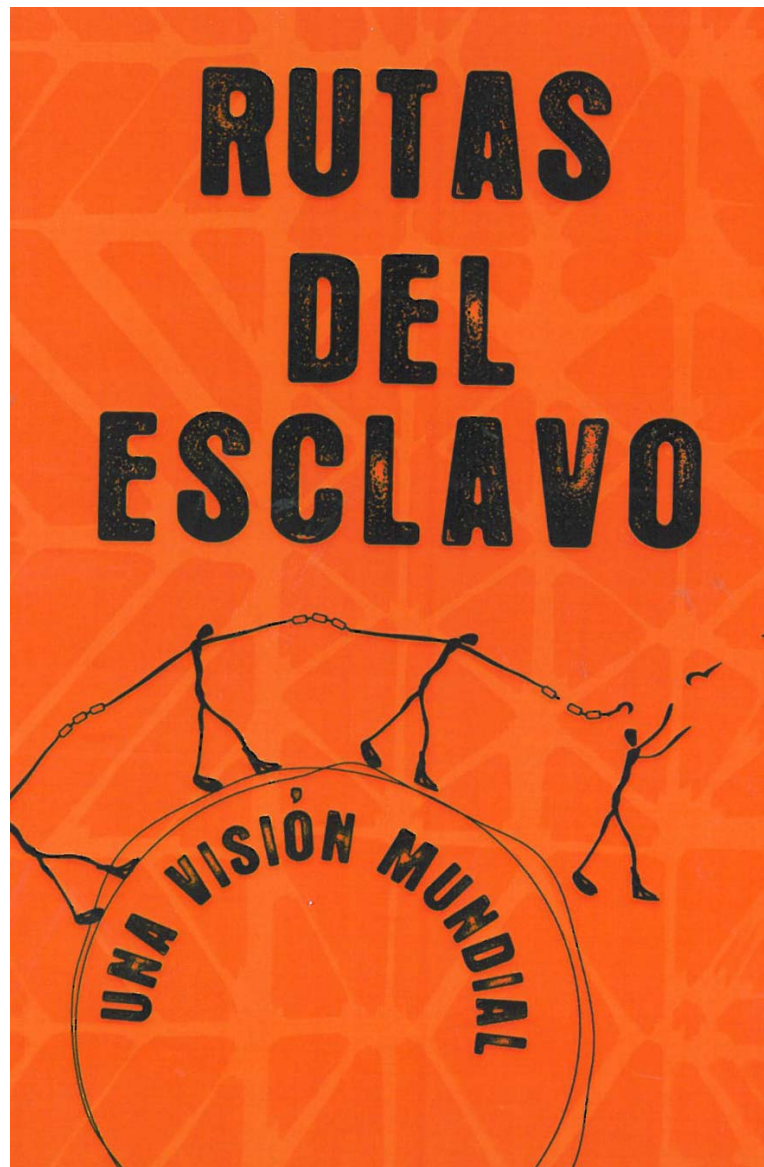


***Rutas del esclavo: una visión global***  
**Guía para la utilización del DVD-Rom**  
**destinada a los docentes de la redPEA**



## 1. Información general

| <b>INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL DVD-ROM</b><br><b><i>RUTAS DEL ESCLAVO: UNA VISIÓN GLOBAL</i></b> |  |
|---|--|
| Productor ejecutivo   | Proyecto de la UNESCO "La Ruta del Esclavo" (©UNESCO, 2010)  |
| Director  | Georges Collinet   |
| Productor   | Dra. Sheila Walker   |
| Duración  | 57 minutos   |
| Género/formato  | Documental/DVD-ROM   |
| Idioma  | Español/Francés/Inglés   |
| Temas principales   | <p>El DVD y el folleto pedagógico tratan de los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La trata de negros y la esclavitud;</li> <li>• Diferencias y puntos comunes entre las diversas modalidades de tráfico de esclavos ;</li> <li>• Resistencia y supervivencia;</li> <li>• Movimientos abolicionistas;</li> <li>• Las repercusiones de la revolución haitiana;</li> <li>• Creación e identidad en las sociedades post-esclavistas;</li> <li>• Esclavitud histórica y formas modernas de servidumbre.</li> </ul> |
| Material adicional  | <p>El DVD contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El documental <i>Rutas del esclavo: una visión global</i>;</li> <li>• Cuaderno de acompañamiento pedagógico del DVD;</li> <li>• Fichas de control de conocimientos;</li> <li>• 300 títulos... o más, para saber más (orientaciones bibliográficas y documentarias);</li> <li>• <i>Una forma de quiz</i></li> </ul>  |
| Categoría de edad sugerida  | Escuelas secundarias e instituciones de formación de docentes  |
| Asuntos conexos   | Historia y política, educación para la ciudadanía, educación sobre derechos humanos, lenguas, cultura y ciencia  |

### BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO

*Rutas del esclavo: una visión global* es un documental educativo e informativo producido por la UNESCO. Presenta la diversidad de las historias y de los patrimonios surgidos de la trata negrera y de la esclavitud. Destinado al gran público, este documental da una idea de lo que fue la deportación masiva de las poblaciones africanas hacia diferentes partes del mundo: las Américas, Europa, el océano Índico, el Oriente Medio y Asia.

El DVD saca a la luz la presencia africana de un continente a otro, las importantes contribuciones de la diáspora africana en diferentes ámbitos (artes, religiones, conocimientos, agricultura, lingüística, etc.) a las sociedades a las cuales han llegado. Como es evidente, no se oculta el racismo y las discriminaciones heredadas de ese pasado doloroso. Mas allá del trauma de la esclavitud, este film pretende ilustrar como la resistencia y la resiliencia de las víctimas han permitido sobrevivir a este sistema deshumanizante.

### FUNDAMENTO

Las Naciones Unidas proclamaron el 2010 como Año Internacional de Acercamiento de las Culturas. El Año requiere objetivos realistas y estrategias duraderas para la promoción, el entendimiento y el fortalecimiento de la tolerancia y el respeto de la diversidad cultural. El Proyecto Educativo de la redPEA sobre la Trata Transatlántica de Esclavos que forma parte del Proyecto de la UNESCO "La Ruta del Esclavo", es un punto medular en este empeño. Titulado "Rompiendo el silencio" el Proyecto Educativo crea vínculos entre escuelas de las tres regiones que participaron en el triángulo de la Trata Transatlántica de Esclavos (África, Europa y las Américas y el Caribe). El objetivo del Proyecto es sensibilizar acerca de las causas y las consecuencias de la Trata Transatlántica de Esclavos – comprendidas las formas modernas de esclavitud y racismo – mediante intercambios educativos y de buenas prácticas y la elaboración y difusión de material didáctico. Dicho propósito también encuentra terreno propicio en el próximo año 2011, que fue proclamado por las Naciones Unidas Año Internacional de los Afrodescendientes.

## 2. Planificación de la unidad y de las lecciones

### OBJETIVOS PEDAGÓGICOS GENERALES

#### *Conocimientos*

- Dar a conocer las diferentes migraciones de africanos hacia fuera del continente;
- profundizar en los conocimientos sobre las causas y consecuencias de los diferentes aspectos de la trata negrera y la esclavitud en África;
- ampliar el conocimiento acerca de las contribuciones sociales, económicas, culturales y científicas de los esclavos africanos y sus descendientes al desarrollo de las sociedades modernas;
- crear conciencia acerca de las luchas contra la esclavitud y los procesos de abolición;
- hacer que se puedan establecer vínculos entre la esclavitud tradicional y sus formas modernas;
- comprender las interacciones culturales que existen en nuestras sociedades ricas y diversas.

#### *Competencias*

- Utilizar de manera eficaz las imágenes, la narración histórica y las entrevistas;
- mejorar las aptitudes para la investigación y el análisis;

- desarrollar competencias de comunicación y expresión;
- desarrollar capacidades de pensamiento crítico.

*Actitudes*

- Tener conciencia de la tragedia que representa la trata negrera africana para la historia de la humanidad;
- evitar la estigmatización, la victimización y los sentimientos de culpa;
- identificar, reconocer y respetar la contribución de los afrodescendientes a la construcción del mundo moderno;
- reconocer las formas conscientes y/o inconscientes de racismo en nuestras sociedades, que derivan de este pasado trágico;
- compartir la visión de una sociedad libre de racismo, discriminación racial y prejuicios;
- fomentar un sentimiento de tolerancia y el deber de recordar.

**OBJETIVOS PEDAGÓGICOS DETALLADOS**

*Dependiendo del número de clases que comprenda la unidad, determinar los objetivos detallados de aprendizaje relacionados con los conocimientos, aptitudes y actitudes de cada lección.*

**ACTIVIDADES SUGERIDAS ANTES DE LA VISUALIZACIÓN DEL DOCUMENTAL**

*Sensibilizar sobre el tema y activar los conocimientos generales de los alumnos:*

- Verificar el conocimiento de los alumnos sobre el tema valiéndose del título del documental;
- Hacer que los alumnos adivinen el contenido del documental usando una imagen congelada de la película;
- Individualizar las influencias de otras culturas en el entorno y la cultura del entorno de los alumnos;
- Iniciar un debate temático y buscar preguntas a las que se responderá durante la visualización del documental;
- Presentar vocabulario sobre el tema e información histórica básica mediante la lectura de un extracto del folleto pedagógico.

**ACTIVIDADES SUGERIDAS DURANTE LA VISUALIZACIÓN**

*Asigne una actividad específica a los alumnos mientras ven el documental (en su totalidad o por capítulos):*

- Controlar la comprensión de los alumnos utilizando las preguntas que se proponen en el documento *Una forma de Quiz*;
- Revisar y completar las preguntas formuladas antes de la visualización;
- Detener la visualización después de cada capítulo y elaborar una cronología de la historia de la trata negrera en África y su abolición;
- Analizar una imagen congelada.

### ACTIVIDADES SUGERIDAS TRAS LA VISUALIZACIÓN DEL DOCUMENTAL

*Vincule el documental con el entorno de los alumnos y los problemas mundiales:*

- Imaginar que se realiza una entrevista a uno de los expertos del documental;
- Proponer un nuevo título para el documental;
- Diseñar un cartel para el documental;
- Realizar búsquedas, en Internet o de carácter bibliográfico, sobre temas relacionados con el documental, tales como el estudio de la trata negrera, la esclavitud en las plantaciones, el legado material e inmaterial de la trata negrera, los personajes históricos de la trata negrera, las luchas contra la esclavitud, los procesos de abolición, la esclavitud y la lucha contra el racismo o las formas modernas de esclavitud.
- Iniciar un debate sobre la manera en que el documental se relaciona con la identidad y/o la comunidad de los alumnos;
- Escribir una reseña del documental para el periódico escolar.

### LISTA DE VERIFICACIÓN DE LA UNIDAD Y LAS CLASES ☒

- La progresión de las clases y la unidad va de la orientación y la capacitación a la aplicación y la evaluación.
- Los métodos de enseñanza y aprendizaje varían (toda el aula, trabajo en grupo, tareas individuales).
- La unidad comprende actividades creativas que hacen participar y motivan a los alumnos.
- Cada clase tiene un objetivo específico de aprendizaje.
- Cada clase comprende una introducción, una actividad principal y una conclusión.
- El contenido se adapta al entorno de los alumnos.
- Se ha previsto apoyo individual para alumnos con necesidades especiales.
- La evaluación final de aprendizaje se basa en los objetivos pedagógicos iniciales.

### ACTIVIDADES SUPLEMENTARIAS Y VÍNCULOS CON OTROS TEMAS

Sírvase contactar a su coordinador nacional de la redPEA para participar en el Proyecto Educativo de la redPEA sobre la Trata Transatlántica de Esclavos “Rompiendo el silencio”.

Para mayor información sobre el proyecto, consulte el siguiente enlace:

<http://www.unesco.org/es/aspnet/flagship-projects/transatlantic-slave-trade/>