

K Groos

78  
Lov nr. 118 af 15. april 1964.

*Loi sur les subventions de l'Etat aux musées*  
**Lov om statstilskud til kunstmuseer.**

**VI FREDERIK DEN NIENDE, af Guds Nåde Konge til Danmark, de Venders og Goters, Hertug til Slesvig, Holsten, Stormarn, Dithmarsken, Lausnburg og Oldenburg, gør vitterligt:**

Folketinget har vedtaget og Vi ved Vort samtykke stadfæstet følgende lov:

§ 1. Til kunstmuseer, som har til formål at belyse enten hovedlinjer i fortrinsvis dansk billedkunst, eventuelt med særlig tilknytning til vedkommende egn, eller en eller flere betydende epoker af billedkunsten, kan der ydes tilskud fra staten efter reglerne i denne lov.

Stk. 2. Til kunstmuseer, der ikke er omfattet af stk. 1, kan der ydes tilskud ved særlig bevilling på finansloven.

§ 2. Anerkendelse som tilskudsberettiget kunstmuseum meddeles efter indstilling af det i § 7 omhandlede kunstmuseumsnævn af ministeren for kulturelle anliggender med finansudvalgets tilslutning.

§ 3. Kunstmuseer, der oppebærer tilskud efter denne lov, er undergivet følgende bestemmelser:

- Museet skal være kommunalt eller selvejende eller ejes af en forening, hvis formål er museets drift, og det skal i det omfang, hvori det er foreneligt med kommunallovgivningen, administrativt og økonomisk være adskilt fra andre institutioner, medmindre ministeren gør undtagelse herfra.
- Museets vedtægter skal være godkendt af kunstmuseumsnævnet.
- I museets styrelse skal de tilskudgivende kommunale og amtskommunale myndigheder være repræsenteret.
- Museet skal have en rimelig museums-mæssig standard og et økonomisk grundlag, der gør det muligt at opretholde denne.
- Museets samlinger skal opbevares under betryggende forhold og holdes i forsvarlig konserveringsmæssig stand, jfr. § 4.
- Museet, der skal have bestemte åbningstider, skal være tilgængeligt for offentligheden, og besøg af skoleelever som led i skolernes undervisningsplaner skal modtages uden betaling.

g) Ved ansættelse af leder og kunst- og museumskyndigt personale skal personer samt lønnings- og honorarforhold godkendes af kunstmuseumsnævnet. Der sker ved denne bestemmelse ingen ændring i reglerne om fastsættelsen af lønvilkår m.v. for kommunale tjenestemænd.

h) Kunstmuseumsnævnet kan kræve, at der til museer uden kunstkyndigt personale knyttes en af nævnet godkendt kunstkyndig konsulent.

i) Museet skal efter udløbet af hvert regnskabsår, der skal følge finansåret, indsende beretning og regnskab til kunstmuseumsnævnet, jfr. § 5.

j) Ved et selvejende eller foreningsejet kunstmuseums ophør overgår, hvor ikke andet gyldigt er bestemt før denne lovs ikrafttræden, museets ejendele til kommunen eller amtskommunen, såfremt disse myndigheder vil overtage museets drift. I modsat fald bestemmer ministeren for kulturelle anliggender, hvorledes der skal forholdes med de pågældende ejendele.

§ 4. Kunstmuseerne er med hensyn til samlingernes konserveringsmæssige tilstand og forsvarlige opbevaringsforhold undergivet tilsyn af statens museum for kunst. Dette museums konserveringsanstalt står til rådighed for de af loven omfattede museer i det omfang, disse ikke selv på betryggende måde kan varetage konserveringen.

Stk. 2. De af statens museum for kunst under udøvelsen af nævnte tilsyn givne pålæg eller henstillinger kan indbringes for det i § 7 omhandlede kunstmuseumsnævn.

Stk. 3. Ministeren for kulturelle anliggender fastsætter nærmere vilkår for udførelse af de i stk. 1 nævnte konserveringsarbejder på statens museum for kunst.

§ 5. Staten yder til de enkelte museers drift og kunstindkøb et tilskud, der udgør

100 pct. af de tilskudsberettigede stedlige tilskud, dog, hvis beløbet overstiger 15.000 kr., ikke uden finansudvalgets tilslutning over 125 pct. af det tilsvarende stedlige tilskud i regnskabsåret 1962/63. Tilskudsberettigede er faste stedlige tilskud til nævnte formål bortset fra tilskud til leje af lokaler (herunder lejeværdi af egne lokaler), hovedistandsættelser og tekniske installationer samt til forrentning og afskrivning. Statens tilskud beregnes på grundlag af regnskaber, der er reviderede enten af vedkommende kommunale revision eller af en statsautoriseret revisor.

Stk. 2. Staten yder herudover til de enkelte museer et fast årligt tilskud til kunstindkøb og konservering på 10.000 kr.

§ 6. På de årlige finanslove opføres et rådighedsbeløb til løsning af fællesopgaver for kunstmuseerne samt til museumstekniske forbedringer ved de enkelte museer og til løsning af særlige opgaver ved disse. Rådighedsbeløbet fordeles af det i § 7 omhandlede kunstmuseumsnævn, der ved fordelingen kan tage hensyn til, hvorvidt der fra anden side ydes tilskud til vedkommende formål.

§ 7. Til at administrere loven oprettes et nævn, statens kunstmuseumsnævn, bestående af direktøren for statens museum for kunst samt mindst 2 og højst 3 andre medlemmer, af hvilke 1 medlem skal repræsentere Foreningen af danske Kunstmuseer i Provinsen og 1 medlem de 4 kom-

munale organisationer, udpeget af disse i forening.

Stk. 2. Nævnets formand er direktøren for statens museum for kunst. Nævnets øvrige medlemmer samt suppleanter for disse og for formanden beskikkes af ministeren for kulturelle anliggender for 4 år ad gangen sammenfaldende med den kommunale valgperiode, jfr. dog § 8, stk. 2.

Stk. 3. Ved finanslov bevilges de til kunstmuseumsnævnets virksomhed fornødne midler.

Stk. 4. Nævnets afgørelser er endelige. Hvor enstemmighed ikke foreligger, kan ethvert medlem af nævnet dog forlange sagen indbragt for ministeren for kulturelle anliggender. Nævnet kan i øvrigt forelægge ethvert kunstmuseerne vedrørende spørgsmål for ministeren.

Stk. 5. Nævnets forretningsorden og de nærmere regler for nævnets virksomhed fastsættes af ministeren for kulturelle anliggender.

§ 8. Denne lov træder i kraft den 1. april 1965.

Stk. 2. Den første beskikkelsesperiode for det i § 7 omhandlede nævn er den tilbageværende del af indeværende kommunale valgperiode.

Stk. 3. Forlag om revision af loven fremsættes for folketinget i folketingsåret 1968-69.

§ 9. Loven gælder ikke for Færøerne og Grønland.

*Givet på Christiansborg slot, den 15. april 1964.*

Undt Vor Kongelige Hånd og Segl.

FREDERIK B.

Jul. Bomholt.