

DG/2005/199
Original : français

ORGANISATION DES NATIONS UNIES
POUR L'ÉDUCATION, LA SCIENCE ET LA CULTURE

Discours
de
M. Koïchiro Matsuura

Directeur général
de
l'Organisation des Nations Unies
pour l'éducation, la science et la culture
(UNESCO)

à l'occasion de la première session du Comité d'experts sur la réhabilitation
et la sauvegarde du patrimoine culturel au Kosovo

UNESCO, le 9 décembre 2005

Monsieur le Président de la Conférence générale,
Monsieur le Représentant spécial adjoint du Secrétaire général des Nations Unies
au Kosovo,
Monsieur le représentant du Conseil de l'Europe,
Excellences,
Mesdames, Messieurs,

C'est pour moi à la fois un honneur et un plaisir d'ouvrir aujourd'hui au Siège de l'UNESCO, en présence de hautes personnalités et d'experts de renom, la première session du Comité d'experts sur la réhabilitation et la sauvegarde du patrimoine culturel au Kosovo.

Permettez-moi, à cette occasion, de remercier tout particulièrement la Mission d'administration intérimaire des Nations Unies au Kosovo ainsi que le Conseil de l'Europe. Leur présence aujourd'hui confirme notre engagement commun visant à renforcer la mobilisation internationale en faveur du patrimoine culturel au Kosovo et à assurer la coordination des efforts pour protéger les trésors culturels de cette région.

Excellences,
Mesdames, Messieurs,

Dans le cadre de l'action pour la réhabilitation et la protection du patrimoine culturel au Kosovo, en accord avec le Secrétariat général des Nations Unies et suite à la demande du Président de la Serbie et Monténégro, l'UNESCO a organisé, le 13 mai dernier, une Conférence internationale des donateurs sur la protection et la préservation du patrimoine culturel au Kosovo. La coopération avec la Mission intérimaire des Nations Unies au Kosovo (MINUK), le Conseil de l'Europe et la Commission européenne, a contribué à assurer le succès de cet important événement qui a réuni plus de 50 Etats membres de l'UNESCO et 15 fondations et organisations non gouvernementales, et qui a pu compter avec la présence personnelle de M. Soren Jessen-Petersen, Représentant spécial du Secrétaire général des Nations Unies et chef de la MINUK.

A cette occasion, de nombreux engagements de dons ont été formulés, notamment par les gouvernements de l'Allemagne, des Etats-Unis, de la France, de la Grèce, de la Hongrie, de l'Italie, de la République tchèque et de la Turquie. D'autres Etats membres de l'UNESCO, comme l'Albanie, l'Autriche, la Bulgarie, la Croatie, les Pays-Bas, le Portugal, ainsi que trois ONG, ont exprimé leur volonté de contribuer à la protection du patrimoine culturel au Kosovo, à travers une assistance technique, professionnelle et institutionnelle. C'est lors de cette conférence de donateurs que j'ai annoncé mon intention d'établir un *Comité d'experts sur la réhabilitation et la sauvegarde du patrimoine culturel au Kosovo*, chargé d'élaborer, sur la base d'une

étude de dossiers techniques, un programme conforme aux normes internationales de conservation.

Je précise que ce Comité se compose d'experts nommés à titre personnel que j'ai choisis en fonction de leur expertise scientifique reconnue internationalement. Je tiens à les remercier tous très vivement d'avoir accepté avec enthousiasme cette importante mission.

Aujourd'hui réuni pour la première fois, ce Comité va établir les bases de son travail et prendre connaissance des premiers projets pour lesquels un financement est assuré. Il est appelé surtout, dans le respect de l'identité multiethnique plurielle et de la diversité culturelle du Kosovo, à me soumettre des recommandations sur la mise en œuvre des premiers projets de réhabilitation et de restauration du patrimoine culturel au Kosovo. Il va sans dire que l'intervention de l'UNESCO sera conduite en étroite coopération avec ses partenaires les plus proches, la MINUK et le Conseil de l'Europe, et en consultation avec les autorités concernées.

Excellences,
Mesdames, Messieurs,

Cette réunion représente assurément une étape essentielle pour la protection d'un patrimoine culturel inestimable qui constitue aussi bien une référence symbolique forte qu'un facteur de réconciliation.

De fait, les deux missions dépêchées par l'UNESCO, en mars 2003 et avril 2004, pour évaluer de façon impartiale les dommages subis par le patrimoine culturel et formuler des recommandations sur les mesures à prendre, ont mis en exergue l'état d'urgence dans lequel se trouve actuellement le patrimoine culturel du Kosovo.

De nombreux monuments historiques et édifices culturels, témoignages irremplaçables de l'art des différentes religions présentes ainsi que de l'architecture vernaculaire, ont subi des dégâts extrêmement graves.

Dès le début de la guerre au Kosovo, en 1998 et 1999, certains de ces remarquables édifices ont été pris pour cibles. Puis, la flambée de violence de mars 2004 a provoqué de nombreuses pertes humaines et endommagé le patrimoine culturel et religieux. Elle a témoigné, encore une fois, de la fragilité du dialogue interculturel, malgré tous les efforts entrepris auparavant. Les monuments culturels sont, de nouveau, devenus les cibles de l'incompréhension mutuelle et de l'intolérance.

Aujourd'hui, après toutes ces années de tensions et de conflits, le temps est venu pour que la communauté internationale se concentre, avec la protection des vies

humaines, sur la restauration et la réhabilitation des biens culturels au Kosovo. Nous devons désormais passer à l'action effective.

Conscients du rôle vital que le patrimoine culturel peut jouer pour la reconstruction et le maintien de la paix, pour faciliter le dialogue et pour contribuer au développement, nous devons à présent redoubler d'efforts et nous engager, de manière concertée, dans une action qui soit à la hauteur de la tâche considérable à laquelle nous sommes confrontés.

Excellences,
Mesdames, Messieurs,

Il s'agit là d'un immense défi. A travers le processus de protection et de préservation du patrimoine culturel, nous pourrons contribuer à façonner un avenir meilleur pour le Kosovo, sur la base d'un dialogue interculturel approfondi. Je suis convaincu que nous parviendrons ensemble à obtenir des résultats durables. Nous pourrons ainsi, grâce à notre coopération et à la concertation constante, créer les conditions nécessaires à la réhabilitation et à la sauvegarde du patrimoine culturel au Kosovo.

Il est assuré, enfin, que par la distinction de ses membres, le Comité d'experts ici réuni nous apportera une aide précieuse. Je souhaite donc plein succès aux travaux de ce Comité.

Je vous remercie de votre attention.