



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

Discours de la Directrice générale de l'UNESCO

Irina Bokova,

à l'occasion de l'inauguration de l'exposition

« Nature et visages de Chypre »

UNESCO, le 30 octobre 2012

Monsieur le Président de la Fondation Leventis, Madame Leventis,

Monsieur l'Ambassadeur Lyssiotis,

Excellences, Mesdames, Messieurs, Chers Amis

Les anciens Égyptiens la nommaient «Alachia »... les anciens Assyriens,
« latnana »... et les Phéniciens « Enkomi »...

L'île de Chypre a compté dès la préhistoire parmi les plus importants carrefours des courants commerciaux, incorporant au fil des siècles des influences multiples au sein d'une culture plurielle.

Pays de beauté, pays de lumière, Chypre est le pays de Paphos, où selon la légende naquit la déesse Aphrodite, la déesse de l'Amour.

C'est la terre de Troodos, qui abrite l'une des plus fortes concentrations d'églises et de monastères de tout l'ancien Empire byzantin.

Chypre est l'île du site néolithique de Choirokoitia, qui est l'un des plus importants de la Méditerranée orientale.

Chypre est un joyau de la Méditerranée, et l'exposition que nous inaugurons aujourd'hui vous donnera, je l'espère l'envie d'apprécier cette culture millénaire, où s'enracinèrent les cultures de Mésopotamie, d'Égypte, de Phénicie, de la Grèce et de Rome, et dont chacun des membres de la communauté internationale respecte et connaît l'engagement exceptionnel en faveur du patrimoine et de la créativité culturelle.

Depuis son adhésion à l'UNESCO en 1961, Chypre s'est toujours positionnée aux côtés de l'Organisation, à l'avant-garde des actions pour la préservation et la promotion du patrimoine, des objets et des expressions culturelles.

Elle l'a fait depuis un demi siècle avec une très haute idée – justifiée – de l'éclat de sa propre culture, et avec la conviction que la protection d'une culture passe par la sauvegarde de toutes les autres.

Chypre sait ce qu'elle doit et ce qu'elle donne aux autres cultures, dans un mouvement d'échange et de reconnaissance perpétuelle.

Ce dialogue est au cœur de cette exposition et je souhaite que chacun puisse y trouver de quoi renforcer notre attachement à nos valeurs communes.

Ces photographies d'Anastasios Paul Leventis et de Doros Partasiades donnent à voir des aspects exceptionnels de la réalité chypriote – des photos magnifiques où chaque détail, chaque visage est une invitation au voyage.

Ce ne sont pas seulement des oiseaux et la vie sauvage qui sont ici photographiées : c'est la nature protégée par l'humain, par la volonté d'un peuple de sauvegarder un patrimoine exceptionnel – ici, l'observation de la nature est un message humaniste.

Je souhaite féliciter la Délégation permanente de Chypre auprès de l'UNESCO, qui a pris l'initiative d'organiser cette exposition dans le cadre d'un vaste programme prévu à l'occasion de la Présidence chypriote du Conseil de l'Union européenne.

Cette exposition est aussi un bel exemple de partenariat, et je souhaite féliciter la Fondation A.G. Leventis, pour son engagement dans un grand nombre de projets éducatifs et culturels, et en particulier dans la sauvegarde du patrimoine, à Chypre et au-delà.

Par sa beauté et son intelligence, cette exposition témoigne de la part de Chypre d'une volonté de partage et d'une volonté de faire de la culture une condition du développement durable et cela, bien sûr, nous y sommes et j'y suis particulièrement sensible.

Je vous remercie.