United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

សេចក្ដីប្រកាសព័ត៌មាន

ពិធីសម្ពោធពិព័រណ៍មិនអចិន្ត្រៃយ៍ស្ដីអំពី

«មរតកយើងទាំងអស់គ្នា៖ ស្វែង យល់អំពីរមណីយដ្ឋាន បេតិកភណ្ឌលោកនៅប្រទេស កម្ពុជា ឡាវ និង វៀតណាម»

នៅសារមន្ទីរជាតិកម្ពុជា នាថ្ងៃទី ១៩ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៣ វេលាម៉ោង ៥រសៀល

ពិធីសម្ពោធពិព័រណ៍មិនអចិន្ត្រៃយ៍ស្ដីអំពី «មរតកយើងទាំងអស់គ្នា៖ ស្វែងយល់អំពីរមណីយដ្ឋានបេតិកភណ្ឌលោកនៅប្រទេស កម្ពុជា ឡាវ និងវៀតណាម» ដែលនឹងប្រព្រឹត្តិទៅនៅថ្ងៃទី១៩ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៣ នៅសារមន្ទីរជាតិកម្ពុជានេះគឺជាសមិទ្ធផលនៃគម្រោងស្ដីអំពី «ការធ្វើឲ្យរស់រានជីវិតឡើងវិញនូវសារមន្ទីរតាមរមណីយដ្ឋានបេតិកភណ្ឌពិភពលោកនៅប្រទេស កម្ពុជា ឡាវ និងវៀតណាម» ដែលឧបត្ថម្ភថវិកាដោយរដ្ឋាភិបាលជប៉ុនតាមរយៈអង្គការយូណេស្កូ។ គម្រោងនេះចាប់ផ្ដើមឡើងតាំងពីខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១១ និងមានសិក្ខាសាលាចំនួនពីរលើកត្រូវបានធ្វើឡើងក្នុងក្របខ័ណ្ឌគម្រោងនេះផងដែរ។ សិក្ខាសាលាទីមួយបានរៀបចំឡើងនៅទីក្រុងហាណូយនៃប្រទេសវៀតណាមក្នុងឆ្នាំ២០១១និង សិក្ខាសាលាទីពីរបានធ្វើនៅខេត្តសៀមរាបនៃប្រទេសកម្ពុជាក្នុងឆ្នាំ២០១២។ សិក្ខាសាលាទាំងពីរលើកនោះមានសមាជិកមកពីសារមន្ទីរចំនួនប្រាំបួនចូលរួម។ សារមន្ទីរបួននៃប្រទេសកម្ពុជាគឺ សារមន្ទីរជាតិកម្ពុជា សារមន្ទីរព្រះនរោត្តមសីហនុអង្គរ សារមន្ទីរជាតិអង្គរ និងសារមន្ទីរធម្មជាតិសកលសម្ដេចតេជោហ៊ុនសែន។ សារមន្ទីរបួនផ្សេងទៀតនៃប្រទេសវៀតណាមគឺ មណ្ឌលអភិរក្សបេតិកភណ្ឌពិភពលោកថាងឡុង, សារមន្ទីរដាណាងអំពីចម្លាក់ចាម, គណៈគ្រប់គ្រងបេតិកភណ្ឌពិភពលោកមុីសឺន និងមណ្ឌលអភិរក្សបន្ទាយហ្វេ និងសារមន្ទីរវត្តភូនៃប្រទេសឡាវ។

ពិព័រណ៍ស្ដីអំពី«មរតកយើងទាំងអស់គ្នា៖ ស្វែងយល់អំពីរមណីយដ្ឋានបេតិកភណ្ឌពិភពលោកនៅប្រទេសកម្ពុជា ឡាវ និងវៀតណាម»នេះ នឹងដាក់តាំងនៅតាមសារមន្ទីរទាំងប្រាំបួនដែលបានរៀបរាប់ខាងលើ។ ចំពោះប្រទេសកម្ពុជា នេះគឺជាលើកទីពីរនៃការសម្ពោធពិព័រណ៍បែបនេះ។ ការសម្ពោធដំបូងបានប្រព្រឹត្តិទៅនៅសារមន្ទីរព្រះនរោត្តមសីហនុអង្គរនៅខេត្តសៀមរាបកាលពីខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១២កន្លងទៅនេះ។ ការសម្ពោធពីរផ្សេងទៀតនឹងធ្វើឡើងនៅសារមន្ទីរជាតិអង្គរ និងសារមន្ទីរធម្មជាតិសកលសម្ដេចតេជោហ៊ុនសែនក្នុងឆ្នាំ២០១៣នេះផងដែរ។

ពិព័រណ៍នេះមានផ្ទាំងព័ត៌មានចំនួនបួនប្រភេទ។ ប្រភេទទីមួយមានប្រធានបទរៀបរាប់អំពីគោលគំនិតនៃអនុសញ្ញាបេតិកភណ្ឌពិភពលោក, ប្រវត្តិទីតាំង និងតម្លៃជាសកលនៃរមណីយដ្ឋានបេតិកភណ្ឌទាំងអស់នោះ។ ប្រភេទទីពីរមានប្រធានបទបង្ហាញអំពីធម្មជាតិនិងទេវកថា។ ប្រភេទទីបីបង្ហាញអំពីពាណិជ្ជកម្មនិងការផ្លាស់ប្ដូរ។ រីឯប្រភេទទីបួនគឺជាក្រុមពិសេសមានប្រធានផ្សេងៗអាស្រ័យតាមសារមន្ទីរនីមួយៗ។ ដោយឡែកសម្រាប់សារមន្ទីរជាតិកម្ពុជានឹងបង្ហាញអំពី «ក្បាច់លម្អខ្មែរ»។

បន្ថែមពីលើពិព័រណ៍នេះទៅទៀត សារមន្ទីរជាតិកម្ពុជាក៏ដូចជាសារមន្ទីរទាំងប្រាំបីផ្សេងទៀតនឹងរៀបចំកម្មវិធីអប់រំដល់សិស្សានុសិស្សរហូតដល់ដំណាច់ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៣។

គោលបំណងសំខាន់នៃពិព័រណ៍នេះ គឺដើម្បីបង្ហាញពីទំនាក់ទំនងគ្នាជាប្រវត្តិសាស្ត្ររវាងរមណីយដ្ឋានបេតិកភណ្ឌពិភពលោក រួមទាំងប្រជាជនទាំងឡាយដែលរស់នៅក្នុងតំបន់ឥណ្ឌូចិននេះផងដែរ៕