



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Consejo Ejecutivo

176ª reunión

176 EX/47 Rev.

PARIS, 5 de abril de 2007
Español solamente

Punto 47 del orden del día provisional

PROPUESTAS DE LOS ESTADOS MIEMBROS SOBRE LAS CELEBRACIONES DE ANIVERSARIOS A LAS QUE LA UNESCO PODRÍA ESTAR ASOCIADA EN 2008-2009

RESUMEN

De conformidad con la Decisión 159 EX/7.5, el Director General presenta al Consejo Ejecutivo las propuestas de los Estados Miembros sobre las celebraciones de aniversarios a los que la UNESCO podría estar asociada en 2008-2009.

Proyecto de decisión: párrafo 70.

I. INTRODUCCIÓN

1. En su Decisión 154 EX/7.7 el Consejo Ejecutivo adoptó los criterios y procedimientos de examen de las propuestas de los Estados Miembros sobre la celebración de aniversarios a los que la UNESCO podría asociarse en cada bienio.
2. Tras la primera aplicación de esos criterios en el periodo 1998-1999, el Consejo Ejecutivo, en su Decisión 157 EX/9.6, invitó al Director General a que velara en lo sucesivo por que los Estados Miembros estuvieran mejor informados del procedimiento y los criterios aplicados para la selección de dichas propuestas.
3. Además, la Conferencia General, en su Resolución 30 C/58, invitó al Consejo Ejecutivo a que examinara las modalidades y procedimientos que se seguirían para elaborar la lista de aniversarios. En consecuencia, en su 159ª reunión el Consejo Ejecutivo aprobó nuevos criterios y procedimientos para el examen de las propuestas de los Estados Miembros sobre el particular (**Decisión 159 EX/7.5**), que se aplicaron por primera vez en el periodo 2002-2003.
4. Teniendo en cuenta que se adelantaron las fechas de su reunión de abril de 2003, el Consejo Ejecutivo, en su 166ª reunión, modificó la fecha límite de las respuestas fijando a tal efecto el 15 de enero del segundo año del bienio (**Decisión 166 EX/9.3 y Resolución 32 C/55**).
5. Con arreglo a esas modalidades, el Director General, por carta de 6 de septiembre de 2006, invitó a las comisiones nacionales a que le comunicaran las propuestas sobre la celebración de aniversarios de personalidades eminentes o de acontecimientos históricos a los que la Organización podría estar asociada en el periodo 2008-2009, señalando como fecha límite el 15 de enero de 2007.
6. Al 20 de febrero de 2007 la Secretaría había recibido **107 solicitudes**, de las que, a tenor de los criterios definidos por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión, **se seleccionaron las 55** que figuran en el presente documento.
7. El Comité Intersectorial de selección de la Secretaría, cuya composición figura en el Anexo, examinó todas las solicitudes recibidas y estableció la lista preliminar de las que consideró conformes a los criterios adoptados. Al establecer la lista trató en lo posible de velar por el equilibrio geográfico, para que la UNESCO estuviera asociada a la celebración de aniversarios en todas las regiones, en la medida en que se ajustaran a los criterios mencionados.
8. Del examen de las 107 propuestas recibidas se desprende que algunos Estados Miembros no siguieron el procedimiento de presentación de solicitudes, y otros no facilitaron todos los elementos de información antes de la fecha límite fijada. La Secretaría no pudo, por consiguiente, seleccionar 52 solicitudes que no parecían ajustarse a los criterios establecidos.
9. Los Estados Miembros interesados disponen sin embargo de un plazo reglamentario de dos meses desde la conclusión de la presente reunión del Consejo Ejecutivo para formular nuevamente, en su caso, las propuestas no seleccionadas, de conformidad con las Decisiones 159 EX/7.5 y 166 EX/9.3. El Comité Intersectorial procederá a un segundo examen sólo de las solicitudes que se hayan presentado antes del 15 de enero de 2007. Se someterán al Consejo Ejecutivo, en su 177ª reunión, las solicitudes que, en su nueva formulación, se ajusten a los criterios en vigor.
10. Una segunda edición de la publicación en la que se enumeran los aniversarios a los que la UNESCO se asocia durante el periodo 2006-2007, fue elaborada y distribuida a los Estados Miembros después de la 33ª reunión de la Conferencia General, a fin de responder a su petición de información sobre la asociación de la UNESCO a tales celebraciones, de dar a conocer mejor ese programa y de incitar así a los Estados Miembros a valorizar en mayor medida su riqueza histórica y cultural.

11. El Consejo Ejecutivo deberá examinar la lista de solicitudes para 2008-2009 consideradas admisibles de conformidad con los criterios de selección aprobados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión:

- a) El aniversario propuesto deberá tener un vínculo indiscutible con los ideales y el cometido de la Organización en las esferas de la educación, la ciencia, la cultura, las ciencias sociales y humanas o la comunicación, y favorecer el acercamiento de los pueblos, la tolerancia y los ideales de paz, el diálogo entre las culturas y el entendimiento mutuo entre los pueblos.
- b) No se tomará en consideración la conmemoración del nacimiento, la independencia o el régimen institucional de un Estado, al igual que se descartará el aniversario de hechos bélicos.
- c) El aniversario tendrá que referirse a personalidades cuya envergadura sea realmente universal y a obras o acontecimientos cuya importancia sea auténticamente mundial o al menos regional, a fin de reflejar los ideales, los valores, la diversidad de las culturas y la universalidad de la Organización.
- d) El aniversario deberá consistir en un cincuentenario, un centenario o en uno de sus múltiplos; no obstante, este criterio se aplicará con cierta flexibilidad.
- e) Deberá ser objeto de actos públicos de ámbito nacional ya planificados y dotados de ciertos medios para su organización en el Estado o los Estados Miembros directamente interesados.
- f) Cualquier propuesta de aniversario que concierna a varios países deberá ser presentada por todos ellos.

12. El Director General somete al examen del Consejo Ejecutivo las propuestas que figuran en la Sección II para que adopte una decisión al respecto. En esa Sección figura la descripción de cada aniversario seleccionado con los datos biográficos e históricos correspondientes.

13. Habida cuenta de la escasa participación de ciertas regiones y la escasa representación de las mujeres en las propuestas presentadas, la Secretaría alienta a los Estados Miembros de todas las regiones a presentar durante el próximo ejercicio un mayor número de propuestas que incluyan personalidades eminentes femeninas, a fin garantizar una mejor repartición geográfica y un mejor equilibrio entre los sexos, en el marco de los criterios antes mencionados.

14. Por último, con miras a asegurar una mejor repartición de las celebraciones entre las diversas regiones y una mejor selección de las propuestas presentadas, la Secretaría propone a los Estados Miembros que sometan un máximo de cuatro propuestas por país y por bienio para la celebración de los aniversarios. Además, las propuestas de aniversarios respecto de personalidades deberán referirse únicamente a personalidades eminentes celebradas con carácter póstumo.

II. SOLICITUDES DE LOS ESTADOS MIEMBROS CONSIDERADAS ADMISIBLES POR EL DIRECTOR GENERAL

15. **La Delegación Permanente del Afganistán ante la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Sesquicentenario de la vida activa de Sayed Jamal-ud Din Afghani, filósofo (1858), en 2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Sayed Jamal-ud Din Afghani, filósofo, pensador y reformador del Islam, es considerado el fundador del modernismo islámico. Dedicó buena parte de su vida a abogar por el respeto de la libertad y el entendimiento entre las naciones, la democracia y los derechos humanos, en particular el derecho de las mujeres a la educación y el conocimiento. (SHS)

16. **La Delegación Permanente del Afganistán ante la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **850º aniversario de la muerte de Abu'l Majd Majdud Sana'i de Ghazna, poeta y filósofo (hacia 1080-1158), en 2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Abu'l Majd Majdud Sana'i Ghaznawi fue un eminente poeta, filósofo y pensador en lengua dari que dedicó toda su vida al progreso del conocimiento y de las ciencias. Sana'i fue llamado por Mawlana Jalal-ud-Din Balkhi-Rumi su espíritu y su corazón, y este último siguió el pensamiento y la vida mística de Sanai. Abu'l Majd Majdud ibn Adam figura más a menudo en los textos históricos como Hakim Sana'i, que fue su seudónimo, y es conocido sobre todo por su poema clásico místico "El Jardín de la Verdad". (SHS)

17. **La Comisión Nacional Argentina de Cooperación con la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Centenario del nacimiento de Atahualpa Yupanqui, compositor (1908-1992), en 2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Cantante, guitarrista, poeta, compositor y humanista, defensor de los humildes y las poblaciones amerindias, Héctor Roberto Chavero, llamado Atahualpa Yupanqui, nació en 1908 en Campo de la Cruz, en la provincia de Buenos Aires. Es una figura emblemática de la música folclórica argentina del siglo XX. Autor de más de 12.000 composiciones musicales se convirtió en un verdadero trovador y realizó viajes solitarios a lomo de mula por las regiones más remotas del continente en busca de testimonios y vestigios musicales de las antiguas culturas amerindias. Casado con la artista francocanadiense Antoinette Paule Pepin Fitzpatrick, Atahualpa Yupanqui compuso con ella sus obras más famosas. Falleció en Francia en 1992. (CLT)

18. **La Comisión Nacional Austriaca para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Bicentenario de la muerte de Joseph Haydn (1732-1809), en 2009**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Franz Joseph Haydn (1732 –1809), compositor y director de orquesta austriaco, fue uno de los compositores más destacados del periodo clásico. Es considerado el "padre de la sinfonía" y el "padre del cuarteto para cuerdas". Escribió también numerosas sonatas para piano, tríos para piano, divertimentos y misas, que pasaron a ser la base del estilo clásico en ese tipo de composiciones. Aunque hubo otros compositores destacados en los comienzos del periodo clásico, la influencia ejercida por Haydn en el estilo musical de esa época fue indiscutiblemente la más amplia y decisiva. Residente en Austria durante toda su vida, Haydn cumplió la mayor parte de su trayectoria como músico de corte de la acaudalada familia Esterhazy. Aislado de los demás compositores y tendencias musicales hasta las postrimerías de su larga existencia, se vio, como afirmaba, "obligado a ser original". (CLT)

19. **La Delegación Permanente de la República de Azerbaiyán ante la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Centenario del nacimiento de Musa Aliyev, geólogo (1908-1985)**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Musa Aliyev fue un destacado científico en los ámbitos de la geología, la paleontología y la bioquímica. Sus trabajos contribuyeron al desarrollo de la ciencia mundial, y fueron publicados en Azerbaiyán, así como en México, Egipto y el Líbano. (SC)

20. **La Delegación Permanente de la República de Azerbaiyán ante la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Centenario del nacimiento de Mir Jalal Pashayev, escritor (1908-1978)**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Mir Jalal Pashayev (1908-1978) es reconocido a la vez como escritor y como crítico literario. Fue uno de los cuentistas más dotados de Azerbaiyán y cultivó en particular la sátira de la burocracia soviética. Profesor de literatura en la Universidad Estatal de Bakú, escribió cientos de cuentos durante sus horas de ocio. Setenta de sus libros fueron publicados. Algunos se tradujeron al francés, el checo, el persa, el alemán y el inglés. Fue también coautor de una "Historia de la literatura azerbaiyana" en tres volúmenes (1957-1960). Entre sus obras más conocidas cabe mencionar: "Resurrection Man"/Hombre de resurrección (Dirilan Adam, 1936), "Manifest of a Young Man"/Manifiesto de un joven (Bir Ganjin Manifesti, 1938), "Where Are We Going?"/¿Adónde vamos? (Yolumuz Hayanadir, 1957), "People of the Same Age"/Gente de la misma edad (Yashidlar, 1984). (CLT)

21. **La Delegación Permanente de Azerbaiyán ante UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Centenario del nacimiento of Mikayil Mushfig, poeta (1908-1939)**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

El poeta Mikayil Mushfig (1908-1939) dejó su impronta en la literatura azerbaiyana pese a la brevedad de su existencia. Fue uno de los intelectuales más dotados de Azerbaiyán. Tuvo una actitud muy valiente y no temió a la maquinaria represiva. Se hizo famoso a causa de su poesía en los años veinte. Escribió numerosos versos acerca del amor y la belleza. A través de sus poemas expresó también sus puntos de vista sobre los problemas sociales y culturales. Celebró la transición del alfabeto árabe al alfabeto latino aplicada en Azerbaiyán en los años veinte. Esperaba que gracias a esta modernización del idioma se eliminara el analfabetismo en Azerbaiyán y otros países del Oriente. Defendió los instrumentos musicales tradicionales azerbaiyanos que fueron prohibidos por el régimen. (CLT)

22. **La Comisión Nacional de Bahrein para la Educación, la Ciencia y la Cultura** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Centenario del nacimiento de Ebrahim Al-Arrayed, poeta (1908-2002)**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Ebrahim Al-Arrayed (1908-2002) es uno de los más grandes poetas de Bahrein y del Golfo. Se crió en Bombay (India), sin conocer el árabe, y sólo aprendió el idioma a los dieciocho años cuando su familia regresó a su hogar en Bahrein. Sus primeros poemas fueron publicados en Bagdad en 1931. Era políglota, por lo que tradujo la obra de ciertos poetas entre los idiomas farsi, hindi, urdu, inglés y árabe. Hasta el día de hoy es uno de los escritores más populares de Bahrein.

Fue también un reformador destacado que creó una escuela, y fue designado jefe del Consejo Constitucional. En 2006, su antigua casa, en Gudaibiya, se convirtió en un centro cultural, la Casa de la Poesía Ebrahim Al Arrayed, abierta a los turistas y lugar de reunión de los poetas. (CLT)

23. **La Comisión Nacional de la República de Belarrús para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Sexto centenario de la Reserva Forestal de Belavezhskaya Pushcha/Bialowieza**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

El Bosque de Belovezhskaya está situado en los oblasts (provincias) de Brest y Hrodna en Belarrús y en los wojewodztwos (provincias) de Bialystok, Suwalki y Lomza en Polonia. El Bosque de Belavezhskaya Pushcha/Bialowieza, la reserva natural más antigua de Europa, es el vestigio más vasto de los bosques primarios de tierras bajas que existieron en Europa desde tiempos prehistóricos. En 1979 el Parque Nacional de Bialowieza (la parte polaca del sitio) y en 1992 el Parque Nacional de Belovezhskaya-Pushcha (la parte belarrusa) fueron inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. (SC)

24. **La Comisión Nacional de la República de Belarrús para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **bicentenario del nacimiento de Vincent Dunin-Martsinkevich, poeta, dramaturgo y actor (1808-1884)**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Destacado escritor, poeta y dramaturgo belarruso, Dunin-Martsinkevich fue testigo de los orígenes de la nueva literatura belarrusa y del idioma belarruso literario. El fenómeno de fusión de los idiomas belarruso y ruso, denominado actualmente "trasianka", es más antiguo que su propia denominación y tiene una historia relativamente larga. Pueden encontrarse ejemplos en el siglo XIX, especialmente en una pieza de Vincent Dunin-Martsinkevich. Se estima además que es uno de los fundadores del arte dramático profesional en el país. Sus obras fueron traducidas al alemán, el checo, el inglés, el letón, el lituano, el polaco, el ruso, el ucranio, etc. (CLT)

25. **La Comisión Nacional de la República de Bulgaria para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Centenario del nacimiento de Nikola VAPTSAROV, poeta (1909-1942)**, en **2009**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Nikola Yonkov Vaptsarov nació el 7 de diciembre de 1909 en la ciudad de Bansko. Es uno de los poetas búlgaros que despiertan mayor admiración y también respeto por sus actividades de resistencia antifascista que le valieron ser encarcelado, procesado y ejecutado. Su libro de poemas más famoso es "Motor Songs" (Cantos de Motor). Los poemas de Vaptsarov fueron traducidos a numerosos idiomas. (CLT)

26. **La Comisión Nacional de la República de Bulgaria para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Centenario del nacimiento de Lyubomir KRASTANOV, científico (1908-1977)**, en 2008. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Lyubomir Krastanov (1908-1977) es un destacado meteorólogo, físico, químico y geofísico búlgaro. Uno de los logros más importantes de Lyubomir Krastanov es haber resuelto el problema de la formación de partículas de hielo en la atmósfera que causan la aparición de precipitaciones. La importancia científica y práctica de dichos estudios se relaciona con la formación de elementos de nubes y precipitaciones y con la elaboración de métodos de precipitación artificial, con miras a la dispersión de las neblinas o para su estabilización. Con el Profesor Dimitar Jordanov, inventó una nueva teoría respecto de la turbulencia en el substrato de la atmósfera. (SC)

27. **La Comisión Nacional de la República de Bulgaria para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Centenario del nacimiento de Rostislav KAICHEV, científico y lingüista (1908-2002)**, en 2008. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Se estima que Rostislav A. Kaichev es uno de los fundadores de la teoría de la nucleación y el crecimiento cristalino. Su investigación sobre la termodinámica bi y tridimensional del núcleo representó una contribución al desarrollo de la teoría del crecimiento cristalino. Fundó el Instituto de Química Física de la Academia Búlgara de Ciencias (1958), y facilitó la creación de dos instituciones académicas en el ámbito de la química física en su país. Fue miembro o docente de organizaciones científicas nacionales e internacionales, entre las que figuran varias academias de ciencias, y fue Vicepresidente de la Unión Internacional de Física Pura y Aplicada. Desempeñó funciones de profesor y de investigador y contribuyó a dar renombre internacional a la Escuela búlgara de Química Física en el ámbito de la teoría del crecimiento cristalino. (ED)

28. **La Comisión Nacional para la UNESCO de Burkina Faso** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Cincuentenario de la carrera intelectual del profesor Joseph Ki-Zerbo (1922-2006)**, en 2008. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Joseph Ki-Zerbo (1922-2006) es un historiador y político burkinabé. Es uno de los pensadores del África contemporánea que marcaron la época en que les correspondió vivir. Conjuntamente con Cheikh Anta Diop, renovó los estudios sobre historia del África y creó en Dakar en 1957 el Movimiento de Liberación Nacional. En 1972, apareció su célebre "Historia del África negra, De los orígenes al siglo XIX" (versión española de Carlo Caranci), que se convirtió en la obra de referencia en materia de historia africana. Refutó allí la descripción -corriente entonces en Europa- de África como un continente sin cultura y sin historia. En 2008 se celebra el cincuentenario de la carrera intelectual de este gran pensador africano. (CLT)

29. **La Comisión Nacional de Côte d'Ivoire para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Cincuentenario de la carrera intelectual de Georges NIANGORAN-BOUAH, etnosociólogo/antropólogo (1935-2002)**, en 2008. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo

Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Profesor titular de etnología y fundador de la drumología, Georges Niangoran-Bouah dedicó su vida a la valorización de las culturas africanas. Su obra, aun cuando su influencia se haya circunscrito a los círculos especializados, tiene un valor y una importancia considerables y sigue constituyendo una referencia en su ámbito de competencia. (SHS)

30. **La Comisión Croata para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Quinto centenario del nacimiento de Marin Držić, autor dramático y libretista (1508-1567)**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Marin Držić (1508-1567) es considerado el autor dramático y en prosa más eminente del Renacimiento croata. Pese a su temperamento rebelde, y tras recibir la formación necesaria fue ordenado sacerdote, pero su personalidad era cordial y extrovertida. Su carrera comprendió actividades muy diversas, ya que fue Rector de la Universidad de Siena en Toscana, intérprete, escribano y músico de iglesia. La obra de Držić abarca múltiples aspectos: poesía lírica, poesía bucólica, cartas y panfletos políticos, y comedias. Sus poemas bucólicos y sus comedias son altamente apreciados hasta el día de hoy como ejemplos de esos géneros, y sus obras figuran entre las mejores de la literatura europea del Renacimiento. (CLT)

31. **La Comisión Croata para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Quinto centenario de la muerte de Ivan Duknović (Iohannes Dalmata), escultor y arquitecto (1440-1509)**, en **2009**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Giovanni Dalmata fue un famoso escultor que practicó su arte en Dalmacia, Italia y Hungría, siendo considerado como uno de los escultores más destacados en Roma en la segunda mitad del siglo XV. Nació en la ciudad dalmata de Mandoler (en la actualidad, Vinišće, en Croacia). Sus creaciones pueden admirarse en particular como bienes del Patrimonio Mundial en la Ciudad histórica de Trogir, en Croacia, y en el Centro histórico de Roma, entre los bienes de la Santa Sede situados en la ciudad que se benefician de los derechos de extraterritorialidad y en San Paolo Fuori le Mura", Italia/Santa Sede. (CLT)

32. **La Delegación Permanente de Cuba ante la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Centenario de la creación de la Revista de la Biblioteca Nacional José Martí (1909)**, en **2009**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

La Revista de la Biblioteca Nacional José Martí, en sus cien años de existencia, ha dado a conocer aspectos muy importantes de la vida cultural cubana, y ha publicado artículos consagrados a destacadas figuras culturales del país, o de los que esas figuras son autores, en los más diversos ámbitos, como la literatura, la actividad artística, las bellas artes, etc. Ha constituido un espacio que informa sobre colecciones de gran valor como patrimonio cultural, muchas de las cuales, que no han sido publicadas, se conservan en la Biblioteca Nacional de Cuba. Se ha adaptado también a los tiempos actuales, lo que ha permitido que especialistas en archivos y bibliotecas de prestigiosas instituciones especializadas del país publiquen sus trabajos, enriqueciendo y actualizando así la cultura

tecnológica cubana. Se trata de una publicación que conjuga tradición y renovación, y que, gracias a una selección rigurosa de los artículos y los autores, procura entregar a los lectores una visión auténtica de la obra de los más destacados intelectuales cubanos. (CI)

33. **La Delegación Permanente de la República checa ante la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Cincuentenario de la muerte de Bohuslav MARTINU, compositor (1890-1959)**, en **2009**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Bohuslav Martinu es un gran clásico de la música checa. Su contribución a la música del siglo XX fue de gran importancia. Exiliado durante la Segunda Guerra Mundial a Estados Unidos, adquirió la nacionalidad estadounidense. Ese gran trabajador (dejó 387 obras), cuya fecunda sabiduría recuerda la de Joseph Haydn en el que admiraba tanto el hombre como el creador, estimaba que la espontaneidad en el acto de creación es el resultado de una actividad creadora prolongada. La obra de Martinu denota una alegría manifiesta que da a sus obras más dramáticas acentos de esperanza o de consuelo y nunca deprimentes. (CLT)

34. **La Delegación Permanente de la República checa ante la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Cuatricentenario de la muerte de Jehuda Löw ben Bezalel, escritor y filósofo (1520 (1512?)-1609)**, en **2009**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación: ,

Jehuda Löw ben Bezalel, escritor y filósofo (1520 (1512?)-1609) fue un destacado talmudista, místico judío y filósofo y desempeñó la función de gran rabino de Praga (actualmente en la República checa). Es sumamente conocido por los especialistas en el judaísmo como Maharal de Praga y fue autor de obras filosóficas y místicas. El Maharal se hizo también famoso entre los no judíos por su gran conocimiento secular de las matemáticas, la astronomía y otras ciencias. Fue un gran amigo del astrónomo Tycho Brahe y de Johannes Kepler. (SHS)

35. **La Delegación Permanente de la República checa ante la UNESCO, apoyada por la Delegación Permanente de Austria ante la UNESCO**, solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Centenario de la muerte de Josef HLAVKA, arquitecto (1831-1908)**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Josef Hlavka (1831-1908) arquitecto, empresario y mecenas, marcó considerablemente la fisonomía arquitectónica de varias ciudades de Europa central; los centros históricos de tres de ellas (Praga, Kutna Hora y Viena) están inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial. (CLT)

36. **La Delegación Permanente de Etiopía ante la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Milenario de la fundación de la ciudad histórica fortificada de Harar Jugol y a la celebración del Milenio Etíope**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

El Gobierno de Etiopía sometió a la consideración de la UNESCO la celebración del Milenio Etíope (Etiopía 2000) que se extenderá del 11 de septiembre de 2007 al 11 de septiembre de 2008. La celebración marca la singularidad del calendario etíope que es el resultado de la asociación de un descubrimiento científico africano fundamental: el año solar o sidereal determinado por astrónomos de la escuela de Alejandría, estrechamente ligada a Etiopía, con las características culturales específicas y las creencias religiosas de los distintos pueblos etíopes. El Milenio constituye una ocasión única para la celebración de ciertas realizaciones fundamentales que se produjeron en esa parte del continente, algunas de las cuales se reconocen como integrantes del Patrimonio Cultural Mundial. La Unión Africana, en su Cumbre realizada los días 29 y 30 de enero de 2007, declaró que el Milenio Etíope es un Milenio Africano, dado que Etiopía era el epítome de la totalidad del ecosistema del África subsahariana. La celebración de ese acontecimiento constituye una ocasión para que África y la comunidad internacional en su conjunto expresen su apego a un Milenio Etíope que les pertenece en común.

El calendario cóptico solar (gbi) está estrechamente relacionado con el antiguo Egipto y es uno de los más remotos en la historia. El año nuevo de los egipcios comenzaba en Meskerem (al igual que el Año Nuevo Etíope) que indicaba el término del diluvio de Noé, en la parte más alta del Nilo. Ese calendario se remonta al tercer milenio antes de Cristo. En los calendarios etíope y cóptico el año tiene 13 meses, 12 de 30 días cada uno y un mes intercalado al final del año de 5 o 6 días según se trate o no de un año bisiesto. El año se inicia el 11 de septiembre en el calendario gregoriano (C.G) y el 12 de ese mes en los años bisiestos de ese calendario. El año bisiesto cóptico aplica las mismas reglas que el gregoriano de modo que el mes adicional tiene 6 días como en el año bisiesto gregoriano.

En el marco de la celebración del Milenio Etíope, Harar, ciudad situada en la parte oriental de Etiopía, fundada entre los siglos VII y XI conmemorará el Milenio de su nacimiento. Harar, inscrita en 2006 in la Lista del Patrimonio Mundial, es una de las ciudades más antiguas de África y un símbolo del diálogo entre diferentes pueblos, lenguas, culturas y religiones en el continente durante el Milenio. El pueblo hararí representa la simbiosis existente entre las culturas amhárica, oromo y árabe, así como un ejemplo de la capacidad de los habitantes de Harar de preservar la identidad cultural de esa ciudad. En el siglo XVIII, Harar se convirtió en la capital de un Estado islámico y ulteriormente floreció como un centro comercial situado entre el interior y la costa. A causa de la interacción de pueblos y culturas diferentes, esa ciudad africana fue el núcleo de la vida intelectual y artística en la región, recibió visitantes de otros continentes y en ella los musulmanes y cristianos vivieron armoniosamente durante cien años.

El Premio UNESCO Ciudades por la Paz fue otorgado en 2002-2003 a esta ciudad (*ex æquo* con Uagadugú, Burkina Faso). (CLT)

37. **La Comisión Nacional Francesa de Cooperación con la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Centenario de la muerte de Henri Becquerel, físico (1908)**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Henri Becquerel recibió el Premio Nobel de Física en 1903 como reconocimiento de sus trabajos extraordinarios sobre la radiactividad espontánea. Henri Becquerel fue elevado a la dignidad de Oficial de la Legión de Honor de Francia en 1900. Fue miembro de Academias de otros países, entre las que cabe mencionar a la Reale Accademia dei Lincei, la Königlische Preussische Akademie der Wissenschaften y la Royal Society of London. (SC)

38. **La Comisión Nacional Francesa de Cooperación con la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Centenario del nacimiento de Olivier Messiaen, compositor (1908)**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Compositor, intérprete, profesor y ornitólogo francés, Olivier Messiaen (1908-1992) creó un estilo original y único que incluía innovaciones en la armonía y la melodía, el ritmo, el color y la orquestación. Olivier Messiaen es considerado a menudo como el segundo compositor francés más importante en el siglo XX y uno de los compositores más influyentes de ese siglo en todos los países. La música de Messiaen es conocida por su devota adhesión a los temas teológicos católicos y sus transcripciones del canto de los pájaros. Compuso música en todos los géneros fundamentales, con contribuciones especiales al repertorio para órgano y al repertorio para piano, a causa en gran medida de las capacidades de su segunda esposa Yvonne Loriod. Entre sus obras más famosas cabe mencionar el Cuarteto para el fin de los tiempos, la sinfonía Turangalila, una obra orquestal de gran envergadura, y una ópera, de cuyo libreto fue autor (San Francisco de Asís). (CLT)

39. **La Comisión Nacional Francesa de Cooperación con la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Bicentenario del nacimiento de Louis Braille, profesor (1809)**, en **2009**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación :

Louis Braille fue el fundador del sistema Braille, que es el sistema fundamental de comunicación escrita para las personas visualmente discapacitadas en el mundo. Ofrece numerosas ventajas, la principal de las cuales es la capacidad tanto de leer como de escribir utilizando un alfabeto susceptible de adaptarse a casi todas las lenguas nacionales importantes. Louis Braille contribuyó a la alfabetización, ya que el sistema Braille es el único medio gracias al cual los niños con una pérdida profunda o total de la vista pueden aprender a leer y escribir. (ED)

40. **La Comisión Nacional Francesa de Cooperación con la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración **del Sesquicentenario del nacimiento de Émile Durkheim, sociólogo (1858)**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Émile Durkheim (1858–1917) es un sociólogo y antropólogo francés, considerado uno de los fundadores de la sociología moderna. Formado en la escuela del Positivismo, hizo de la sociología una ciencia con un objeto y un método propios, que afirma el carácter específico de los hechos sociales frente a los fenómenos orgánicos o psicológicos. Fue profesor de la Sorbona y autor de numerosos estudios sociológicos. (SHS)

41. **La Comisión Nacional Alemana para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **250º aniversario del nacimiento de Friedrich Schiller, poeta (1759-1805)**, en **2009**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Johann Christoph Friedrich (ulteriormente: von) Schiller (1759-1805), fue un poeta, filósofo, historiador y dramaturgo alemán. Schiller, autor dramático eminente, junto con Goethe, es una figura primordial del periodo Sturm und Drang (tempestad y empuje) de la literatura

alemana. Escribió también poesía y ensayos, como la "Oda a la alegría", que posteriormente fue utilizada por Ludwig van Beethoven en su Novena Sinfonía. Influido por la filosofía de Kant, Schiller en sus teorías estéticas insiste en lo sublime y en la capacidad creadora de la humanidad. Escribió diversos tratados importantes sobre estética, de los cuales el más destacado es "Cartas sobre la educación estética del hombre", que es más un tratado de moral que de estética, o por lo menos en igual medida. (CLT)

42. **La Comisión Nacional Alemana para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Sesquicentenario de la muerte de Bettina von Arnim, escritora (1785-1859)**, en **2009**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Bettina von Arnim (1785-1859) era amiga de Goethe, Beethoven y George Sand y, aunque publicó poco, es una figura esencial del segundo romanticismo alemán. Seductora, independiente y mujer de mundo, goza de una reputación de prolífica autora de cartas a la vez sensible y peligrosamente apasionada. Su influencia artística tiene en todo caso un alcance europeo. (CLT)

43. **La Comisión Nacional Alemana para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Sesquicentenario del nacimiento de Max Planck, físico (1858-1947)**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Max Planck (1858-1947) es considerado el fundador de la teoría cuántica y, por consiguiente, uno de los físicos más importantes del siglo XX. Fue agraciado con el Premio Nobel de Física en 1918 (otorgado en 1919). (SC)

44. **La Delegación Permanente de la República Islámica del Irán ante la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **950º aniversario del nacimiento del Imam Mohammad Ghazali, filósofo (1058-1111)**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Al-Ghazali, teólogo, filósofo y místico musulmán, sigue siendo uno de los eruditos más destacados en la historia del pensamiento islámico. No cabe duda acerca de la importancia y la pertinencia general de dicho aniversario que merece plenamente el apoyo de la UNESCO en razón de la considerable influencia de al-Ghazali no sólo en el marco de la cultura clásica persa y árabe sino también de la filosofía y la teología de la Edad Media y el Renacimiento europeos. (SHS)

45. **La Comisión Nacional de Israel para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Sesquicentenario del nacimiento de Eliezer Ben-Yehuda, lingüista (1858-1922)**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Eliezer Ben-Yehuda fue el promotor inicial de la transformación del hebreo, que era una lengua cultural dormida, en un idioma vivo, hablado y utilizado corrientemente en todos los ámbitos de la vida moderna por millones de israelíes y por los judíos en todo el mundo. Ello dio lugar a la creación de un Comité de la Lengua Hebrea (1889). Éste se convirtió posteriormente en la Academia de la Lengua Hebrea que existe hasta el día de hoy. Los resultados de su obra y de la del Comité se publicaron en un diccionario ("El Diccionario completo del hebreo antiguo y moderno" (1908-1959)). (CLT)

46. **La Comisión Nacional Italiana para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Cuatricentenario del nacimiento de Evangelista Torricelli, científico (1608-1647)**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Evangelista Torricelli (1608-1647) fue un físico y matemático Italiano que inventó el barómetro y cuyos trabajos en el ámbito de la geometría contribuyeron con el tiempo al desarrollo del cálculo integral. (SC)

47. **La Comisión Nacional Italiana para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Centenario del nacimiento de Cesare Pavese, escritor (1908-1950)**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Poeta, novelista, crítico literario y traductor italiano, Cesare Pavese (1908-1950) es considerado una de las figuras literarias más eminentes de la Italia de posguerra. Introdujo la influencia estadounidense en la literatura Italiana gracias a sus traducciones. Sus escritos, en los que aborda las luchas sociales, revelaron su simpatía por los oprimidos. Uno de los temas recurrentes en sus novelas es la búsqueda por el hombre urbano, atrapado constantemente en situaciones cambiantes, de permanencia y estabilidad. (CLT)

48. **La Comisión Nacional Italiana para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Quinto centenario del nacimiento de Andrea Palladio, arquitecto (1508-1580)**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Andrea Palladio es considerado indiscutiblemente como el arquitecto que ha ejercido una mayor influencia en la historia de la arquitectura occidental. El valor universal sobresaliente de su obra fue reconocido también mediante la inscripción de la "Ciudad de Vicenza y villas de Palladio en Veneto", Italia, en la Lista del Patrimonio Mundial. (CLT)

49. **La Comisión Nacional Italiana para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Cuatricentenario de los descubrimientos de Galileo (1609)**, in **2009**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

En 2009 se cumplirán 400 años de la invención del telescopio y de las observaciones celestes revolucionarias que Galileo efectuó gracias a él.

En el otoño de 1609 unos extraños instrumentos llamados cannoni (cañones) o tubi ottici (tubos ópticos) hicieron su aparición en Venecia. Los objetos distantes aparecían mucho más próximos a aquellos que situaban el ojo ante los lentes oculares del tubo. Como ocurrió con muchas otras personas, dicho instrumento que solía considerarse un juguete curioso, despertó el interés de Galileo Galilei. Se dedicó entonces a perfeccionarlo, y pronto logró construir lentes que daban resultados mucho mejores. En manos de Galileo el juguete se convirtió en un auténtico instrumento científico. En las últimas semanas de 1609, Galileo orientó el cañón hacia el cielo estrellado. De ese modo allanó la vía para el descubrimiento inesperado de novedades sensacionales en la bóveda celeste que harían época, provocando una revolución intelectual y antropológica.

La primera utilización del telescopio por Galileo fue en efecto un acontecimiento que cambió profundamente el mundo, dando paso a la afirmación de la ciencia moderna y a una nueva antropología racional.

Las celebraciones permitirán lograr una visión más cabal del papel de la astronomía en el enriquecimiento de las culturas humanas, despertarán vivo interés y estimularán producciones culturales específicas en todo el mundo. (SC)

50. **La Delegación Permanente de Kuwait ante la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Cincuentenario de la Revista al-Arabi (1958)**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Al Arabi fue una iniciativa del gobierno de Kuwait dirigida a crear una revista panárabe de excelente calidad que estuviera por encima de las discrepancias políticas e intelectuales, y brindara un foro para el diálogo cultural, el intercambio y la divulgación en el mundo árabe. La revista reunió a destacadas figuras intelectuales y de la cultura de esa región, que contribuyeron regularmente con artículos y fotografías a dicha publicación. Al Arabi pronto se convirtió en un nombre familiar, y fue leída por personas de todas las edades que encontraron en sus páginas una combinación única de informes sobre problemas sociales, económicos y científicos de alto nivel, así como poesía, relatos breves, críticas de arte y artículos ilustrados acerca de la región árabe. Al Arabi sigue disfrutando de una amplia popularidad, y actualmente su tirada mensual es de 250.000 ejemplares. (ERC)

51. **La Comisión Nacional Nigeriana para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Centenario de la fundación del King's College, Lagos (1909)**, en **2009**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

El King's College fue fundado en 1909 como primer establecimiento de enseñanza secundaria del Gobierno Federal a fin de brindar una educación de calidad dirigida inicialmente a los varones y ulteriormente a las niñas en África, en particular de Nigeria, Camerún y Ghana. Una primera generación de funcionarios, universitarios, juristas y miembros de otras profesiones liberales fue formada en esta institución de educación regional, que ofreció también formación deportiva y relativa a temas culturales. El King's College permitió plasmar una visión compartida del futuro del continente. Su experiencia podría inspirar a las instituciones de educación africanas para que recurrieran a la enseñanza y la cultura como instrumento de promoción de la integración regional. (AFR)

52. **La Delegación Permanente del Perú ante la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Cuatricentenario de la publicación de los "Comentarios Reales" del Inca Garcilaso de la Vega (1609)**, en **2009**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

La obra "Comentarios Reales" publicada en Lisboa en 1609 es un libro que en su primera parte aborda la historia de los incas, y en la segunda la historia de la conquista del Perú. Se trata de un testimonio único sobre la historia de los incas del que es autor el primer gran escritor mestizo peruano, el Inca Garcilaso de la Vega, hijo de un capitán español noble y de una princesa inca. Fue un libro escrito en la intersección del mundo incásico y del mundo cristiano, entre la tradición oral y la escritura, entre el pasado y el porvenir. (CLT)

53. **La Delegación Permanente de Filipinas ante la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Centenario de la creación de la Universidad de Filipinas**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

La Universidad de Filipinas comprende diversas facultades y disciplinas que corresponden al mandato de la UNESCO de promoción de la educación, así como al de sus demás ámbitos de competencia, a saber la cultura, la ciencia y la comunicación, y contribuye a la creación de sociedades del conocimiento que preserven los objetivos de la UNESCO. Se han programado diversas actividades educativas para fortalecer el objetivo de la UNESCO de proporcionar una educación de calidad dentro de la región y en el plano internacional. (ED)

54. **La Delegación Permanente de Rumania ante la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Bicentenario del nacimiento del Metropolitano Andrei ŞAGUNA (1808-1873)**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Religioso, político y personalidad de la cultura, Andrei Saguna es indudablemente una de las figuras que marcaron la vida eclesiástica, política y cultural de Rumania en el siglo XIX, en los inicios de su modernidad.

Se dedicó a consolidar la Metropólita de Transilvania y a reorganizar el Instituto Teológico de Sibiu que formaba sacerdotes pero también maestros de escuela; fundó una tipografía y un periódico que actualmente es uno de los más antiguos de Rumania; por último, Andrei Saguna contribuyó al desarrollo de la enseñanza estableciendo cerca de 800 escuelas primarias en el Arzobispado de Sibiu solamente, facilitando la elaboración y la publicación de manuales escolares, y enviando a numerosos alumnos a proseguir estudios en el extranjero.

Con esos medios de acción, que supo crear y desarrollar mejor que nadie en su época, Andrei Saguna demostró plenamente su afán de contribuir a la construcción de una sociedad moderna. Sus ideas y sus acciones, así como los valores que defendió toda su vida, tuvieron repercusiones mucho más allá de las fronteras rumanas.

Esta conmemoración se ajusta totalmente a los ámbitos de competencia de la Organización. Numerosas actividades ligadas a esta celebración se llevarán a cabo en 2008, año que será proclamado en Rumania "Año Andrei Saguna". (ED)

55. **La Delegación Permanente de Rumania ante la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Centenario del nacimiento de Eugène IONESCO, autor dramático y escritor (1908-1994)**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Dramaturgo, ensayista, novelista y conferenciante francés de origen rumano, y una de las dos figuras más representativas del teatro del absurdo, Eugène Ionesco (1908-1994) es uno de los escasos autores reconocidos en vida como un "clásico". Logró así un renombre internacional fulgurante, primero en Gran Bretaña y luego en Francia, donde sus obras han tenido además un éxito popular nunca desmentido. Este éxito público fue confirmado finalmente por un reconocimiento institucional: su elección como miembro de la Academia Francesa, pero también mediante la obtención de numerosos premios, como el Premio T.S. Elliot-Ingersoll en Chicago. (CLT)

56. **La Delegación Permanente de Rumania ante la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Centenario del nacimiento de Șerban ȚIȚEICA, físico y pedagogo (1908-1986), en 2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Șerban ȚIȚEICA (1908-1986), físico y pedagogo, fue el profesor rumano más eminente de física teórica. Sus trabajos científicos son sumamente variados y profundos: la absorción de las partículas pesadas en la materia, la teoría de los positrones, la erradiación electromagnética multipolar, la propagación del calor, la termodinámica, la física estática, etc. (SC)

57. **La Comisión Nacional de la Federación de Rusia para la UNESCO y la Comisión Nacional de Ucrania para la UNESCO** solicitaron que la Organización se asociara a la celebración del **Bicentenario del nacimiento de N.V. Gogol, escritor (1809-1852), en 2009**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Nikolai Gogol (1809-1852) dramaturgo, escritor satírico, fundador del llamado realismo crítico en la literatura rusa, cuya obra más conocida es "Almas muertas", es el más famoso de los escritores rusos de origen ucranio. Se ganó la vida como funcionario público, maestro y durante muy poco tiempo como profesor de historia en la Universidad de San Petersburgo. En 1836 abandonó Rusia y se instaló en el extranjero, viviendo sobre todo en Roma, hasta 1849, año en que regresó a Rusia pasando por Palestina. (CLT)

58. **La Comisión Nacional de la Federación de Rusia para la UNESCO y la Comisión Nacional de Ucrania para la UNESCO** solicitaron que la Organización se asociara a la celebración del **Centenario del nacimiento de Lev D. Landau, físico (1908-1968), en 2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Lev Landau fue uno de los físicos más destacados del siglo XX. Los resultados que fue el primero en obtener contribuyeron al progreso de diversos campos fundamentales de la física teórica. Varias generaciones de físicos teóricos profundizaron esa especialidad gracias a los 10 volúmenes de su famoso "Curso de Física Teórica". (SC)

59. **La Comisión Nacional de la Federación de Rusia para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **1150º aniversario de la fundación de la ciudad de Veliky Novgorod, en 2009**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Novgorod es la más antigua de las ciudades rusas; se la menciona en las crónicas a partir del año 859. La ciudad misma fue edificada progresivamente a partir de finales del siglo IX, y adoptó por ello el nombre de NovGorod (la ciudad nueva). A mediados del siglo X Novgorod pasó a ser una ciudad medieval próspera, situada en la ruta comercial entre el Báltico y el Imperio Bizantino. Sus monumentos históricos están inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial desde 1992. (CLT)

60. **La Delegación Permanente de la República de Serbia ante la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Centenario del nacimiento de Ljubica Marić, compositora (1909-2003), en 2009**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que

la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Ljubica Marić (1909-2003), considerada una de las compositoras más originales de Yugoslavia, fue conocida por haberse inspirado en la música de iglesia bizantina ortodoxa. (CLT)

61. **La Delegación Permanente de Eslovaquia ante la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Centenario del nacimiento de Margita Figuli, escritora (1909-1995)**, en **2009**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Margita Figuli (1909-1995) es considerada la mejor novelista eslovaca contemporánea, elevada a la categoría de "artista nacional" en 1974. Después de una colección de breves novelas psicológicas *Pokušenie* [Tentación] (1937), se dedicó a la prosa lírica como lo demuestran su novela-leyenda *Tri gaštanové kone* [Tres caballos alazanes] (1940), el monumental fresco histórico en cuatro volúmenes *Babylon* [Babilonia] (1946) y *Mladost'* [Juventud] (1956), a partir de sus recuerdos de infancia. Publicó también un libro para niños dedicado al Robin Hood eslovaco *Balada o Jurovi Jánošíkovi* [La balada de Jánošík] (1980). (CLT)

62. **La Delegación Permanente de Eslovaquia ante UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Centenario del nacimiento de Eugen Suchoň, compositor (1908-1993)**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Eugen Suchoň (1908-1993,) fue uno de los compositores y profesores de música más destacados de Eslovaquia en el siglo XX. Consolidó la ópera eslovaca moderna, y atrajo la atención mundial con el éxito de su ópera *Krúňava* ("La vorágine", 1949); asimismo, contribuyó considerablemente al desarrollo de la educación musical en sus aspectos prácticos y teóricos. Su segunda ópera "Kral' Svätopluk" ("El rey Svätopluk"), concluida en 1959, tuvo particular resonancia. Esta ópera histórica representa un fresco dramático monumental del periodo del Gran Imperio Moravo o Gran Moravia. (CLT)

63. **La Comisión Nacional de Eslovenia para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Quinto centenario del nacimiento de Primož Trubar, eclesiástico y escritor (1508-1586)**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Primož Trubar (1508-1586) fue un reformador protestante esloveno, fundador y primer superintendente de la Iglesia Protestante de Eslovenia, que consolidó la lengua eslovena y fue autor del primer libro impreso en esa lengua. Gracias a su labor se introdujo en el país la lectura y la alfabetización así como la educación secular, con lo que la nación eslovena se conectó con la Europa de su época. Primož Trubar fue una figura regional destacada de la Reforma y el Renacimiento europeos y se le sigue citando ampliamente en los estudios sobre ese periodo. (SHS)

64. **La Comisión Nacional de Tayikistán para la UNESCO, con el apoyo de la Comisión Nacional Iraní para la UNESCO, la Delegación Permanente del Afganistán ante la UNESCO, la Embajada de la República Islámica del Afganistán en Tayikistán y la Comisión Nacional de Kazajstán para la UNESCO**, solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **1150º aniversario del nacimiento de Abuabdullo Rudaki, poeta (858-941)**, en **2008**. El Director

General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Abuabduullo Rudaki, que también se escribe Abdullah Jafar Ibne Mohammed, Rudaki Rudagi o Rudhagi, (859-hacia 941) fue un poeta, fundador de la literatura clásica persa y primer gran genio literario de la lengua persa moderna. Compuso poemas escritos en el alfabeto perso-árabe del "nuevo persa". Nació en Rudak, aldea de Transoxiana, actualmente Panjakent en Tayikistán. (CLT)

65. **La Comisión Nacional de Ucrania para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Centenario del nacimiento de Maria Prymachenko, pintora (1909-1997)**, en **2009**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Maria Prymachenko (1908-1997), una campesina de la aldea de Bolotnia, en Kiev, reunió una combinación muy satisfactoria de talentos naturales. Es una artista legendaria, cuyas creaciones vinculan las antiguas tradiciones ucranias del arte popular con la época actual. Sus dotes pictóricas para dar vida a ideas, sentimientos e impresiones maduraron gradualmente convirtiéndose en una auténtica maestría. Las exposiciones de sus obras han tenido un éxito enorme en la Federación de Rusia, Polonia, Bulgaria, Francia y Canadá. (CLT)

66. **La Comisión Nacional del Reino Unido para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **250º aniversario del nacimiento de Robert Burns, poeta (1759-1796)**, en **2009**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Robert Burns (1759-1796) fue un poeta y libretista famoso en el mundo entero, considerado esencialmente como el poeta nacional de Escocia. Es el más conocido de los poetas que han empleado el idioma escocés, aunque la mayor parte de su obra está escrita también en inglés y en dialecto escocés 'ligero', que resulta accesible a una audiencia más amplia que la exclusivamente escocesa. (CLT)

67. **La Comisión Nacional del Reino Unido para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Bicentenario del nacimiento Charles Darwin, naturalista (1809-1882)**, in **2009**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Charles Robert Darwin (1809-1882) fue un eminente naturalista inglés que alcanzó reconocida fama tras convencer a la comunidad científica de que las especies se desarrollan a lo largo del tiempo desde un origen común. Sus teorías, que explican este fenómeno en virtud de la selección natural y sexual, son decisivas para la comprensión moderna de la evolución como principio unificador de las ciencias de la vida, esencial en biología e importante en otras disciplinas como la antropología, la psicología y la filosofía.

La teoría de la evolución de Charles Darwin es uno de los conceptos fundamentales más importantes en el plano de la ciencia, la filosofía y la cultura humana. (SC)

68. **La Comisión Nacional del Reino Unido para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **Cuatricentenario del nacimiento de John Milton, poeta (1608-1674)**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los

criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

John Milton (1608-1674) fue un poeta, polemista en prosa y funcionario del Commonwealth inglés. Famosísimo por su poema épico “El paraíso perdido”, Milton es célebre también por su elocuente tratado de condena de la censura, “Areopagítica”. Considerado durante mucho tiempo el máximo poeta inglés, Milton experimentó una pérdida de popularidad a mediados del siglo XX; pero su reputación permanece incólume en el siglo XXI. (CLT)

69. **La Comisión Nacional de Uzbekistán para la UNESCO** solicitó que la Organización se asociara a la celebración del **2200º aniversario de la fundación de la ciudad de Tashkent**, en **2008**. El Director General considera que esta petición se ajusta al procedimiento y los criterios adoptados por el Consejo Ejecutivo en su 159ª reunión y propone que la UNESCO se asocie a la celebración de dicho aniversario, cuya descripción figura a continuación:

Tashkent es uno de los más famosos centros culturales y científicos del Asia Central. Históricamente, por estar situada en la Gran Ruta de la Seda, Tashkent fue un punto de encuentro fraternal entre Oriente y Occidente, y un terreno propicio para los diálogos interculturales e interreligiosos. Tashkent, capital de la República de Uzbekistán, es una de las más antiguas ciudades del Asia Central. Hace dos mil doscientos años Tashkent era muy conocida con el nombre de Choch. La celebración del 2200º aniversario de la fundación de la ciudad de Tashkent despertará ciertamente un nuevo interés por esa antigua urbe, conjuntamente con cuatro sitios del Patrimonio Mundial: Shakisabz, Samarcanda, Bujara y Khiva. (CLT)

III. PROYECTO DE DECISIÓN

70. Al término de sus deliberaciones el Consejo Ejecutivo podría adoptar una decisión redactada en los siguientes términos:

El Consejo Ejecutivo,

1. Habiendo examinado el documento 172 EX/47,
2. Tomando nota de que las propuestas de los Estados Miembros al Director General enumeradas a continuación se ajustan a los criterios establecidos por la Decisión 159 EX/7.5,
3. Alienta a los Estados Miembros de todas las regiones a formular propuestas para lograr una mejor distribución geográfica y un mejor equilibrio entre hombres y mujeres,
4. Recomienda a la Conferencia General que:
 - a) que la UNESCO se asocie a las siguientes conmemoraciones en el bienio 2008-2009:
 - 1) Sesquicentenario de la vida de Sayed Jamal-ud Din Afghani, filósofo (1858) (Afganistán)
 - 2) 850º aniversario de la muerte de Abu'l Majd Majdud Sana'i de Ghazna, poeta y filósofo (hacia 1080-1158) (Afganistán)
 - 3) Centenario del nacimiento de Atahualpa Yupanqui, compositor (1908-1992) (Argentina)
 - 4) Bicentenario de la muerte de Joseph Haydn (1732-1809) (Austria)

- 5) Centenario del nacimiento de Musa Aliyev, geólogo (1908-1985) (Azerbaiyán)
- 6) Centenario del nacimiento de Mir Jalal Pashayev, escritor (1908-1978) (Azerbaiyán)
- 7) Centenario del nacimiento de Mikayil Mushfig, poeta (1908-1939) (Azerbaiyán)
- 8) Centenario del nacimiento de Ebrahim Al-Arrayed, poeta (1908-2002) (Bahrein)
- 9) Sexto centenario de la Reserva Forestal de Belavezhszkaya Pushcha/Bialowieza Forest Reserve (Belarrús)
- 10) Bicentenario del nacimiento de Vincent Dunin-Martsinkevich, poeta, dramaturgo y actor (1808-1884) (Belarrús)
- 11) Centenario del nacimiento de Nikola Vaptsarov, poeta (1909-1942) (Bulgaria)
- 12) Centenario del nacimiento de Lubomir Krastanov, científico (1908-1977) (Bulgaria)
- 13) Centenario del nacimiento de Rostislav Kaichev, científico y lingüista (1908-2002) (Bulgaria)
- 14) Cincuentenario de la carrera intelectual del profesor Joseph Ki-Zerbo (1922-2006) (Burkina Faso)
- 15) Cincuentenario de la carrera intelectual de Georges Niangoran - Bouah, etnosociólogo/antropólogo (1935-2002) (Côte d'Ivoire)
- 16) Quinto centenario del nacimiento de Marin Držić, autor dramático y libretista (1508-1567) (Croacia)
- 17) Quinto centenario de la muerte de Ivan Duknović (Iohannes Dalmata), escultor y arquitecto (1440-1509) (Croacia)
- 18) Centenario de la creación de la Revista de la Biblioteca Nacional José Martí (1909) (Cuba)
- 19) Cincuentenario de la muerte de Bohuslav Martinu, compositor (1890-1959) (República Checa)
- 20) Cuatricentenario de la muerte de Jehuda Löw ben Bezalel, escritor y filósofo (1520(1512?)-1609) (República Checa)
- 21) Centenario de la muerte de Josef Hlavka, arquitecto (1831-1908) (República Checa con el apoyo de Austria)
- 22) 1000º aniversario de la fundación de la ciudad histórica fortificada de Harar Jugol y celebración del Milenio Etíope (Etiopía)
- 23) Centenario de la muerte de Henri Becquerel, físico (1908) (Francia)

- 24) Centenario del nacimiento de Olivier Messiaen, compositor (1908) (Francia)
- 25) Bicentenario del nacimiento de Louis Braille, profesor (1809) (Francia)
- 26) Sesquicentenario del nacimiento de Emile Durkheim, sociólogo (1858) (Francia)
- 27) 250º aniversario del nacimiento de Friedrich Schiller, poeta (1759-1805) (Alemania)
- 28) Sesquicentenario de la muerte de Bettina von Arnim, escritora (1785-1859) (Alemania)
- 29) Sesquicentenario del nacimiento de Max Planck, físico (1858-1947) (Alemania)
- 30) 950º aniversario del nacimiento de Imam Mohammad Ghazali, filósofo (1058-1111) (República Islámica del Irán)
- 31) Sesquicentenario del nacimiento de Eliezer Ben-Yehuda, lingüista (1858-1922) (Israel)
- 32) Cuatricentenario del nacimiento de Evangelista Torricelli, científico (1608-1647) (Italia)
- 33) Centenario del nacimiento de Cesare Pavese, escritor (1908-1950) (Italia)
- 34) Quinto centenario del nacimiento de Andrea Palladio, arquitecto (1508-1580) (Italia)
- 35) Cuatricentenario de los descubrimientos de Galileo (1609) (Italia)
- 36) Cincuentenario de la Revista al-Arabi (1958) (Kuwait)
- 37) Centenario de la fundación del King's College, Lagos (1909) (Nigeria)
- 38) Cuatricentenario de la publicación de los "Comentarios Reales" del Inca Garcilaso de la Vega (1609) (Perú)
- 39) Centenario de la creación de la Universidad de Filipinas (Filipinas)
- 40) Bicentenario del nacimiento del Metropolitano Andrei Şaguna (1808-1873) (Rumania)
- 41) Centenario del nacimiento de Eugène IONESCO, autor dramático y escritor (1908-1994) (Rumania)
- 42) Centenario del nacimiento de Şerban Tiţeica, físico y pedagogo (1908-1986) (Rumania)
- 43) Bicentenario del nacimiento de N.V. Gogol, escritor (1809-1852) (Federación de Rusia y Ucrania)
- 44) Centenario del nacimiento de Lev D. Landau, físico (1908-1968) (Federación de Rusia y Ucrania)

- 45) 1150º aniversario de la fundación de la ciudad de Veliky Novgorod (Federación de Rusia)
 - 46) Centenario del nacimiento de Ljubica Marić, compositora (1909-2003) (Serbia)
 - 47) Centenario del nacimiento de Margita Figuli, escritora (1909-1995) (Eslovaquia)
 - 48) Centenario del nacimiento de Eugen Suchoň, compositor (1908-1993) (Eslovaquia)
 - 49) Quinto centenario del nacimiento de Primož Trubar, eclesiástico y escritor (1508-1586) (Eslovenia)
 - 50) 1150º aniversario del nacimiento de Abuabduullo Rudaki, poeta (858-941) (Tayikistán con el apoyo del Afganistán, la República Islámica del Irán y Kazajstán)
 - 51) Centenario del nacimiento de Maria Prymachenko, pintora (1909-1997) (Ucrania)
 - 52) 250º aniversario del nacimiento de Robert Burns, poeta (1759-1796) (Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte)
 - 53) Bicentenario del nacimiento de Charles Darwin, naturalista (1809-1882) (Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte)
 - 54) Cuatricentenario del nacimiento de John Milton, poeta (1608-1674) (Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte)
 - 55) 2200º aniversario de la fundación de la ciudad de Tashkent (Uzbekistán)
- b) que toda contribución de la Organización a esas celebraciones se financie con cargo al Programa de Participación, con arreglo a las normas por las que se rige dicho Programa;
- c) que las propuestas de aniversario de personalidades eminentes, presentadas únicamente con carácter póstumo, y las actividades a las que se desee asociar a la UNESCO se limiten a cuatro por Estado Miembro para cada ejercicio bienal, y que los criterios de selección y el procedimiento de examen de las propuestas de celebraciones de aniversarios, adoptados por el Consejo Ejecutivo en sus 154ª y 159ª reuniones y modificados en su 166ª reunión, se modifiquen en consecuencia a contar del próximo ejercicio bienal, de modo que el apartado c) del párrafo II rece como sigue: “c) el aniversario tendrá que referirse a personalidades cuya envergadura sea realmente universal, presentadas únicamente con carácter póstumo, y a obras o acontecimientos cuya importancia sea auténticamente mundial o al menos regional, a fin de reflejar los ideales, los valores, la diversidad de las culturas y la universalidad de la Organización.”, y que el apartado c) de la sección A del párrafo III rece como sigue: “c) El Comité Intersectorial procurará garantizar en la medida de lo posible un equilibrio geográfico cuando se elabore la lista, de manera que en ella figuren aniversarios de todas las regiones. Con el fin de lograr una mejor distribución de las celebraciones entre las distintas regiones y una mejor selección de las propuestas presentadas, el número de los aniversarios que puede proponer cada Estado Miembro para cada ejercicio bienal deberá limitarse a cuatro.”

ANEXO

COMPOSICIÓN DEL COMITÉ INTERSECTORIAL ENCARGADO DE EXAMINAR LAS PROPUESTAS

El Comité Intersectorial creado en la Secretaría para examinar, con arreglo a los criterios y procedimientos adoptados, la lista de las propuestas de los Estados Miembros relativas a las celebraciones de aniversarios, se compone como sigue (referencias: Decisión 159 EX/7.5 y documento 159 EX/32):

- a) Un representante de cada sector del programa
 - Sector de Educación (ED)
 - Sector de Ciencias Exactas y Naturales (SC)
 - Sector de Ciencias Sociales y Humanas (SHS)
 - Sector de Cultura (CLT)
 - Sector de Comunicación e Información (CI)

- b) Un representante de los servicios competentes del Sector de Relaciones Exteriores y Cooperación (ERC)

- c) Un representante de los servicios centrales
 - Departamento África (AFR)
 - Oficina de Planificación Estratégica (BSP)
 - Oficina de Coordinación de las Unidades fuera de la Sede (BFC)
 - Oficina de Información Pública (BPI)
 - Secretaría del Consejo Ejecutivo (SCX)
 - Secretaría de la Conferencia General (SCG)