



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



The Protection of  
the Underwater  
Cultural Heritage

La protection  
du patrimoine  
subaquatique



**The UNESCO 2001 Convention  
Safeguarding the Underwater Cultural Heritage**  
**La Convention de l'UNESCO de 2001  
Sauvegarde du patrimoine culturel subaquatique**

The ancient city of Apollonia, founded by Greek sailors, became an important trade center among Mediterranean cultures during the first millennium BC. The remains of its early foundations are found today under the sea level due to submergence by earthquakes (Susa, Libya).

La ville antique d'Apollonia, fondée par des marins grecs, est devenue un important centre commercial parmi les cultures méditerranéennes au cours du premier millénaire av. J.-C. Les vestiges de ses premières fondations se trouvent aujourd'hui sous le niveau de la mer à cause de sa submersion par les tremblements de terre (Suse, Libye).



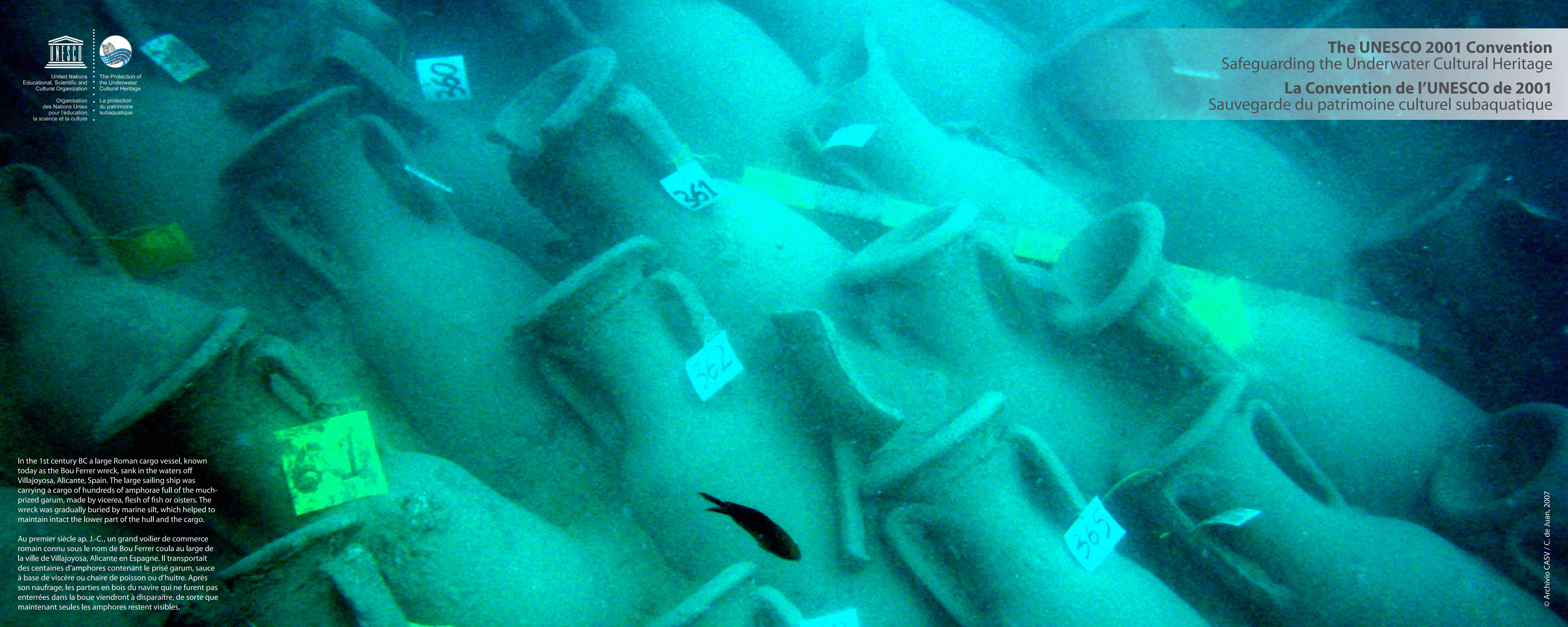
United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



The Protection of  
the Underwater  
Cultural Heritage

La protection  
du patrimoine  
subaquatique



In the 1st century BC a large Roman cargo vessel, known today as the Bou Ferrer wreck, sank in the waters off Villajoyosa, Alicante, Spain. The large sailing ship was carrying a cargo of hundreds of amphorae full of the much-prized garum, made by viscera, flesh of fish or oysters. The wreck was gradually buried by marine silt, which helped to maintain intact the lower part of the hull and the cargo.

Au premier siècle ap. J.-C., un grand voilier de commerce romain connu sous le nom de Bou Ferrer coula au large de la ville de Villajoyosa, Alicante en Espagne. Il transportait des centaines d'amphores contenant le prisé garum, sauce à base de viscère ou chair de poisson ou d'huître. Après son naufrage, les parties en bois du navire qui ne furent pas enterrées dans la boue viendront à disparaître, de sorte que maintenant seules les amphores restent visibles.

The UNESCO 2001 Convention  
Safeguarding the Underwater Cultural Heritage  
**La Convention de l'UNESCO de 2001**  
Sauvegarde du patrimoine culturel subaquatique



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organization  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



The Protection of  
the Underwater  
Cultural Heritage

La protection  
du patrimoine  
subaquatique



Wreck of the cargo ship Togo which sunk on 12th May 1918, 6 months before the First World War ended. She lies at a depth of about 55 m in the bay of Cavalaire, France.

Épave du cargo Togo. Le 12 mai 1918, à 6 mois de la fin de la Première Guerre mondiale, le cargo heurta une mine et coula immédiatement. Elle repose à 55 mètres de profondeur dans la baie de Cavalaire en France.

**The UNESCO 2001 Convention  
Safeguarding the Underwater Cultural Heritage**  
**La Convention de l'UNESCO de 2001  
Sauvegarde du patrimoine culturel subaquatique**



## The UNESCO 2001 Convention

Safeguarding the Underwater Cultural Heritage

## La Convention de l'UNESCO de 2001

Sauvegarde du patrimoine culturel subaquatique

© Ship of Discovery / UNESCO



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



The Protection of  
the Underwater  
Cultural Heritage

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

La protection  
du patrimoine  
subaquatique

Search for the Slave Ship Trouvadore Project: One of the fourteen distinctive cannons, called caronnades, from the US Navy Brig Chippewa, wrecked in 1816 while on anti-piracy patrol in the Turks & Caicos Islands, BWI.

L'un des quatorze canons, appelés caronades, provenant du navire prison Chippewa de l'US Navy, échoué en 1816 lors d'une patrouille anti-pirates dans les îles Turks & Caicos aux Bahamas.



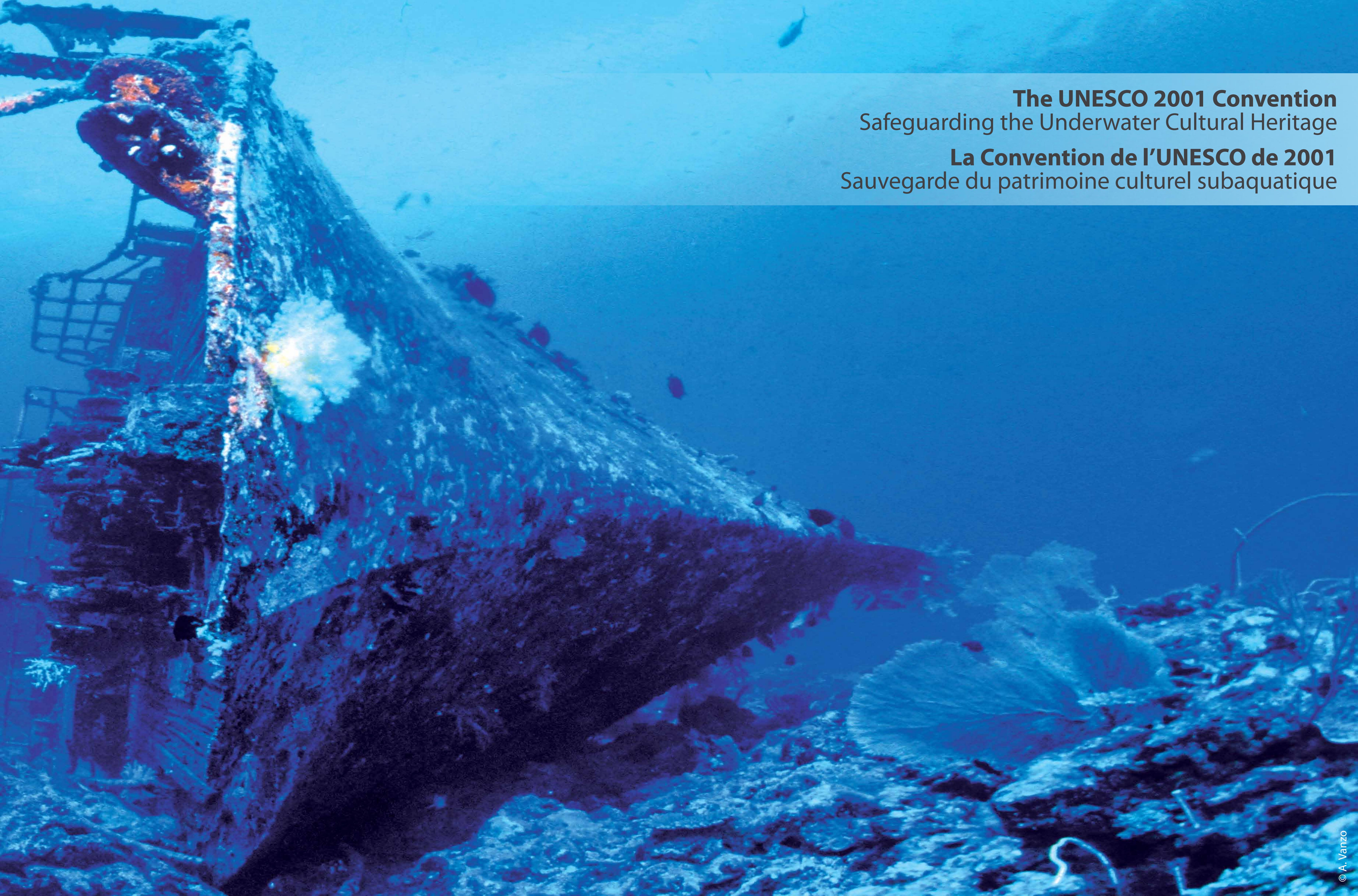
United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organization  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



The Protection of  
the Underwater  
Cultural Heritage

La protection  
du patrimoine  
subaquatique



The *Italy Maru* is one of the fifty-four ships sunk by American forces during the Second World War in Simpson Harbour, Rabaul, Papua New Guinea. It lies about 30 meters deep and is a popular dive site for leisure divers.

L'*Italy Maru* est l'un des cinquante-quatre navires coulés par l'armée américaine pendant la deuxième guerre mondiale dans Simpson Harbour, à Rabaul, Papouasie-Nouvelle-Guinée. Elle repose à environ 30 mètres de profondeur et est un site de plongée fort apprécié par les plongeurs touristiques.

## The UNESCO 2001 Convention Safeguarding the Underwater Cultural Heritage La Convention de l'UNESCO de 2001 Sauvegarde du patrimoine culturel subaquatique