



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة  
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、  
科学及文化组织

**Allocution de M. Alfredo Pérez de Armiñán, Sous-Directeur  
général pour la Culture, délivrée par M. Eric Falt,  
Sous-Directeur général pour les Relations extérieures et  
l'Information du public  
de l'UNESCO,  
à l'occasion de l'inauguration de l'exposition : Le Pont  
à l'Eglise Saint-Germain-des-Prés**

\*

***Paris, le 8 février 2015***

Père Benoist de Sinety, Curé de l'Eglise Saint Germain des Prés,  
Révérend Paul-Gordon Chandler, Président-Fondateur de l'ONG  
Caravan,  
Mme Lilianne Milgrom, Commissaire de l'exposition « Le Pont »  
Excellences,  
Mesdames et Messieurs les artistes,  
Mesdames et Messieurs,

Je suis très heureux de représenter l'UNESCO aujourd'hui pour l'inauguration de  
l'exposition d'art contemporain intitulée « Le Pont » et de célébrer avec vous,  
à l'occasion de cette septième édition, la semaine mondiale des Nations Unies pour  
l'harmonie interconfessionnelle.

Je félicite vivement le fondateur de l'organisation Caravan, le révérend Paul  
Gordon Chandler, pour son initiative de faire communier dans ce lieu éminemment  
symbolique et historique de l'Eglise de Saint Germain des Prés, les œuvres de 47  
artistes contemporains d'origines et de confessions diverses.

Nous mesurons parfaitement l'urgence du dialogue, de la compréhension mutuelle,  
du respect mutuel, dans une actualité qui a été durement frappée, en particulier en

France, mais ailleurs également dans le monde, par les violences, le regain de la haine, les crimes racistes, xénophobes ou antisémites.

La réponse de l'UNESCO, depuis l'origine, est d'utiliser l'éducation, la culture, comme des leviers de la tolérance, et les arts ont toujours participé à transcender les différences et à favoriser la compréhension mutuelle.

L'art peut apporter des réponses. La culture peut renforcer le dialogue. En reconnaissant la culture de l'autre comme une source d'inspiration et d'enrichissement, ces artistes nous révèlent les liens qui unissent le Moyen-Orient et l'Occident, les ponts bâtis entre les cultures à travers l'histoire, et comment ces liens peuvent nous aider à vivre ensemble aujourd'hui.

C'est le sens du travail de l'UNESCO pour forger ce que nous appelons une « citoyenneté mondiale », ouverte sur les autres, plus tolérante, dans le respect des droits humains qui nous unissent.

Cette manifestation artistique illustre de manière emblématique le lien entre le dialogue interculturel et la créativité qui est précisément le cœur du travail de l'UNESCO.

Cette manifestation nous rappelle nos valeurs fondatrices et notre raison d'être *« les guerres prenant naissance dans l'esprit des hommes et des femmes, c'est dans l'esprit des hommes et des femmes que doivent s'élever les défenses de la paix. »*

Je veux ainsi saluer l'initiative de Caravan, et ce dialogue qui nous est offert, entre le patrimoine historique de Paris et l'art contemporain, je réitère mes remerciements aux artistes et mes félicitations aux organisateurs de cette exposition.

Merci à tous.