قطاع الاتصال والمعلومات

منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة

العنوان: حان الوقت لكسر دائرة العنف ضد الصحفيين

يسلط تقرير المديرة العامة لليونسكو ٢٠١٦ الضوء على سلامة الصحفيين وخطر الإفلات من العقاب

٨٢٧ صحفيا على الأقل قتلوا في السنوات ال ١٠ الماضية. ويظهر هذا الرقم مدى المخاطر المرتبطة بالتعبير عن الآراء ونشر المعلومات.

التقرير الكامل للمديرة العامة حول سلامة الصحفيين وخطر الإفلات من العقاب متوفر على شبكة الإنترنت على العنوان التالي:
ar.unesco.org/dg-report

سيتم مناقشته في ١٧ نوفمبر ٢٠١٦ من قبل ٣٩ دولة عضوا في اليونسكو بمناسبة الدورة ال٣٠ للمجلس الدولي الحكومي للبرنامج الدولي لتنمية الاتصال

تصميم: مارك جيمس
www.behance.net/artofmarc

الفهرس

02 الملخص التنفيذي

05 ١ –عمليات قتل الصحفيين في عامي ٢٠١٤ و ٢٠١٥: النتائج الرئيسية

09 ٢ –عقد من العنف ضد الصحفيين: تحليل قتل الصحفيين بين عامي ٢٠٠٦ و٢٠١٥

13 ٣ –ردود الدول الأعضاء: وضع التحقيقات القضائية في حالات الصحفيين الذين قتلوا بين عامي ٢٠٠٦ و٢٠١٥

16 معلومات أساسية

17 الخاتمة

الملخص التنفيذي

ويتجلى مدى المخاطر التي يواجهها أولئك الذين يمارسون حقهم في التعبير عن الآراء ونشر المعلومات في عدد حالات القتل التي سجلتها اليونسكو على مدى أكثر من عشر سنوات والبالغة ٨٢٧ حالات قتل. ويتعين إضافة إلى هذا الرقم الانتهاكات العديدة الأخرى التي تعرض لها الصحفيون، والتي تشمل الاختطاف، والاحتجاز التعسفي، والتعذيب، والترهيب، والتحرش، بوسائل غير شبكية وشبكية، ومصادرة المواد أو تدميرها. وهناك حاجة إلى التصدي لكل هذه التهديدات لقياس التقدم نحو تحقيق الغاية ١٦-١٠ المتمثلة في كفالة وصول الجمهور إلى المعلومات وحماية الحريات الأساسية في إطار خطة التنمية المستدامة لعام ٢٠٣٠. ويركز هذا التقرير حصراً على أسوأ الانتهاكات، أي قتل الصحفيين، بما يتماشى مع قرار مجلس البرنامج الدولي لتنمية الاتصال لعام ٢٠٠٨ بشأن سلامة الصحفيين ومسألة الإفلات من العقاب

[1] مصطلح "الصحفيون" في هذا التقرير يغطي "الصحفيين والعاملين في وسائل الإعلام ومديري مواقع التواصل الاجتماعي الذين ينتجون قدراً كبيراً من المواد الصحفية" بما يتماشى مع قرار البرنامج الدولي لتنمية الاتصال بشأن سلامة الصحفيين ومسألة الإفلات من العقاب الذي

ألف عمليات قتل الصحفيين في فترة العامين ٢٠١٤–٢٠١٥ وخلال العقد الماضي: لمحة عامة

فقد ٢١٣ صحفياً حياتهم في فترة العامين ٢٠١٤–٢٠١٥ وحدها؛ وكان عام ٢٠١٥ ثاني أكثر الأعوام دموية بالنسبة للصحفيين في السنوات العشر الأخيرة حيث شهد قتل ١١٥ صحفياً. وتميز أيضاً بهجمة واحدة غير مسبوقة ضد إحدى وسائل الإعلام التي استهدفت عن عمد وأسفرت عن مقتل ثمانية صحفيين. وفي عام ٢٠١٤، سجلت اليونسكو ٩٨ حالة قتل صحفيين.

وسجلت منطقة الدول العربية أعلى عدد من عمليات قتل الصحفيين في فترة العامين ٢٠١٤–٢٠١٥، حيث كانت هناك ٧٨ حالة وفاة، وهو ما يمثل ٣٦,٥٪ من جميع الحالات. ويمكن أن تفسر النزاعات الجارية في العديد من بلدان المنطقة جزئياً هذا الاتجاه. وفي منطقة أمريكا اللاتينية والكاريبي، قُتِل ٥١ صحفياً (٢٤٪)؛ وفي آسيا والمحيط الهادئ ٣٤ (١٦٪)؛ وفي أفريقيا ٢٧ (١٢،٥٪)؛ وفي أوروبا الشرقية الوسطى ١٢ (٦٪)؛ وفي أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية ١١ (٥٪). وفي حين أن منطقة آسيا والمحيط الهادئ كانت ثاني أكثر المناطق تضرراً من قتل الصحفيين على مدى العقد الماضي، فقد كانت منطقة أمريكا اللاتينية والكاريبي هي ثاني أكثر المناطق تضرراً في فترة العامين ٢٠١٤–٢٠١٥.

وكانت هناك زيادة طفيفة في عدد الصحفيات اللواتي قتلن – فقد كان عددهن تسع في السنة مقارنة بمتوسط قدره أربع في السنوات السابقة – ولكن لا يزال الرجال يمثلون الأغلبية الساحقة من ضحايا الهجمات القاتلة: تقريبا ٩٢ ٪ في فترة العامين ٢٠١٤–٢٠١٥. غير أن القتل ليس إلا جزءاً من المشكلة وتواجه النساء تهديدات قائمة على نوع الجنس، مثل التحرش والعنف الجنسيين، التي لا تنعكس في هذه الإحصاءات.

وكانت فئة الصحفيين الأكثر استهدافاً للقتل على مدى العقد الماضي هم صحفيو وسائل الإعلام المطبوعة؛ غير أن معظم الصحفيين الذين قتلوا في فترة العامين ٢٠١٤–٢٠١٥ كانوا من الصحفيين العاملين بالتلفزيون. ولوحظت زيادة حادة في عام ٢٠١٥ في عدد الصحفيين العاملين على الإنترنت الذين قتلوا، حيث شهد ٢١ حالة (١٨٪) مقارنة بحالتين فقط في عام ٢٠١٤. وكان ما يقرب من نصف هؤلاء من الصحفيين والمدونين السوريين الذين يغطون النزاع في سوريا.
وكان ما يقرب من ٩٠٪ من الضحايا في فترة العامين ٢٠١٤–٢٠١٥ من الصحفيين المحليين، مما يؤكد الاتجاه الملحوظ خلال العقد الماضي.

ويعتبر الصحفيون المستقلون، الذين يعملون بشكل مستقل وغالباً دون حماية كافية، على نطاق واسع أكثر الفئات ضعفاً في قطاع الإعلام. وقُتِل أربعون من الصحفيين المستقلين أو الصحفيين من المواطنين الذين يعملون على الإنترنت في فترة العامين ٢٠١٤–٢٠١٥، وهو ما يمثل ١٩٪ من جميع الحالات (لوحظت نفس النسبة في الفترة ٢٠٠٦–٢٠١٥).
وبما يعكس الضعف الشديد للصحفيين العاملين في مناطق النزاع، سُجلت نسبة ٥٩٪ من جميع الوفيات – أي ١٢٦ حالة – في البلدان التي شهدت نزاعاً مسلحاً.

[2] الهجوم على المجلة الصحيفة الفرنسية شارلي إيبدو في ٧ يناير ٢٠١٥، باريس، فرنسا.
[3] التوزيع الإقليمي الوارد في هذا التقرير يقابل التجمعات الإقليمية لليونسكو.
[4] تشتمل هذه الحالات على صحفيين يعملون في وسائل الإعلام على الإنترنت والمنتجين في مجال وسائل الإعلام الاجتماعية الذين ينتجون مواد صحفية.
[5] التقريران الحادي عشر والثاني عشر للأمين العام للأمم المتحدة بشأن حماية المدنيين في النزاعات المسلحة يشملان البلدان التالية: أفغانستان وجمهورية أفريقيا الوسطى وكولومبيا وجمهورية الكونغو الديمقراطية والعراق وليبيا ومالي وميانمار ونيجيريا وفلسطين وباكستان والصومال وجنوب السودان والسودان والجمهورية العربية السورية وأوكرانيا واليمن (تقرير مقدم إلى مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، في حزيران/يونيو ٢٠١٥ وأيار/مايو ٢٠١٦).

باء التصدي للإفلات من العقاب: ردود الدول الأعضاء على طلب اليونسكو بشأن الحصول على معلومات

تتشمل خطوة هامة في التصدي للمستويات العالية من قتل الصحفيين في التصدي للإفلات من العقاب، الذي يديم دوامة من العنف ضد الصحفيين. وهذا هو واحد من الأهداف الرئيسية لطلب المديرة العامة لليونسكو بشأن الحصول على معلومات من الدول الأعضاء عن حالة التحقيقات القضائية في مقتل الصحفيين التي أدانتها منظمة اليونسكو، وفقاً للقرار بشأن سلامة الصحفيين ومسألة الإفلات من العقاب الصادر في عام ٢٠٠٨ والقرارات المتعاقبة للمجلس الدولي الحكومي للبرنامج الدولي لتنمية الاتصال.

وبشكل عام، منذ أن بدأت اليونسكو بطلب الحصول على المعلومات من أجل إعداد تقارير المديرة العامة الموجهة إلى البرنامج الدولي لتنمية الاتصال والتي تغطي الفترة التي وقعت فيها جرائم القتل منذ عام ٢٠٠٦ وحتى نهاية عام ٢٠١٥، ردت على هذا الطلب ٥٩ دولة عضواً من أصل ٧٠ وجه إليها الطلب وقدمت مرة واحدة على الأقل المتابعة القضائية لمقتل الصحفيين، في حين لم ترسل أبداً ١١ دولة عضواً رداً.

ومن التطورات الجديرة بالذكر فيما يتعلق بطلبات الحصول على المعلومات الصادرة هذا العام هي الزيادة الكبيرة جداً في عدد الردود الواردة من الدول الأعضاء على حالة التحقيقات القضائية في مقتل الصحفيين التي أدانتها المديرة العامة لليونسكو. ورد ما يقرب من ٦٥٪ من البلدان المعنية (أو ٤٠ من أصل ٦٢) على طلب المديرة العامة، مقارنة بنسبة ٢٧٪ (١٦ من أصل ٥٩) لآخر تقرير للمدير العامة في عام ٢٠١٤؛ وفي عام ٢٠١٥، ردت نسبة ٤٧٪ من البلدان (٢٧ من أصل ٥٧). ويبدو أن هذا الاتجاه يشير إلى اعتراف متزايد بين الدول الأعضاء بأهمية آلية الرصد في البرنامج الدولي لتنمية الاتصال والحاجة إلى الاهتمام بالإفلات من العقاب.

وتلقت المديرة العامة تراكمياً معلومات من ٥٩ دولة عضواً بشأن ٤٠٢ حالة من أصل ٨٢٧ حالة أدينت في العقد الماضي. غير أنه من بين هذه الحالات البالغة ٤٠٢، تم الإبلاغ عن تسوية ٦٣ حالة فقط، مما يمثل ١٦٪ من الحالات التي وردت معلومات بشأنها، و٨٪ من مجموع الحالات. وفيما يتعلق بالحالات المتبقية البالغة ٣٣٩ حالة (أو ٤٠٪ من مجموع الحالات) التي وردت معلومات بشأنها، لا يزال تحقيق الشرطة أو القضاء جارياً، أو تم أرشفة الحالة أو اعتبرت دون حل. وأخيراً، لم ترد معلومات بشأن ٤٢٥ حالة، أي ٥١٪ من مجموع الحالات، أو لم ترسل الدولة العضو التي وقع في ولايتها القتل إلا إخطاراً بتلقي طلب المديرة العامة.

ومن ٦٣ حالة تمت تسويتها، وقعت ٢٠ في منطقة أمريكا اللاتينية والكاريبي (تمثل ١١٪ من جميع الحالات في المنطقة)، و ١٤ في أوروبا الوسطى والشرقية (تمثل ٣٩٪)، و١٣ في منطقة آسيا والمحيط الهادئ (تمثل ٦٪)، وثماني في أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية (تمثل ٥٧٪)، وأربع في أفريقيا (تمثل ٤٪)، وأربع حالات أخرى في المنطقة العربية (تمثل ١,٥٪).

١ عمليات قتل الصحفيين في عامي ٢٠١٤ و٢٠١٥: النتائج الرئيسية

في فترة العامين ٢٠١٤–٢٠١٥ وحدها، أدانت المديرة العامة لليونسكو قتل ٢١٣ صحفياً؛ وكان عام ٢٠١٥ ثاني أكثر الأعوام دموية بالنسبة للصحفيين في السنوات العشر الأخيرة حيث قتل ١١٥ صحفياً. وفي عام ٢٠١٤، سجلت اليونسكو ٩٨ حالة قتل صحفيين.

ألف أعلى عدد من الوفيات في الدول العربية

من حيث التوزيع الإقليمي، كانت الدول العربية الأكثر تضرراً من قتل الصحفيين في فترة العامين الماضيين، بنسبة ٣٦,٥٪ من جميع الحالات (أو ٧٨ حالة قتل) وقعت في هذه المنطقة. ويرجع ذلك إلى حالات النزاع الجارية في الجمهورية العربية السورية والعراق واليمن وليبيا. وكانت المنطقة الثانية من حيث أعلى مستوى من القتل هي منطقة أمريكا اللاتينية والكاريبي بنسبة ٢٤٪ من جميع الحالات (أو ٥١ حالة قتل). وجاءت آسيا والمحيط الهادئ في المرتبة الثالثة، بنسبة ١٦٪ من جميع الحالات (أو ٣٤ حالة قتل). ومثلت حالات القتل في أفريقيا ١٢,٥٪ من جميع الحالات (أو ٢٧ حالة قتل)، في حين مثلت حالات القتل في أوروبا الوسطى والشرقية نسبة ٦٪ من جميع الحالات (أو ١٢ حالة قتل). وأخيراً، مثلت حالات القتل في أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية نسبة ٥٪ من جميع الحالات (أو ١١ حالة قتل). وفي هذه المجموعة الأخيرة، لم تقع أي من الحالات التي سجلتها اليونسكو في أمريكا الشمالية.

عدد الصحفيين الذين قتلوا حسب المنطقة ٢٠١٤

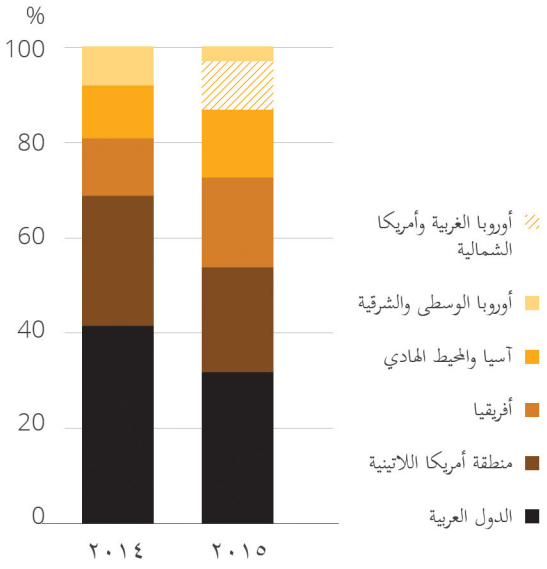
الدول العربية	41	42%
منطقة أمريكا اللاتينية والكاريبي	26	27%
آسيا والمحيط الهادي	12	12%
أفريقيا	11	11%
أوروبا الوسطى والشرقية	8	8%
أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية	0	0%
المجموع	**98**	

عدد الصحفيين الذين قتلوا حسب المنطقة ٢٠١٥

الدول العربية	37	32%
منطقة أمريكا اللاتينية والكاريبي	25	22%
آسيا والمحيط الهادي	22	19%
أفريقيا	16	14%
أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية	11	10%
أوروبا الوسطى والشرقية	4	3%
المجموع	**115**	

ويمكن ملاحظة زيادة حادة في النسبة المئوية لجرائم القتل التي وقعت في المجموعة الإقليمية لأوروبا الغربية وأمريكا الشمالية في عام ٢٠١٥ مقارنة بعام ٢٠١٤ وبكل سنوات العقد الماضي، حيث لم تسجل المنطقة أكثر من حالة قتل واحدة في العام. وترجع هذه الزيادة إلى حد كبير إلى حدث واحد – وهو قتل ثمانية صحفيين خلال الهجوم الإرهابي على الصحيفة الأسبوعية الفرنسية الساخرة شارلي إبدو. وقد أدانت المديرة العامة لليونسكو هذا الحدث على أنه "غير مسبوق" بقدر ما "لم تُستهدف من قبل وسيلة إعلام واحدة عمداً بهذا الشكل وهلك موظفوها في عمل ينطوي على هذه الدرجة من العنف الشديد".

الشكل ١: النسبة المئوية من الصحفيين الذين قتلوا حسب المنطقة في عام



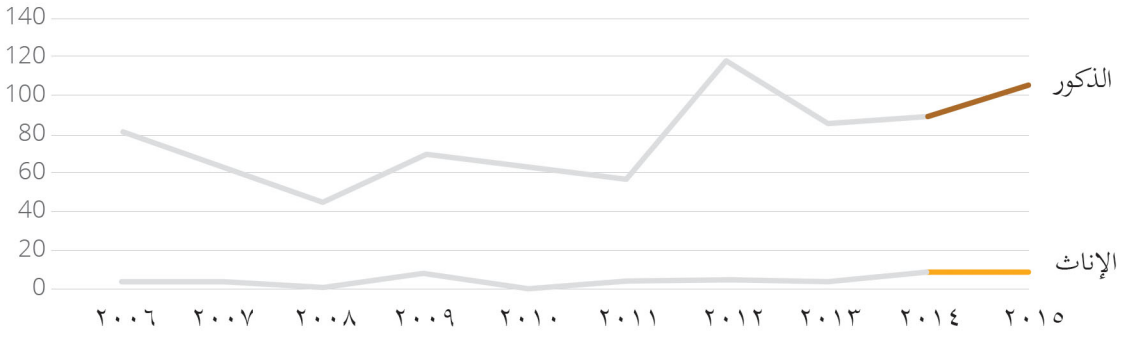
الجدول ٣: عدد الصحفيين الذين قتلوا حسب المنطقة

٢٠١٤		٢٠١٥	
الجمهورية العربية السورية	16	الجمهورية العربية السورية	13
العراق	9	العراق	10
فلسطين	8	فرنسا	8
أوكرانيا	7	اليمن	8
المكسيك	7	البرازيل	7
البرازيل	6	المكسيك	7
أفغانستان	5	جنوب السودان	7
ليبيا	5	الهند	6
هندوراس	4	ليبيا	6
باكستان	4	الفلبين	6
باراغواي	4	بنغلاديش	5
غينيا	3	الصومال	5
الصومال	3	كولومبيا	4
كمبوديا	2	هندوراس	4
جمهورية أفريقيا الوسطى	2	باكستان	4
كولومبيا	2	غواتيمالا	3
جمهورية الكونغو الديمقراطية	2	تركيا	3
بيرو	2	أوكرانيا	2
اليمن	2	أفغانستان	1
مصر	1	أذربيجان	1
السلفادور	1	بوروندي	1
الفلبين	1	جمهورية الكونغو الديمقراطية	1
الاتحاد الروسي	1	كينيا	1
جنوب أفريقيا	1	موزمبيق	1
		بولندا	1

[6] الرد الكامل للمديرة العامة متاح على صفحة الإنترنت تحت عنوان اليونسكو تدين قتل الصحفيين، على الموقع التالي:
http://www.unesco.org/new/en/media-services/single-view/news/-V9qzUPl97AW.#/9597/director_general_condemns_unprecedented_and_appalling_crime_against_charlie_hebdo/back

باء ارتفاع طفيف في عدد الوفيات الإناث، ولكن الصحفيين الذكور لا يزالون الهدف الأساسي للقتل

الجدول ٦: عدد الصحفيين الذين قتلوا وفقاً لنوع الجنس



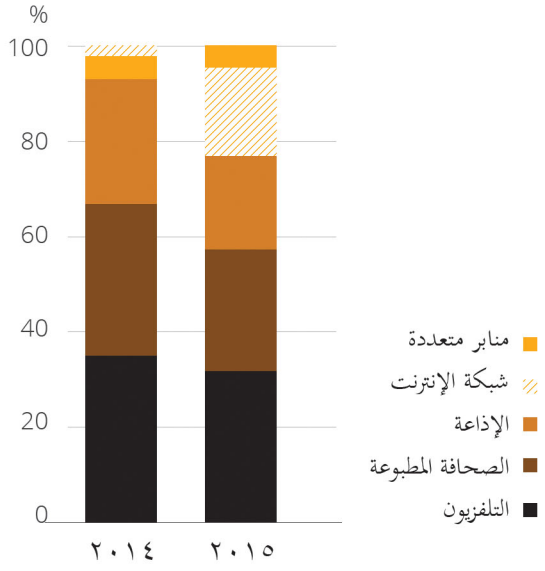
يكشف تحليل قائم على نوع الجنس لضحايا قتل الصحفيين في فترة العامين ٢٠١٤-٢٠١٥ عن أنه كما كان الحال في السنوات السابقة، كان عدد الرجال المستهدفين بالقتل أكبر بكثير من عدد النساء، حيث كانت هناك ١٩٥ حالة وفاة بين الصحفيين من الذكور مقابل ١٨ من بين الصحفيات. ويتجاوز هذا الفرق التمثيل غير المتوازن للمرأة في المؤسسات الإعلامية وقد تفسره جزئياً حقيقة أن عدداً أقل من الصحفيات يغطين مناطق النزاع. وعلى الرغم من ذلك، يمكن ملاحظة زيادة في عدد الضحايا من النساء: ففي حين قتلت أربع صحفيات في المتوسط كل عام، بين عامي ٢٠٠٦ و٢٠١٣، فقد قتلت تسع صحفيات في السنة في عامي ٢٠١٤ و٢٠١٥.

جيم زيادة حادة في عدد الصحفيين العاملين على الإنترنت الذين قتلوا في عام ٢٠١٥

شهد عام ٢٠١٥ زيادة حادة في عدد الصحفيين العاملين على الإنترنت الذين قتلوا، ووثقت ٢١ حالة قتل (أو ١٨ ٪ من جميع الحالات) مقارنة بحالتين فقط في عام ٢٠١٤. وكان ما يقرب من نصف هؤلاء من الصحفيين والمدونين السوريين الذين يغطون النزاع في سوريا.

وكانت الغالبية العظمى من الصحفيين الذين قتلوا في فترة العامين ٢٠١٤-٢٠١٥ من الصحفيين العاملين بالتلفزيون، في حين كان صحفيو وسائل الإعلام المطبوعة في كل عام من العقد الماضي تقريباً يشكلون أكبر فئة تأثرت بالهجمات المميتة.

الجدول ٧: عدد الصحفيين الذين قتلوا وفقاً لنوع وسيلة الإعلام



[7] الصحفيون العاملون في وسائل الإعلام على الإنترنت والمنتجون في مجال وسائل الإعلام الاجتماعية.

دال الصحفيون المحليون كانوا الأكثر تضرراً من القتل

بما يؤكد اتجاه يمكن ملاحظته خلال هذا العقد، فإن الغالبية العظمى من الضحايا – الذين يمثلون ما يقرب من ٩٠٪ – كانوا من الصحفيين المحليين. غير أنه كانت هناك في عام ٢٠١٤ زيادة كبيرة في عدد الصحفيين الأجانب الذين قتلوا، حيث كانت هناك ١٧ حالة من هذا القبيل مقارنة بمتوسط أربع حالات في السنوات السابقة.

هاء عدد الصحفيين الموظفين مقابل الصحفيين المستقلين الذين قتلوا

يعتبر الصحفيون المستقلون، الذين يعملون بشكل مستقل وغالباً دون حماية كافية، على نطاق واسع أكثر الفئات ضعفاً في قطاع الإعلام. وقُتِل أربعون من الصحفيين المستقلين أو الصحفيين من المواطنين الذين يعملون على الإنترنت في فترة العامين ٢٠١٤–٢٠١٥، وهو ما يمثل ١٩٪ من جميع الحالات.

واو وقعت معظم عمليات القتل في البلدان التي شهدت نزاعاً مسلحاً

بما يعكس الضعف الشديد للصحفيين العاملين في مناطق النزاع، تشير إحصاءات اليونسكو بشأن الصحفيين الذين قتلوا في فترة العامين ٢٠١٤–٢٠١٥ أن معظم حالات القتل كانت في البلدان التي كان فيها نزاع مسلح، وكان عدد الحالات قدره ١٢٦ حالة (أو نسبة ٥٩٪ من جميع الحالات).

الشكل ٤: عدد الصحفيين الذين قتلوا في بلدان تشهد نزاعاً مسلحاً مقابل البلدان التي لم تشهد نزاعاً مسلحاً

[8] التقريران الحادي عشر والثاني عشر للأمين العام للأمم المتحدة بشأن حماية المدنيين في النزاعات المسلحة يشملان البلدان التالية: أفغانستان وجمهورية أفريقيا الوسطى وكولومبيا وجمهورية الكونغو الديمقراطية والعراق وليبيا ومالي وميانمار ونيجيريا وفلسطين وباكستان والصومال وجنوب السودان والسودان والجمهورية العربية السورية وأوكرانيا واليمن (تقرير مقدم إلى مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، في حزيران/يونيو ٢٠١٥ وأيار/مايو ٢٠١٦).

٢ عقد من العنف ضد الصحفيين: تحليل قتل الصحفيين بين عامي ٢٠٠٦ و٢٠١٥

في السنوات العشر الماضية، بين عامي ٢٠٠٦ و٢٠١٥، وثقت منظمة اليونسكو قتل ٨٢٧ من الصحفيين والعاملين في وسائل الإعلام، والمنتجين في مجال وسائل الإعلام الاجتماعية. ويمكن ملاحظة اتجاه تصاعدي واضح في معدل قتل الصحفيين على مدى العقد الماضي. وفي حين أن متوسط المعدل السنوي كان قدره ٦٧ حالة قتل بين عامي ٢٠٠٦ و٢٠١١، فقد ارتفع إلى ١٠٦ حالات قتل في السنة بين عامي ٢٠١٢ و٢٠١٥.

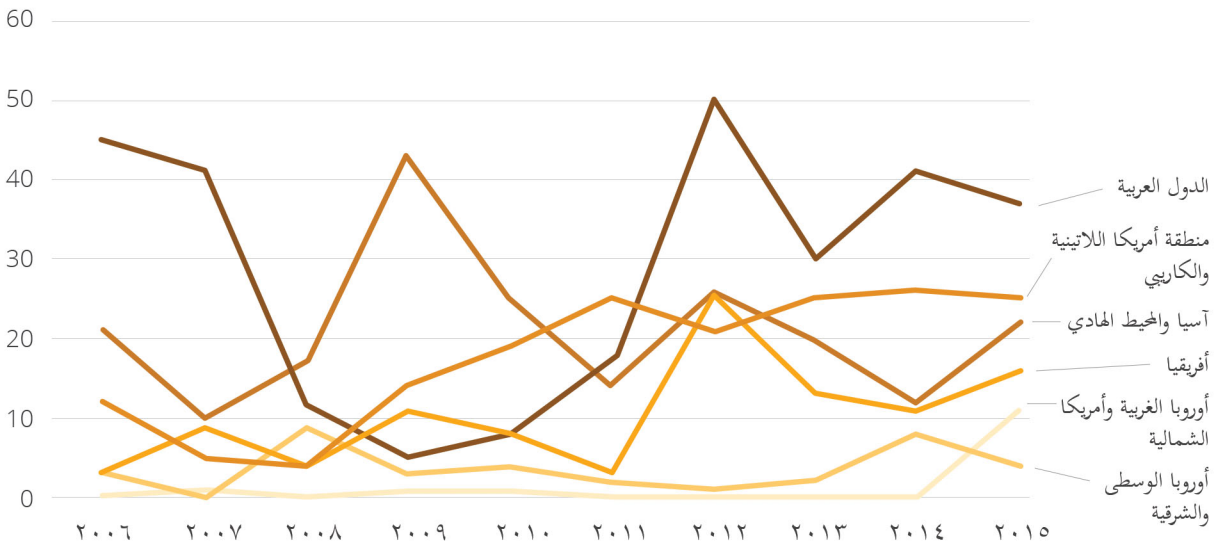
ألف عدد الصحفيين الذين قتلوا حسب المنطقة

سُجل أعلى عدد من الضحايا على مدى العقد الماضي في منطقة الدول العربية حيث وثقت منظمة اليونسكو ٢٨٧ حالة قتل صحفيين (أو ٣٥٪ من المجموع). ووقع ربع جميع الحالات في منطقة آسيا والمحيط الهادئ، حيث سجلت ٢١٠ حالات قتل. وشهدت منطقة أمريكا اللاتينية والكاريبي ١٧٦ حالة (أو ٢١٪ من المجموع)، ومنطقة أفريقيا ١٠٤ حالات (أو ١٣٪)، ومنطقة أوروبا الوسطى والشرقية ٣٦ حالة (أو ٤٪)، وأوروبا الغربية وأمريكا الشمالية ١٤ حالة (أو ٢٪).

الجدول ٥: عدد الصحفيين الذي قتلوا حسب المنطقة

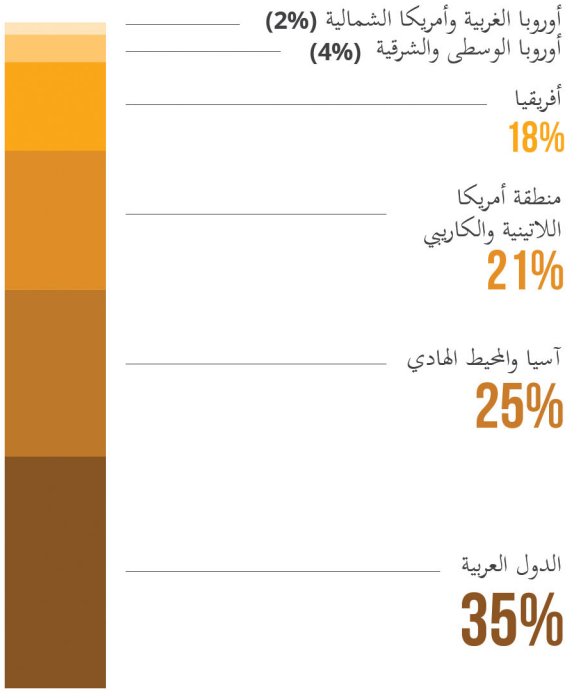
	أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية	أوروبا الوسطى والشرقية	أفريقيا	منطقة أمريكا اللاتينية والكاريبي	آسيا والمحيط الهادي	الدول العربية	المجموع
٢٠٠٦	0	3	3	12	21	45	**84**
٢٠٠٧	1	0	9	5	10	41	**66**
٢٠٠٨	0	9	4	4	17	12	**46**
٢٠٠٩	1	3	11	14	43	5	**77**
٢٠١٠	1	4	8	19	25	8	**65**
٢٠١١	0	2	3	25	14	18	**62**
٢٠١٢	0	1	26	21	26	50	**124**
٢٠١٣	0	2	13	25	20	30	**90**
٢٠١٤	0	8	11	26	12	41	**98**
٢٠١٥	11	4	16	25	22	37	**115**
	14	**36**	**104**	**176**	**210**	**287**	**827**

الشكل ٥: اتجاهات قتل الصحفيين حسب المنطقة في الفترة ٢٠٠٦–٢٠١٥



ومن حيث الاتجاهات الإقليمية، كان هناك اتجاه تصاعدي متواضع ولكن مطرد في قتل الصحفيين في منطقة أمريكا اللاتينية والكاريبي على مدى العقد الماضي. وفي منطقة الدول العربية، يمكن ملاحظة اتجاه تصاعدي حاد في السنوات الأخيرة بعد تراجع كبير في عمليات القتل بين عامي ٢٠٠٨ و٢٠١١. وفي آسيا والمحيط الهادئ، تقلب الاتجاه على مدى العقد الماضي، ووصل إلى ذروته في ٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠١٢ و٢٠١٥. وكانت عمليات قتل الصحفيين منخفضة باستمرار في أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية، وحدثت زيادة طفيفة في فترة العامين الماضية. وفي أفريقيا، ظل عدد الصحفيين الذين قتلوا منخفضاً نسبياً بين عامي ٢٠٠٦ و٢٠١١ ولكن يمكن ملاحظة زيادة عامة منذ عام ٢٠١٢.

الشكل ٤: النسبة المئوية من الصحفيين الذين قتلوا حسب المنطقة في الفترة ٢٠٠٦–٢٠١٥

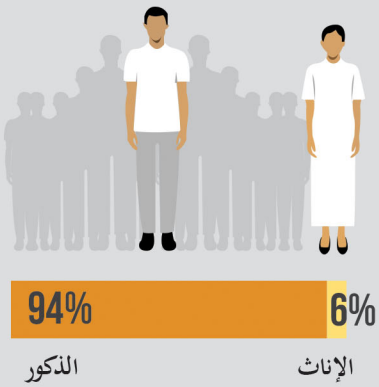


باء توزيع الضحايا حسب نوع الجنس

إن الغالبية العظمى من الصحفيين الذين يقتلون كل عام من الرجال، الذين يمثلون حوالي ٩٤٪ من مجموع الضحايا. غير أن القتل ليس إلا جزءاً من المشكلة وعلى الصحفيات التعامل مع مجموعة من التهديدات مثل الترهيب، والإيذاء، والعنف، بما في ذلك الاعتداءات والمضايقات الجنسية.

الجدول ٦: عدد الصحفيين الذين قتلوا وفقاً لنوع الجنس

	الإناث	الذكور	المجموع
٢٠٠٦	4	80	84
٢٠٠٧	3	63	66
٢٠٠٨	2	44	46
٢٠٠٩	7	70	77
٢٠١٠	1	64	65
٢٠١١	5	57	62
٢٠١٢	5	119	124
٢٠١٣	5	85	90
٢٠١٤	9	89	98
٢٠١٥	9	106	115
	50	**777**	**827**



جيم عدد الصحفيين الذين قتلوا وفقاً لنوع وسيلة الإعلام

يمثل الصحفيون العاملون في وسائل الإعلام المطبوعة أعلى نسبة من الصحفيين الذين قتلوا في العقد الماضي، حيث أدانت المديرة العامة ٣١٦ حالة قتل لصحفيين (٣٨٪ من جميع الحالات). وجاء في المرتبة الثانية الصحفيون العاملون في التلفزيون، بعدد ٢٣٤ حالة قتل (٢٨٪ من جميع الحالات)، وتلاهم الصحفيون العاملون في الإذاعة (١٧١ حالة قتل، أي ٢١٪ من جميع الحالات). وقد كان هناك اتجاه تصاعدي عام في عدد الضحايا من الصحفيين العاملين بالتلفزيون والإذاعة.

وفي حين لا يزال الصحفيون العاملون في وسائل الإعلام التقليدية يشكلون غالبية ضحايا الهجمات القاتلة، فقد كانت هناك زيادة في السنوات الأربع الماضية في عدد وفيات الصحفيين العاملين لوسائل الإعلام على الإنترنت، بمن فيهم المدونون، فضلاً عن العاملين في منابر إعلامية متعددة (انظر "المنابر المتعددة" في الجدول ٥). وقُتِل أربعة وستون من الصحفيين العاملين على الإنترنت (يمثلون ٨٪ من جميع الحالات) و ٤٢ من الصحفيين العاملين عبر منابر وسائل الإعلام المختلفة (يمثلون ٥٪ من جميع الحالات) في العقد الماضي. وفي عامي ٢٠١٢ و٢٠١٥ كان عددهم مرتفعاً للغاية، حيث قُتِل ٣٣ من الصحفيين العاملين على الإنترنت و١٢ من الصحفيين العاملين في منابر متعددة في عام ٢٠١٢، و٢١ من الصحفيين العاملين على الإنترنت وستة من الصحفيين العاملين في منابر متعددة في عام ٢٠١٥.

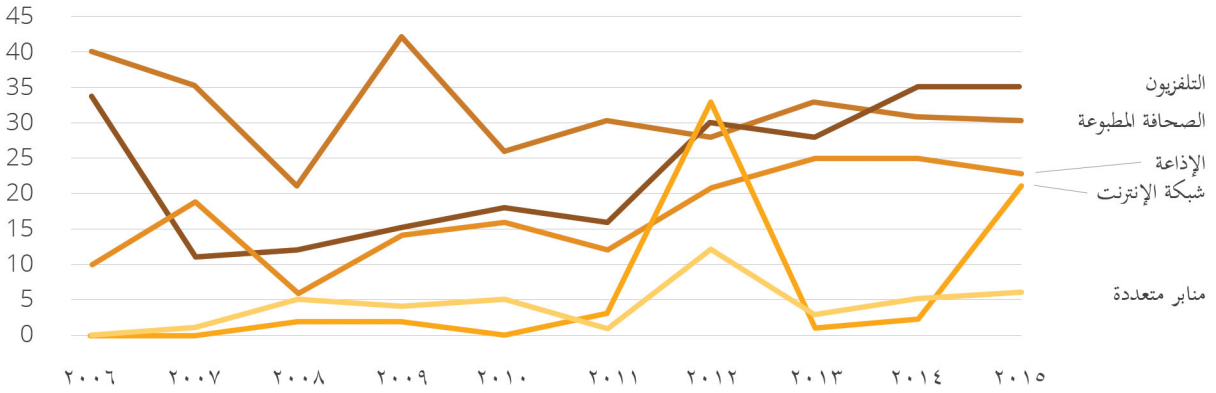
الجدول ٧: عدد الصحفيين الذين قتلوا وفقاً لنوع وسيلة الإعلام

	منابر متعددة*	شبكة الإنترنت	الإذاعة	التلفزيون	الصحافة المطبوعة	المجموع
٢٠٠٦	0	0	10	34	40	**84**
٢٠٠٧	1	0	19	11	35	**66**
٢٠٠٨	5	2	6	12	21	**46**
٢٠٠٩	4	2	14	15	42	**77**
٢٠١٠	5	0	16	18	26	**65**
٢٠١١	1	3	12	16	30	**62**
٢٠١٢	12	33	21	30	28	**124**
٢٠١٣	3	1	25	28	33	**90**
٢٠١٤	5	2	25	35	31	**98**
٢٠١٥	6	21	23	35	30	**115**
	42	**64**	**171**	**234**	**316**	**827**

المنابر المتعددة" تشمل الصحفيين العاملين بانتظام عبر مختلف وسائل الإعلام بما في ذلك المطبوعة/الشبكية؛ والمطبوعة/التلفزيونية؛ والسينمائية؛ والإذاعة/التلفزيون؛ والإذاعة/المطبوعة؛ والإذاعة/الشبكية؛ والتلفزيون/الراديو؛ والتلفزيون/المطبوعة.

[9] للمزيد من المعلومات، انظر: "العنف والتحرش ضد المرأة في وسائل الإعلام الإخبارية: صورة شاملة" (٢٠١٤)، دراسة أجرتها المؤسسة الدولية للمرأة في وسائل الإعلام والمعهد الدولي للسلامة الإعلامية بالتعاون مع اليونسكو وبدعم مالي من الحكومة النمساوية.

الشكل ٧: عدد الصحفيين الذين قتلوا وفقاً لوسيلة الإعلام

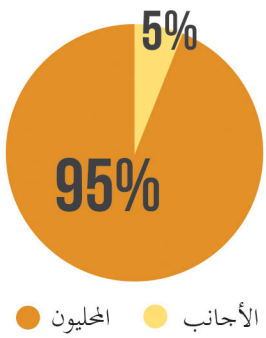


دال عدد المراسلين الأجانب الذين قتلوا مقابل الصحفيين المحليين

على الرغم من أن قتل الصحفيين الدوليين غالباً ما يولد المزيد من الاهتمام الإعلامي، فقد كانت الأغلبية الساحقة من الصحفيين الذين قتلوا على مدى العقد الماضي والبالغ عددهم ٨٢٧ صحفياً من الصحفيين المحليين، وهو ما يمثل ٩٥٪ من جميع الحالات مقابل ٥٪ للمراسلين الأجانب.

عدد الصحفيين الذين قتلوا: المحليون مقابل الأجانب

	الأجانب	المحليون	المجموع
٢٠٠٦	6	78	**84**
٢٠٠٧	2	64	**66**
٢٠٠٨	2	44	**46**
٢٠٠٩	2	75	**77**
٢٠١٠	4	61	**65**
٢٠١١	5	57	**62**
٢٠١٢	6	118	**124**
٢٠١٣	6	84	**90**
٢٠١٤	17	81	**98**
٢٠١٥	6	109	**115**
	56	**771**	**827**



هاء عدد الصحفيين الموظفين مقابل الصحفيين المستقلين الذين قتلوا

بالنظر إلى تزايد اعتماد وسائل الإعلام على الصحفيين المستقلين، من المثير للاهتمام النظر إلى نسبة الصحفيين المستقلين إلى الصحفيين الذين قتلوا في الفترة ٢٠٠٦-٢٠١٥. ويتعرض الصحفيون المستقلون بشكل خاص للخطر، نظراً لأنهم يعملون وحدهم في كثير من الأحيان على تغطية قصص، وكثيراً ما تكون في بيئات خطرة، ونادراً ما يحصلون على نفس المستوى من المساعدة والحماية التي يحصل عليها الصحفيون الموظفون. وعلى مدى العقد الماضي، قُتِل ١٥٨ من الصحفيين المستقلين وفقاً لبيانات اليونسكو، وهو ما يمثل ١٩٪ من جميع الحالات.

مجموع عدد الصحفيين الذين قتلوا: الموظفون/المستقلون

[10] مستكملة ببيانات CPJ data.

[11] تم حساب المدونين، والصحفيين من المواطنين، وغيرهم من المنتجين في مجال وسائل الإعلام الاجتماعية كصحفيين مستقلين في هذه النسبة المئوية.

٣ ردود الدول الأعضاء: وضع التحقيقات القضائية في حالات الصحفيين الذين قتلوا بين عامي ٢٠٠٦ و٢٠١٥

يُرسل على أساس سنوي طلب المديرة العامة إلى الدول الأعضاء للحصول على معلومات عن حالة المتابعة القضائية في حالات قتل الصحفيين التي أدانتها منظمة اليونسكو.

ألف زيادة ملحوظة في معدل رد الدول الأعضاء على طلب المديرة العامة

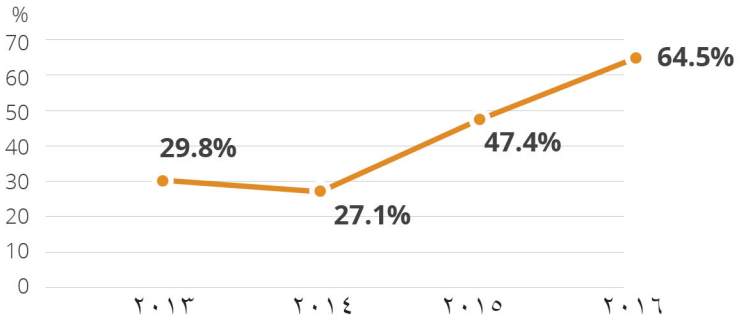
أرسلت منظمة اليونسكو في فبراير ومارس ٢٠١٦ رسائل إلى ٦٢ دولة عضواً معنية بقتل الصحفيين بين عامي ٢٠٠٦ و٢٠١٥، والتي أظهرت سجلات اليونسكو عدم وجود أي معلومات تشير إلى تسوية تلك الحالات. وشملت طلبات الحصول على معلومات ٧٨٤ من ٨٢٧ من حالات قتل الصحفيين التي أدانتها المديرة العامة بين عامي ٢٠٠٦ و٢٠١٥، وهي الحالات التي لم تسو حتى الآن أو التي يجري التحقيق فيها وفقاً لسجلات اليونسكو. كما تضمنت الحالات التي لم تتلق بشأنها اليونسكو أي معلومات أبداً من الدولة العضو المعنية.

ومن أصل ٦٢ دولة عضواً تم الاتصال بها، قدمت ٤٠ رداً. ومن بين تلك الدول، قدمت ٣٢ معلومات محددة عن حالة التحقيقات القضائية في حالات قتل الصحفيين التي أدانتها المديرة العامة، في حين أقرت ثمانية بلدان باستلام طلب المديرة العامة و/أو أفادت بأنها نقلتها إلى السلطات الوطنية المختصة، دون تقديم تحديث عن الحالات المحددة التي طُلِب بشأنها معلومات. ومن بين الدول الأعضاء في هذه المجموعة الأخيرة، قدمت عدة دول معلومات عامة عن الحالة الوطنية فيما يتعلق بسلامة الصحفيين. ولم يرد أي رد من ٢٢ دولة عضواً.

لمحة عامة على الردود الواردة من الدول الأعضاء على طلبات المديرة العامة في فترة العامين ٢٠١٦

ويكشف تحليل لمستوى الردود الواردة من الدول الأعضاء على طلبات المديرة العامة على مر السنين عن زيادة كبيرة في معدل الرد، مما يشير إلى الاعتراف المتزايد بين الدول الأعضاء بأهمية آلية الرصد هذه. وفي عام ٢٠١٦، رد ما يقرب من ٦٥٪ من البلدان المعنية (أو ٤٠ من أصل ٦٢) على طلب المديرة العامة، مقارنة بنسبة ٢٧٪ (١٦ من أصل ٥٩) فيما يتعلق بآخر تقرير للمديرة العامة في عام ٢٠١٤؛ وفي عام ٢٠١٥، ردت نسبة ٤٧٪ من البلدان (٢٧ من أصل ٥٧).

الشكل ١٠: الاتجاه في ردود الدول الأعضاء في الفترة ٢٠١٣–٢٠١٦



وبشكل عام، منذ أن بدأت اليونسكو بطلب الحصول على المعلومات من أجل إعداد تقارير المديرة العامة الموجهة إلى البرنامج الدولي لتنمية الاتصال والتي تغطي الفترة التي وقعت فيها جرائم القتل منذ عام ٢٠٠٦ وحتى نهاية عام ٢٠١٥، ردت على هذا الطلب ٥٩ دولة عضواً من أصل ٧٠ وجه إليها الطلب وقدمت مرة واحدة على الأقل المتابعة القضائية لمقتل الصحفيين، في حين لم ترسل أبداً ١١ دولة عضواً رداً.

ويدعو قرار البرنامج الدولي لتنمية الاتصال لعام ٢٠١٢ بشأن سلامة الصحفيين ومسألة الإفلات من العقاب المديرة العامة إلى أن "تتيح على موقع اليونسكو على الإنترنت، بناء على طلب الدول الأعضاء المعنية، المعلومات المقدمة رسمياً عن حالات قتل الصحفيين التي أدانتها المنظمة". وبالتالي، وضعت جميع الردود التي وافقت الدول الأعضاء على إتاحتها للجمهور على موقع اليونسكو على الإنترنت إلى جانب بيان المديرة العامة الذي يدين القتل. وتمثل هذه الردود العامة ٥٢,٥٪ (أو ٢١ رداً) من الردود الواردة في عام ٢٠١٦. ويمكن الاطلاع عليها من خلال الرابط التالي:

http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/-/freedom-of-expression/press-freedom/unesco-condemns-killing-of-journalists

رد الدولة العضو في عام ٢٠١٦

أفغانستان	●
أنغولا	✓
أذربيجان	✓
البحرين	✓
بنغلاديش	✓
البرازيل	✓
بلغاريا	✓
بوروندي	
كمبوديا	
الكاميرون	●
جمهورية أفريقيا الوسطى	
كولومبيا	✓
الكونغو	●
جمهورية الكونغو الديمقراطية	
الجمهورية الدومنيكية	
إكوادور	✓
مصر	
السلفادور	✓
إريتريا	
فرنسا	✓
جورجيا	✓
اليونان	✓
غواتيمالا	✓
غينيا	✓
غيانا	
هايتي	●
هندوراس	✓
الهند	
إندونيسيا	✓
إيران	✓
العراق	●
كينيا	✓
قرغيزستان	
لبنان	
ليبيا	
مدغشقر	
مالي	
المكسيك	✓
ميانمار	
نيبال	
نيجيريا	●
باكستان	●
فلسطين	
باراغواي	✓
بيرو	✓
الفلبين	●
بولندا	✓
الاتحاد الروسي	✓
رواندا	✓
الصومال	✓
جنوب السودان	
سري لانكا	
السودان	✓
الجمهورية العربية السورية	
تايلند	
تونس	✓
تركيا	✓
أوغندا	✓
جمهورية تنزانيا المتحدة	✓
أوكرانيا	✓
جمهورية فنزويلا البوليفارية	✓
اليمن	

✓ استلام الطلب 40/62

● إخطار

[12] هذه البلدان هي: بوروندي وكمبوديا وجمهورية أفريقيا الوسطى وغيانا وليبيا ومالي وموزامبيق ونيبال وجنوب السودان وتايلاند واليمن.

باء الغالبية العظمى من الحالات لا تزال لم تسو

في حين أن هناك اعترافاً متزايداً بين الدول الأعضاء بآلية الإبلاغ لليونسكو/البرنامج الدولي لتنمية الاتصال عن سلامة الصحفيين، فإن تحليل الردود الواردة يسلط الضوء على مدى استمرار مشكلة الإفلات من العقاب.

وتلقت المديرة العامة تراكمياً معلومات من ٥٩ دولة عضواً بشأن ٤٠٢ حالة من أصل ٨٢٧ حالة أدينت بين عامي ٢٠٠٦ و٢٠١٥. غير أنه من بين هذه الحالات البالغة ٤٠٢، ووفقاً للمعلومات التي قدمتها الدول الأعضاء، تمت تسوية ٦٣ حالة فقط، مما يمثل ١٦٪ من الحالات التي وردت معلومات بشأنها، ومجرد ٨٪ من مجموع الحالات. وفيما يتعلق بالحالات المتبقية البالغة ٣٣٩ حالة (أو ٤٠٪ من مجموع الحالات) التي وردت معلومات بشأنها، لا يزال تحقيق الشرطة أو القضاء جارياً، أو تم أرشفة الحالة أو اعتبرت دون حل. وأخيراً، لم ترد معلومات بشأن ٤٢٥ حالة، أو ٥١٪ من مجموع الحالات، أو لم ترسل الدولة العضو التي وقع في ولايتها القتل إلا إشعاراً بتلقي طلب المديرة العامة.

ومن ٦٣ حالة تمت تسويتها، وقت ٢٠ في منطقة أمريكا اللاتينية والكاريبي، و١٤ في أوروبا الوسطى والشرقية، و١٣ في منطقة آسيا والمحيط الهادئ، وثماني في أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية، وأربع في أفريقيا، وأربع حالات أخرى في المنطقة العربية.

وعلى أساس المعلومات الواردة من الدول الأعضاء، والتي يتعين تفسيرها بحذر نظراً لأن هناك عدداً كبيراً من الحالات التي لم ترد بشأنها أي معلومات محدثة، يمكن ملاحظة أعلى نسبة قضايا تمت تسويتها في أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية. ففي هذه المنطقة، من أصل ١٤ حالة أدانتها المديرة العامة لليونسكو، تمت تسوية ٨ (أو ٥٧٪). وفيما يتعلق بالمناطق الأخرى، أُبلغت اليونسكو بتسوية أربع حالات من أصل ١٠٤ في أفريقيا (أو ٤٪)؛ وفي منطقة الدول العربية، يمكن تصنيف أربع حالات من أصل ٢٨٧ حالة (أو ١,٥٪) على أنه تمت تسويتها؛ وفي منطقة آسيا والمحيط الهادئ، ١٣ من أصل ٢١٠ حالات (أو ٦٪)؛ وفي أوروبا الوسطى والشرقية، ١٤ من أصل ٣٦ حالة (٣٩ ٪)؛ وفي منطقة أمريكا اللاتينية والكاريبي، ٢٠ من أصل ١٧٦ حالة (أو ١١٪).

الشكل ١٠: الاتجاه في ردود الدول الأعضاء في الفترة ٢٠١٣-٢٠١٦

	أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية	أوروبا الوسطى والشرقية	أفريقيا	منطقة أمريكا اللاتينية والكاريبي	آسيا والمحيط الهادي	الدول العربية	المجموع
تمت تسويتها	8	14	4	20	13	4	**63**
جارية/لم تسو	6	22	63	144	97	63	**339**
لا توجد معلومات	0	0	37	16	100	276	**429**
	14	**36**	**104**	**176**	**210**	**287**	**827**

للحصول على معلومات عن المنهجية التي استخدمتها اليونسكو لإعداد هذا التقرير وعلى ما آلت إليه التحقيقات في كل حالة من الحالات التي أدانها المديرة العامة، يرجى الاطلاع على التقرير الكامل على الموقع التالي:
ar.unesco.org/dg-report

معلومات أساسية

أُعِد هذا التقرير لتقديمه إلى الدورة الثلاثين للمجلس الدولي الحكومي للبرنامج الدولي لتنمية الاتصال وفقاً لقراره بشأن سلامة الصحفيين ومسألة الإفلات من العقاب الذي اعتُمد في مارس ٢٠٠٨ وجُدد في ٢٠١٠ و٢٠١٢ و٢٠١٤. ويؤكد أحدث قرار صادر في عام ٢٠١٤ من جديد "استمرار أهمية قرارات البرنامج الدولي لتنمية الاتصال [السابقة] التي تطلب من المديرة العامة لليونسكو تزويد المجلس الدولي الحكومي للبرنامج الدولي لتنمية الاتصال، كل عامين في دوراته التي تعقد كل عامين، بتقرير تحليلي عن إدانات المديرة العامة لعمليات قتل الصحفيين والعاملين في وسائل الإعلام والمنتجين في مجال وسائل الإعلام الاجتماعية الذين يشاركون في الأنشطة الصحفية والذين قتلوا أو المستهدفين أثناء تأدية واجباتهم".

ويقدم هذا التقرير لمحة عامة عن حالات قتل الصحفيين التي أدانتها المديرة العامة في فترة العامين ٢٠١٤-٢٠١٥ ويوفر كذلك تحليلاً لعمليات القتل التي أدينت على مدى السنوات العشر الماضية، بين عامي ٢٠٠٦ و٢٠١٥. ويقدم تحديثاً عن حالة التحقيقات في عمليات القتل هذه استناداً إلى المعلومات التي قدمتها الدول الأعضاء.

وتمثل اليونسكو الوكالة الرائدة في إطار منظومة الأمم المتحدة المعنية بحرية التعبير وحرية الصحافة المنصوص عليهما في دستورها، الذي ينص على أن تعمل المنظمة على "تسهيل حرية تداول الأفكار عن طريق الكلمة والصورة". وهي مسؤولة عن تنسيق خطة الأمم المتحدة بشأن سلامة الصحفيين ومسألة الإفلات من العقاب، التي تعد أول خطة منهجية على نطاق منظومة الأمم المتحدة، وأيدها مجلس الرؤساء التنفيذيين في منظومة الأمم المتحدة في عام ٢٠١٢، وتهدف إلى العمل من أجل بناء بيئة حرة وآمنة للصحفيين والعاملين في وسائل الإعلام.

الخاتمة

تقع وسائل الإعلام وحرية التعبير تحت حصار وتمثل الهجمات القاتلة التي يتعرض لها منتجو المادة الصحفية أكثر الحالات خطورة. وعلى مدى العقد الماضي، فقد ما مجموعه ٨٢٧ صحفياً حياتهم لنقل المعلومات إلى الجمهور. وفي المتوسط، يمثل هذا الرقم حالة كل خمسة أيام.

وبالنظر إلى عدم تسوية إلا ٨٪ فقط من الحالات (٦٣ من أصل ٨٢٧)، فإن الإفلات من العقاب على هذه الجرائم مرتفع بشكل مقلق. وهذا يعوق التدفق الحر للمعلومات الضروري للغاية لتحقيق التنمية المستدامة، وبناء السلام، والرعاية الاجتماعية للبشرية. وهذا الإفلات من العقاب واسع النطاق يزيد ويديم دوامة من العنف التي تسعى إلى إسكات وسائل الإعلام وخنق النقاش العام.

غير أن معدل رد الدول الأعضاء المعنية على طلب المديرة العامة لليونسكو بشأن الحصول على معلومات عن العملية القضائية في هذه الحالات قد شهد زيادة كبيرة. وحظت مسائل سلامة الصحفيين والإفلات من العقاب على اهتمام متزايد من المجتمع الدولي، كما يتضح من القرارات الدولية الجديدة للأمم المتحدة المتعلقة بالسلامة والمعتمدة في السنوات الأخيرة وبإدراج سلامة الصحفيين كمؤشر من مؤشرات أهداف التنمية المستدامة. وأُقر على نطاق واسع بالدور الحيوي للمعلومات في تحقيق عالم أفضل لكل فرد منا، نظراً لأنه لا يعمل كهدف في حد ذاته فقط ولكن كأداة تمكينية للتغيير الإيجابي الأوسع نطاقاً.

ومن المهم ألا يفقد هذا التقدم الحالي زخمه. ولا يمكن ضمان سلامة الصحفيين إلا من خلال معالجة مسائل الوقاية والحماية والملاحقة القضائية عن طريق اتباع نهج شامل، يضمن جميع أصحاب المصلحة. هذا هو نهج خطة عمل الأمم المتحدة بشأن سلامة الصحفيين ومسألة الإفلات من العقاب. من أجل تحقيق السلام، والديمقراطية، والتنمية المستدامة، لا بد أن يظل التدفق الحر للمعلومات دون تقييد.

Prahlad Goala, Rolly Cañete, Graciano Aquino, Mahmoud Za'al, Ronald Waddell, José Luis León Desiderio, Saúl Suárez Sandoval, Adnan Khairallah, Atwar Bahjat, Khaled Mohsen, Ilya Zimin, Muhsin Khudhair, Munsuf Abdallah al-Khaldi, Jaime Arturo Overa Bravo, Gustavo Rojas Gabalo, Bastian George Sagayathas (Suresh), Rajaratnam Ranjith, Saad Shammari, Saud M'Zahim Al-Hedaithi, Muazaz Ahmed, Mohammed Khamaf, Abed Shaker al Demaimi, Laith Mashaan, Ahmed Kadhem, Albert Orsolino, Herliyanto, Fernando 'Dong' Batul, James Brolan, Paul Douglas, Munir Ahmed Sangi, Ali Jaafar, Aran Narayan Dekate, Hayatullah Khan, Martin Adler, Sampath Lakmal de Silva, Alaa Hassan, Bapuwa Mwamba, Xiao Guopeng, Armando Pace, Abdul Qodus, Suleiman al-Chidiac, Layal Nagib, Ajuricaba Monassa de Paula, Yevgeny Gerasimenko, Adel Najee al-Mansouri, Riyad Muhammad Ali, Mohammad Abbas Mohammad, Ismail Amin Ali, Milton Fabián Sánchez, Enrique Perea Quintanilla, Sinnathamby Sivamaharajah, Atilano Segundo Pérez Barrios, Jesús Flores Rojas, Mohammed Taha Mohammed Ahmed, Abdel Karim al-Rubai, Hadi Anawi al-Joubouri, Safa Isma'il Enad, Bellal Hossain Dafadar, Ogulsapar Muradova, Azad Muhammad Hussein, Jassem Hamad Ibrahim, Karen Fischer, Christian Struwe, Anna Politkovskaya, Abdul-Rahim Nasrallah al-Shimari, Ali Jabber, Noufel al-Shimari, Thaker al-Shouwili, Ahmad Sha'ban, Sami Nasrallah al-Shimari, Hussein Ali, Raed Qaies, Saed Mahdi Shalash, Brad Will, Misael Tamayo Hernández, Aswan Lutfallah, Muhammad al-Ban, Fadia Mohammed Abid, Luma Mohammad Reyad, Walid Hassan, Raad Jaafar Hamadi, Fadhila Abdelkarim, Ponciano Grande, Godwin Agbroko, Fessehaye Yohannes, Yassin Aid Assef, Khudr Younis al-Obaidi, Falah Khalaf Al Diyali, Jean-Rémy Badio, Hrant Dink, Mohan al-Zaher, Jamal al-Zubaidi, Hussein al Jaburi, Hamid al-Duleimi, Amado Ramirez, Mario Rolando López Sánchez, Adel al-Badri, Luiz Carlos Barbon Filho, Mohammed Abdullahi Khalif, Dmitry Chebotayev, Ageel Abdul-Qader, Imad Abdul-Razzaq al-Obeidi, Raad Mutashar, Nibras Razzaq, Suleiman Abdul-Rahim al-Ashi, Mohammad Matar Abdo, Abshir Ali Gabre, Ahmed Hassan Mahad, Alaa Uldeen Aziz, Saif Laith Yousuf, Ali Khalil, Aidan Abdallah Al-Jamiji, Mahmud Hassib Al-Kassab, Abdel-Rahman Al-Issawi, Nizar Al-Radhi, Shokiba Sanga Amaaj, Saif Fakhri, Zakia Zaki, Sahar Hussein Ali al-Haydari, Mohammed Hilal Karji, Alef Ali Falih, Serge Maheshe, Filaih Wadi Mijthab, Rahim al-Maliki, Hamed Abd Farhan, Sarmad Hamdi Al-Hassani, Louaï Souleimane, Namir Nour-Eldine, Said Chmagh, Khalid Hassan, Ali Iman Sharmarke, Mahad Ahmed Elmi, Abdulkadir Mahad Moallim Kaskey, Salvador Sánchez Roque, Jawad al-Daami, Kenji Nagai, Birendra Shah, Jasim Nofaan, Mohamed Nofaan, Salih Saif Aldin, Zeyard Tariq, Dhi Abdul-Razak al-Dibo, Bashir Nor Gedi, Alisher Saipov, Shehab Mohammad al-Hiti, Zubair Ahmed Mujahid, Isaivizhi Chempiyan, Suresh Linbiyo, T. Tharmalingam, Fernando Lintuan, Pushkar Bahadur Shrestha, Carsten Thomassen, Hassan Kafi Hared, Abdus Samad Chishti Mujahid, Hisham Mijawet Hamdan, Shihab al-Tamimi, Gadzhi Abashilov, Ilyas Shurpayev, Felicitas Martínez Sánchez, Teresa Bautista Merino, Fadel Shanaa, Ashok Sodhi, Haidar Hashem Al-Husseini, Wissam Ali Ouda, Mohammed Ibrahim, Abdul Samad Rohani, Nasteh Dahir Farah, Muhieddin Abdul Hamid, Robert Sison, Soran Mama Hama, Martin Roxas, Alexander Klimchuk, Grigol Chikhladze, Stan Storimans, Javed Ahmed Mir, Paul Abayomi Ogundeji, Magomet Yevloev, Abdullah Alishaev, Qaydar Sulaiman, Ahmed Salim, Ihab Mu`d, Musab Mahmood al-Ezawi, Alejandro Xenón Fonseca Estrada, Jaruek Rangcharoen, Wallop Bounsampop, Rashmi Mohamed, Dyar Abas Ahmed, Ivo Pukanic, Niko Franjic, Abdul Razzak Johra, Qari Mohammad Shoaib, Armando Rodríguez, Aresio Padrigao, Didace Namujimbo, Jagajit Saikia, Vikas Ranjan, Basel Faraj, Lasantha Wickrematunga, Uma Singh, Orel Sambrano, Anastasia Baburova, Shafiq Amrakhov, Francis Nyaruri, Bruno Ossébi, Said Tahlil Ahmed, Ando Ratovonirina, Jean Paul Ibarra Ramírez, Ernesto Rollin, Jawed Ahmad, Haider Hashim Souheil, Suhaib Adnan, Raja Assad Hameed, José Everardo Aguilar, Carlos Ortega Melo Samper, Eliseo Barrón Hernández, Abdirisak Warsameh Mohamed, Nur Muse Hussein, Alaa Abdel-Wehab, Jojo Trajano, Muktar Mohamed Hirabe, Marco Antonio Estrada, Crispin Perez, Gabriel Fino Noriega, Ernesto Montañez Valdivia, Godofredo Linao, Malik Akhmedilov, Sadiq Bacha Khan, Janullah Hasimzada, Christian Poveda, Sultan Munadi, Bayo Ohu, Fabián Ramírez López, Orhan Hijran, Vladimir Antuna García, Gina de la Cruz, Lea Dalmacio, Marites Cablitas, Alejandro Reblando, Andres Teodoro, Arturo Betia, Bataluna Rubello, Benjie Adolfo, Bienvenido Legarte, Jhoy Duhay, Fernando Razon, Hannibal Cachuela, Ian Subang, Joel Parcon, John Caniban, Lindo Lupogan, Napoleon Salaysay, Noel Decina, Rey Merisco, Reynaldo Momay, Romeo Jimmy Cabillo, Ronnie Perante, Rosell Morales, Santos Gatchalian, Ernesto Maravilla, Henry Araneta, Marife 'Neneng' Montaño, Eugene Dohillo, Mark Gilbert Arriola, Victor Nunez, José Emilio Galindo Robles, Abdulkhafar Abdulkadir (aka Yasser Mario), Mohamed Amin Adan Abdulle, Hassan Zubeyr Haji Hassan, José Givonaldo Vieira, Harold Humberto Rivas Quevedo, Cihan Hayirsevener, Gennady Pavlyuk, Michelle Lang, Bobi Tsankov, Rupert Hamer, José Luis Romero, Jorge Ochoa Martinez, Janim Shah, Ashiq Ali Mangi, Joseph Hernandez Ochoa, Arun Singhaniya, David Meza Montesinos, Evaristo Pacheco Solis, Nahúm Palacios Arteaga, José Bayardo Mairena, Manuel Juárez, Patient Chebeya Bankome, Hiroyuki Muramoto, Luis Antonio Chévez Hernández, Jorge Alberto Orellana, Ngota Ngota Germain, Sheikh Nur Mohamed Abkey, Shamil Aliyev, Sardasht Osman, Ghulam Rasool Birhamani, Sayid Ibragimov, Fabio Polenghi, Ejazul Haq, Cevdet Kılıçlar, Luis Arturo Mondragón Morazán, Desidario Camangyan, Joselito Agustin, Nestor Bedolido, Jean-Léonard Rugambage, Faiz Mohammad Khan Sasoli, Juan Francisco Rodríguez Ríos, María Elvira Hernández Galeana, Hem Chandra Pandey, Hugo Alfredo Olivera Cartas, Marco Aurelio Martínez Tijerina, Guillermo Alcaraz Trejo, Socrates Giolias, Vijay Pratap Singh, Devi Prasad Dhital, Assaf Abu Rahal, Magomedvagif Sultanmagomedov, Ridwan Salamun, Israel Zelaya Diaz, Barkhad Awale Adan, Sayed Hamid Noori, Alberto Graves Chakussanga, Riad al-Saray, Safaa al-Khayat, Paul Kiggundu, Dickson Ssentongo, Misri Khan Orakzai, Luis Carlos Santiago Orozco, Mujeebur Rehman Saddiqui, Tahrir Kadhim Jawad, Francisco Gomes de Medeiros, Abdul Hameed Hayatan, Mazen Mardan al-Baghdadi, Abdul Wahab, Altaf Chandio, Pervez Khan, Omar Rasim al-Qaysi, Muhammad Khan Sasoli, Sun Hongjie, Ana María Yarce Viveros, Rocío González Trápaga, Ilyas Nizzar, Lucas Mebrouk Dolega, Umesh Rajput, Gerardo Ortega, Le Hoang Hung, Ahmed Mohammed Mahmoud, Hilal al-Ahmadi, Abdost Rind, Ali Hassan Al-Jaber, Jamal Ahmed al-Sharabi, Mohammed al-Nabbous, Marlina 'Len' Flores-Sumera, Sabah al-Bazee, Taha Hameed, Zakariya Rashid Hassan, Luciano Leitão Pedrosa, Karim Fakhrawi, Vittorio Arrigoni, Tim Hetherington, Chris Hondros, David Niño de Guzmán, Alfredo Antonio Hurtado Nunez, Valério Nascimento, Julio Castillo Narváez, Yakhya Magomedov, Nasrullah Khan Afridi, Wilfred Iván Ojeda, Jyotirmoy Dey, Pablo Ruelas Barraza, Miguel Angel López Velasco, Misael López Velasco, Alwan al-Ghorabi, Witness-Patchelly Kambale Musonia, Luis Eduardo Gómez, Adan Benítez, Angel Castillo Corona, Nery Jeremías Orellana, Auro Ida, Ahmad Omed Khpalwak, Yolanda Ordaz de la Cruz, José Agustín Silvestre, Munir Shakar, Niel Jimena, Humberto Millán Salazar, Valderlei Canuto Leandro, Pedro Alfonso Flores Silva, Medardo Flores, Hadi al-Mahdi, José Oquendo Reyes, Farhad Taqaddosi, María Elizabeth Macías, Abdel Majid Al-Samawi, Abdel Hakim Al-Nour, Faisal Qureshi, Roy Bagtikan Gallego, Zakariya Isa, Ferzat Jarban, Luz Marina Paz Villalobos, Hadzhimurad Kamalov, Abdisalam Sheikh Hassan, Shoukri Ahmed Ratib Abu Bourghoul, Christopher Guarin, Gilles Jacquier, Wisut Tangwitthayaporn, Mukarram Khan Aatif, Nansok Sallah, Enenche Akogwu, Hassan Osman Abdi, Mazhar Tayyara, Mehrun Runi, Sagar Sarwar, Paulo Roberto Cardoso Rodrigues, Mario Randolfo Marques Lopes, Chandrika Rai, Sadim Khan Bhadrzai, Rami al-Sayed, Marie Colvin, Remi Ochlik, Anas al-Tarsha, Abukar Hassan Mohamoud, Rajesh Mishra, Ali Ahmed Abdi, Fausto Elio Valle Hernández, Argemiro Cárdenas Agudelo, Walid Bledi, Naseem Intriri, Jawan Mohammed Qatna, Ahmed Ismael Hassan AlSamadi, Kamiran Salaheddin, Yadav Poudel, Mahad Salad Adan, Leiron Kogoya, Aldion Layao, Ali Shaaban, Sameer Shalab al-Sham, Ahmed Abdollah Fakhriyeh, Alaa Al-Din Hassan Al-Douri, Khaled Mahmoud Kabbisho, Murtaza Razvi, Décio Sá, Noel Alexander Valladares, Marcos Adrián Gutiérrez Andrade, Regina Martínez, Farhan James Abdulle, Esteban Rodriguez, Gabriel Huge, Guillermo Luna Varela, Abdul Ghani Kaakeh, Erick Martinez Avila, Nestor Libaton, Tariq Kamal, Aurangzeb Tunio, Amon Thembo Wa'Mupaghasya, Alfredo Villatoro, Marco Antonio Ávila García, Abdul Razaq Gul (Razzaq Gul), Ahmed Addow Anshur, Ahmed Adnan al-Ashlaq, Ammar Mohamed Suhail Zado, Lawrence Fahmy al-Naimi, Abdul Qadir Hajizai, Ahmed al-Assam, Bassel al-Shahade, Khaled Al-Bakir, Victor Baez Chino, Jamal Uddin, Ahmed Hamada, Omar Al-Ghantawi, Ghias Khaled Al Hmouria, Samer Khalil Al-Sataleh, Mohamed Hamdo Hallaq, Suhaib Dib, Valério Luiz de Oliveira, Adonis Felipe Bueso Gutiérrez, Ghazwan Anas , Abdi Jaylani Malaq, José Noel Canales Lagos, Mohamud Ali Keyre 'Buneyste', Mika Yamamoto, Musab Mohamed Said Al-Oudaallah, Eddie Jesus Apostol, Daudi Mwangosi, Hang Serei Oudom, Dawit Habtemichael, Mattewos Habteab, Wedi Itay, Zakariye Mohamed Mohamud Moallim, Abdelkarim Al-Oqda (Abdelkareem Al'uqda), Abdirahman Yasin Ali, Abdisatar Daher Sabriye, Liban Ali Nur, Hassan Yusuf Absuge, Chaitali Santra, Abdirahman Mohamed Ali, Maya Nasser, Ahmed Abdulahi Farah, Abdul Khaliq (Abdul Haq Baloch), Mushtaq Khand, Mohammed al-Ashram, Ahmed Farah Ilyas, Mohamed Mohamud Tuuryare, Warsame Shire Awale, Sattar Beheshti, Ayham Mostafa Ghazzoul, Adrián Silva Moreno, Abed Khalil (Abdel Khalil), Mustafa Kerman, Samir Sheikh Ali, Abdullah Hassan Kaake, Rehmatullah Abid, Mohammed Al-Khalid, Mohammad Al-Zaher, Abu Eish (Mohamed Abu Aisha), Hossam Salameh, Mahmoud Al-Komi , Hozan Abdel Halim Mahmoud, Eduardo Carvalho, Bassel Tawfiq Youssef, Saqib Khan, Guillermo Quiroz Delgado, Naji Assaad, Kazbek Gekkiyev, Isaiah Diing Abraham Chan Awol, Haidar al-Sumudi, Suhail Mahmoud Al-Ali, Renato Machado Gonçalves, Issa Ngumba, Mohammad Iqbal, Imran Shaikh, Saif-ur-Rehman, Ikechukwu Udendu, Yves Debay, Abdihared Osman Adan, Mohamed Al-Massalma, Marcelino Vázquez, Mafaldo Bezerra Goes, Luis Choy Yin Sandoval, Olivier Voisin, Malik Mumtaz, Mehmood Jan Afridi, Jaime Gonzalez Dominguez, Rodrigo Neto de Faria, Mohammed Ali Nuxurkey, Jaime Napoleón Jarquín Duarte, Rahmo Abdukadir, Luis Alberto Lemus, Mikhail Beketov, Fausto Valdiviezo Moscoso, Walgney Assis Carvalho, Mohamed Ibrahim Rageh, Carlos Artaza, Muwaffak al-Ani, Alberto Lazaro Del Valle, Guylain Chanjabo, Pierre-Richard Alexandre, Ahmed Ali Joiya, Yara Abbas, José Roberto Ornelas, Thomas Pere, Mario Jorge Ricardo Chávez, Libaan Abdullahi Farah, Ahmed Assem el-Senousy, Aníbal Barrow, Akhmednabi Akhmednabiyev, Alberto López Bello, José Naudin Gomez, Bonifacio Loreto Jr, Richard Kho, Mario Sy, Luis de Jesús Lima, Azzedine Qusad, Michael Deane, Habiba Ahmed Abd Elaziz, Ahmad Abdel Gawad, Mosab el-Shami, Ahmed Sharif Ahmed, Tamer Abdel Raouf, Carlos Alberto Orellana Chávez, Haji Abdul Razzaq Baloch, Rakesh Sharma, Fernando 'Nanding' Solijon, Vergel Bico, Israr, Rajesh Verma, Édison Alberto Molina, José Darío Arenas, Mohammed Ghanem, Mohammed Karim Badrani, Cláudio Moleiro de Souza, Ayub Khan Khattak, Manuel Varela Murillo, Bashar al-Nuaimi, Mohamed Mohamud, Ghislaine Dupont, Claude Verlon, Saleh Haifyana, Alaa Edwar, Wahdan Al-Hamdani, Joas Dignos, Radwan Gharyani, Adel Mohseen Hussein, Yasser Faisal al-Joumaili, Kawa Ahmed Germyani, Sai Reddy, Juan Carlos Argeñal Medina, Michael Diaz Milo, Rogelio 'Tata' Butalib, Nawras al-Nuaimi, Raad Yassin, Jamal Abdel Nasser, Mohamed Ahmad Al-Khatib, Wissam Al-Azzawi, Mohamed Abdel Hamid, Omar al-Dulaimy, Zakir Ali (Shan Odhor), Michael Tshele, Waqas Aziz Khan, Khalid Khan, Ashraf Arian, Firas Mohammed Attiyah, Noor Ahmad Noori, Ahmad Shahid, Suon Chan, Santiago Ilídio Andrade, Edilson Dias Lopes, Gregorio Jiménez de la Cruz, Pedro Palma, Kennedy Germain Mumbere Muliwavyo, José Lacerda da Silva, Yonni Steven Caicedo, Vyacheslav Veremyi, Turad Mohamed al-Zahouri, Geolino Lopes Xavier, Omar Abdul Qader, Muthanna Abdul Hussein, Khaled Abdel Thamer, Ali Moustafa, Nils Horner, Sardar Ahmad, Mohammed Bdaiwi Owaid Al-Shammari, Mayada Ashraf, Anja Niedringhaus, Rubylita Garcia, Carlos Mejía Orellana, Hamza Al-Hajj Hassan, Mohamed Muntich, Halim Alouh, Mohamed Omar Mohamed aka Amaar, Mouaz Alomar (aka Abu Mehdi Al Hamwi), Al-Moutaz Bellah Ibrahim, Camille Lepage, Fausto Gabriel Alcaraz, Andrea Rocchelli, Andrei Mironov, Meftah Bouzid, Hernán Cruz Barnica, Naseeb Miloud Karnafa, Jorge Torres Palacios, Kamran Najm Ibrahim, Khalid Ali Hamada, Igor Kornelyuk, Anton Voloshin, Edgar Pantaleón Fernández Fleitas, Ahmed Hasan Ahmed, Yusuf Ahmed Abukar Keynan, Elisabeth Blanche Olofio, Anatoli Klian, Donny Buchelli Cueva, Hamid Shihab, Carlos José Orellana, Fadel Al-Hadidi, Khaled Reyadh Hamad, Nolberto Herrera Rodríguez, Rami Rayan, Sameh Al-Aryan, Ahed Zaqout, Mohamed Daher, Timur Kuashev, Andrei Stenin, Leyla Yildizhin (aka Deniz Firat), Octavio Rojas Hernández, Luis Carlos Cervantes, Simone Camilli, Ali Shehda Abu Afash, Nery Francisco Soto Torres, Abdul Rahman Hamid al-Din, James Foley, Steven Sotloff, Mohammed al-Qasim, Facély Camara, Molou Chérif, Sidiki Sidibé, Tawfiq Faraj Ben Saud, Tayeb Issa Hamouda, Moatasem Billah Werfali, Antonio Gamboa Urias, Taing Try, Raad Al Azawi, María del Rosario Fuentes Rubio, Antonia Maribel Almada Chamorro, Pablo Medina Velázquez, Fernando Raymondi Uribe, Atilano Roman Tirado, Abdirisak Ali Abdi, Luke Somers, Youssef Mahmoud El-Dous, Rami Adel Al-Asmi, Salem Abdul-Rahman Khalil, Mahran al-Deeri, Reynaldo Paz Meyes, Marcos de Barros Leopoldo Guerra, Robert Chamwami Shalubuto, Fayez Abu Halawa, Khaled al-Washli, Elsa Cayat, Bernard Maris, Bernard Verlhac (Tignous), Georges Wolinski, Jean Cabut (Cabu), Mustapha Ourrad, Philippe Honoré, Stephane Charbonnier (Charb), Nerlita Ledesma, Aqil Mohammad Waqar, Ali Al-Ansari, Moisés Sánchez Cerezo, Dalia Marko, Randa George Adam, Adam Juma Adam, Musa Mohammed Dahiyah, Butrus Martin Khamis, Kenji Goto, Carlos Fernández, Luis Carlos Peralta Cuéllar, Maurito Lim, Avijit Roy, Sergii Nikolaiev, Edgar Quintero, Gerardo Ceferino Servían Coronel, Noureddine Hashim, Danilo López, Federico Salazar, Guido Armando Giovanni Villatoro Ramos, Abdul Karim Mohammed al-Khaiwani, Washiqur Rahman, Jamal Khalifeh, Abel Manuel Bautista Raymundo, Soleil Balanga, Humam Najjar (aka Abu Yazan al-Halabi), Oles Buzina, Mohammed Rajah Shamsan, Monir Aklan, Amin Yehia, Hazzam Mohamed Zeid, Muftah al-Qatrani, Thaer Alali, Mohamed Jalal, Abdallah Al Karkaai (aka Abdelsalam Al Kahla), Khaled Al Sobhi (aka Khalid Alhmil), Younes Al Mabruk Al Nawfali (aka Younes Alsul), Yousef Kader Boh (aka Yousef Al Gamoudi), Daud Ali Omar, John Kituyi, Firas al-Baher (aka Firas Al-Bahri), Armando Saldaña Morales, Raed Al-Joubouri, Majed Al Rabi'i (aka Majid Al Rabi'i), Ananta Bijoy Das, Evany José Metzker, Pow James Raeth (aka Puok James), Abdullah Kabil, Yousef Alaizry, Djalma Santos da Conceição, Ammar al-Shami, Jagendra Singh, Lukasz Masiak, Sandeep Kothari, Juan Carlos Cruz Andara, Jacobo Montoya Ramirez, Gerardo Nieto Alvarez, Mohamed al-Asfar, Juan Mendoza Delgado, Suahaa Ahmed Radhi, Filadelfo Sánchez Sarmiento, Joel Aquiles Torres, Akshay Singh, Jalla Al-Abadi, Raghavendra Dube, Mohamed Abdikarim Moallim Adam, Ruben Espinosa, Ghazi Al-Obeidi, Gleydson Carvalho, Niloy Chakrabarti (aka Niloy Neel), Rasim Aliyev, Yahya Al Khatib, Gregorio Ybanez, Teodoro Escanilla, Peter Moi Julius, Cosme Diez Maestrado, Paulo Machava, Ruqia Hassan, Abdullahi Ali Hussein, Aftab Alam, Arshad Ali Jaffari, Flor Alba Núñez Vargas, Yahya Abd Hamad, Hemant Yadav, Christophe Nkezabahizi, Wasem Aledel, Mithilesh Pandey, Jomaa Al-Ahmad Abu Nour, Ibrahim Abdel Qader, Fares Hammadi, Faisal Arefin Dipan, José Bernardo, Mustaf Abdi Noor, Zaman Mehsud, Batoul Mokhles al-Warrar, Israel Gonçalves Silva, Italo Eduardo Diniz Barros, Orislandio Timóteo Araújo, Dorance Herrera, Hafeez Ur Rehman, Hindiya Haji Mohamed, Zakaria Ibrahim, Ahmad Mohamed al-Mousa, Naji Jerf

#JOURNOSAFE
#ENDIMPUNITY

لمزيد من المعلومات : ar.unesco.org/dg-report

UNESCO
منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

قطاع الاتصال
والمعلومات