

# PROGRAMME

## A NIGHT OF PHILOSOPHY

18-19 November 2016

7PM to 7AM

... following the direction of the course

## GROUND FLOOR

### Room II

7PM-7AM

**La Hutte.** Installation by Virginie Yassef, mixed technique, 2013.  
Installation with interactive performances that involve the audience.

7:30PM-8:15PM

**Aristote.** Philosophical play written and performed by Thodosis Pelegrinis.

10:20PM & 11:35PM

**Dépourvus de paupières, les poissons sont tenus en éveil par la lumière.** Activation of the installation *La Hutte* and show.

Conception and writing by Virginie Yassef, with Ryu Braflan, Raphaël Hearn, Anthony Gérard Braflan, and Hearn.

1:20AM

**Les aveux du cœur.** Performance by Santiago Reyes.

By amplifying the beating of my heart, Santiago Reyes aspires to listen to it truly by expressing his deepest state without going through reason.

8:20PM-7AM

#### Philosophy talks:

- 8:20PM  
**La philosophie comme négociation conceptuelle** by Roberto Casati (Paris)
- 8:50PM  
**L'intentionnalité vue de France** by Vincent Descombes (Paris)
- 9:20PM  
**Les philosophes, chercheurs de réel ou postulants de l'universel ?** by Isabelle Thomas-Fogiel (Paris, Ottawa)
- 9:50PM  
**La pluralité et la communication transversale : réflexions transculturelles à partir du Zhuangzi** by Dandan Jiang (Shanghai)
- 10:35PM  
**Violence et imaginaire du « corps » noir dans la mémoire collective caribéenne** by Jean-Waddimir Gustinvil (Port-au-Prince)

by Jean-Waddimir Gustinvil (Port-au-Prince)

- 11:05PM  
**L'image après l'image et pourquoi on n'en finira jamais** by Claude Imbert (Paris)
- 11:50PM  
**L'égalité des sexes : toujours la même, toujours différente** by Marguerite Deslauriers (Montréal)
- 12:20AM  
**Surobéir** by Frédéric Gros (Paris). Français
- 12:50AM  
**Qu'est-ce qu'un être humain ?** by Francis Wolff (Paris)
- 1:35AM  
**Mobilisation Totale** by Maurizio Ferraris (Turin)
- 2:05AM  
**Femmes et Citoyenneté** by Aminata Diaw Cissé (Dakar)
- 2:35AM  
**Déprivatiser Dieu** by Paul Clavier (Paris)
- 3:05AM  
**D'où vient le pouvoir des métaphores?** by Ophelia Duroy (Londres)
- 3:35AM  
**Analogie et expression chez Leibniz** by Pr. Christian Leduc (Montréal)
- 4:05AM  
**Antigone. Œuvre, archive, témoignage** by Amalia Boyer (Bogota).
- 4:35AM  
**L'animal, l'autre?** by Orietta Ombrosi (Rome)
- 5:05AM  
**ФИЛОСОФ КАК ХУДОЖНИК / Le philosophe comme artiste** by Valery Savchuk & Ekaterina Odé (Saint-Petersbourg & Paris).
- 5:35AM  
**A propos de la réalité virtuelle** by Josef Sivak (Bratislava)
- 6:05AM  
**Le temps comme connexion** by Frédéric Nef (Paris)

## Room III

7PM-7AM:

**Babylonian Candour.** Film by Bogdan Hatisi, with Joséphine de Meaux, Bastien Ehouzan, Jean-Luc Vincent. Spring, 1930, a luxury train follows the Danube in the direction of Budapest. In the cosmopolitan restaurant car, a modest English dancer gets acquainted with a Belgian businessman. They decide to become lovers. Intoxicated, the young woman returns to collect her suitcase in second class where she finds herself manhandled by her former travelling companions. An old Romanian doctor intervenes to defend her...

**Huis clos,** 2014-2016. Video installation, mixed technique, by Philippe Eydieu.

Read and watch the dialogues of the Jean-Paul Sartre's play in the format of comic speech bubbles plunged into the dark.

**A sketch of manners,** 2013. Film by Jumana Manna.

A *tableau vivant* alternating with archival material brings to life an unknown history in which the Palestinian bourgeoisie, led by Jaffa's biggest landowner Alfred Roch, attended masked balls dressed as pierrots.

## Room IV

7PM-7AM

**Philosophy talks:**

- 7PM  
**La frontière est un pont** by Astrid von Busekist Sadoun (Paris)
- 7:30PM  
**Heidegger après Trawny** by Tom Rockmore (Peking)
- 8PM  
**Publier la recherche francophone en philosophie** by Christian Nadeau (Montréal)
- 8:30PM  
**Nietzsche « oriental ». Dionysophie et iranisme** by Hamed Fouladvind (Téhéran)
- 9PM  
**Tolerance: Virtue or Vice?** by Dr. Rainer Forst (Frankfort)
- 9:30PM  
**Moral relativism** by Paul Boghossian (New York)
- 10PM  
**Universality From East Asia** by Takahiro Nakajima (Tokyo)
- 10:30PM  
**The Conundrums of Post-Oslo Palestine: Gendering Palestinian Citizenship** by Dr Islah Jad (Birzeit)
- 11PM  
**No Pain, No Gain: On Desert and Justice** by Stefan Gosepath (Berlin)
- 11:30PM  
**Augustin Doležal's Reflections on Leibniz's Theodicy** by Vasil Gluchman (Bratislava)
- 12 AM

**Choosing to Be European** by Nigel Warburton (Londres)

- 12:30AM  
**Critique of Libidinal Economy** by Dr. Samo Tomšič (Berlin)
- 1AM  
**Courage. Male and Female** by Dr. Frank Ruda (Weimar)
- 1:30AM  
**Why We Should Care About Gender Diversity in Philosophy** by Nele Goutier & Lianne Tijhaar (Amsterdam)
- 2AM  
**Who is entitled to a say? Inclusion, democracy and self-determination** by Ashwini Vasanthakumar (Londres)
- 2:30AM  
**Primitive Law** by Christoph Kletzer (Londres)
- 3AM  
**How Many Senses Do We Have and How Do We Know?** by Barry Smith (Londres)
- 3:30AM  
**Towards a Buddhist Ethics of Emptiness** by Eun-su Cho (Séoul)
- 4AM  
**Revolution and Intervention** by Massimo Renzo (Londres)
- 4:30AM  
**Why do we need more care for today's world? (Confucianism and feminist ethics of care)**  
by Wei Xiao (Peking)
- 5AM  
**Freedom Without Security?** by Regina Kreide (Glessen)
- 5:30AM  
**Fiction Beyond Reality, Reality Beyond Fiction** by Martin Vacek (Bratislava)
- 6AM  
**Confucianism to Save the World—Confucian Alternatives to a Liberal Political Order** by Tongdong Bai (Fudan)
- 6:30AM  
**What can we learn from Kierkegaard about love?** by Dr. Sharon Krishek (Jerusalem)

# OUTSIDE

## Meditation space Tadao Ando

7PM-7AM

**Mother Earth.** Video installation by Pinar & Viola, 2015.

Video installation presenting a vision of an impersonated Earth talking to us about her needs.

## Garden, Nagasaki Angel

7PM-7AM

**Faune.** Installation with mixed technique by Nicolas Darrot, 2016.

Light and art installation that distributes a comprehensive picture of the universe.

# GROUND FLOOR

## Ségur Hall

7PM-7AM

**Spring 2016.** Installation by Lionel Sabatté with olive tree trunks and dead skin.

With this installation made of Winter 1954 Olive tree trunks, the artist proposes a sculptural echo of the Olive tree of the UNESCO garden, a gift from Israel.

7PM-7AM

**P is not Dead #6.** Performance by Damien Cadio.

DJ sets for A Night of Philosophy soundtrack.

3 times during the Night

**Traffic.** Performance by Thierry Costesèque, with Thierry Costesèque, Sylvie Mas, Jules Berthonet, Mathias Moreau, and Léa Thissot. "Street vendors" will create movement of people and foot traffic.

2:25AM-3:25AM

**En Dehors.** Musical performance by DuoKeira Piano duo (Michela Chiara Borghese & Sabrina De Carlo).

Dances for four hands Respighi, Debussy, Borodin, Dvořák, Barber and Sollima.

3:30AM

**Boom.** Multi-disciplinary play by Xavier Déranlot with Xavier Déranlot.

## Espace Miró I

7PM-7AM

**From Walden to Space to UNESCO.** Sound and musical performance by Stéphane Thidet.

The artist will present a scale replica made of wood of the 1959 spacecraft Mercury 7, referring to Thoreau Walden's hut. He will perform inside the spacecraft, playing homemade modular synthesizers, creating a futuristic sound environment.

## Espace Miró II

7PM-7AM

**In Form.** Video installation by Esther Shalev-Gerz, 2016.

Video that investigates the notion of a cut so that we question the difference between perception versus conception.

## Espace Miró III

7PM-7AM

**The Missing Monument for Washington DC.** Video installation by Ivan Navarro, 2007.

Video responding to the killing of singer-songwriter Victor Jara in 1973. The video features two men, one of whom is strumming a guitar while speaking the lyrics composed by the popular Chilean singer-songwriter, Jara entitled "Estadio Chile?".

## Hall Suffren

7PM-7AM

**The Skin is the deepest there is.** Performance by Bogdan Hatisi.

The artists will paint the thoughts of the people on their skin, on their request.

7PM-7AM (phone booths)

**Phone Home.** Suggested by Mériam Korichi, in collaboration with Nicolas Darrot and Stéphane Thidet.

Listen to the space. Listen to Pan calling Syrinx. Listen to Walden or sounds of nature.

At 9:50 and 1AM

**Anything goes.** Piano improvisations by Karol Beffa, the saxophone-player Raphaël Imbert, and other musicians from the PSL orchestra.

Piano improvisations based on Georges Bataille's text on Expenditure.

3 times during the Night

**Traffic.** Performance by Thierry Costesèque, with Thierry Costesèque, Sylvie Mas, Jules Berthonet, Mathias Moreau, and Léa Thissot. "Street vendors" will create movement of people and foot traffic.

12AM and 6:45AM

**E-MA** by Maria Donata D'Urso and Wolf K, DisOrienta company. Dance performance creating digital morphogenesis with video projection and material.

# BASEMENT

## ROOM VI

9:30PM-10:30PM

**Café philo: les Nouvelles Pratiques Philosophiques** led by Jean-Pierre Bianchi.

10:00PM-7AM

**Razika.** Video diptych by Perrine Lacroix, 2009.

## Room VII

7PM-7AM

**Faune.** Installation with mixed technique by Nicolas Darrot.

Light and art installation that distributes a comprehensive picture of the universe.

## Room VIII

7PM-8PM

**José Martí seminar** with Dr. Héctor Hernández G.Pardo, Dr. Paul Estrade, Dr. Mario Alberto Nájerz, and Dr. José Antonio Ruz Hernández.

8PM-9PM

**Research according to Leibniz** by the Leibniz Association, with the Head of UNESCO's Executive Board Michael Worbs, Constanze Peres, Verena Lepper, Johannes Mueller, Svetlana Berdyugina, Nicole Deitelhoff, Detlev Gronenborn.

9PM-7AM

**Mold III.** Video installation by Laura Gozlan, 2016.

## Room VIII bis

At 9PM, 10PM, 11PM and Midnight (30')

**La Cour des Contes** (The Court of Tales). Animation by Guillermo VAN DER BORGHT, with *The Lion in Love*: Guillermo Van der Borgh; *Maistre Ramina*: Arthur Binois; *The Wolf and the Dog*: Marine Rouvier; *The Eagle and the Beetle*: Margot Charon.

The "Tales of La Fontaine" are both an homage and nod to one of the most august figures of the universe of fables. The Court freely revisits them. Lion, wolf, weasel or even beetle, The Court opens wide the doors to the world of animals and dreams...

## Room IX

7PM-8PM

**The Women Philosophers' Journal** with Barbara Cassin.

8:30PM-9:30PM

**Freud et le devenir homme** with the Head of UNESCO's Executive Board Michael Worbs, Bernard Golse Hélène L'heuillet, Monette Vacquin, Jean-Pierre Winter, and Michel Gad Wolkowicz.

9:30PM

**Les justes.** Suggested by Mériam Korichi, with Lou Chauvain, Julie Fournier, Laurence Kelepikis, Joséphine de Meaux, Sophie-Aude Picon. Lecture/performance with 5 actresses.

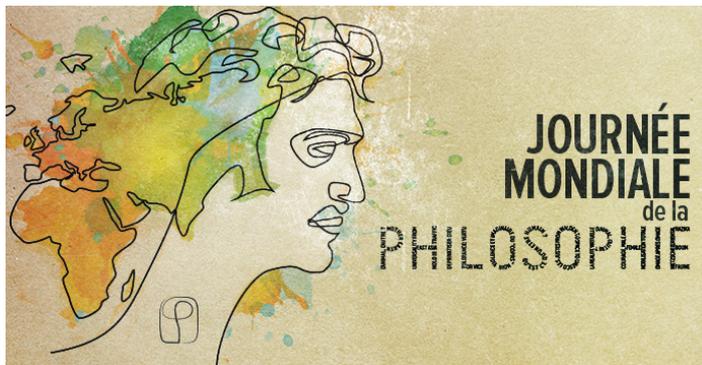
**Philosophy talk:**

- 11:30PM  
**Justice Without Retribution** by Gregg Caruso

---

## FOOD AND BEVERAGE FOR PURCHASE

- **CONFERENCE BAR (basement)**
- **EPHEMERAL BAR (SEGUR HALL, ground floor)**



# PROGRAMME

## NUIT DE LA PHILOSOPHIE

18-19 novembre 2016

19h00 – 7h00

...En suivant le sens du parcours

## REZ-DE-CHAUSSÉE

### Salle II

19h00-7h00

**La Hutte.** Installation de Virginie Yassef, technique mixte, 2013.

Posées à même le sol d'une boîte décor, faisant office de tapis, les peaux de bête se sont dressées pour former une hutte primitive, un vaisseau spatial, un objet mutant surgi tout droit de la préhistoire et de la science-fiction.

22h20 et 23h35

**Dépourvus de paupières, les poissons sont tenus en éveil par la lumière.** Activation de l'installation La Hutte et spectacle.

Conception et écriture de Virginie Yassef, avec Ryu Braflan, Raphaël Hearn et Anthony Gérard Braflan et Hearn, mêlés à l'audience, échangent une étrange conversation. Peut-être que les sons raisonneront pour certains et que des images apparaîtront aux esprits des autres. La hutte, en place de l'orateur, est un réservoir de magie, un passage entre passé et futur. Il s'agira d'un spectacle.

1h20

**Les aveux du cœur.** Performance de Santiago Reyes.

Santiago Reyes va amplifier les battements de mon cœur. Il aspire ainsi à l'écouter véritablement pour exprimer son état le plus profond sans passer par la raison. Mon cœur est alors mis à nu.

20h20-7h00

**Conférences de philosophie :**

- 20h20  
**La philosophie comme négociation conceptuelle** par Roberto Casati (Paris)
- 20h50  
**L'intentionnalité vue de France** par Vincent Descombes (Paris)
- 21h20  
**Les philosophes, chercheurs de réel ou postulants de l'universel ?** par Isabelle Thomas-Fogiel (Paris, Ottawa).
- 21h50  
**La pluralité et la communication transversale : réflexions transculturelles à partir du Zhuangzi** par Dandan Jiang (Shanghai)

- 22h35  
**Violence et imaginaire du « corps » noir dans la mémoire collective caribéenne**  
par Jean-Waddimir Gustinvil (Port-au-Prince)
- 23h05  
**L'image après l'image et pourquoi on n'en finira jamais** par Claude Imbert (Paris)
- 23h50  
**L'égalité des sexes : toujours la même, toujours différente** par Marguerite Deslauriers (Montréal)
- 00h20  
**Surobéir** par Frédéric Gros (Paris). Français
- 00h50  
**Qu'est-ce qu'un être humain ?** par Francis Wolff (Paris)
- 1h35  
**Mobilisation Totale** par Maurizio Ferraris (Turin)
- 2h05  
**Femmes et Citoyenneté** par Aminata Diaw Cissé (Dakar)
- 2h35  
**Déprivatiser Dieu** par Paul Clavier (Paris)
- 3h05  
**D'où vient le pouvoir des métaphores ?** par Ophelia Duroy (Londres)
- 3h35  
**Analogie et expression chez Leibniz** par Pr. Christian Leduc (Montréal)
- 4h05  
**Antigone. Œuvre, archive, témoignage** par Amalia Boyer (Bogota).
- 4h35  
**L'animal, l'autre ?** par Orietta Ombrosi (Rome)
- 5h05  
**ФИЛОСОФ КАК ХУДОЖНИК / Le philosophe comme artiste** par Valery Savchuk & Ekaterina Odé (Saint-Petersbourg & Paris).
- 5h35  
**A propos de la réalité virtuelle** par Josef Sivak (Bratislava)
- 6h05  
**Le temps comme connexion** par Frédéric Nef (Paris)

## Salle III

19h00-7h00 :

**La Candeur des Babyloniens**, 2015. Film de Bogdan Hatisi, avec Joséphine de Meaux, Bastien Ehouzan, Jean-Luc Vincent, Cécile Rist, Jean-Baptiste Puech et Manu Laskar.

Printemps 1930, un train de luxe longe le Danube en direction de Budapest. Dans le cosmopolite wagon-restaurant, une modeste danseuse anglaise fait la connaissance d'un homme d'affaires belge. Ils décident de devenir amants. Grisée, la jeune femme retourne chercher sa valise en seconde classe où elle se retrouve malmenée par ses anciens compagnons de voyage. Un vieux médecin roumain intervient pour la défendre...

**Huis clos**, 2014-2016. Installation vidéo, technique mixte, de Philippe Eydieu.

Relire et regarder les dialogues de la pièce de Jean-Paul Sartre mis dans des bulles de personnages de bande dessinée plongés dans le noir.

**A sketch of manners**, 2013. Film de Jumana Manna.

## Salle IV

19h00-7h00

**Conférences philosophiques :**

- 19h00  
**La frontière est un pont** par Astrid von Busekist Sadoun (Paris)
- 19h30  
**Heidegger après Trawny** par Tom Rockmore (Peking)
- 20h00  
**Publier la recherche francophone en philosophie** par Christian Nadeau (Montréal)
- 20h30  
**Nietzsche « oriental ». Dionysophie et iranisme** par Hamed Fouladvind (Téhéran)
- 21h00  
**Tolerance: Virtue or Vice?** par Dr. Rainer Forst (Frankfort)
- 21h30  
**Moral relativism** par Paul Boghossian (New York)
- 22h00  
**Universality From East Asia** par Takahiro Nakajima (Tokyo)
- 22h30  
**The Conundrums of Post-Oslo Palestine: Gendering Palestinian Citizenship** par Dr Islah Jad (Birzeit)
- 23h00  
**No Pain, No Gain: On Desert and Justice** par Stefan Gosepath (Berlin)
- 23h30  
**Augustin Doležal's Reflections on Leibniz's Theodicy** par Vasil Gluchman (Bratislava)

- 00h00  
**Choosing to Be European** par Nigel Warburton (Londres)
- 00h30  
**Critique of Libidinal Economy** par Dr. Samo Tomic (Berlin)
- 1h00  
**Courage. Male and Female** par Dr. Frank Ruda (Weimar)
- 1h30  
**Why We Should Care About Gender Diversity in Philosophy** par Nele Goutier & Lianne Tijhaar (Amsterdam)
- 2h00  
**Who is entitled to a say? Inclusion, democracy and self-determination** par Ashwini Vasanthakumar (Londres)
- 2h30  
**Primitive Law** par Christoph Kletzer (Londres)
- 3h00  
**How Many Senses Do We Have and How Do We Know?** par Barry Smith (Londres)
- 3h30  
**Towards a Buddhist Ethics of Emptiness** par Eun-su Cho (Séoul)
- 4h00  
**Revolution and Intervention** par Massimo Renzo (Londres)
- 4h30  
**Why do we need more care for today's world? (Confucianism and feminist ethics of care)**  
par Wei Xiao (Peking)
- 5h00  
**Freedom Without Security?** par Regina Kreide (Glessen)
- 5h30  
**Fiction Beyond Reality, Reality Beyond Fiction** par Martin Vacekf (Bratislava)
- 6h00  
**Confucianism to Save the World—Confucian Alternatives to a Liberal Political Order** par Tongdong Bai (Fudan)
- 6h30  
**What can we learn from Kierkegaard about love?** par Dr. Sharon Krishek (Jerusalem)

# PARTIE EXTERIEURE

## Espace de méditation Tadao Ando

19h00-7h00

**Mother Earth.** Installation vidéo de Pinar & Viola, 2015.

A l'UNESCO, Mother Earth s'incarne virtuellement et entreprend de nous révéler toute sa grâce et sa sagesse, entourée d'images digitales aux vertus peut-être thérapeutiques et enivrantes, nous attirant dans sa sphère.

## Jardin, Ange de Nagasaki

19h00-7h00

**Faune.** Installation avec technique mixte de Nicolas Darrot, 2016.

Une image haute définition de l'ensemble de l'univers visible fournit à Faune l'espace d'une déambulation digitale. Parti du centre et progressant dans ce fichier en colimaçon, l'algorithme de Faune parcourt l'univers pixel après pixel, donnant à voir sous forme d'une séquence colorée ce voyage dans les confins d'une image, dont l'exploration devrait durer quatre décennies.

# REZ-DE-CHAUSSÉE

## Hall Ségur

19h00-7h00

**Printemps 2016.** Installation de Lionel Sabatté avec tronc d'olivier et peaux mortes, 2016.

Printemps 2016 est une œuvre qui naît de la combinaison inattendue de deux matériaux : un grand olivier mort durant l'hiver 54, l'un des plus rudes du siècle passé, et de délicates fleurs réalisées en peaux mortes. Partant de cette matière inerte à laquelle il insuffle une seconde vie, l'artiste crée un arbre hybride, porteur d'une floraison naissante que l'on imagine en devenir, et fournit le temps d'une nuit un contre-point et un écho à l'olivier vivant qui s'épanouit dans le jardin de l'UNESCO face à la stèle qui dit la mission de paix de cette organisation internationale.

19h00-7h00

**P is not Dead #6.** Performance de Damien Cadio, Dj sets.

P is not Dead est le mot d'ordre d'une série de performances de DJ sets fournissant la bande originale de l'événement « Une nuit de philosophie », adapté à chaque fois au lieu et au contexte singuliers du nouvel événement.

3 fois durant la Nuit

**Traffic.** Performance de Thierry Costesèque, avec Thierry Costesèque, Sylvie Mas, Jules Berthonet, Mathias Moreau, Léa Thissot.

Traffic est un environnement global composé par les déplacements du public. Mis en situation de tomber sur une vente à la sauvette, le public se déplace et génère un trafic : arrêt, évitement, contournement, etc.

2h25-3h25

**En Dehors.** Performance musicale du DuoKeira Piano duo (composé de Michela Chiara Borghese et Sabrina De Carlo). Danses pour quatre mains de Respighi, Debussy, Borodin, Dvořák, Barber et Sollima.

3h30

**Boom.** Pièce solo pluridisciplinaire de Xavier Déranlot, avec Xavier Déranlot.

Parfois le monde des hommes ne sait tenir debout sans violence. Parfois le monde des hommes ne sait grandir sans cris et combats. Mais rarement on découvre le monde des hommes qui ne se remet pas de sa virilité guerrière.

## Espace Miró I

19h00-7h00

**From Walden to Space to UNESCO.** Performance sonore et musicale de Stéphane Thidet.

La capsule de bois qui reproduit l'habitacle de la mission spatiale *Mercury Seven* est destinée à la performance sonore. Pour Une nuit de la philosophie, Stéphane Thidet active la capsule à l'UNESCO et générera des paysages sonores fusionnant l'aventure dans les bois et l'odyssée dans l'espace.

## Espace Miró II

19h00-7h00

**In Form.** Installation vidéo d'Esther Shalev-Gerz, 2016.

Bien que nous ayons une image mentale claire de la forme d'un arbre et de ses trois dimensions qui se déploient dans l'espace avec légèreté et densité au-dessus de nos têtes, cette expérience commune résiste à la capture de son image par la peinture, la photographie ou la vidéo. Ici la scène spectaculaire de l'élagage destiné à soigner un arbre ouvre la possibilité d'entraîner l'imagination du spectateur à travers sa structure et sa perte. *In Form* propose un voyage visuel dans la notion de *cut* et dans la représentation d'un arbre afin d'interroger le rapport entre perceptions et conception.

## Espace Miró III

19h00-7h00

**The Missing Monument for Washington DC.** Installation vidéo d'Ivan Navarro, 2007.

Deux hommes, pieds nus et habits sombres, apparaissent dans un espace vide, les têtes dissimulées dans des sacs. L'un est à quatre pattes, alors que l'autre se tient debout sur le premier, récitant le dernier texte de Victor Jara « Estadio Chile » (Stade Chili), en s'accompagnant à la guitare acoustique. Iván Navarro évoque l'auteur-compositeur-interprète folk Victor Jara, activiste politique chilien, torturé et tué en septembre 1973 par l'armée de Pinochet.

## Hall Suffren

19h00-7h00

**Le plus profond en l'homme, c'est la peau.** Performance de Bogdan Hatisi.

Et si la peau s'offrait à nouveau comme le lieu de symbolisation de la pensée ? Comment la pensée peut-elle marquer la peau sans devenir l'occasion d'un rituel ? Une pensée philosophique peut-elle se tatouer sur la peau ? Autant de questions que l'acteur-performer Robert Hatisi explorera avec son kit de peinture sur peau ambulante.

19h00-7h00 (cabines téléphoniques)

**Phone Home.** Proposition de Mériam Korichi, collaboration de Nicolas Darrot et Stéphane Thidet.

Ecouter l'espace. Ecouter l'appel de Pan à Syrinx. Ecouter Walden ou la vie dans la nature.

A 21h50 et 1h00

**Anything goes.** Improvisations au piano de Karol Beffa, au saxophone de Raphaël Imbert, et d'autres musiciens de l'orchestre PSL.

Trois fois durant la Nuit

**Traffic.** Performance de Thierry Costesèque, avec Thierry Costesèque, Sylvie Mas, Jules Berthonet, Mathias Moreau, Léa Thissot.

Traffic est un environnement global composé par les déplacements du public. Mis en situation de tomber sur une vente à la sauvette, le public se déplace et génère un trafic : arrêt, évitement, contournement, etc.

00h00 et 6h45

**E-MA** (étude). Performance de Maria Donata D'Urso et Wolf K, Compagnie DisOrienta.

E-Ma est une œuvre plastique chorégraphique vivante, prolongeant l'expérience d'une résidence à la Villa Kujoyama au Japon sur le Ma : expérience du vide et du silence entre les choses et les êtres, à l'instar de la respiration. Le dispositif est composé d'un polyèdre, dits de Dürer, doté de comportement, créant un espace-temps, où le corps et la chair de danseur et la structure du polyèdre, mue et contrôlée par des algorithmes numériques, apparaissent indissociables.

## SOUS-SOL

### Salle VI

21h30-22h30

**Café philo : les Nouvelles Pratiques Philosophiques** animé par Jean-Pierre Bianchi

22h30-7h

**Razika.** Diptyque vidéo de Perrine Lacroix, 2009.

Deux télé. Sur celle de gauche, une dame raconte sa vie. C'est Razika. Elle raconte les années de terrorisme, à partir de 1996, quand le village se vide. Sur celle de droite, les images d'une forêt montagnarde qui brûle : l'armée algérienne détruit les caches des terroristes, encore en 2009. Perrine Lacroix qui se souvient avoir visité en France des foyers d'immigrés, voulait savoir comment les femmes au pays vivaient leur isolement. Lors d'une résidence d'artistes en Algérie, elle a rencontré Razika.

### Salle VII

19h-7h

**Faune.** Installation avec technique mixte de Nicolas Darrot.

Une image haute définition de l'ensemble de l'univers visible fo2016urnit à Faune l'espace d'une déambulation digitale. Parti du centre et progressant dans ce fichier en colimaçon, l'algorithme de Faune parcourt l'univers pixel après pixel, donnant à voir sous forme d'une séquence colorée ce voyage dans les confins d'une image, dont l'exploration devrait durer quatre décennies.

### Salle VIII

19h-20h

**José Martí seminar** avec Dr. Héctor Hernández G.Pardo, Dr. Paul Estrade, Dr. Mario Alberto Nájerz, et Dr. José Antonio Ruz Hernández.

20h-21h

**Research according to Leibniz.** Proposition de la Leibniz Association, avec Michael Worbs - Président du Conseil exécutif - Constanze Peres, Verena Lepper, Johannes Mueller, Svetlana Berdyugina, Nicole Deitelhoff et Detlev Gronenborn.

21h-7h

**Mold III**, 2016. Installation vidéo, bris de verre de Laura Gozlan.

Mold III entremêle des récits de nature archéologique et géologique, primatologique et horrifique qui semblent excaver et scruter, dans une logique proche de la pulsion scopique, la matière même du sol, la boue, qu'elle soit sédimentation, glaise, tablette d'argile, chair en décomposition, artefact.

## Salle VIII bis

A 21h, 22h, 23h et minuit (30 mn)

**La Cour des Contes**. Animation par Guillermo VAN DER BORGHT, avec *Le lion Amoureux* : Guillermo Van der Borght ; *Maistre Ramina* : Arthur Binois ; *Le loup et le Chien* : Marine Rouvier ; *L'Aigle et le Scarabée* : Margot Charon.

A la fois hommage et clin d'œil du conte à l'une de ses plus auguste figure, les « Contes de la Fontaine » revisitent avec liberté l'univers des fables. Lion, loup, belette ou bien même scarabée, La Cour vous ouvre tout grand les portes de la ménagerie du rêve...

## Salle IX

19h00-20h00

**La revue des femmes philosophes** avec Barbara Cassin.

20h30-21h30

**Freud et le devenir homme** avec Dr. Michael Worbs, Président du Conseil exécutif, Bernard Golse (Chef de service de pédopsychiatrie au centre Hospitalier Necker), Hélène L'heuillet (maître de conférence en philosophie et éthique à Paris-Sorbonne, et psychanalyste), Monette Vacquin (psychanalyste et membre du comité d'éthique des Bernardins), Jean-Pierre Winter (psychanalyste, président du Coût Freudien), Michel Gad Wolkowicz (professeur de Psychopathologie Fondamentale, Université Paris Sud 11-Orsay et psychanalyste).

21h30

**Les justes**. Proposition de Mériam Korichi, avec Lou Chauvain, Julie Fournier, Laurence Kelepikis, Joséphine de Meaux, Sophie-Aude Picon.

Lecture mise en situation de la pièce *Les Justes* d'Albert Camus, à la fois fortement investie et distanciée par une distribution exclusivement féminine. La justice politique peut-elle se passer de la justice humaine ?

**Conférence philosophique :**

▪ 23h30

**Justice Without Retribution** par Gregg Caruso

---

## POINTS DE VENTE DE NOURRITURE ET BOISSONS

- **AU BAR DES CONFERENCES (Sous-sol)**
- **BAR EPHEMERE (HALL SEGUR, REZ-DE-CHAUSSEE).**