



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

**Mot de bienvenue de
S.E.M. Michael Worbs**

**Président du Conseil Exécutif de l'UNESCO et
Ambassadeur, Délégué permanent de la
République fédérale d'Allemagne auprès de
l'UNESCO**

**à l'occasion du Colloque
organisée par la Commission nationale française
sur**

**« Le Siège de l'UNESCO :
une architecture moderne à Paris »**

Maison de l'UNESCO, Salle XI, le 1^{er} juin 2016

Excellences, Mesdames et Messieurs,

Je suis ravi de pouvoir participer à l'ouverture de ce colloque sur l'histoire de la construction du Siège de l'UNESCO.

Je tiens d'emblée à remercier le Président de la Commission nationale française, Monsieur Daniel JANICOT, ainsi que l'ensemble de son équipe d'avoir pris cette initiative d'autant que le Siège de l'UNESCO est celui la seule agence spécialisée de l'ONU en France.

Appelé « Le Palais de Verre », la Maison de l'UNESCO n'est pas seulement un merveille d'architecture.

Elle est aussi un grand galerie d'arts – où les œuvres du monde entier sont exposés pour nous rappeler que la créativité artistique est fondamentale pour l'expression de notre propre culture, ainsi qu'un moyen de communication qui dépasse des frontières géographiques et linguistiques.

Je suis certain que plusieurs d'entre vous vont approfondir ces idées au cours de la journée.

Vous vous réunissez dans une des salles de travail du Conseil exécutif.

Celle-ci – la Salle XI, comme nous l'appelons ici – et qui accueille la Commission FA d'habitude, a fait l'objet d'une rénovation partielle avec l'installation de nouveaux équipements de communications il y a une dizaine d'années.

En fait, même si le Siège a été inauguré en 1958, cette partie du bâtiment n'a été conçue qu'en 1965. Et cette salle, ainsi que la salle de réunion du Conseil exécutif – juste en face de celle-ci – ont été inaugurées en 1968.

La Salle X a été rénovée l'année dernière lors des célébrations du 70^{ème} anniversaire de l'UNESCO, grâce à l'initiative et l'énergie de mon prédécesseur, l'Ambassadeur Amr, Délégué permanent de la République Arabe d'Egypte et Président du Conseil exécutif.

L'idée centrale était de garder l'esprit voulu par les architectes d'origine de cette salle où le plafond est soutenu par une seule clef de voute au centre d'une table ronde, conçue pour le dialogue entre peuples égaux – mais dotée de nouvelles technologies de pointe afin d'être en phase avec les besoins du 21^{ème} siècle.

Ce sont des généreuses donations de nos États membres de l'UNESCO qui ont permis cette rénovation de la Salle X, mais nous avons aussi reçus le soutien des partenaires privés tels Roche Bobois, une entreprise de renommée mondiale et connue pour son savoir-faire de l'art de la décoration à la française, qui a bien voulu nous aider à décorer le Salon des Délégués que vous avez aperçu en descendant la rampe avant d'accéder ici.

A l'occasion du 70^{ème} anniversaire de la Commission nationale française, que vous célébrez cette année, et pour lequel je vous félicite au nom de tous les Membres de ce organisme directeur de l'Organisation, je vous souhaite le plein succès lors de vos délibérations tout au long de la journée d'aujourd'hui.

Je vous remercie de votre attention.