منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

المجلس التنفيذي
الدورة التاسعة والسبعون بعد المائة

179 EX/46

١٧٩م ت/٤٦

باريس، ٢٠٠٨/٣/٧
الأصل: انجليزي

البند **٤٦** من جدول الأعمال المؤقت

اقتراح إنشاء مركز للتراث الثقافي غير المادي لمنطقة آسيا والمحيط الهادي، في جمهورية كوريا، كمركز من الفئة ٢ يعمل تحت رعاية اليونسكو

الملخص

أدرج هذا البند في جدول الأعمال المؤقت للدورة التاسعة والسبعين بعد المائة للمجلس التنفيذي بناء على طلب جمهورية كوريا.

ومرفق طيه مذكرة إيضاحية ومشروع قرار في هذا الصدد.

القرار المقترح: الفقرة ٣٩.

مقدمة

١ – في شهر تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٠٥ إبان انعقاد الدورة الثالثة والثلاثين للمؤتمر العام لليونسكو أعلن رئيس وفد جمهورية كوريا (نائب رئيس الوزراء ووزير التربية) أن حكومة جمهورية كوريا ترغب في إنشاء مركز للتراث الثقافي غير المادي لمنطقة آسيا والمحيط الهادي تحت رعاية اليونسكو.

٢ – وفي أيلول/سبتمبر ٢٠٠٦ تم إنشاء معهد يسمى "مبادرة إنشاء مركز التراث غير المادي لآسيا والمحيط الهادي" (ويشار إليها فيما يلي باسم "المبادرة") تحت رعاية مؤسسة كوريا للتراث الثقافي (ويشار إليها فيما يلي باسم "مؤسسة التراث الثقافي") التي تمولها وتدعمها إدارة التراث الثقافي في جمهورية كوريا (ويشار إليها فيما يلي باسم "إدارة التراث الثقافي")، وذلك حتى يكون هذا المعهد بمثابة الكيان الذي سينبثق عنه مركز التراث الثقافي غير المادي لآسيا والمحيط الهادي. وقد اضطلعت كل من مؤسسة التراث الثقافي والمبادرة بعدد من المشروعات الثنائية والمتعددة الأطراف التي شاركت فيها دول أخرى من منطقة آسيا والمحيط الهادي تمهيداً لإنشاء مركز التراث الثقافي غير المادي.

٣ – وهذا الاقتراح مقدم من جمهورية كوريا إلى المجلس التنفيذي لليونسكو بغية البدء في عملية إنشاء مركز التراث الثقافي غير المادي لآسيا والمحيط الهادي، في جمهورية كوريا، كمركز من الفئة ٢ يعمل تحت رعاية اليونسكو.

الخلفية

٤ – اتخذت جمهورية كوريا طوال القرن الماضي تدابير هامة للحفاظ على هويتها الثقافية من خلال صون تراثها الثقافي غير المادي. وتتفق هذه الجهود مع الجهود التي تبذلها اليونسكو لصون التراث الثقافي كما يتضح بوجه خاص من "التوصية بشأن صون الفولكلور" (١٩٨٩) و"إعلان روائع التراث الشفهي وغير المادي للبشرية" (١٩٩٧) و"إعلان اليونسكو العالمي بشأن التنوع الثقافي" (٢٠٠١) و"الاتفاقية بشأن صون التراث الثقافي غير المادي" (٢٠٠٣) و"اتفاقية حماية وتعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافي" (٢٠٠٥). ومن المساعي التي تحظى بالتقدير في هذا الصدد الدور الذي تضطلع به اليونسكو في صون التراث الثقافي العالمي للبشرية والحفاظ عليه وفي حماية استدامة الإنسانية.

٥ – وتشدد خطة اليونسكو المتوسطة الأجل للفترة ٢٠٠٨–٢٠١٣ (٣٤م/٤) على أهمية تعاون المنظمة مع مراكز ومعاهد الفئة ٢ من أجل النجاح في تحقيق أهداف مشتركة ينخرط في تنفيذها القطاعان العام والخاص والمجتمع المدني والمنظمات غير الحكومية على الصعيدين الوطني والعالمي. ومراعاة للاستراتيجية المذكورة سوف يطبق المركز المقترح نهجاً مشتركاً بين القطاعات فيما يتعلق بصون التراث الثقافي غير المادي عن طريق التعاون مع المنظمات الحكومية وغير الحكومية وجماعات المجتمع المحلي والمنظمات الدولية.

٦ – وقد أقرت جمهورية كوريا بأهمية صون التراث الثقافي غير المادي بعد أن تغلبت على العديد من العقبات بما فيها تحديات التحديث. وقامت في عام ١٩٦٢ بإدراج نظام لصون التراث الثقافي غير المادي في قانون جمهورية كوريا لحماية التراث الثقافي بما يوفر الأساس القانوني والإداري لصون التراث الثقافي غير المادي.

٧ – وفي عام ١٩٩٣ اقترحت جمهورية كوريا على اليونسكو في الدورة الثانية والأربعين بعد المائة للمجلس التنفيذي (في الوثيقتين ١٤٢م ت/١٨ و ١٤٢م ت/٤٨) إنشاء نظام الكنوز البشرية الحية من أجل الإسهام في نقل معارف ومهارات الأشخاص الذين يحملون التراث الثقافي غير المادي ويمارسونه. وفي عام ٢٠٠٠ أنشأت جمهورية كوريا جائزة أريرانغ التي تمنحها اليونسكو لمن يسهم في صون التراث الثقافي غير المادي. وفيما بين عامي ١٩٩٨ و ٢٠٠١ قامت إدارة التراث الثقافي بالتعاون مع اللجنة الوطنية الكورية لليونسكو بتنظيم سلسلة سنوية من الحلقات التدريبية الدولية لليونسكو بشأن نظام الكنوز البشرية الحية بغية تشجيع البلدان على إعداد قوائم جرد ونظم لصون التراث الثقافي غير المادي.

٨ – وإن جمهورية كوريا على استعداد، بما راكمته من معارف في مجال صون التراث الثقافي العالمي، للعمل على تعزيز قدرات منطقة آسيا والمحيط الهادي عن طريق تقوية أواصر التعاون والتبادل الثقافي ومن ثم حماية التراث الثقافي العالمي من الزوال والتدهور والتشتت والتشاكل. وجمهورية كوريا على استعداد كذلك لاتخاذ التدابير اللازمة لإقامة المركز وفقاً للأحكام ذات الصلة عن طريق توفير التمويل والمباني وتعزيز التعاون مع المنظمات المعنية.

رسالة المركز وأهدافه

٩ – تتمثل رسالة المركز في صون التراث الثقافي غير المادي لمنطقة آسيا والمحيط الهادي بما يتماشى مع اتفاقية صون التراث الثقافي غير المادي، وذلك من أجل تعزيز التنوع الثقافي والتنمية المستدامة. وتُستخدم كلمة "الصون" وفق التعريف الوارد في المادة ٢,٣ من الاتفاقية التي تعرِّف الصون بأنه "التدابير الرامية إلى ضمان استدامة التراث الثقافي غير المادي".

١٠– وتتمثل أهداف المركز في تعزيز قدرة منطقة آسيا والمحيط الهادي على الصون، وذلك من خلال ما يلي:

(أ) تعزيز تنفيذ الاتفاقية؛

(ب) التوعية بأهمية صون التراث الثقافي غير المادي؛

(جـ) تقوية التعاون الإقليمي والدولي؛

(د) تعزيز أنشطة الصون باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال.

طبيعة المركز ووضعه القانوني

١١– سيكون المركز مؤسسة مستقلة لا تستهدف الربح تنشأ بموجب القانون الكوري، وسيكون أحد مراكز الفئة ٢ التي تعمل تحت رعاية اليونسكو لصالح الدول الأعضاء في اليونسكو ولدعم اتفاقية صون التراث الثقافي غير المادي في منطقة آسيا والمحيط الهادي. وسيباشر المركز عمله بالاعتماد على مرافق وخبرات المعاهد والمؤسسات المرتبطة به وغيرها من الهيئات المعنية. وسيشارك في صون التراث الثقافي غير المادي أخصائيون في هذا المجال (يضمون خبراء لليونسكو) وباحثون ومؤسسات أخرى معنية. كما سيتم تشجيع الممارسين والجماعات والمجموعات المعنية على الاضطلاع بدور هام في المركز.

أساليب العمل

١٢- ستتركز أولويات المركز على صون التراث الثقافي غير المادي خاصة في منطقة آسيا والمحيط الهادي من خلال تنفيذ برامج التبادل الدولية، وبناء شبكات بين الأخصائيين في آسيا والمحيط الهادي وكذلك في المناطق الأخرى، وتوفير الدورات التدريبية الطويلة الأجل والقصيرة الأجل، وجمع مقتنيات دور المحفوظات المتعلقة بالتراث الثقافي غير المادي بغية توفير هذه المواد عن طريق الإنترنت. وسيجري تصميم جميع البرامج والأنشطة استرشاداً بأهداف اتفاقية صون التراث الثقافي غير المادي بغرض تلبية الاحتياجات الخاصة للدول الأعضاء في مجال حفظ تراثها الثقافي غير المادي.

مهام المركز

١٣- تتمثل المهام المحددة للمركز فيما يلي:

(أ) دعم عملية تحديد وتوثيق التراث الثقافي غير المادي في المنطقة بغرض مساعدة بلدان منطقة آسيا والمحيط الهادي على التعرّف على العناصر الخاصة المكونة للتراث الثقافي غير المادي وعلى فهم عمليات تغير التراث عبر الزمن:

- تيسير توثيق التراث الثقافي غير المادي في الدول الأعضاء عن طريق نشر المعرفة التقنية وتوفير المعدات والبنية التحتية الضرورية؛
- إجراء عمليات الحفظ والترميم والتحويل الرقمي لبيانات الوسائط المتعددة المتعلقة بالتراث الثقافي غير المادي المعرضة للخطر؛
- دعم الدول الأعضاء في وضع قوائم الحصر التي تنص عليها الاتفاقية وفي إعداد الترشيحات للإدراج على تلك القوائم.

(ب) إعداد وتشغيل البرامج والموارد التعليمية بغية كفالة النقل المستمر للتراث الثقافي غير المادي:

- إعداد مناهج لنقل التراث الثقافي غير المادي؛
- توفير دورات تدريبية للمهنيين في مجال صون التراث الثقافي غير المادي؛
- إعداد برامج تدريبية بواسطة الإنترنت من خلال استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال.

(جـ) تعزيز نشر التراث الثقافي غير المادي بغرض توعية الجمهور، وخاصة جيل الشباب، بأهمية التراث الثقافي غير المادي:

- تشجيع تنظيم الأحداث العامة مثل العروض الفنية والمعارض؛
- إعداد المضامين الثقافية التي يمكن استخدامها كمواد ترويجية أو تجارية للتوعية؛
- نشر الكتب والمواد السمعية البصرية المعنية المتعلقة بالتراث الثقافي غير المادي.

(د) تشجيع الدول الأعضاء على اعتماد النظم القانونية والإدارية الملائمة وصياغة سياسات متنوعة لحماية التراث الثقافي غير المادي:

- إجراء المشروعات البحثية بشأن السياسات والنظم المتعلقة بتنفيذ الاتفاقية؛
- تشجيع تنفيذ نظام الكنوز البشرية الحية.

(هـ) تعزيز التعاون الدولي والإقليمي بين المنظمات المعنية بالتراث الثقافي غير المادي بغية تبادل المعلومات والمعارف بشأن صون التراث الثقافي غير المادي:

- تكوين شبكة دولية بين الممارسين والخبراء والمسؤولين في مجال التراث الثقافي غير المادي؛
- إنشاء وتشغيل مجموعة من أخصائيي التراث الثقافي غير المادي بغرض كفالة التنفيذ الفعال لأنشطة الصون؛
- بناء بوابة إلكترونية على شبكة يكون من شأنها تيسير الاتصال بين المنظمات المعنية ودور المحفوظات المختصة بالتراث الثقافي غير المادي القائمة بالفعل.

١٤- وستتعاون المنظمات والمؤسسات المعنية عن كثب من أجل كفالة سلاسة سير العمل في المركز. وسيعير المعهد الوطني لبحوث التراث الثقافي خبراءه في مجالات تحديد وتوثيق التراث الثقافي غير المادي وإعداد النظم القانونية والإدارية وصياغة السياسات المتعلقة بصون هذا التراث؛ وستقدم الجامعة الوطنية الكورية للتراث الثقافي المساعدة في مجال البرامج التعليمية؛ كما ستتعاون المؤسسة الكورية للتراث الثقافي في مجال نشر التراث الثقافي غير المادي.

١٥- وسيعمل المركز بأقصى طاقته على تحقيق الأهداف والمهام المذكورة أعلاه، مقيماً لعلاقات وثيقة مع المنظمات الدولية مثل اليونسكو، ومكاتبها الإقليمية، ومركز اليونسكو الثقافي في آسيا والمحيط الهادي، والمركز الإقليمي لصون التراث الثقافي غير المادي في أمريكا اللاتينية، ومعهد التدريب والبحوث في مجال التراث العالمي لمنطقة آسيا والمحيط الهادي، والسلطات الوطنية والإقليمية، والمجتمعات المدنية. وسيتعاون مع المنظمات الأخرى المعنية بالتراث الثقافي غير المادي التي تتوافر لها خبرات ومهارات خاصة. كما سيتبادل المركز المعلومات مع أخصائيي التراث الثقافي غير المادي بغرض تحسين مضامين

إدارة المركز

١٦- يشتمل الإطار الإداري للمركز على ما يلي:

- مجلس الإدارة الذي يتولى الإشراف على تشغيل المركز وإدارته العامة؛
- اللجنة التنفيذية التي يعينها مجلس الإدارة لتمثيله في الفترات الفاصلة بين الدورات؛

– اللجنة الاستشارية، وتتمثل مهمتها في إسداء المشورة التقنية بشأن برامج المركز؛

– الأمانة، وهي تتألف من مدير المركز وأي موظفين آخرين يلزم تعيينهم لضمان فعالية تشغيل المركز.

١٧- يتولى مجلس الإدارة أداء المهام التالية:

(أ) إقرار النظام التأسيسي للمركز؛

(ب) إقرار برامج المركز المتوسطة الأجل والطويلة الأجل؛

(جـ) اختيار أعضاء المجلس التنفيذي؛

(د) إقرار خطة عمل المركز وميزانيته السنويتين، بما في ذلك توفير الموظفين واحتياجات البنية الأساسية ومصروفات التشغيل؛

(هـ) دراسة التقارير السنوية التي يقدمها مدير المركز؛

(و) وضع لوائح ونظم المركز وتحديد إجراءاته المالية والإدارية وإجراءاته المتعلقة بإدارة شؤون الموظفين؛

(ز) تحديد أسلوب مشاركة المنظمات الدولية الحكومية الإقليمية والمنظمات الدولية في أعمال المركز.

١٨- ويجري تجديد عضوية مجلس الإدارة مرة كل أربع سنوات، ويعقد المجلس دورته الاعتيادية مرة في السنة، كما يعقد دوراته الاستثنائية بدعوة من الرئيس، وذلك إما بمبادرته الشخصية أو بناءً على طلب المدير العام لليونسكو أو ثلثي أعضاء المجلس. وستحدد كل من حكومة جمهورية كوريا واليونسكو الإجراءات الخاصة التي يتبعها المجلس في أول اجتماع له.

١٩- ويتألف مجلس الإدارة، تحت إشراف رئيسه، من الأعضاء التالي ذكرهم:

(أ) ممثلو حكومة جمهورية كوريا والسلطات المعنية ذات الصلة؛

(ب) ممثلو الدول الأعضاء في اليونسكو التي تقدم إسهامات كبرى للمركز ولمجال التراث الثقافي غير المادي؛

(جـ) ممثل المدير العام لليونسكو؛

(د) ممثلو المنظمات المنتسبة والمتعاونة من جمهورية كوريا؛

(هـ) ممثلو أية منظمات دولية حكومية أو منظمات دولية غير حكومية منحها مقعداً بموجب قرار من مجلس الإدارة.

٢٠- ويحدد مجلس الإدارة تكوين اللجنة التنفيذية التي يختار أعضاؤها من داخل مجلس الإدارة على النحو الآتي:

(أ) رئيس مجلس الإدارة؛

(ب) ممثلون عن المنظمات المنتسبة في جمهورية كوريا؛

(جـ) ممثل عن المدير العام لليونسكو؛

(د) عضو واحد إلى أربعة أعضاء من بين أعضاء مجلس الإدارة يختارهم المجلس لأداء مهام خاصة.

٢١- وتعمل اللجنة التنفيذية التي يعينها مجلس الإدارة على ضمان سلاسة تشغيل المركز في الفترات الفاصلة بين الدورات.

٢٢- ويعيّن مجلس الإدارة اللجنة الاستشارية لإسداء المشورة بشأن أنشطة المركز وإدارته. وتتألف اللجنة من علميين وخبراء قانونيين وفنيين في مجال التراث الثقافي غير المادي ومن ممثلين لليونسكو.

٢٣- وتتألف أمانة المركز من مدير وما يلزم من موظفين، وتكون مسؤولة عن إدارة شؤون المركز اليومية وتنفيذ المشروعات تحت إشراف مجلس الإدارة. ويجري تعيين مدير المركز من قبل رئيس مجلس الإدارة بالتشاور مع المدير العام لليونسكو.

قدرات المنظمات المنتسبة في جمهورية كوريا فيما يخص تشغيل المركز

٢٤- أنشئ المعهد الوطني لبحوث التراث الثقافي في إطار إدارة التراث الثقافي لأجل إجراء البحوث العلمية في مجال التراث الثقافي. ويتمتع المركز بسمعة ممتازة في إجراء بحوث التوثيق في مجال التراث الثقافي غير المادي ومنهجياته. وسيتعاون المعهد مع المركز في تنفيذ برامج ومشروعات لتحديد التراث الثقافي غير المادي وتوثيقه.

٢٥- أما الجامعة الكورية الوطنية للتراث الثقافي فهي مؤسسة نوعية من مؤسسات التعليم العالي أنشئت في إطار إدارة التراث الثقافي لتدريب أخصائيي التراث على الإدارة العلمية والمهنية للتراث الثقافي غير المادي. وقد وفرت الجامعة بصورة منتظمة برنامجاً تعليمياً في مجال صون التراث الثقافي غير المادي. وستتعاون الجامعة مع المركز على إدارة تعليم وتدريب خبراء التراث الثقافي غير المادي وستساعد على بناء نظام للتعلّم الإلكتروني في مجال التراث الثقافي غير المادي باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال.

٢٦- وتؤدي المؤسسة الكورية للتراث الثقافي دوراً رائداً في تعميم التراث الثقافي واستخدامه ونشره من خلال تنظيم الأحداث العامة. وستتعاون المؤسسة مع المركز على تنفيذ مشروعات للتوعية بأهمية التراث الثقافي غير المادي. وستضع المؤسسة خططاً لإقامة معارض ولتنظيم العروض من أجل تعزيز بقاء التراث الثقافي غير المادي وتحسين فهمه.

الترتيبات المالية

٢٧- تتعهد حكومة جمهورية كوريا بتوفير كافة الموارد المالية اللازمة لإدارة وتشغيل المركز. وقد مولت الحكومة منذ عام ٢٠٠٦ مبادرة إنشاء المركز في جمهورية كوريا. وستتخذ حكومة جمهورية كوريا التدابير الضرورية لضمان حصول المركز على كل الموارد المالية اللازمة لتشغيله.

٢٨- وستقوم حكومة جمهورية كوريا بتوفير الترتيبات المكانية للمركز، وتعيين الموظفين، والمرافق ذات الصلة وكل ما يلزم لإنشاء المركز. كما ستقوم الحكومة بدعم تكاليف التشغيل العادية، بما في ذلك مرتبات الموظفين ونفقات الميزانية الخاصة بأنشطة المركز.

التزام حكومة جمهورية كوريا

٢٩- ستتخذ حكومة جمهورية كوريا التدابير الضرورية لضمان إنشاء المركز وتطويره.

٣٠- كما تعتزم جمهورية كوريا تغطية تكاليف دراسة الجدوى التي يزمع المدير العام القيام بها، ومن المحتمل أن يستخدم في هذا الصدد الأموال التي قدمت بالفعل إلى اليونسكو في إطار الاتفاق المعقود بين اليونسكو وجمهورية كوريا بشأن أموال الودائع المخصصة للتراث الثقافي غير المادي.

التعاون بين المركز واليونسكو

٣١- سيقيم المركز علاقات تعاون مع اليونسكو من أجل تعزيز القدرات الوطنية والإقليمية في مجال صون التراث الثقافي غير المادي وزيادة إشراك المجتمع المحلي في تنفيذ الاتفاقية وفقاً للمادة ١٥ من هذه الاتفاقية.

الإسهام المنتظر من اليونسكو

٣٢- سيساهم تعاون المركز مع اليونسكو في تأمين الصون الفعال للتراث الثقافي غير المادي واستدامة برامج بناء القدرات التي يضطلع بها المركز. وسيتمثل إسهام اليونسكو في مد المركز بالخبرة التقنية الثمينة مما سيعزز من مهمته في صون التراث الثقافي غير المادي.

٣٣- وتتمثل أوجه التعاون المنشودة من اليونسكو فيما يلي:

(أ) تقديم المشورة فيما يتعلق بتأسيس المركز؛

(ب) إشراك المركز في مختلف البرامج التي تنفذها اليونسكو حيثما اقتضى الأمر ذلك؛

(جـ) تعزيز بناء قدرات العاملين في المركز؛

(د) تزويد المركز بالمواد الملائمة ونشر المعلومات بشأن برامجه عن طريق مواقع اليونسكو على شبكة الإنترنت، والنشرات الإعلامية وغيرها من الوسائل المتوافرة لدى المنظمة؛

(هـ) المشاركة، عند الاقتضاء، في الاجتماعات التقنية والعلمية والتدريبية التي يعقدها المركز.

تأثير المركز على الصعيدين الإقليمي والدولي

٣٤- سيساهم إنشاء المركز في تعزيز القدرات والتضامن على الصعيد الدولي من خلال الالتزام بتطبيق اتفاقية صون التراث الثقافي غير المادي وتعزيز برامجها ذات الصلة، مما يوفر كافة أشكال الدعم التكنولوجي والمنهجي في إطار هذه الاتفاقية، ولا سيما في البلدان النامية التي يتعرض فيها التراث الثقافي للخطر.

٣٥- وسيقدم المركز يد المساعدة لكل بلد من بلدان منطقة آسيا والمحيط الهادي من أجل تطوير طرائق مختلفة لنقل التراث تضمن صون التراث وفقاً للسمات الثقافية والسياسية والاقتصادية التي يتميز بها كل بلد.

الخلاصة

٣٦- سيعزز المركز المقترح صون التراث الثقافي غير المادي وفقاً لأهداف وبرامج اليونسكو وذلك من خلال تطبيق الاتفاقية، والنهوض بالوعي العام، وتعزيز التعاون الدولي، واستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال. كما سيساهم المركز في بناء القدرات الدولية، وتشجيع مشاركة المجتمع المحلي، والنهوض بمختلف طرق الصون التي تلائم ظروف كل بلد. وستعود أنشطة المركز وبرامجه بالنفع على اليونسكو والدول الأعضاء في المنطقة وعلى المجتمع الدولي.

٣٧- وسيسهم إنشاء المركز في نهاية الأمر في تحقيق الأهداف التي تسعى اليونسكو إلى الوصول إليها مثل تعزيز التنوع الثقافي والتنمية المستدامة من خلال الربط الشبكي وتطوير التعاون في منطقة آسيا والمحيط الهادي. وإن حكومة جمهورية كوريا عازمة على إنشاء المركز وتوفير الأموال اللازمة لتشغيله على المدى الطويل.

٣٨- وعلاوة على ذلك، يحظى المركز بدعم كل من إدارة التراث الثقافي، والمعهد الوطني لبحوث التراث الثقافي، والجامعة الكورية الوطنية للتراث الثقافي، واللجنة الوطنية الكورية لليونسكو، وغيرها من المنظمات المعنية، وكلها تؤيد الاقتراح ويحدوها العزم على إنشاء مركز التراث الثقافي لمنطقة آسيا والمحيط الهادي.

مشروع القرار المقترح

٣٩- على ضوء ما ورد أعلاه، قد يرغب المجلس التنفيذي في اعتماد القرار التالي:

إن المجلس التنفيذي،

١ - **إذ يذكّر** بقرار المؤتمر العام لليونسكو ٣٣م/٩٠،

٢ - **ويذكّر أيضاً** بالمادة ١٩,٢ من اتفاقية صون التراث الثقافي غير المادي التي تنص على أن الدول الأطراف "تعترف بأن صون التراث الثقافي غير المادي يخدم المصلحة العامة للبشرية، وتتعهد لهذه الغاية بأن تتعاون على المستوى الثنائي ودون الإقليمي والإقليمي والدولي"،

٣ – **وقد درس** الوثيقة ١٧٩م ت/٤٦،

٤ – **وإذ يرحب** باقتراح حكومة جمهورية كوريا إنشاء مركز للتراث الثقافي غير المادي لمنطقة آسيا والمحيط الهادي في جمهورية كوريا كمركز من الفئة ٢ يعمل تحت رعاية اليونسكو،

٥ – **ويرى** أن إنشاء المركز قد يعزز أنشطة بناء القدرات والصون في بلدان المنطقة،

٦ – **ويحيط علماً** بأن دولتين عضوين، هما جمهورية كوريا والصين، قد قدمتا إلى الدورة الحالية للمجلس التنفيذي اقتراحين يتعلقان كلاهما بإنشاء مركز إقليمي من الفئة ٢ لصون التراث الثقافي غير المادي في آسيا والمحيط الهادي،

٧ – **يطلب** من المدير العام أن يجري دراسة جدوى بشأن مركز الفئة ٢ المقترح إنشاؤه وفقاً للمعايير المتعلقة بمعاهد الفئة ٢ التي اعتمدها المؤتمر العام في دورته الثالثة والثلاثين، وأن يقدم نتائج دراسة الجدوى هذه إلى المجلس التنفيذي في دورته الثمانين بعد المائة إن أمكن، مبينا بوضوح الاختصاصات المنوطة بكل من هذين المركزين.