

L'ÉVÉNEMENT

Bimensuel nigérien indépendant d'informations générales - N° 536 du 23 juillet 2012 - Prix: 300f CFA

FIN DE MISSION D'EXPERTS/UNESCO A L'APEIC

Le secteur culturel nigérien renforcé

Adamou BOUKARY

L'Agence de Promotion des Entreprises et Industries Culturelles du Niger (APEIC-Niger) a animé, vendredi 20 juillet dernier, à son siège, un point de presse relatif à la mission effectuée au Niger par deux experts de l'UNESCO, dans le cadre de l'assistance technique au secteur culturel nigérien, fruit d'un accord qui lie l'APEIC-Niger à l'UNESCO.

Occasion pour les experts de l'UNESCO, Francisco D'Almeida et Jordi Balta, la direction générale de l'APEIC et le Coordonnateur du programme UNESCO de renforcement des capacités de restituer les premiers résultats obtenus à l'issue de cette mission.

Cette présentation s'est tenue en présence du coordonnateur du projet UNESCO-Niger, de responsables des filières des industries culturelles et de plusieurs artistes. A cet effet, le directeur général de l'APEIC-Niger, Oumarou Moussa, a tenu d'abord à expliquer le contexte dans lequel son Agence a sollicité et obtenu, le 24 novembre dernier, une assistance technique de l'UNESCO, dans le cadre de son programme intitulé « Banque d'expertise pour renforcer le système de gouvernance de la culture dans le pays en développement », financé par l'Union Européenne (UE).

Oumarou Moussa de mettre à profit ce point de presse, pour rappeler quelques activités phares réalisées par son Agence, dont entre autres le recensement des entreprises et industries culturelles de la ville de Niamey, le processus de délivrance de licence des entre-

preneurs culturels et de cartes professionnelles, la session de formation de 25 entrepreneurs culturels dans les filières des industries culturelles ou la signature de deux conventions (UNESCO/APEIC, OIF/MJS/C). D'autres activités présentées sont en cours de réalisation ou font partie des perspectives de l'APEIC.

Quant à la mission d'assistance technique de l'UNESCO, elle a été exécutée au cours de son séjour du 11 au 20 juillet 2012 à Niamey, un plan de travail qui lui a permis de rencontrer l'équipe de l'APEIC, les filières des industries culturelles et les acteurs culturels de la société civile, ainsi que les directions des ministères concernés par les filières culturelles. Des rencontres ont été organisées par la mission d'experts avec des entrepreneurs et acteurs culturels sur leur lieu de travail, ce qui lui a permis de constater qu'une nouvelle dynamique est en marche au Niger depuis qu'il a signé la Convention 2005 avec l'UNESCO, en témoigne la prise en compte de ce secteur par l'Etat du Niger, comme une prioritaire dans la stratégie de réduction de la pauvreté.

A noter que la mission d'assistance de l'UNESCO a identifié plusieurs besoins exprimés par les entrepreneurs, les artistes et les créateurs qui se résument à la formation, l'information, l'accès au financement, l'implication de partenaires, l'apport personnel de entrepreneurs ou acteurs culturels, la qualité du produit culturel et l'appui des associations culturelles à leurs adhérents, devait expliquer l'expert de l'UNESCO, Francisco D'Almeida.