

## L'essentiel

- **Forum Économique Mondial (Davos, Suisse - 16-18 janvier)** : La Directrice de la Division pour l'Égalité des genres (Dir/ODG/GE), Mme Gülser Corat, a accompagné la Directrice Générale de l'UNESCO, Mme Irina Bokova, lors du Forum Économique Mondial et a participé à plusieurs évènements et réunions, notamment : (1) Un déjeuner organisé par Tupperware sur « l'Émancipation économique des femmes », (2) La session de la Commission sur le large bande pour le développement durable : '[Connectez les Déconnectés](#)' ; (3) Un [débat](#) organisé par Procter et Gamble pour sensibiliser à l'extrême vulnérabilité des filles réfugiées et trouver des solutions pour leur avenir, par le biais de l'éducation et du développement des compétences.
- **Korea Future Forum (Londres, Royaume-Uni - 4 février)** : Dir/ODG/GE a prononcé un discours d'ouverture au [Korea Future Forum 2017](#), Forum organisé par des étudiant-e-s à la London School of Economics (LSE), sur les enjeux économiques et politiques de la Corée. Le discours, intitulé « Plafonds et murs de verre en Asie de l'Est : réduisons-nous les disparités hommes-femmes ? », a été suivi de quatre autres sessions sur la Corée.
- **Journée internationale des femmes et des filles en science (Siège de l'UNESCO - 9 février)** : Pour le deuxième anniversaire de cette Journée, le secteur des Sciences naturelles de l'UNESCO a organisé une [serie d'évènements](#), dont la table ronde « L'Égalité des genres dans les sciences : mythes, réalités et perspectives pour le futur » ; un atelier pour jeunes femmes afin de les encourager à poursuivre des carrières scientifiques ; et une exposition par Marie-Hélène le Ny mettant en avant des femmes scientifiques.
- **Commission de la condition de la femme 2017 (CSW) (Siège de l'ONU - 13-24 mars)** : Pendant la 61<sup>ème</sup> session du CSW, l'UNESCO a organisé deux évènements. [Le premier](#), en partenariat avec le Gouvernement du Sénégal, avait pour but de mettre en valeur les bonnes pratiques de l'initiative de l'UNESCO [YouthMobile](#) pour préparer les jeunes femmes en Afrique à faire face aux évolutions dans le monde du travail. [Le deuxième](#), organisé en partenariat avec [WomEng](#), a été une table ronde sur « L'émancipation des femmes ingénieures sur les lieux du travail ». Ce fut également l'occasion de lancer la campagne [Million Girls in STEM](#).



- **Table ronde: « Les femmes et la réforme législative: études de cas du terrain » (New York, États-Unis – 10 mars)** : Penn Law, en collaboration avec l'UNESCO, ONU Femmes, le Fond pour la réalisation des ODDs, et l'OIDD ont organisé une table ronde afin d'analyser la transformation entre les lois sur papier et les lois en pratique à travers des études de cas. L'UNESCO a été représentée par Dir/ODG/GE qui a prononcé un discours sur la discrimination de genre et les lois dans l'éducation.
- **Réunion d'expert-e-s sur le genre et le changement climatique (La Haye, Pays-Bas 27-28 mars)** : Dir/ODG/GE a participé à une réunion pour développer un Plan d'action pour l'égalité des genres pour la CCNUCC et pour donner suite à l'idée d'une Résolution de l'ONU qui relierait l'égalité des genres et l'environnement, suite à une recommandation faite par la Directrice Générale de l'UNESCO et adoptée lors du « Network of Women Ministers and Leaders for Environment » à Marrakech en décembre 2016.

## L'essentiel de la JIF 2017

Voir [ici](#) la page de l'UNESCO pour la JIF et [ici](#) les histoires détaillées du jour

- **Édition 2017 de l'exposition pour la Journée internationale de la femme** : organisée par la Division pour l'Égalité des genres de l'UNESCO, en collaboration avec les Délégations Permanentes, [l'exposition de cette année](#) portait sur la créativité des jeunes femmes pour façonner notre futur.



© UNESCO/C. Alix

- **Table ronde interactive: «[Le courage de créer: l'égalité des genres et les arts](#)»** : organisée en partenariat avec le comité national français pour ONU Femmes, cet évènement a réuni des artistes, des musicien-ne-s, des réalisateurs-rices, entrepreneur-e-s culturel-le-s et expert-e-s pour adresser les défis rencontrés par les femmes artistes et pour exploiter la créativité des femmes pour surmonter les stéréotypes sexistes et atteindre l'égalité des genres.

- **Concert** de la jeune chanteuse française Louane et du groupe auto-proclamé féministe "Her".

- Première réunion avec dix **Chaires de l'UNESCO** dans le domaine de l'égalité des genres et l'émancipation des femmes.

- Lancement de l'initiative **Les femmes font l'info 2017**, visant à améliorer la représentation des femmes dans les salles de rédaction et dans les médias. Cette année, l'initiative présente le **Test de l'égalité des genres**.



© UNESCO/C. Alix

- Évènement **CAMPUS UNESCO** : « [Femmes – moteurs de changement](#) », avec quatre invité-e-s, dont Damiano Giampaoli, Spécialiste de Programme, représentant ODG/GE, qui ont partagé leur passion et leur engagement pour l'égalité des genres avec des jeunes collégien-ne-s et lycéen-ne-s de la région Parisienne.
- [Conférence digitale](#), organisée par la Commission océanographique intergouvernementale de l'UNESCO pour répondre à des questions et encourager les jeunes femmes à poursuivre des carrières dans les sciences marines.
- Lancement du [Prix UNESCO pour l'éducation des filles et des femmes 2017](#)
- Lancement du Prix [L'Oréal-UNESCO pour les Femmes et la Science](#) 2017.

## Les champions de l'UNESCO pour l'égalité des genres

En reconnaissance de son soutien continu et de son engagement envers l'égalité des genres dans ses tâches quotidiennes, la Division a sélectionné **Anne Lizet**, Assistante Intranet, en tant que championne de l'égalité des genres de cette édition du Genre Wire. Nous avons posé quelques questions à Anne :

### **Quel est votre rôle au sein de l'UNESCO ?**

*Une de mes tâches quotidiennes est de coordonner notre plate-forme de communication interne Unescommunity. De par ma fonction, je suis amenée à m'intéresser à tous les programmes et à les faire connaître à tous les collègues de l'Unesco.*

### **Vu votre intérêt particulier pour l'égalité des genres, pourriez-vous nous dire ce que vous en pensez?**

*Comme tout un chacun, j'attache une importance particulière à cette priorité stratégique que nous nous devons de respecter au sein de notre Organisation, mais également dans nos vies quotidiennes. Il devrait être loin le temps où les femmes n'étaient pas l'égal des hommes et c'est pourtant encore trop présent.*

### **Nous apprécions beaucoup votre engagement envers l'égalité des genres. Pourriez-vous nous parler un peu plus de ce que vous faites pour améliorer la transmission de notre message ?**

*Il va de soi que la priorité sur l'égalité des genres doit être mise en lumière sur les plateformes internes de l'Organisation. Il n'est pas toujours facile pour la Division pour l'Égalité des genres de passer leur message au sein de l'Organisation et de faire respecter l'égalité des genres dans nos programmes et nos vies quotidiennes. De petits messages réguliers dans Unescommunity permettent cette transmission.*

# Un nouveau pas vers l'égalité des genres

## Groupe de travail de la Commission sur la large bande sur la fracture numérique entre les hommes et les femmes

Le 15 mars 2017, le Groupe de travail de la Commission sur la large bande pour la fracture numérique entre les hommes et les femmes, coprésidé par Mats Granryd, Directeur général de GSMA et Irina Bokova, Directrice générale de l'UNESCO, a lancé son dernier rapport [« Appel à l'action: Recommandations pour réduire les disparités entre les hommes et les femmes concernant l'accès et l'utilisation de l'Internet et du large bande »](#) lors de la réunion annuelle de printemps de la Commission sur la large bande à Hong Kong, RAS de la Chine.

Le compte-rendu a identifié **quatre domaines d'actions spécifiques** pour réduire la fracture numérique entre les hommes et les femmes:

1. Recueillir des données détaillées : saisir, analyser et suivre des données ventilées par sexe pour améliorer les politiques, surtout au niveau national et sous-national, à travers une meilleure compréhension de la question.
2. Intégration des politiques : intégrer les objectifs pour l'égalité des genres et les indicateurs de performance clé dans les stratégies, politiques, plans et budgets en relation avec les femmes et les communautés locales concernées depuis le début.
3. Aborder les obstacles auxquels les femmes font face : confronter les obstacles qui freinent l'égalité des genres dans le numérique : accès économique, sécurité, alphabétisation et confiance numérique, accès au contenu, aux applications et aux services pertinents.
4. Encourager la coopération multi-partenariale : développer des outils et des politiques pour soutenir les efforts nationaux et internationaux et le partage de bonnes pratiques pour adresser la fracture numérique entre les hommes et les femmes.

---

## Chaires de l'UNESCO pour l'égalité des genres et l'émancipation des femmes

Dans le cadre de la Journée internationale de la femme 2017, la Division pour l'Égalité des genres a organisé une réunion qui, pour la première fois, a réuni **dix Chaires de l'UNESCO dans le domaine de l'égalité des genres et l'émancipation des femmes**. L'objectif de cette réunion était de partager leurs contributions au Plan d'action pour l'égalité des genres de l'UNESCO (GEAP II) et ses grands programmes (Education, Sciences Naturelles, Sciences Humaines & Sociales, Culture, Communication et Information), ainsi que d'établir des pistes pour de futures collaborations dans le domaine.

La réunion était centrée autour de **quatre sessions thématiques** ainsi que d'une session finale pour l'élaboration de recommandations spécifiques pour les politiques publiques :

1. L'égalité des genres à tous les niveaux de l'éducation et dans les carrières professionnelles ;
2. L'égalité des genres dans la communication et dans la vie culturelle ;
3. L'égalité et analyse comparative entre les genres dans les sciences, la technologie, l'ingénierie, l'innovation et dans l'éducation STEAM ;
4. La participation égale des femmes et leadership dans les domaines politiques et économiques

Lors de la dernière session, les Chaires ont travaillé ensemble pour partager des recommandations spécifiques au niveau de politiques publiques et afin d'établir des mécanismes de collaboration et de consultation. La réunion a également été une opportunité pour renforcer le Réseau Global des Chaires de l'UNESCO pour l'égalité des genres, établi en 2010 et coordonné par la Chaire régionale de l'Amérique Latine pour les femmes, la science et la technologie. **Un compte rendu final résumant les conclusions et recommandations de la réunion sera bientôt disponible.**



## Bonnes pratiques !

La **première formation obligatoire pour la Priorité Égalité des genres de 2017** a eu lieu les 13 et 14 février au Siège de l'UNESCO, avec 30 membres du personnel, dont 20 femmes (67%) et 10 hommes (33%). Parmi les 30 participant-e-s, douze provenaient du Secteur de l'éducation, six du Secteur des sciences naturelles, deux du Secteur de la communication et de l'information, et un des sciences sociales et humaines. Des membres du personnel du Secteur du Service d'évaluation et d'audit de l'UNESCO, du Secteur des relations extérieures et de l'information publique, du Bureau de l'éthique, du Département Afrique, et du Bureau de la gestion financière ont également assisté à la formation.

Dirigée par Dir/ODG/GE, la formation a permis aux participant-e-s de se renseigner sur les concepts clés d'égalité des genres ; sur la compréhension et l'application du marqueur pour l'égalité des genres (GEM) ; sur l'intégration de la dimension de genre et l'analyse des plans de travail ; sur l'approche de l'UNESCO en matière d'égalité des genres ; et sur les outils de plaidoyer en faveur de l'égalité des genres. La nouvelle formation sur la Priorité égalité des genres mélange l'approche théorique avec des exercices pratiques et contextuels, permettant des discussions interactives et dynamiques autour de l'égalité des genres.

**ODG/GE continuera d'organiser des sessions obligatoires de formation pour la Priorité Égalité des genres pour les membres du personnel tout au long de l'année 2017, tant au Siège que dans les bureaux hors Siège.**

## Les sélections du Gender Wire

### Film – Les figures de l'ombre

*Les figures de l'ombre*, réalisé par Theodore Melfi et écrit par Melfi et Allison Schroeder, est un film basé sur



*De gauche à droite : Dorothy Vaughan, Katherine Johnson et Mary Jackson*

le livre non romanesque du même nom écrit par Margot Lee Shetterly. Le film raconte l'histoire incroyable d'un groupe de femmes afro-américaines dont le travail a été crucial pour le Centre de recherche Langley de la NASA au début des années 1960 – à une époque où la ségrégation raciale était inscrite dans la loi et la discrimination basée sur le genre était toujours la norme. Concrètement, le film raconte les triomphes et les luttes de trois femmes : Taraji P. Henson interprétant Katherine Johnson, mathématicienne qui a calculé les trajectoires de vol pour Project Mercury et d'autres missions, Octavia Spencer interprétant Dorothy Vaughan et Janelle Monáe interprétant Mary Jackson

### Series – Madam Secretary

Madam Secretary est une série télévisée américaine de drame politique créée en 2014 par Barbara Hall. Déjà dans sa 3ème saison, la série raconte l'histoire de la Dr Elizabeth McCord (Téa

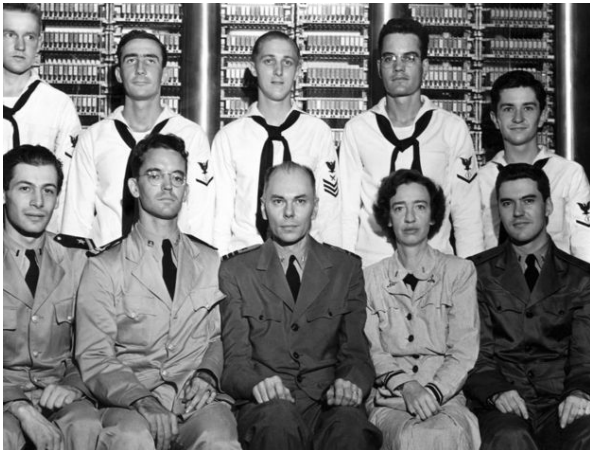


*Téa Leoni comme Elizabeth McCord*

Leoni) dans son combat pour équilibrer sa famille et son travail en tant que Secrétaire d'État des États-Unis. McCord mène la diplomatie internationale, combat les politiques de bureau et contourne et ignore le protocole alors qu'elle négocie des problèmes à l'échelle mondiale. Le président valorise ses tendances apolitiques, sa connaissance approfondie du Moyen-Orient, son talent pour les langues et sa capacité d'aller au-delà de l'ordinaire. Cependant, ces traits ne sont pas toujours appréciés parmi les autres membres du personnel de la maison blanche, ce qui oblige McCord à faire face à toutes sortes de conflits, internes et externes, qu'elle résoudra avec des degrés divers de crédibilité.

## ?! ? Le saviez-vous ?! ?

Toute chose intelligente que votre ordinateur fait se résume à deux numéros, 0 et 1 ; mais comment les programmeurs peuvent-ils écrire dans ce langage binaire ? Ils ont besoin d'un compilateur, une application qui convertit ces deux nombres en langage humain. **Derrière sa création, il y avait une femme appelée Grace Hopper.**



*Grace Hopper (assise, deuxième en partant de droite) parmi les autres membres du Bureau of Ordnance Computation Project, devant le Harvard Mark I, à l'Université Harvard, 1944.*

Née en 1906, à une époque où la plupart du monde ne se souciait pas de l'égalité des genres, Grace Hopper a eu la chance d'avoir un père qui voulait que ses filles aient la même éducation que son fils. En 1934, elle obtient un doctorat en mathématiques à l'Université de Yale et commence à enseigner au Collège Vassar, même si son rêve est de travailler dans la marine américaine, où elle est recrutée en 1944. La marine américaine n'a commencé à accepter des femmes dans leurs rangs qu'après que l'Amérique a rejoint la Seconde Guerre mondiale et que les hommes ont été appelé au combat.

En 1951, elle commence à travailler dans une entreprise appelée Remington Rand, où elle essaie en vain de persuader ses employeurs de lui laisser développer un nouveau langage de programmation

entièrement en anglais. Le rejet ne l'a pas découragé : elle l'a simplement écrit dans son temps libre. D'autres programmeurs, amoureux de l'idée, ont commencé à envoyer à Grace de nouveaux morceaux de code qu'elle a ajouté à sa bibliothèque. Elle était, en fait, la pionnière du logiciel libre et son compilateur est devenu l'un des premiers langages de programmation, le COBOL (acronyme de Common Business-Oriented Language). Plus fondamentalement, il a ouvert la voie à la distinction désormais familière entre hardware et software.

Grace avait son propre point de vue sur les raisons pour lesquelles ses collègues avaient été initialement retissant : non pas parce qu'ils se souciaient de faire fonctionner plus rapidement les programmes, mais car ils aimaient le prestige d'être les seuls à communiquer avec l'ordinateur. En revanche, Grace Hopper pensait que tout le monde devrait pouvoir programmer – et c'est désormais le cas.