décembre 2010, Bilbao, Espagne)
- Soutien de la recherche scientifique sur le lien entre diversité culturelle, les initiatives de dialogue interculturel et interreligieux et la cohésion sociale et l'intégration, en particulier concernant leur impact pertinent et leur implication sur le développement de la jeunesse et l'engagement citoyen.
- Révision et réévaluation des politiques affectant la jeunesse, à travers le « Cultural diversity lens » - un outil développé par le Secteur de la culture dans le but d'introduire la diversité culturelle dans les politiques sectorielles
- Soutien des initiatives de jeunes abordant le lien entre la diversité culturelle, les initiatives de dialogue interculturel et interreligieux, et la cohésion sociale et l'intégration
- Réunion de planning des Agences ONU le 18-19 février pour discuter du travail inter agences, notamment l'approche à prendre pour l'Année internationale de la jeunesse: dialogue et compréhension mutuelle commençant le 12 août 2010

Département Afrique

- Répertoire et enseignement (divulgaration) des religions africaines et afro-américaines pour le dialogue des civilisations (juin-décembre 2010).

Bureaux hors Siège de l'UNESCO

Afrique

Bureau de l'UNESCO à Kinshasa – Ministères de l'environnement, de la justice et de la culture :

- Conférence nationale pour l'intégration des peuples autochtones pygmées

Bureau de l'UNESCO à Bujumbura :

- Rencontre régionale d'échange et de dialogue entre leaders religieux (Rwanda, République démocratique du Congo, Gabon, Congo-Brazzaville et Burundi), avec la participation d'intellectuels et d'humanistes de la société civile de ces cinq pays (mars-août 2010)
- Renforcement et extension des structures locales de paix

Bureau de l'UNESCO à Libreville (en collaboration avec plusieurs partenaires UNESCO) :

- Concours UNESCO « Indépendances et culture de la paix » ouvert aux jeunes artistes des Académies et Ecoles des Beaux Arts de Brazzaville, Kinshasa, Libreville, Malabo et Sao Tomé et Príncipe (mai 2010)

Bureau de l'UNESCO à Yaoundé :

- Amélioration de l'accès et la qualité de l'éducation (Secteur de l'éducation)

Bureau de l'UNESCO à Windhoek :

Événement en cours de finalisation par le Bureau Windhoek durant la Coupe du monde de Football en Afrique du sud (été 2010)

États arabes

Bureau de l'UNESCO à Beyrouth : (en coopération avec la Commission nationale libanaise pour l'éducation, la science et la culture)

- Projet de réconciliation culturelle parmi les étudiants universitaires libanais «Autonomisation des jeunes en matière de droits culturels» (mars 2010 – mars 2012)

Asie et Pacifique

Bureau de l'UNESCO à Almaty :

- Festival et présentation de l'album «Peintures des enfants du monde. Asie Centrale», dont la publication est prévue pour 2010 et qui est pleinement dédié à 2010, Année internationale du rapprochement des cultures (Astana, septembre 2010)
- Au cours du premier Forum des ministres sociaux en Asie centrale, une intervention sera faite sur la valeur du dialogue culturel et de l'inclusion sociale en tant qu'éléments cruciaux du développement durable (fin 2010)

- Célébration de la Journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement, en partenariat avec l'Assemblée du peuple de la République du Kazakhstan marquant 2010 Année internationale du rapprochement des cultures avec le déroulement d'un concert traditionnel (21 mai 2010)
- Organisation de réunions de demi-journées marquant 2010 Année Internationale du rapprochement des cultures par les Chaires UNESCO pour le dialogue interculturel et interreligieux en Asie Centrale
- Déroulement du prix de l'Excellence pour les programmes d'Artisanat en Asie ouest-centrale en 2010, et tenue de la réunion du jury au Kazakhstan en coopération avec le « Central Asian Craft Support Association – CACSA » et le Ministère de la culture du Kazakhstan
- Soutien du Réseau culturel des femmes et du site web avec le but de mettre l'accent sur le rôle positif des femmes dans la promotion du dialogue culturel et de la coopération en Asie centrale
- Mise en oeuvre du programme additionnel de l'UNESCO intitulé « Développement durable de l'Education des arts pour promouvoir la diversité des expressions culturelles », avec un accent sur 2010 Année internationale du rapprochement des cultures
- Une édition spéciale de « l'American University of Central Asia's Central Asia Migration Research Network Newsletter » reconnaissant l'Année et contenant une discussion autour des contributions culturelles des migrants aux pays d'accueil
- Présentations du Secteur des sciences sociales et humaines de l'UNESCO-Almaty effectuées à des réunions et séminaires autour de la migration international et/ou des droits de l'Homme durant 2010
- Développement du CD contenant des matériels d'éducation et d'apprentissage relatifs à l'Education pour le Développement Durable (EDD) pour les écoles secondaires, projet basé sur les priorités de l'Asie centrale pour le développement durable
- Déroulement du forum d'éducation de l'Asie Centrale, marquant l'année 2010 avec une présentation d'un locuteur clé de l'unité de culture promouvant l'utilisation du Cultural Diversity Lens Toolkit (Dushanbe, à confirmer)

- Mise en oeuvre de l'inventaire sous-régional de l'ISARM des ressources en eaux souterraines transfrontalières marquant l'année 2010 avec une présentation d'un locuteur clé de l'unité de culture promouvant l'utilisation du Cultural Diversity Lens Toolkit

Amérique latine et Caraïbes

Bureau de l'UNESCO à Santiago :

- Programme conjoint sur la prévention des conflits et l'instauration de la paix «Renforcement des capacités nationales en matière de prévention et de gestion des conflits interculturels au Chili» (2009-2011)
- Séminaire «La mise en œuvre de la Convention internationale pour la protection et la promotion de la diversité culturelle en Amérique latine» (mars 2010)

Bureau de l'UNESCO à La Havane :

- Le Portail en ligne de la culture latino-américaine et caraïbe – un numéro dédié à 2010
- Forum des ministres de la culture et des responsables des politiques culturelles en Amérique latine et dans les Caraïbes
- Journal «ORALIDAD» édité et publié par le Bureau régional de l'UNESCO pour la culture

Bureau de l'UNESCO à Brasilia :

- Séminaires « Valeurs inestimables »
- Les projets Annual Gandhi Weeks/Peace Wants Partners/Gandhi Network seront dédiés à l'Année 2010 (2 octobre 2010)

Bureau de l'UNESCO à Kingston :

- Lancement des versions multimédias de l'Histoire générale des Caraïbes

Bureau de l'UNESCO à Mexico :

- Projet « L'eau en tant qu'outil de compréhension mutuelle » (Chiapas (Mexique) avril-octobre 2010)

Bureau de l'UNESCO à Montevideo :

- «La route de l'esclave et les sites et lieux de mémoire dans le Rio de la Plata» (Uruguay et Argentine)
- « Itinéraires culturels du MERCOSUR »
- Distribution de «L'histoire générale de l'Amérique latine» publiée par l'UNESCO

Bureau de l'UNESCO à San José :

- Construction de capacité pour le développement des media et des technologies pour l'information et la communication (ICT) pour le renforcement des communautés marginalisées, avec une attention particulière aux femmes, aux jeunes, et aux groupes autochtones
- Le service public, l'intérêt public et la radiodiffusion alternative (comprenant les media de radiodiffusion communautaires) comme instruments pour le renforcement de l'accès à l'information, le savoir et la bonne gouvernance

Bureau de l'UNESCO à Quito :

- Etat de l'art sur l'inclusion du développement durable et de la culture de la paix dans l'éducation de base en Bolivie, Colombie, Ecuador, et Venezuela

Europe

Bureau de l'UNESCO à Moscou :

- Projet « Éducation artistique dans les pays de la CEI : renforcer les capacités de création pour le XXI^e siècle » (janvier – novembre 2010)
- « Promotion des politiques culturelles en faveur du dialogue interculturel dans les pays de la CEI » (novembre 2010)
- Routes culturelles et touristiques pour le rapprochement des cultures dans les pays de la CEI (janvier 2010)