

Reçu CLT / CIH / ITH  
Le 31 MARS 2015  
N° 0301

A madame, Monsieur la (le) responsable du patrimoine culturel  
Immatériel à l'UNESCO

Objet : Inscription du « Taqtar »

Madame, Monsieur

La distillation de la rose ouard en arabe, et de la fleur de bigaradier, arrange ou orange amère, distingue la médina de Constantine et la transmission et la sauvegarde de ce rite de la société citadine féminine est un souci constant au regard de la profonde mutation urbaine de la cité.

Je souscris, en conséquence, à l'initiative de l'Algérie, de solliciter son inscription sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Cette inscription valorisera et assurera protection d'un segment des héritages culturels citadins et confortera les liens entre générations.

Fait à Constantine le 8 mars 2015

Mellouki Chahrazed

Médecin

Mellouki

Tel: 0697112235

A madame, Monsieur la (le) responsable du patrimoine culturel  
Immatériel à l'UNESCO

Objet : Inscription du « Taqtar »

Madame, Monsieur

La distillation de la rose ouard en arabe, et de la fleur de bigaradier, arrangée ou orange amère, distingue la médina de Constantine et la transmission et la sauvegarde de ce rite de la société citadine féminine est un souci constant au regard de la profonde mutation urbaine de la cité.

Je souscris, en conséquence, à l'initiative de l'Algérie, de solliciter son inscription sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Cette inscription valorisera et assurera protection d'un segment des héritages culturels citadins et confortera les liens entre générations.

Fait à Constantine le 8 mars 2015

BENALIQUACHÉ SALIH  
Directeur de EORL -  
Loomarokom Adidjennel

0555.40.5013



A madame, Monsieur la (le) responsable du patrimoine culturel  
Immatériel à l'UNESCO

Objet : Inscription du « Taqtar »

Madame, Monsieur

La distillation de la rose ouard en arabe, et de la fleur de bigaradier, arrange ou orange amère, distingue la médina de Constantine et la transmission et la sauvegarde de ce rite de la société citadine féminine est un souci constant au regard de la profonde mutation urbaine de la cité.

Je souscris, en conséquence, à l'initiative de l'Algérie, de solliciter son inscription sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Cette inscription valorisera et assurera protection d'un segment des héritages culturels citadins et confortera les liens entre générations.

Fait à Constantine le 8 mars 2015

Abdelmajid Mendaci - Tel: 00.213.772 946663

Professeur des Universités



A madame, Monsieur la (le) responsable du patrimoine culturel  
Immatériel à l'UNESCO

Objet : Inscription du « Taqtar »

Madame, Monsieur

La distillation de la rose ouard en arabe, et de la fleur de bigaradier, arrange ou orange amère, distingue la médina de Constantine et la transmission et la sauvegarde de ce rite de la société citadine féminine est un souci constant au regard de la profonde mutation urbaine de la cité.

Je souscris, en conséquence, à l'initiative de l'Algérie, de solliciter son inscription sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Cette inscription valorisera et assurera protection d'un segment des héritages culturels citadins et confortera les liens entre générations.

Fait à Constantine le 8 mars 2015

Smaliki, Mostefa - SAHS  
05.55.23.91.15

A madame, Monsieur la (le) responsable du patrimoine culturel  
Immatériel à l'UNESCO

Objet : Inscription du « Taqtar »

Madame, Monsieur

La distillation de la rose ouard en arabe, et de la fleur de bigaradier, arrange ou orange amère, distingue la médina de Constantine et la transmission et la sauvegarde de ce rite de la société citadine féminine est un souci constant au regard de la profonde mutation urbaine de la cité.

Je souscris, en conséquence, à l'initiative de l'Algérie, de solliciter son inscription sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Cette inscription valorisera et assurera protection d'un segment des héritages culturels citadins et confortera les liens entre générations.

Fait à Constantine le 8 mars 2015

Belamine MOVIZ TEL: 00213.0559929568  
Prof: Commercant.

Belly

A madame, Monsieur la (le) responsable du patrimoine culturel

Immatériel à l'UNESCO

Objet : Inscription du « Taqtar »

Madame, Monsieur

La distillation de la rose ouard en arabe, et de la fleur de bigaradier, arrange ou orange amère, distingue la médina de Constantine et la transmission et la sauvegarde de ce rite de la société citadine féminine est un souci constant au regard de la profonde mutation urbaine de la cité.

Je souscris, en conséquence, à l'initiative de l'Algérie, de solliciter son inscription sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Cette inscription valorisera et assurera protection d'un segment des héritages culturels citadins et confortera les liens entre générations.

Fait à Constantine le 8 mars 2015

0662884588

جمال عفرغالي كاتب وأستاذ جامعي

A madame, Monsieur la (le) responsable du patrimoine culturel  
Immatériel à l'UNESCO

Objet : Inscription du « Taqtar »

Madame, Monsieur

La distillation de la rose ouard en arabe, et de la fleur de bigaradier, arrange ou orange amère, distingue la médina de Constantine et la transmission et la sauvegarde de ce rite de la société citadine féminine est un souci constant au regard de la profonde mutation urbaine de la cité.

Je souscris, en conséquence, à l'initiative de l'Algérie, de solliciter son inscription sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Cette inscription valorisera et assurera protection d'un segment des héritages culturels citadins et confortera les liens entre générations.

Fait à Constantine le 8 mars 2015

Nelle KHELIL SOUAD  
spécialisée en sociologie culturelle

Tel: 0.5.57-13.90.54





A madame, Monsieur la (le) responsable du patrimoine culturel  
Immatériel à l'UNESCO

Objet : Inscription du « Taqtar »

Madame, Monsieur

La distillation de la rose ouard en arabe, et de la fleur de bigaradier, arrange ou orange amère, distingue la médina de Constantine et la transmission et la sauvegarde de ce rite de la société citadine féminine est un souci constant au regard de la profonde mutation urbaine de la cité.

Je souscris, en conséquence, à l'initiative de l'Algérie, de solliciter son inscription sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Cette inscription valorisera et assurera protection d'un segment des héritages culturels citadins et confortera les liens entre générations.

Fait à Constantine le 8 mars 2015

BENAZZOZ Zineb-  
universitaire -  
tél: 0663626061





A madame, Monsieur la (le) responsable du patrimoine culturel

Immatériel à l'UNESCO

Objet : Inscription du « Taqtar »

Madame, Monsieur

La distillation de la rose ouard en arabe, et de la fleur de bigaradier, arrange ou orange amère, distingue la médina de Constantine et la transmission et la sauvegarde de ce rite de la société citadine féminine est un souci constant au regard de la profonde mutation urbaine de la cité.

Je souscris, en conséquence, à l'initiative de l'Algérie, de solliciter son inscription sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Cette inscription valorisera et assurera protection d'un segment des héritages culturels citadins et confortera les liens entre générations.

Fait à Constantine le 8 mars 2015

YATCHE NAKHLA

ARTISAN PATISSERIE

Mobile = 0792-00-27-68



A madame, Monsieur la (le) responsable du patrimoine culturel  
Immatériel à l'UNESCO

Objet : Inscription du « Taqtar »

Madame, Monsieur

La distillation de la rose ouard en arabe, et de la fleur de bigaradier, arrange ou orange amère, distingue la médina de Constantine et la transmission et la sauvegarde de ce rite de la société citadine féminine est un souci constant au regard de la profonde mutation urbaine de la cité.

Je souscris, en conséquence, à l'initiative de l'Algérie, de solliciter son inscription sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Cette inscription valorisera et assurera protection d'un segment des héritages culturels citadins et confortera les liens entre générations.

Fait à Constantine le 8 mars 2015

Bensegueni Ouarda.  
Universitaire.

Mob = 0773 816636

Bensegueni

A madame, Monsieur la (le) responsable du patrimoine culturel  
Immatériel à l'UNESCO

Objet : Inscription du « Taqtar »

Madame, Monsieur


La distillation de la rose ouard en arabe, et de la fleur de bigaradier, arrange ou orange amère, distingue la médina de Constantine et la transmission et la sauvegarde de ce rite de la société citadine féminine est un souci constant au regard de la profonde mutation urbaine de la cité.

Je souscris, en conséquence, à l'initiative de l'Algérie, de solliciter son inscription sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Cette inscription valorisera et assurera protection d'un segment des héritages culturels citadins et confortera les liens entre générations.

Fait à Constantine le 8 mars 2015

Boukhris Halima  
Animatrice Culturelle  
télé : 0794.89.80.80



A madame, Monsieur la (le) responsable du patrimoine culturel  
immatériel à l'UNESCO

Objet : Inscription du « Taqtar »


Madame, Monsieur

La distillation de la rose ouard en arabe, et de la fleur de bigaradier, arrange ou orange amère, distingue la médina de Constantine et la transmission et la sauvegarde de ce rite de la société citadine féminine est un souci constant au regard de la profonde mutation urbaine de la cité.

Je souscris, en conséquence, à l'initiative de l'Algérie, de solliciter son inscription sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Cette inscription valorisera et assurera protection d'un segment des héritages culturels citadins et confortera les liens entre générations.

Fait à Constantine le 8 mars 2015

HASSAN BENTALHA  
chef cuisinier  


tél = 0556370879

A madame, Monsieur la (le) responsable du patrimoine culturel  
Immatériel à l'UNESCO

Objet : Inscription du « Taqtar »

Madame, Monsieur

La distillation de la rose ouard en arabe, et de la fleur de bigaradier, arrange ou orange amère, distingue la médina de Constantine et la transmission et la sauvegarde de ce rite de la société citadine féminine est un souci constant au regard de la profonde mutation urbaine de la cité.

Je souscris, en conséquence, à l'initiative de l'Algérie, de solliciter son inscription sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Cette inscription valorisera et assurera protection d'un segment des héritages culturels citadins et confortera les liens entre générations.

Fait à Constantine le 8 mars 2015

Hérída Sarah  
Etudiante en Master 2 en littérature française  
Jobile = 0790-39-27-24





## ATTESTATION

L'association culturelle *El..Bourhan..de..patrimoine..culturel*

domiciliée à Constantine et dont la vocation est la promotion de la culture et la préservation et la revivification du patrimoine culturelle de la cité, marque sa satisfaction quant à la demande de l'Algérie d'inscription de la distillation de la rose et de la fleur de bigaradier sur la liste représentative du patrimoine culturel de l'humanité de l'UNESCO.

Outre que nous avons participé à son identification et à sa connaissance en fournissant des documents audio-visuels ainsi que des informations à la direction de la culture de la wilaya de Constantine, nous soutenons l'initiative des autorités culturelles du pays quant à la demande d'élection

Je souscris au nom de l'association. *El..Bourhan..de..Patrimoine..culturel*

à la candidature de l'Algérie à l'inscription du teqtar sur la liste représentative du patrimoine culturel de l'humanité afin de partagé avec le monde entier un aspect de notre culture qui renvoie à des savoir-faire ancestraux ainsi qu'à la culture d'une esthétique favorisant le vivre ensemble dans la production à partir de produits de la nature, de parfums et de senteurs marquant l'arrivée du printemps dans la cité et l'éclosion des arts.

A Constantine le : 30/03/2015

Signature



*رئيسة الجمعية*  
*دريال*



## ATTESTATION

L'association culturelle *DJOUSSOUR D'ART*.....

domiciliée à Constantine et dont la vocation est la promotion de la culture et la préservation et la revivification du patrimoine culturelle de la cité, marque sa satisfaction quant à la demande de l'Algérie d'inscription de la distillation de la rose et de la fleur de bigaradier sur la liste représentative du patrimoine culturel de l'humanité de l'UNESCO.

Outre que nous avons participé à son identification et à sa connaissance en fournissant des documents audio-visuels ainsi que des informations à la direction de la culture de la wilaya de Constantine, nous soutenons l'initiative des autorités culturelles du pays quant à la demande d'élection

Je souscris au nom de l'association *DJOUSSOUR D'ART*.....

à la candidature de l'Algérie à l'inscription du teqtar sur la liste représentative du patrimoine culturel de l'humanité afin de partagé avec le monde entier un aspect de notre culture qui renvoie à des savoir-faire ancestraux ainsi qu'à la culture d'une esthétique favorisant le vivre ensemble dans la production à partir de produits de la nature, de parfums et de senteurs marquant l'arrivée du printemps dans la cité et l'éclosion des arts.

A Constantine le : 30/03/2015

Signature



**KHALED Ouahid  
ARTISTE**

## ATTESTATION

*EL BAHAA des Arts et des Culture  
Populaire.*

L'association culturelle

domiciliée à Constantine et dont la vocation est la promotion de la culture et la préservation et la revivification du patrimoine culturelle de la cité, marque sa satisfaction quant à la demande de l'Algérie d'inscription de la distillation de la rose et de la fleur de bigaradier sur la liste représentative du patrimoine culturel de l'humanité de l'UNESCO.

Outre que nous avons participé à son identification et à sa connaissance en fournissant des documents audio-visuels ainsi que des informations à la direction de la culture de la wilaya de Constantine, nous soutenons l'initiative des autorités culturelles du pays quant à la demande d'élection

Je souscris au nom de l'association. *EL BAHAA... des Arts et des  
Culture Populaire.*

à la candidature de l'Algérie à l'inscription du teqtar sur la liste représentative du patrimoine culturel de l'humanité afin de partagé avec le monde entier un aspect de notre culture qui renvoie à des savoir-faire ancestraux ainsi qu'à la culture d'une esthétique favorisant le vivre ensemble dans la production à partir de produits de la nature, de parfums et de senteurs marquant l'arrivée du printemps dans la cité et l'éclosion des arts.

A Constantine le : 30/03/2015



Signature

رئيس جمعية البهاء للفنون  
الثقافة والفنون والشباب  
محاربة طيزري