



 United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

 The Protection of  
the Underwater  
Cultural Heritage

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

La protection  
du patrimoine  
subaquatique

**The UNESCO 2001 Convention**  
Safeguarding the Underwater Cultural Heritage

**La Convention de l'UNESCO de 2001**  
Sauvegarde du patrimoine culturel subaquatique

Shallow portions of the Metropolis sunk in 1878 in the Grand Traverse Bay, USA.

Restes du Metropolis trouvés dans les eaux peu profondes, coulé en 1878 dans le Grand Traverse Bay, Etats-Unis.

A 19th century shipwreck revealed by the cyclone Yasi in 2011, Queensland, Australia. A combination of strong winds, high tides and strong storm surges associated with Cyclone Yasi has unearthed this wreck, which is believed to be one of eight ships that went to ground around the island between 1876 and 1903 and one of three sailing vessels still resting in the bay area.

Le passage du cyclone Yasi dans la baie de Ramsay, au nord de Queensland, en Australie, a révélé une épave du XIXème siècle. La combinaison de vents violents, de grandes marées et de puissants orages accompagnant le cyclone Yasi, a eu pour conséquence l'exhumation de cette épave dont les spécialistes estiment qu'elle pourrait être l'un des huit navires ayant fait naufrage autour de l'île entre 1876 et 1903.



© C. Doyal

**The UNESCO 2001 Convention**  
Safeguarding the Underwater Cultural Heritage

**La Convention de l'UNESCO de 2001**  
Sauvegarde du patrimoine culturel subaquatique



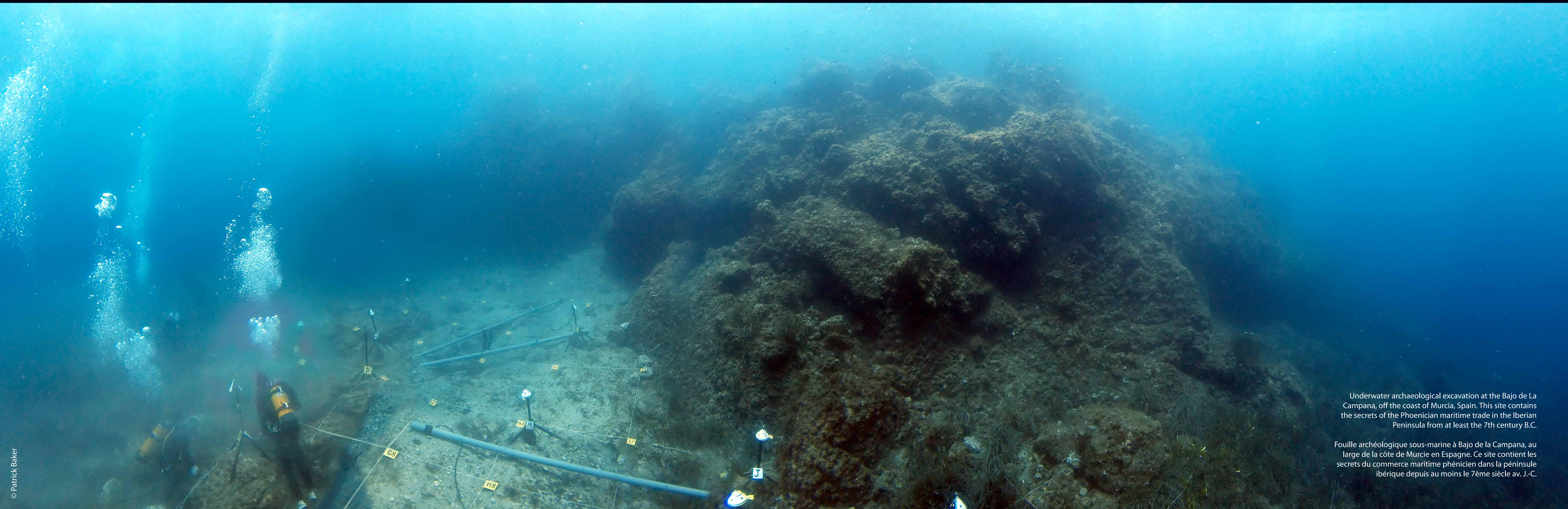
United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



The Protection of  
the Underwater  
Cultural Heritage

La protection  
du patrimoine  
subaquatique



Underwater archaeological excavation at the Bajo de La Campana, off the coast of Murcia, Spain. This site contains the secrets of the Phoenician maritime trade in the Iberian Peninsula from at least the 7th century B.C.

Fouille archéologique sous-marine à Bajo de la Campana, au large de la côte de Murcie en Espagne. Ce site contient les secrets du commerce maritime phénicien dans la péninsule ibérique depuis au moins le 7<sup>ème</sup> siècle av. J.-C.



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



The Protection of  
the Underwater  
Cultural Heritage

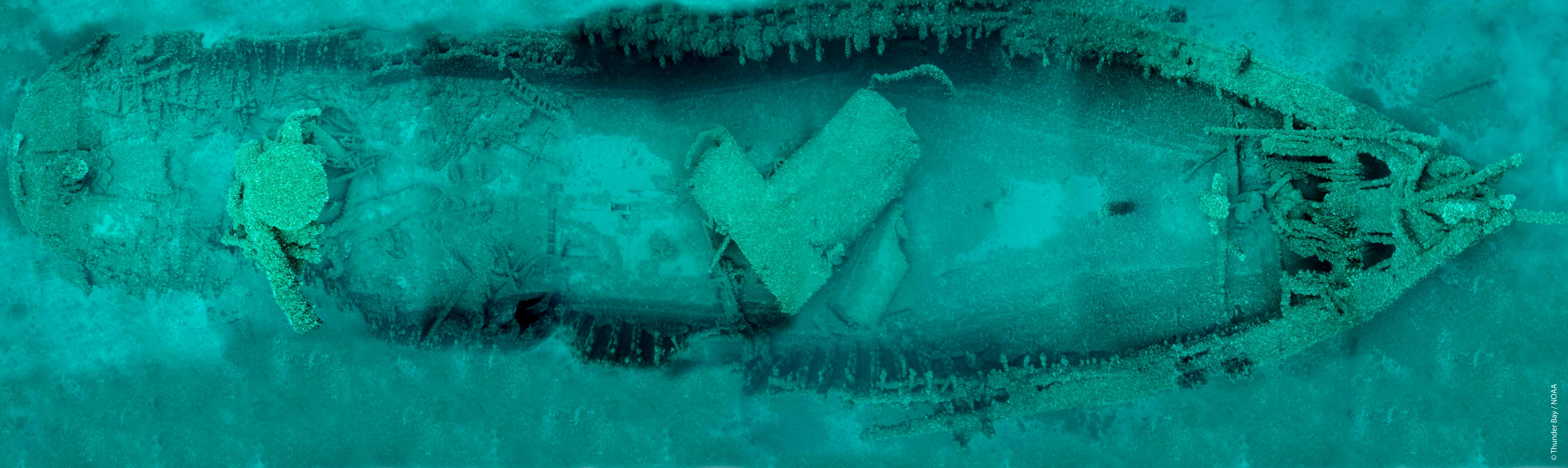
La protection  
du patrimoine  
subaquatique

**The UNESCO 2001 Convention**  
Safeguarding the Underwater Cultural Heritage

**La Convention de l'UNESCO de 2001**  
Sauvegarde du patrimoine culturel subaquatique

Southern End of the so-called Pipe wreck. The real name of this wreck is unknown. The site was named the «Pipe Wreck» because of the cast iron pipes she was carrying when she sank. The pipes are around 2.8m long and are still stacked on the seabed as they would have been in the cargo.

Partie située au sud de l'épave nommée "Pipe Wreck" ou l'épave des tuyaux qui provient d'un navire inconnu. Le site tire son nom du nombre de tuyaux perdus par le navire lors du naufrage. Les tuyaux ont une longueur de 2.8m et sont toujours empilés dans le fond marin comme s'ils étaient encore dans le cargo.



© Thunder Bay / NOAA

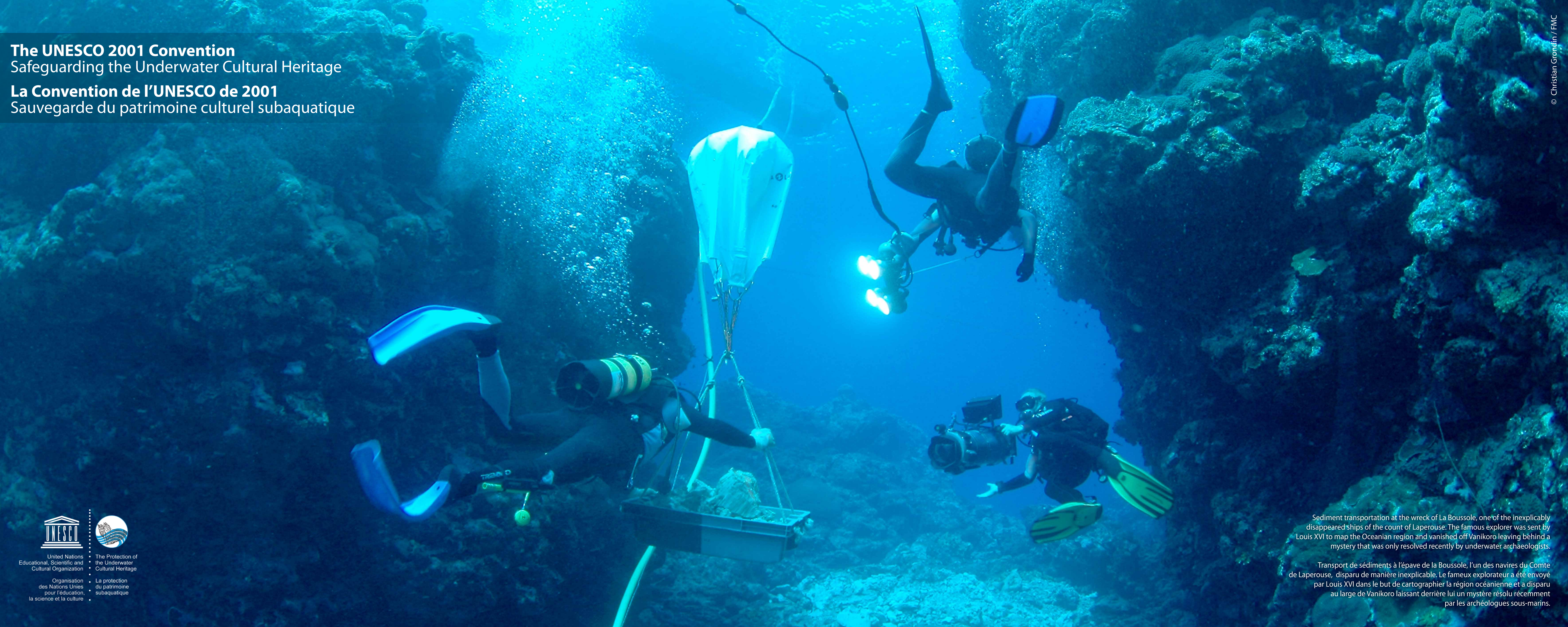
**The UNESCO 2001 Convention**  
Safeguarding the Underwater Cultural Heritage  
**La Convention de l'UNESCO de 2001**  
Sauvegarde du patrimoine culturel subaquatique

Built in 1866, the steam barge Messenger had a long life moving bulk cargo across the Great Lakes until November 12, 1890, when it caught fire while at dock and was set adrift, sinking 4 miles offshore. The vessel's burnt remains now lay upright in 190 feet of water with rudder, engine, and anchors still in place. The shipwreck resides near the Thunder Bay National Marine Sanctuary in Lake Huron, the nation's only fresh water National Marine Sanctuary.

Construit en 1866, le bateau à vapeur Messenger transporta des cargaisons de vrac sur les Grands Lacs jusqu'au 12 Novembre 1890, date à laquelle il prit feu alors qu'il était amarré et partit à la dérive pour aller couler 4 miles (environ 6km) au large. Le vaisseau calciné repose aujourd'hui à la verticale par environ 50 mètres de profondeur. Son gouvernail, son moteur et ses ancres sont encore en place. L'épave repose près du sanctuaire national marin de la baie de Thunder dans le lac Huron, la seule réserve d'eau douce du sanctuaire marin national de la Nation.



**The UNESCO 2001 Convention**  
Safeguarding the Underwater Cultural Heritage  
**La Convention de l'UNESCO de 2001**  
Sauvegarde du patrimoine culturel subaquatique



© Christian Grondein / FMC



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization  
Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

The Protection of  
the Underwater  
Cultural Heritage  
La protection  
du patrimoine  
subaquatique

Sediment transportation at the wreck of La Boussole, one of the inexplicably disappeared ships of the count of Lapérouse. The famous explorer was sent by Louis XVI to map the Oceanian region and vanished off Vanikoro leaving behind a mystery that was only resolved recently by underwater archaeologists.

Transport de sédiments à l'épave de la Boussole, l'un des navires du Comte de Lapérouse, disparu de manière inexplicable. Le fameux explorateur a été envoyé par Louis XVI dans le but de cartographier la région océanienne et a disparu au large de Vanikoro laissant derrière lui un mystère résolu récemment par les archéologues sous-marins.



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



The Protection of  
the Underwater  
Cultural Heritage

La protection  
du patrimoine  
subaquatique

Considered as the best wreck in the Chuuk lagoon, Ghost Fleet, Fujikawa Maru was part of the Japanese Navy, sunk by a single aerial torpedo that struck amidships, just prior to the Hailstone attack in February 17–18, 1944. Her magnificently preserved installations, Japanese bathtub and the Zero aircraft still in her hold, make her a desirable site for leisure divers.

Dans le lagon de Chuuck, États fédérés de Micronésie, gît une flotte fantôme. De toutes les épaves, celle du navire japonais Fujikawa Maru touché par une seule torpille aérienne dans sa partie centrale, est considérée comme étant la plus belle. Le navire japonais sombra avant la bataille de Hailstone, les 17 et 18 février 1944. Ses installations, des baignoires japonaises et le chasseur bombardier connu sous le nom de Zero sont magnifiquement préservés et en font un endroit privilégié pour les plongeurs de loisir.

**The UNESCO 2001 Convention**  
Safeguarding the Underwater Cultural Heritage

**La Convention de l'UNESCO de 2001**  
Sauvegarde du patrimoine culturel subaquatique