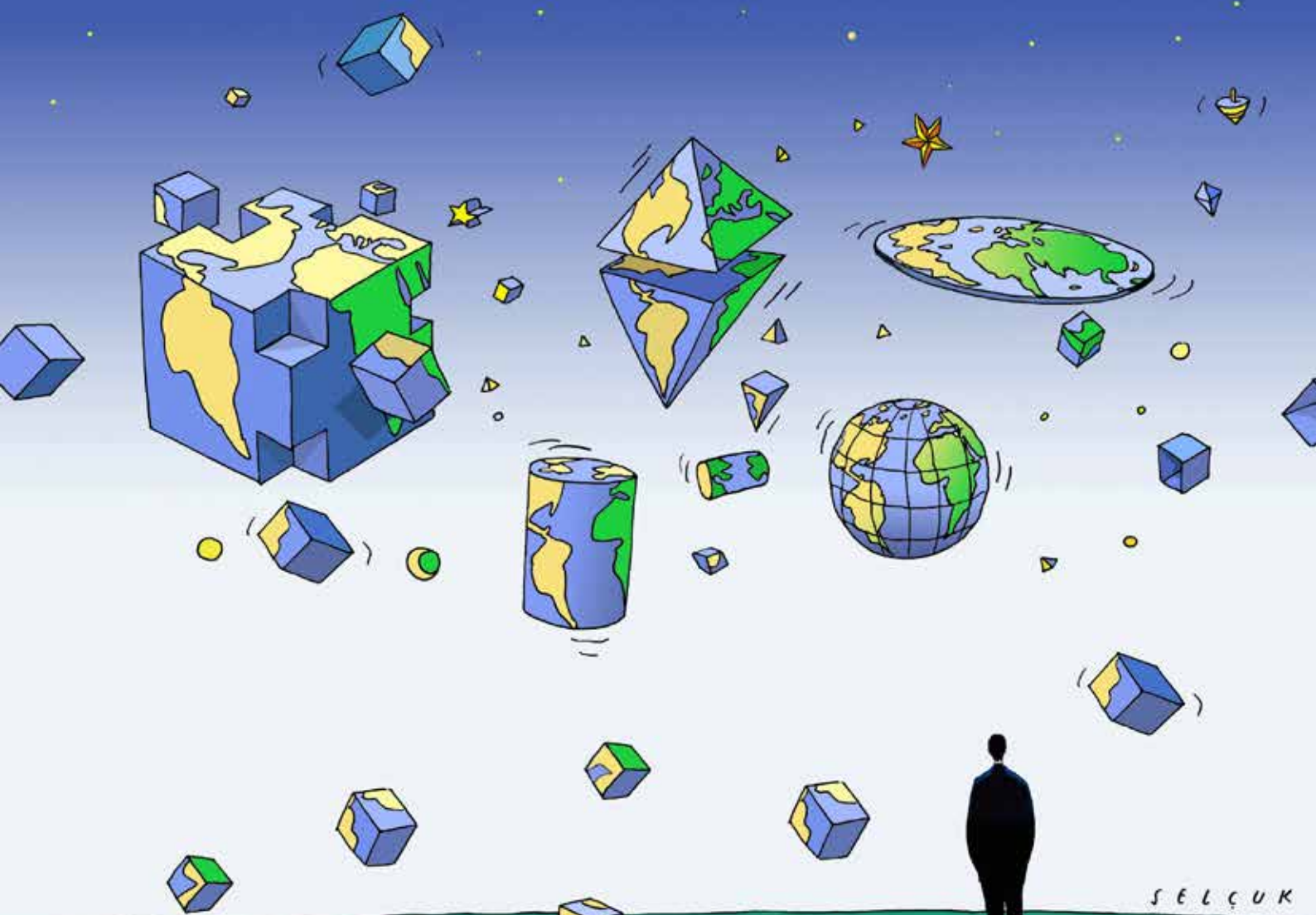


Апрель - июнь 2017 года

Курьер

ЮНЕСКО



SELÇUK



Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

**Устойчивое развитие
к 2030 году:
задача для каждого из нас**

ISSN 2220-2323
01701 >
9 772220 232042

Наши авторы



В этом номере

Вот уже почти 70 лет «Курьер ЮНЕСКО» служит площадкой для международного обсуждения вопросов актуальных для всего человечества. Этот выпуск за 2017 год – первый после пятилетнего перерыва – продолжает давнюю традицию. На его страницах эксперты, общественные деятели, представители искусства и журналисты из разных уголков планеты делятся своими точками зрения о насущных проблемах современности.

Ориентиром для международного сообщества на ближайшие годы являются утвержденные Организацией Объединенных Наций 17 целей в области устойчивого развития (ЦУР). Эти масштабные задачи, выполнить которые предстоит к 2030 году, определили основные темы этого номера. Вас ждут статьи по таким вопросам, как изменение климата и экологически чистая энергия (стр. 23), будущее населенных пунктов и так называемые «умные» города (стр. 15), доступ к питьевой воде и состояние грунтовых вод (стр. 19), образовательная политика и место отведенное в ней интересам девочек (стр. 8), новые технологии и их роль в создании эффективных демократических учреждений (стр. 27), а также необходимость сотрудничества в интересах построения лучшего будущего для всех нас (стр. 31).

ЮНЕСКО приняла активное участие в разработке повестки дня в области устойчивого развития и намерена

приложить все возможные усилия для ее осуществления. Хотя вопросы культуры не вынесены в Повестке 2030 в отдельную цель, Организация твердо убеждена, что культура способна внести значительный вклад в обеспечение устойчивого развития (стр. 12).

Путешествуя по страницам этого номера читателей будет сопровождать виртуальный посол ООН Эликс – забавный персонаж, создание французского художника Ясина Аит Каси (YAK). Он поможет получить наглядное представление о реальном положении вещей в разных странах мира, о ряде целей в области устойчивого развития и о тех, кому предстоит совместно претворить их в жизнь: международном сообществе, государствах, гражданском обществе, местных органах власти и общинах, частном секторе, а также о партнерских связях между всеми заинтересованными сторонами.

Рубрика «Идеи», посвященная актуальной теме – современному видению ислама, предлагает поразмышлять над толкованием Корана (стр. 43) и шариата (стр. 48). Еще одна статья расскажет о справочном издании «Различные аспекты исламской культуры». Работа над этим коллективным изданием началась еще в 1977 году, вслед за масштабным проектом по подготовке всеобщих и региональных историй, опубликованных Издательством ЮНЕСКО. Труд был завершен в ноябре

2016 года с выходом двух томов, освещающих целый ряд актуальных вопросов связанных с исламом.

В этом номере «Курьера ЮНЕСКО» вы также узнаете о последних и предстоящих событиях в апреле, мае и июне 2017 года. Так, 23 апреля мы приглашаем вас перенестись в гвинейский город Конакри (стр. 70), который в этот день официально получит звание Всемирной столицы книги, а 30 апреля – отпраздновать Международный день джаза в Гаване вместе с кубинским пианистом Чучо Вальдесом (стр. 58). Ряд материалов посвящен и другим знаменательным датам: Всемирному дню свободы печати, который отмечается 3 мая (стр. 62), Всемирному дню океанов, который празднуется 8 июня (стр. 65), и Международному дню борьбы с сексуальным насилием в условиях конфликта, который ООН провозгласила 19 июня (стр. 61).

Курьер также приглашает Вас познакомиться с нашим гостем, чародеем пустыни Альфади (стр. 52). Наконец, в рубрике Фокус вы откроете для себя необыкновенный и малоизвестный мир южнокорейских ныряльщиц хэнэ с острова Чеджу: уникальная серия фотографий, расскажет вам о судьбе этих исключительных женщин (стр. 36).

Приятного чтения!

Ежеквартальный журнал «**Курьер ЮНЕСКО**» публикуется на семи языках Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. Издание призвано отстаивать идеалы ЮНЕСКО путем обмена идеями на темы международного значения, непосредственно связанные с мандатом Организации.

«Курьер ЮНЕСКО» издается благодаря поддержке Китайской Народной Республики.

Директор издания : Эрик Фальт

Исполнительный директор : Винсен Дефурни

Директор редакции : Ясмينا Шопова

Директор по производству и продвижению : Ян Денисон

Ответственный секретарь редакции : Катерина Маркелова

Цифровой редактор : Малахат Ибрагимова

Языковые редакторы :

- **Английский :** Шираз Сидхва
- **Арабский :** Аниса Баррак
- **Китайский :** Сяомэй Ванг
- **Испанский :** Люсия Иглесиас Кунц
- **Французский :** Изабель Мочан-Бран
- **Португальский :** Ана Люсия Гимарайнш
- **Русский :** Марина Ялоян

Перевод : Марина Ярцева, Диана Шарафиева, Александра Шапилова

Фоторедактор : Даница Бьяец

Верстка : Abjad Design

Печать : ЮНЕСКО

Иллюстрация на обложке : © Selçuk

Информация и права на воспроизведение :

courier@unesco.org

7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP, France

© UNESCO 2017

ISSN 2220-2323

e-ISSN 2220-2331

Бесплатная подписка на электронную версию журнала :

<http://ru.unesco.org/courier>







Журнал издается по принципу свободного доступа в рамках лицензии Attribution-ShareAlike 3.0 IGO (CC-BY-SA 3.0 IGO) (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/>). Пользователи содержания настоящей публикации согласны с условиями использования Хранилища данных открытого доступа ЮНЕСКО (<http://en.unesco.org/open-access/>).

Данная лицензия применяется к текстам издания. Для использования иллюстраций необходимо получить предварительное разрешение.

Обозначения, используемые в издании, а также изложение материала не должны расцениваться как официальная позиция ЮНЕСКО относительно правового статуса стран, территорий, городов или зон, или их властей, а также относительно делимитации их границ или пределов.

Идеи и мнения, выраженные авторами данной публикации могут не совпадать с точкой зрения ЮНЕСКО и ни к чему не обязывают Организацию.

Содержание

	ШИРОКИЙ ОБЗОР	
	Самое главное - это равенство возможностей	8
	Ясмينا Шопова провела беседу с Пэн Лиюань	
	Вклад культуры в достижение Целей Устойчивого Развития	12
	Джоти Хосаграхар	
	Новое поколение афропредпринимателей	15
	Айоко Менса	
	Кризис водных ресурсов в Анкоре	19
	Чамроен Сок	
	Наука - основа социального прогресса	23
	Изабель Мочан-Бран провела беседу с Аминой Гуриб-Факим	
	Прибалтийский цифровой тигр	27
	Мари Роонемаа	
	Новые формы сотрудничества на благо перемен	31
	Шираз Сидхва	
	ФОКУС	
	Хэнь - живые легенды острова Чеджу	37
	Катерина Маркелова и Ким Хюнсун	
	ИДЕИ	
	Коран: от текста к контексту	43
	Махмуд Хусейн	
	Чем не является шариат	48
	Али Бенмаклуф	
	Актуальное справочное издание	50
	Нахид Афроз Кабир	
	НАШ ГОСТЬ	
	Альфади : под знаменем африканского творчества	53
	Беседу провела Ясмينا Шопова	
	НОВОСТИ	
	Чучо Вальдес - пианист без границ	59
	Беседу провела Люсия Иглесиас Кунц	
	Посмотрите на меня, я прекрасна!	61
	Онлайн-курсы по подготовке судей для защиты журналистов	62
	Розенталь Кальмон Альвес	
	Познать океаны	65
	Шин Тани	
	Книга в каждом доме - осуществление мечты	70
	Кумантио Зейнаб Диалло	
	ЗАМЕТКИ	
	Спорт на благо мира	72
	Как остановить и предотвратить радикализацию молодежи?	72
	МИЛ КЛИКС : Кликните разумно!	73
	Встреча с народом медвежьего озера	74
	Открытые образовательные ресурсы набирают популярность	74

Введение



«Вращение», Амман, Иордания, 2016 г.

© Pejac



Ирина Бокова, Генеральный секретарь ЮНЕСКО.
© Yulian Donovan

С 1948 года «Курьер ЮНЕСКО» содействует объединению человечества, опираясь на универсальные ценности и права, а также на многообразие культур, знаний и достижений.

Он занимает ведущее место в деятельности ЮНЕСКО, активно способствуя реализации гуманистического мандата Организации. «Среди всех периодических изданий, публикуемых организациями и специализированными учреждениями Объединенных Наций, «Курьер ЮНЕСКО» всегда был первым по количеству и разнообразию своих читателей». Так в 1988 году писал американский журналист Сэнди Коффлер, основатель и первый главный редактор издания.

На протяжении 70-ти лет «Курьер ЮНЕСКО» претворяет в жизнь главную миссию Организации. Это «укоренение идеи защиты мира в сознании каждого человека» с помощью межкультурного диалога, а также свободного распространения знаний, идей и информации словесным или изобразительным путем, что способствует не только содержательным дискуссиям, но и укреплению таких ценностей как взаимопонимание, терпимость и мир. Так, возобновление публикации в 2017 году, благодаря поддержке Китайской Народной Республики, это, в первую очередь, уникальная возможность вновь подтвердить приверженность ЮНЕСКО этим основополагающим ценностям.

Данный номер отмечает возрождение «Курьера ЮНЕСКО», что особенно актуально в контексте Повестки дня

в области устойчивого развития на период до 2030 года, принятой Организацией Объединенных Наций в сентябре 2015 года. Новая программа несомненно означает новый гуманистический поворот в этой области. Она, прежде всего, делает ставку на потенциал народов в разрешении таких серьезных проблем, как мир и глобальное потепление, с помощью образования, науки и самое главное культуры, лежащей в основе Целей устойчивого развития.

Мы глубоко убеждены в том, что в мире с ограниченными возможностями и ресурсами, человечество может рассчитывать лишь на свой собственный возобновляемый интеллектуальный и творческий потенциал. Именно этот потенциал, обусловленный нравственной необходимостью уважать права и достоинство каждого – несет за собой неиссякаемый источник прогресса. Однако, для того, чтобы продолжать развивать его, мы должны прежде всего полностью раскрыть и осознать творческие возможности человечества. «Курьер ЮНЕСКО» конечно же способствует этому, неся в ответ на распространение ненависти, страха и разделения в обществе, послание доверия, терпимости и мира. Именно поэтому, сегодня, я призываю все государства, которые являются членами и партнерами ЮНЕСКО, прежде всего интеллектуалов, художников и экспертов поделиться своими знаниями на страницах «Курьера», который, как и прежде, будет продолжать вдохновлять многие поколения читателей.

Ирина Бокова



Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

ЦЕЛИ В ОБЛАСТИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ



Устойчивое развитие к 2030 году: задача для каждого из нас

ЮНЕСКО и Цели устойчивого развития

В сентябре 2015 года Организация Объединенных Наций приняла Повестку дня в области устойчивого развития, главная задача которой – повышение качества жизни народов в мировом масштабе к 2030 году.

Входящие в Повестку 17 Целей в области устойчивого развития (ЦУР) основаны на таких ключевых понятиях, как инклюзивность, социальная интеграция и универсальность. Эти масштабные и тесно связанные между собой задачи направлены на ликвидацию нищеты, сохранение ресурсов нашей планеты и обеспечение всеобщего благополучия. Они являются ориентиром не только для правительств, но и для частного сектора, гражданского общества и каждого человека.

Будучи активным членом системы ООН, ЮНЕСКО оказывает содействие по достижению девяти ЦУР, в соответствии со своей компетенцией. Несмотря на то, что приоритеты в области культуры не вынесены в отдельную цель, культура была признана важнейшим фактором осуществления всех Целей в области устойчивого развития.

В частности, Организация отвечает за координацию осуществления Повестки дня «Образование-2030»,

направленной на обеспечение инклюзивного, справедливого и качественного образования, а также поощрение возможности обучения для всех на протяжении всей жизни (ЦУР 4). Она также вносит свой вклад в ликвидацию нищеты (ЦУР 1), сокращение неравенства (ЦУР 10) и укрепление сотрудничества в интересах устойчивого развития (ЦУР 17).

В рамках всех своих программ ЮНЕСКО прилагает усилия по обеспечению гендерного равенства и расширению прав и возможностей девочек и женщин (ЦУР 5). Организация стремится обеспечить им равный доступ к образованию и полноправное участие в процессах принятия решений, в частности в сфере науки, активно борется против насилия в их отношении и поощряет участие женщин в преобразовании общества.

Благодаря исследовательским программам в области управления водными ресурсами и укрепления научно-технического потенциала Организация также содействует обеспечению безопасного доступа к питьевой воде (ЦУР 6) и выступает за признание науки, технологий и инноваций в качестве важнейшего фактора устойчивого развития

(ЦУР 9). Кроме того, ЮНЕСКО оказывает поддержку в расширении знаний о мировом океане и укреплении потенциала в вопросах устойчивого управления океаном и прибрежными районами (ЦУР 14). Она способствует принятию мер по адаптации к изменениям климата и смягчению их последствий (ЦУР 13), а также содействует сохранению и рациональному использованию биоразнообразия и устойчивому управлению природными ресурсами (ЦУР 15), в частности, в рамках программы Всемирного наследия и Всемирной сети биосферных заповедников.

Отметим также, что ЮНЕСКО принимает активное участие в создании открытых, безопасных и жизнестойких городов и прилагает усилия по сохранению культурного и природного наследия человечества (ЦУР 11). В завершение, Организация выступает в поддержку открытого доступа к информации и борется за обеспечение безопасности журналистов, надлежащего управления и верховенства права (ЦУР 16).

Пэн Лиюань: «Самое главное – это равенство возможностей»

Китай оказывает активное содействие в области инклюзивного образования как на национальном уровне, так и на международном, охотно предоставляя нуждающимся странам помощь в области развития. Первая леди Китайской Народной Республики профессор Пэн Лиюань, которая также является Специальным посланником ЮНЕСКО по развитию образования девочек и женщин, твердо намерена сделать все возможное, чтобы гендерное равенство в образовании стало реальностью. Это, включает в себя равный доступ к обучению, одинаковое обращение в школе, возможность продолжить образование и дальнейшее трудоустройство.

**Интервью подготовила
Ясмينا Шопова**

ЮНЕСКО: Ваша приверженность принципам гендерного равенства в образовании известна во всем мире. Когда Вы начали работать в сфере образования и что явилось Вашей первоначальной мотивацией?

П.Л.: Своей увлеченностью идеей образования я обязана отцу. В середине XX века образование в сельских регионах Китая было развито очень слабо, и большой процент населения не умел читать, особенно женщины. В небольшой деревушке, где мы жили, мой отец занимал должность директора вечерней школы и отвечал за обучение грамоте. Он был очень предан своему делу. С его помощью многие люди получили возможность читать газеты и книги и научились писать, хотя бы свое имя. После занятий женщины обучали своих детей тому, что выучили сами. Пример моего отца оказал на меня большое влияние еще в детстве. Позднее, когда я сама стала матерью и занялась преподаванием, я стала понимать его любовь к своему делу еще лучше.

К сожалению, неравенство между мужчинами и женщинами продолжает оставаться серьезной проблемой во всем мире. Во многих странах женщины по-прежнему находятся в крайне уязвимом

положении. Они составляют 70% бедного населения планеты и около двух третей неграмотного взрослого населения. Более половины детей, не посещающих школу, – это девочки. Не получив должного образования, зачастую женщины не имеют возможности свободно распоряжаться своей собственной жизнью. Больше всего они нуждаются в равноправии и уважении. Именно поэтому я хочу внести свой вклад в образование девочек и женщин.

ЮНЕСКО: Какова Ваша главная задача в качестве Специального посланника Организации по развитию образования девочек и женщин? Как Вы считаете, что нам в первую очередь необходимо изменить в области образования для того, чтобы позволить девочкам и мальчикам в равной степени раскрыть свой потенциал?

П.Л.: Содействие образованию девочек и женщин – благородное и чрезвычайно важное дело. Когда в марте 2014 года в штаб-квартире ЮНЕСКО Генеральный директор Организации Ирина Бокова назначила меня Специальным посланником по развитию образования девочек и женщин, я ощутила не только признательность, но и большую ответственность. Предоставление женщинам и

мужчинам равных возможностей для развития является неперенным условием социального прогресса, гендерного равенства и устойчивого развития общества. Образование играет в этом отношении ключевую роль.

Равенство в образовании предполагает равные возможности, равное обращение и равные результаты. Нам необходимо добиться соблюдения принципов гендерного равенства в отношении доступа к обучению, обращения с учащимися в школе, возможностей продолжения образования и трудоустройства, а также общественного признания. Я намерена сделать все, что в моих силах, чтобы эта цель осуществилась.

ЮНЕСКО: Расскажите нам о своей деятельности в качестве Специального посланника по развитию образования девочек и женщин. Вы часто посещаете школы. Какую идею Вы хотите донести до учащихся и учителей?

П.Л.: С момента моего назначения Специальным посланником ЮНЕСКО прошло более двух лет. За это время я посетила много школ, учреждений для подростков и молодежи, а также организаций, оказывающих поддержку женщинам в странах

中国 北京 Beijing China



Вручение первой премии ЮНЕСКО в области образования девочек и женщин лауреатам из Индонезии и Зимбабве, в Пекине 6 июня 2016 года в присутствии Генерального секретаря ЮНЕСКО Ирины Боковой и первой леди Китая Пэн Лиюань.

© UNESCO

Африки и Азии. Это позволяет мне оценить реальное положение дел, почерпнуть новые идеи и поделиться своим опытом. В ходе различных мероприятий, посвященных образованию, я регулярно призываю международное сообщество признать как важную роль учителей, так и острую необходимость содействия образованию девочек и женщин. Например, в ходе встречи высокого уровня, прошедшей в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке в рамках Глобальной инициативы «Образование прежде всего», я обратилась ко всем государствам с призывом уделять больше внимания обеспечению справедливого и качественного образования.

Начиная с 1989 года в Китае осуществляется программа «Чуньлэй», направленная на

содействие школьному обучению девочек из неблагополучных семей. За это время помощь получили 3,42 млн девочек, на выделенные в рамках программы средства было построено 1489 школ, 523 000 девочек по достижению определенного возраста прошли профессиональную подготовку. Кроме того, было выпущено и распространено 1,5 млн брошюр, посвященных защите девочек. Я также посетила летний лагерь и смогла воочию убедиться с какой радостью девочки, вновь получившие возможность ходить в школу, раскрывают свои многочисленные таланты.

Я хочу, чтобы все осознали, что мужчины и женщины смогут в полной мере раскрыть свой потенциал и вести полноценную жизнь только

при условии равного доступа к образованию. Кроме того, равные возможности играют решающую роль для устойчивого развития человечества. Я убеждена, что любая девочка и женщина может добиться успеха, если у нее есть мечта, уверенность в своих силах и твердое намерение двигаться вперед.

ЮНЕСКО: В 2016 году в Пекине Вы и Генеральный директор ЮНЕСКО вручили первую Премию ЮНЕСКО за достижения в области образования девочек и женщин, финансируемую Китаем. Что Вы думаете о первых лауреатах? По Вашему мнению, какую роль эта премия играет на международном уровне?

П.Л.: Премия за достижения в области образования девочек и



женщин – это первая и единственная на данный момент награда ЮНЕСКО в области образования. Она была учреждена по инициативе и при финансовой поддержке правительства Китая в целях поощрения выдающегося вклада отдельных лиц и учреждений, содействующих образованию девочек и женщин, и привлечения к этому благородному делу большего числа лиц. В 2016 году в ходе прошедшей в Пекине церемонии награждения я смогла встретиться с первыми лауреатами – двумя женщинами из Индонезии и Зимбабве, которые вызывают искреннее восхищение. Они и представляемые ими организации оказали значительное содействие образованию девочек и женщин. Эти женщины и многие другие люди, бескорыстно и не покладая рук работающие на благо образования, дарят человечеству надежду, и я благодарна им от всей души.

ЮНЕСКО: Что значит для Вас профессия учителя?

П.Л.: В Китае образование ценится очень высоко, а к учителям издавна относятся с почтением. Как говорил китайский философ Хань Юй, живший в эпоху династии Тан, обучать – значит «возвращать нравственные качества, передавать знания и рассеивать сомнения». Хороший учитель не только распространяет знания, но и становится для своих учеников настоящим наставником в жизни, пробуждает в них мудрость и разжигает интерес к окружающему миру. Для общества учитель подобен сеятелю, который закладывает в души подрастающего поколения семена доброты, справедливости и миролюбия. Я считаю, что хороший учитель должен быть искренне увлечен своим делом, неустанно заниматься самосовершенствованием и искать

новые пути. Он также должен воспитывать своих учеников с помощью культуры и искусства, развивая в них чувство прекрасного и помогая им сформироваться как здравомыслящая, целостная личность. Хороший учитель должен и на словах, и на деле подавать пример уважения, толерантности и понимания, поощряя эти качества в своих учениках и помогая им стать теми, кто в будущем будет служить на благо общества.

ЮНЕСКО: Китай добился значительных успехов в деле распространения образования. Каковы, на Ваш взгляд, главные направления образовательной политики страны?

П.Л.: В основе образовательной политики Китая лежит обеспечение доступности образования для всех. Государство гарантирует девочкам и женщинам право на образование, закрепленное на законодательном уровне; кроме того, страна предоставляет финансовую помощь учащимся из малообеспеченных семей и качественное питание в образовательных учреждениях. Ежегодный мониторинг в этой области проводился в рамках Национального плана действий в сфере образования, рассчитанного на 2001-2015 годы. В Планах действий по поддержке женщин и детей в Китае, которые публикуются каждые пять лет, были определены цели, которые необходимо достичь к 2020 году в сфере обеспечения женщинам полноправного доступа к здравоохранению и образованию, а также предоставления им равных экономических возможностей. Кроме того, были обозначены конкретные меры для достижения поставленных задач. Государство стремится обеспечить максимальное соблюдение принципов гендерного равенства

в образовании и гарантирует девочкам и женщинам равные возможности для обучения. Благодаря принимаемым мерам уровень образованности среди девочек и женщин постоянно растет. Китаю удалось выполнить одну из Целей развития, сформулированных в Декларации тысячелетия, и достичь гендерного равенства в образовании: отныне женщины являются хозяйками своей судьбы и могут активно участвовать в развитии страны.

Помимо этого, Китай стремится укрепить международное сотрудничество и взаимопомощь в сфере образования. В 2015 году в ходе Глобального совещания лидеров по вопросам гендерного равенства и расширения прав и возможностей женщин Председатель КНР Си Цзиньпин объявил том, что Китай выделил 10 млн. долларов США на осуществление Пекинской декларации и платформы действий, а также на реализацию соответствующих целей Повестки дня в области устойчивого развития на период до 2030 года. Внося свой вклад в различные фонды и премии ЮНЕСКО, Китай помогает бороться с неграмотностью, обучать педагогов и распространять образование среди девочек и женщин в развивающихся странах.

Как Специальный посланник ЮНЕСКО я намерена всеми силами поддерживать деятельность Организации в деле распространения образования среди девочек и женщин.

Премия за достижения в области образования девочек

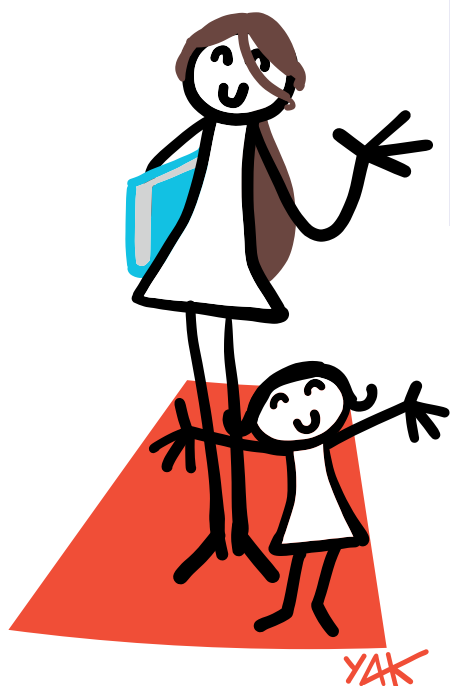
Образование для всех, как инструмент экономического и социального прогресса, а также гендерное равенство, является одним из основных прав. Однако, несмотря на достижения последних 20-ти лет, следует признать, что девочки все еще находятся в менее благоприятном положении, нежели мальчики. Бедность, географическая изолированность, инвалидность, ранние браки и до сих пор сохраняющиеся в некоторых регионах предрассудки – вот некоторые из главных препятствий на пути девочек к получению образования.

Премия ЮНЕСКО за достижения в области образования девочек и женщин, учрежденная Исполнительным советом ЮНЕСКО в 2015 году и финансируемая Китайской Народной Республикой, призвана поощрять выдающийся вклад и инновации отдельных лиц, учреждений и организаций, способствующих образованию девочек и женщин. Эта премия ежегодно присуждается двум лауреатам, которых определяет международное жюри. Каждый из них получает премию в размере 50 тыс. долларов США для дальнейшего

развития своей деятельности в области образования девочек и женщин.

Впервые эта Премия была вручена в июне 2016 года на церемонии в Пекине. Лауреатами, награжденными за инновационные проекты, стали Управление по вопросам дошкольного образования министерства образования и культуры Республики Индонезия и «Сеть доверия студенток Зимбабве».

Премия ЮНЕСКО за достижения в области образования девочек и женщин призвана способствовать реализации Цели устойчивого развития в области образования и гендерного равенства, входящей в Повестку дня на период до 2030 года. Эта Премия также показывает, насколько важное значение Китай придает наиболее уязвимым группам населения и гендерному равенству, которое он стремится обеспечить благодаря законодательству, политическим мерам и международному сотрудничеству. При этом Китай также придает огромное значение обеспечению независимости девочек и женщин и повышению качества их жизни.



Вклад культуры в достижение Целей Устойчивого Развития

Культура - это выражение нас самих. Она определяет нашу самобытность и формирует наше самосознание. Обеспечить инклюзивное и справедливое развитие с учетом интересов человека, мы сможем только в том случае, если культура станет главным элементом стратегий в этой области.

Джоти Хосаграхар

В международной повестке дня, принятой ООН в сентябре 2015 года, культура впервые рассматривается в качестве фактора устойчивого развития. ЮНЕСКО убеждена: это беспрецедентное признание роли культуры знаменует собой чрезвычайно важный шаг для построения лучшего будущего.

Защита культуры и содействие ее развитию представляют собой не только отдельную задачу, но и способ достижения целого ряда целей в области устойчивого развития (ЦУР). Так, культура самым непосредственным образом способствует безопасности и устойчивости городов, экономическому росту и обеспечению каждого человека достойной работой. Она вносит вклад в сокращение неравенства, защиту окружающей среды, поощрение гендерного равенства, построение миролюбивых и открытых обществ. Осуществление повестки дня в области устойчивого развития поз-воляет увидеть также и косвенные преимущества культуры.

ЦУР свидетельствуют о том, что изменилось само видение развития, которое отныне воспринимается не просто как экономический рост, а как процесс построения будущего на принципах равенства, открытости, мира и экологической устойчивости. Однако, для претворения этой смелой концепции в жизнь недостаточно использовать классические линейные и секторальные подходы, которые на протяжении десятилетий применяются во многих странах. Человечеству требуются новые, нестандартные решения. Культура и творчество занимают важное место в осуществлении каждого из трех аспектов устойчивого

развития: экономического, социального и экологического. В свою очередь, деятельность по каждому из этих направлений помогает сохранить культурное наследие и развивать творческий потенциал.

Таким образом, материальное и нематериальное культурное наследие и творчество могут не только стать движущей силой в деле достижения ЦУР, но и предоставить человечеству необходимые для этого средства. Иными словами, они представляют собой ценнейшие ресурсы, которые следует защищать и использовать рационально.

Построение открытых городов

Культура определенно является решающим фактором для достижения ЦУР 11 «Обеспечение открытости, жизнестойкости и экологической устойчивости городов и населенных пунктов». Об этом свидетельствует, в частности, задача 11.4, предусматривающая «активизацию усилий по защите и сохранению всемирного культурного и природного наследия».

Принимая во внимание скрытый в культуре потенциал ЮНЕСКО уже прилагала усилия в этом направлении еще до официального оглашения Цели в 2015 году. Так, в ходе международного конгресса, организованного ЮНЕСКО в городе Ханчжоу, Китай, в мае 2013 года, была принята Ханчжоуская декларация, озаглавленная «Обеспечение центральной роли культуры в политике устойчивого развития». В этой декларации, также как и в итоговом документе, принятом в 2015 году в рамках

конференции по вопросам культуры и устойчивого развития городов, Организация особо подчеркивала необходимость развития городов с учетом интересов людей. Кроме того, ЮНЕСКО активно участвовала в разработке Новой программы развития городов Организации Объединенных Наций, единодушно принятой на Конференции ООН по жилью и устойчивому городскому развитию (Хабитат III) в Кито (Эквадор) в октябре 2016 года. В этой программе предлагаются конкретные рекомендации по устойчивому развитию и преобразованию городов на ближайшие двадцать лет. По этому случаю ЮНЕСКО представила свой доклад на тему «Культура: будущее городов», в котором предлагается общий обзор вопросов, касающихся управления городским наследием, его защиты и сохранения, а также развития индустрии культуры и творчества.

Ярким примером того, что культурное наследие может способствовать развитию, является проект по реставрации и новому использованию поврежденных и заброшенных зданий в палестинском городе Наблус. В частности, караван-сарай Хан аль-Вакала был преобразован в многоцелевой общинный центр и отныне служит местом проведения культурных мероприятий. Подобные инициативы раскрывают перед местным населением новые возможности и способствуют экономическому развитию на областном уровне. Кроме того, привлечение к разработке и реализации проектов людей из различных социальных групп содействует сплочению общества и вносит вклад в достижение ЦУР 17 «Партнерство в интересах устойчивого

развития».

Туризм представляет собой одну из наиболее динамично развивающихся отраслей экономики как на национальном, так и на региональном и международном уровнях. При этом доля так называемого культурного туризма составляет 40 % от общего дохода мирового туристического рынка. Развитие туризма непосредственно способствует осуществлению всех ЦУР, в особенности ЦУР 8, предполагающей обеспечение достойной работы для всех и содействие экономическому росту. Эффективное управление объектами культурного наследия позволяет привлечь в эту область инвестиции, создать возможности трудоустройства для местного населения и сохранить культурное наследие для будущих поколений.

Культура - залог разнообразия

Индустрия творчества и инфраструктура культуры являются важным

источником благосостояния. Это особенно касается развивающихся стран, которые обладают мощным творческим потенциалом. Кроме того, значительную долю работников культурной сферы составляют женщины, что подтверждает вклад культуры в обеспечение гендерного равенства (ЦУР 5).

С экономической точки зрения, торговля культурными товарами и услугами стимулирует рост местных и национальных рынков, что, в свою очередь, способствует созданию рабочих мест (задачи 8.3 и 8.5 входящие в ЦУР 8) и развитию местного производства. А введение льготного режима в отношении товаров местного производства содействует сокращению неравенства внутри и между странами (ЦУР 10).

Это наглядно продемонстрировал проект, проведенный в Аргентинском театре Ла-Плата (*Teatro Argentino de La Plata*) в Буэнос-Айресе. На средства, выделенные Международным фондом культурного разнообразия (МФКР), 610 безработных разных возрастов

прошли подготовку по специальности «постановка спектакля» и другим театральным профессиям, после чего смогли трудоустроиться или заняться предпринимательством.

Особый интерес для предприятий представляют городские районы с большой концентрацией культурных объектов и динамично развивающимися творческими отраслями экономики. Создание рабочих мест в сфере культуры и творчества способствует всеобщему устойчивому экономическому росту и обеспечению достойной работы для каждого человека. Важную роль в экономике многих городов играет нематериальное наследие – ремесленничество, музыка, танцы, изобразительное искусство, театр и традиционная кухня, которые более всего развиты в исторических городских районах.



«Вечное эфемерное искусство»

© REZA / Webistan



Город музыки

Колумбийский город Медельин, входящий в Сеть творческих городов ЮНЕСКО, – прекрасный пример того, что музыка способна преобразовывать города и поощрять культуру, образование и инновации. Именно музыка помогла городу укрепить гражданскую культуру и создать благоприятные условия для социальной справедливости, в частности, в молодежной среде. Кроме того, благодаря проведению самых различных музыкальных мероприятий и созданию музыкального рынка, получившего широкую известность, Медельин ежегодно привлекает тысячи туристов, что положительно отражается на его экономике и способствует созданию рабочих мест. Любые мероприятия по развитию человеческого потенциала в таких областях, как здоровье и благополучие (ЦУР 3) и качественное образование (ЦУР 4), будут более эффективными, если должным образом принимать во внимание их культурный контекст и особенности конкретного сообщества. О роли культуры прямо говорится в задаче 4.7 (ЦУР 4), призывающей использовать потенциал образования для поощрения культуры мира и осознания ценности культурного разнообразия, а также вклада культуры в устойчивое развитие. Формирование уважительного отношения к культурному разнообразию и поощрение



прав человека способствуют межкультурному взаимопониманию и установлению мира (ЦУР 16 «Мир, правосудие и эффективные институты»), предотвращению конфликтов и соблюдению прав маргинализированных групп. Недавний опыт также показал, насколько важно охранять культуру, поддерживать культурное разнообразие и содействовать социальной интеграции в условиях вооруженных конфликтов. Также очевидна связь культуры и мер в области экологии (ЦУР 13). В частности, в основе целого ряда профессий и традиционных видов ремесел лежат знания местных народов об управлении экосистемами, добыче природных ресурсов и использовании материалов местного производства. Как правило, традиционные ремесла не требуют высоких технологий и крупных инвестиций и являются менее энергозатратными, благодаря чему они помогают создать устойчивые условия к существованию и способствуют изобретению новых средств для экологичной экономики.

Системы знаний

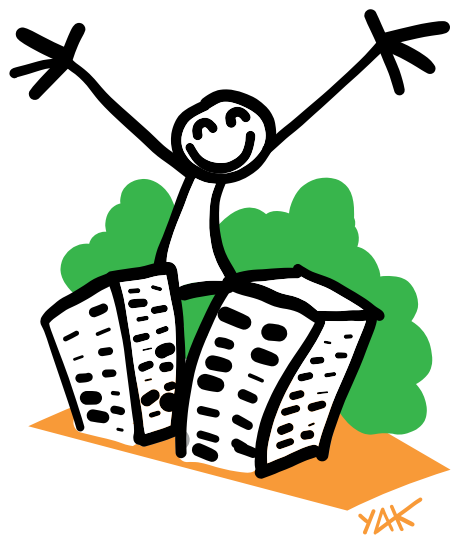
В рамках проекта по сохранению нематериального культурного наследия в Уганде предназначенного в основном для молодежи, были организованы курсы профессиональной подготовки, которые помогли освоить старинную технику изготовления тканей из коры дерева «мутуба» (фикуса натальского). Одновременно с этим было возобновлено использование устойчивых методов лесозаготовки, которые в последние годы не применялись из-за охвативших регион гражданских войн. Такие меры позволили Уганде не только получить новый источник дохода и продвинуться в решении экологических проблем, но и сохранить древнюю традицию изготовления тканей из этой уникальной коры, которая является

частью нематериального наследия Уганды.

Системы знаний местного населения и коренных народов и применяемые ими практические методы природопользования представляют ценную информацию и являются инструментами для решения экологических проблем, предотвращения утраты биоразнообразия, сокращения масштабов деградации земель и смягчения последствий изменения климата. Культура и, в частности, традиционные знания повышают сопротивляемость стран и содействуют их восстановлению после стихийных бедствий (задача 13.1 входящая в ЦУР 13). Несмотря на то, что культура многократно упоминается в Повестке 2030, ее огромный вклад в осуществление целей в области устойчивого развития все еще недостаточно оценен. В связи с этим возникает потребность в тщательном изучении и оценке роли культуры и ее реального воздействия на устойчивое развитие, а также в последующем практическом использовании огромных возможностей культуры. По мере реализации ЦУР будет необходимо формировать базу структурированных и измеримых фактологических данных, которые позволят в полной мере оценить разностороннее влияние культуры на устойчивое развитие.

Джоти Хосаграхар (Индия) – архитектор, специалист в области градостроительства и эксперт по вопросам культуры, руководитель Отдела творчества Сектора культуры ЮНЕСКО, где она отвечает за интеграцию вопросов культуры в Повестку дня ООН в области устойчивого развития на период до 2030 года. До работы в ЮНЕСКО, она преподавала в Колумбийском университете в Нью-Йорке и заведовала кафедрой ЮНЕСКО в Институте Сришти в Бангалоре (Индия).

Новое поколение афропредпринимателей



С вступлением Африки в эру цифровых технологий и «умных» городов, перед местной молодежью раскрывается целый спектр новых возможностей: бизнес-инкубаторы, инновационные лаборатории формата *Fab Lab*, коворкинговые пространства, многочисленные веб-сайты и цифровые услуги. Таким образом, информационные технологии помогают африканским предпринимателям и представителям творческих профессий объединяться с единомышленниками, находить новые решения и оказывать друг другу поддержку, используя потенциал индустрии культуры и творчества в целях развития.

Айоко Менса

Африканский континент от Дакара до Найроби охватила цифровая революция, которой движет молодежь. Растет число бизнес-инкубаторов, лабораторий *Fab Lab*, веб-сайтов и цифровых услуг; коворкинговые пространства предоставляют новые возможности для обмена опытом и совместной деятельности. Молодые люди становятся все более предприимчивыми, образованными и технологически грамотными. Они активно осваивают разносторонние виды деятельности, связанные с новыми направлениями цифровой экономики. Появился даже термин для обозначения этого динамичного поколения - афропредприниматели. Каким бы видом деятельности они ни занимались, у них одна страсть - цифровые технологии, уникальный подход, ориентированный как на местный, так и на мировой уровень, и очевидное стремление внести свой вклад в прогресс и улучшение уровня жизни на африканском континенте.

Карим Си является самым известным молодым предпринимателем в Дакаре. Это он в 2010 году основал некоммерческую организацию, коворкинговый центр *Jokko Labs*, который позиционирует себя как

«виртуальный кластер в интересах социальных преобразований, основанный на объединении предпринимателей и сети инновационных центров». В центре внимания и многие другие проекты, в том числе *Agendakar* - первый культурный портал Дакара. Еще один молодой сенегальский предприниматель - Уссейну Хадим Бейе. Он является разработчиком видеоигры для смартфонов *Cross Dakar City*. Цель игры - привлечь внимание общественности к непростой судьбе многочисленных талибе - учеников мусульманских школ, которые в Дакаре часто подвергаются эксплуатации и вынуждены нищенствовать. Несомненно, именно этим молодым людям, настоящим инноваторам в индустрии культуры и творчества, уготована главная роль в первом «умном» городе Сенегала, Диамниадио, расположенном в 30 километрах от столицы, строительство которого должно завершиться через несколько лет.





WAZIHack Togo в 2017 году позволило руководителям проекта объединиться вокруг Интернета вещей.

© www.lafricainedarchitecture.com/
www.woelabo.com

От «умного» города к городу «народному»

Диамниадио - не единственный пример «умного» города на континенте. О происходящих в Африке коренных изменениях свидетельствует целый ряд проектов по созданию городов и центров цифровых технологий, которые активно ведутся во многих странах. В их числе, широко известная в Африке кластерная структура в нигерийском городе Лагос, получившая название «Ябаконовой долины». Также заслуживает внимания инновационный комплекс «Конза Сити» в Кении, более известный как Кремниевая саванна, предоставляющий офисное пространство для более чем 250 стартапов. Аналогичные примеры имеются и в других странах: в Бенине ведется работа над проектом *Benin Smart City*, в Касабланке (Марокко) продолжает расширяться инновационно-технологический кластер *e-Madina*, подобные структуры создаются в Руанде и ЮАР.

Однако, создание новых городских центров не только открывает перед африканской молодежью новые горизонты, но и поднимает целый ряд вопросов. Так, по мнению независимого исследователя в области архитектуры и антропологии Сенаме Коффи Агбоджину из Того, основавшего в 2010 году Африканскую платформу архитектуры, африканским «умным» городам не нужно копировать западную модель, а наоборот надо стараться находить свой собственный путь развития с учетом местных особенностей. Именно эту, по его словам, «современную тенденцию основанную на традициях» он и развивает в одном из кварталов тоголезской столицы Ломе. Здесь, С. К. Агбоджину открыл хакерспейс *Woelab* - «Кремниевый поселок, первое африканское цифровое пространство, посвященное демократизации технологий», призванное обеспечить местному населению доступ к высоким технологиям.

«Мы должны стремиться к созданию не просто «умных» городов, а «народных» городов будущего; городов, где обмен информацией приводит к равноправию», - призывает С. К. Агбоджину. Он также является автором так называемой теории *#LowHighTech* - особой концепции, заключающейся в демократизации цифровых технологий и коллективного разума с целью повышения автономности жителей того или иного квартала. «Мы единственные в Африке, кому пришлось в голову объединить дизайнеров, программистов, каменщиков, столяров, портных и даже бездомных в одном месте и к тому же в работе над совместными проектами», - заявил он в интервью журналу *Forbes Afrique*.

Woelab - бизнес-инкубатор и центр подготовки, регулярно проводящий мастер-классы для всех желающих. Заметим, что именно команде из *Woelab* удалось совершить технологическое открытие, и создать из электронных отходов 3D-принтер *W.Afate*.

Социально значимые культурные и творческие проекты

Предпринимательство в области цифровых технологий – не единственная, динамично развивающаяся сфера на Африканском континенте. Стоит отметить также растущую активность и потенциал молодых представителей индустрии культуры и творчества, чей голос все громче звучит во многих городах. При этом творчество для них – не только профессия или средство к существованию, но и попытка внести свой вклад в улучшение условий родного города, несмотря на крайне сложную обстановку и ограниченные средства. В таких африканских городах, как Браззавиль, Киншаса, Лубумбаши, Дуала, Сегу и Нджамена, для этих молодых предпринимателей были созданы специальные структуры, которые осуществляют социально значимые творческие проекты.

Так, культурно-творческий центр *Les Ateliers Sahn*, основанный в Браззавиле художницей Билль Куэзлани, поддерживает новое поколение талантливых художников. Биеннале, которая в 2015 году состоялась в четвертый раз в Лубумбаши, завоевала международное признание. А в Киншасе, городе с богатыми музыкальными традициями, проводится все больше фестивалей, позволяющих в полной мере оценить его удивительное культурное разнообразие.

Дакар – не исключение. Помимо знаменитой Биеннале современного африканского искусства *Dak'Art*, здесь проводится фестиваль *Afropixel*, в центре которого

проекты, мероприятия, дискуссии, обмен идеями и эксперименты. Организатор фестиваля – ассоциация *Ker Thioissane*, цель которой – исследование возможностей новых технологий в плане разработки и внедрения моделей инклюзивного и устойчивого развития на местном уровне, а также в формировании особенностей африканских городов как центров творчества. В этой связи, в рамках 5-го фестиваля, прошедшего в 2016 году на тему «Город – всеобщее достояние», были организованы многочисленные мероприятия, в том числе мастер-классы для художников, творческие лаборатории *Fab Lab* для всех желающих, выставки, инсталляция, проекционное шоу с применением технологии видеомэппинга, открытые дискуссии посвященные главной теме фестиваля и многое другое...

Также отметим, что в последнее десятилетие, широкое распространение на африканском континенте получили мероприятия, связанные с таким музыкальным направлением, как хип-хоп. Постепенно сформировалась настоящая сеть организаторов, исполнителей и фестивалей, способствующая не только рождению совместных творческих проектов, но и сплочению, а также значительному преобразованию общества. Так, например, рэп-исполнители принимают активное участие в гражданских движениях и акциях протеста, таких как *Y'en A Marre* («Нам надоело») в Сенегале, *Balai Citoyen* («Гражданская метла») в Буркина-Фасо и *Iyina* в Республике Чад.

Сеть «творческих» городов

Несмотря на то, что многие города следуют примеру Кейптауна, Дакара, Праи, Йоханнесбурга, Уагадугу, Киншасы и Браззавили и считают индустрию культуры и творчества фактором устойчивого развития на местном уровне, само понятие «творческого» города является достаточно новой концепцией для Африки. Об этом свидетельствует, в частности, маленький процент представительства африканских городов в Сети «творческих» городов ЮНЕСКО, учрежденной в 2004 году. На сегодняшний день Сеть насчитывает 116 городов из 54 стран, однако среди них всего четыре города расположены на африканском континенте (Браззавиль присоединился к Сети в 2012 году, Дакар – в 2014 году, Киншаса и Лубумбаши – в 2015 году).

Дакар также был признан ЮНЕСКО «Творческим городом цифрового искусства». Мэр города Халифа Салл видит в этом мощный сигнал не только для инвесторов и политических руководителей, но и для молодых дакарских предпринимателей, которые еще до получения городом этого статуса уже прикладывали значительные усилия для освоения возможностей цифровой экономики и развития индустрии культуры и творчества.





«Urban Matters», танец видео-выступление итальянского визуального художника Тициана Манфреди и конголезского хореографа Андреа Оуамба, развивает тему между повседневной жизнью и городской окружающей средой. DAK'ART 2016.

© Tiziana Manfredi

В мае 2016 года активист из Буркина-Фасо и один из лидеров движения *Balai Citoyen* рэпер *Smockey* был удостоен престижной премии *Music In Exile Fellow*, которой каждый год награждаются музыканты внесшие особый вклад в борьбу за свободу. Два месяца спустя, когда студия *Smockey* в городе Уагадугу пострадала от пожара, поклонники музыканта со всего мира организовали в социальных сетях акцию для сбора средств на реконструкцию студии.

Таким образом, в стремлении построить будущее своей мечты, творческая молодежь Африки и предприниматели из сферы культуры используют не только свой собственный потенциал, но и широкие возможности цифровых технологий.

Франко-тоголезский журналист и консультант **Айоко Джудит Менса** является основателем журнала *Afriscope* и работает в качестве эксперта по программе поддержки ЕС-АКТ для АКТ секторов культуры *ACPCultures +* в Брюсселе. В настоящее время она также является консультантом по Африке в бюро Центра изобразительных искусств в Брюсселе.

Будущее городов

Ожидается, что к 2030 году 60 % населения Земли будет проживать в городских пределах. Это, несомненно, потребует от городов решения таких сложных вопросов, как загрязнение окружающей среды, обеспечение жилищных условий, экономическое развитие, борьба с нищетой, управление ресурсами и источниками энергии и многое другое.

В 2015 году ЮНЕСКО приступила к осуществлению инициативы в области культуры и устойчивого городского развития, в рамках которой недавно был опубликован Всемирный доклад на тему «Культура: будущее городов». В Докладе, подготовленном при

поддержке девяти региональных партнеров и курируемых ими сетей и с участием ряда экспертов и других международных организаций, предлагается анализ механизмов управления процесса изменений в городах, рассматривается роль культуры в устойчивом развитии городов и исследуются различные тенденции, угрозы и перспективы с учетом региональных условий. Этот документ может стать важным ориентиром для государств и помочь им в осуществлении Повестки дня в области устойчивого развития до 2030 года и, в частности, Цели 11, предполагающей «обеспечение открытости, безопасности, жизнестойкости и экологии городов и населенных пунктов».

Кризис водных ресурсов в Ангкоре

Неужели храмовый комплекс Ангкор и город Сиенреап могут стать жертвами собственной популярности? Непрерывный рост населения и поток туристов угрожают сохранности наземных экосистем и усугубляют недостаток водных ресурсов. Для обеспечения водой местных жителей приходится использовать ресурсы грунтовых вод, что ведет к оседанию почвы на территории этого уникального объекта, входящего в список всемирного наследия ЮНЕСКО. На данный момент, совместно с международными экспертами и представителями местных властей, Организация рассматривает возможность добычи воды в биосферном заповеднике Тонлесап с целью замедления процесса оседания почвы и будущего обеспечения региона устойчивыми водными ресурсами.

Чамроен Сок

Храмовый комплекс Ангкор, один из самых удивительных памятников древней архитектуры в мире площадью более 400 кв. км, расположен в самом сердце одноименного археологического парка, который находится под охраной ЮНЕСКО. Ангкор был открыт для широкой публики около 25 лет назад, и с тех пор количество желающих посетить его постоянно растет. В прошлом году этот уникальный памятник средневековой архитектуры посетили более 4 млн. туристов, 2,5 млн. из которых – иностранцы. Учитывая и без того ограниченные запасы воды в регионе, приток туристов не мог не отразиться на состоянии водных ресурсов.

Сегодня храмовый комплекс Ангкор, включающий в себя 112 деревень и леса, а также близлежащий город Сиенреап, который стал интенсивно развиваться благодаря процветающей индустрии туризма, вполне могут считаться жертвами собственной популярности.

Менее чем за 20 лет этот небольшой провинциальный город превратился в современную агломерацию.

Население Ангкора, которое уже превышает миллион человек, непрерывно растет, как и число туристов, которые обеспечивают его экономическое благосостояние. В городе открылся международный аэропорт, около сотни отелей, а также многочисленные рестораны, кафе, рынки и магазины. Однако зеленые газоны в пятизвездочных отелях, ослепительная роскошь, новые здания, в мгновение ока выросшие из-под земли и престижное поле для гольфа, дорого обходятся окружающей среде.



Значительное обезлесение в национальном парке Пном Кулен из-за вырубki и выжигания леса. Провинция Сиенреап, Камбоджа, 2014 г.

© Erika Pineros





Каждый год от 2,5 до 3 миллионов туристов посещают Ангкор.

Грунтовые воды под угрозой

Ежегодный дефицит воды в провинции Сиенреап составляет около 300 млн. кубометров. Для того, чтобы поддерживать стремительное развитие города и удовлетворять нужды населения, служба водоснабжения Сиенреапа вынуждена ежедневно выкачивать из-под земли 27 900 кубометров воды. Существенный урон грунтовым водам также наносят отели и торговые пункты, владельцы которых незаконно бурят скважины и выкачивают воду для личного использования по всей территории агломерации.

В Сиенреапе грунтовые воды находятся на глубине 5 метров от поверхности земли, что делает их легкодоступными. Незаконная добыча воды, масштабы которой остаются неизвестными, представляет собой угрозу для храмов и башен Ангкора. Ведь фундамент этих удивительных архитектурных сооружений должен опираться на неподвижный слой песка, поддерживаемый грунтовыми водами, объем которых меняется в зависимости от времен года.

Таким образом, оседание почвы может нанести непоправимый ущерб храмам, которые за тысячелетний период своего существования пережили природные катаклизмы и многочисленные войны. Одной из наиболее распространенных причин оседания почвы в результате деятельности

человека считается выкачивание грунтовых вод. К сожалению, оседание почвы – процесс необратимый, и даже повторное заполнение грунтовых вод не способно вернуть почву в прежнее состояние. Хотя на сегодняшний день в Ангкоре не отмечено серьезных случаев этого явления, в будущем объект всемирного наследия может вполне оказаться в опасности. К тому же, до сих пор, эта тема не изучалась ни в одном специальном исследовании.

За 20 мирных лет, которым предшествовали 30 лет вооруженных конфликтов, уровень бедности в стране значительно снизился, главным образом благодаря развитию туризма доля которого в ВВП страны составляет 16%. Туризм способствует созданию рабочих мест, поэтому, несмотря на попытки правительства сократить число жителей, контроль населения, которое устремляется в регион на заработок из соседних провинций, практически невозможен.

С целью обеспечить регион необходимыми водными ресурсами и предотвратить разрушение храмов, ЮНЕСКО начала сотрудничество с Международным координационным комитетом по сохранению и развитию исторического комплекса Ангкор, в который входят специалисты по техническим вопросам в разных областях, и Национальным органом по охране и благоустройству Ангкора и региона Сиенреап (АПСАРА),

занимающимся управлением парком. Деятельность этих организаций, ответственных за устойчивое развитие Ангкора, уже начала приносить свои плоды.

Ресурсы заповедника Тонлесап

Одним из возможных решений проблемы может стать использование водных ресурсов озера Тонлесап («Большого озера»). Водное пространство биосферного заповедника Тонлесап, отличающегося уникальными природными богатствами и удивительным биоразнообразием, является самым крупным в Юго-Восточной Азии и входит в число самых обширных водных экосистем в мире. Барельефы храма Байон в Ангкоре свидетельствуют о пышном разнообразии флоры и фауны заповедника. Многие виды растений парка Тонлесап используются местным населением в лечебных и ритуальных целях. Более 2 млн. жителей Камбоджи зарабатывают на жизнь за счет рыбалки в пресных водах озера, которое обладает одним из богатейших ресурсов в мире: ежегодно в озере добывают 250 000 тонн рыбы.

Прежде чем дать разрешение на реализацию проекта по использованию водных ресурсов озера, правительство Камбоджи, конечно же, должно оценить масштаб его воздействия на окружающую среду. Заповедник, где находится исток реки Тонлесап,



© UNESCO / Éric Esquivel

играет важнейшую роль в жизни населения страны. Бассейн помогает регулировать уровень воды в реке Меконг – крупной водной артерии, протекающей по территории пяти других стран Юго-Восточной Азии. Ежегодно в сезон дождей уровень воды в Меконге поднимается настолько, что она вливается в реку Тонлесап. Тогда, река меняет направление и течет вспять. Таким образом, Меконг является единственной крупной рекой в мире, направление которой меняется дважды в год. Также, ежегодно из-за сильного притока уровень воды в озере поднимается на несколько метров. Озеро разливается и затопливает пойму, а площадь его поверхности увеличивается в пять раз.

Одним из самых главных достижений в области охраны природы стало включение озера Тонлесап и его поймы во Всемирную сеть биосферных заповедников в рамках программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера». Благодаря мерам по защите дикой природы, которые активно ведутся в регионе с 1999 года, уже были восстановлены популяции нескольких видов птиц, находящихся под угрозой исчезновения.

Что делать с отходами?

Развитие индустрии туризма, рост которой составляет 20% в год, увеличивает степень загрязнения окружающей среды. Отходы остаются одной из самых важных проблем,

несмотря на регулярную уборку большинства храмов. В Сиамреап, где и местные жители, и туристы выбрасывают бытовые отходы прямо в реку, огромные кучи мусора – нередкое явление. Ввиду загрязнения реки живущее около нее население не может использовать ее для купания или в качестве источника пресной воды. Местные жители говорят, что двенадцать лет назад вода была настолько чистой, что ее можно было пить, сегодня же вода в реке мутная, плохо пахнет и абсолютно непригодна для питья.

Несмотря на то, что расположенное в 40 км от комплекса Ангкор-Ват плато Кулен («Гора личи») имеет гораздо меньшее количество туристов нежели храмы, джунглям в этом регионе угрожает обезлесение. В них расположены источники, питающие бассейн реки Сеамреап и озеро Тонлесап, однако незаконная вырубка деревьев и коммерческие плантации кешью и фасоли вредят гидрологическому равновесию экосистемы и снижают объемы добычи рыбы.

Объединяющий проект

Недавно ЮНЕСКО приступила к реализации пилотного проекта по укреплению и реабилитации водоносных систем объекта всемирного наследия Ангкор и города Сиамреап. В рамках этого проекта планируется представить новые

решения и содействовать устойчивой трансформации социально-экологического взаимодействия в бассейне, опираясь на научные принципы устойчивого развития. В частности, проект предусматривает укрепление политических, правовых и институциональных структур, развитие партнерских связей, обмен опытом и наращивание соответствующего потенциала не только в пилотной зоне, но и на региональном и национальном уровне. Кроме того, процесс управления водными ресурсами между городом и его окрестностями будет проходить с учетом принципов устойчивого развития.

Помимо этого, проект предполагает проведение информационно-разъяснительных мероприятий для ознакомления жителей Сиамреапа с последствиями, которые может иметь сокращение грунтовых вод для Ангкора, а обезлесение – для биосферного заповедника Тонлесап.

Устойчивое развитие провинции Сиамреап возможно только при тесном сотрудничестве между правительством, заинтересованными сторонами и местными жителями: в частности, государству необходимо обеспечить соблюдение закона о запрете на эксплуатацию древесины, принятого в отношении плато Кулен.



Гениальные инженеры прошлого

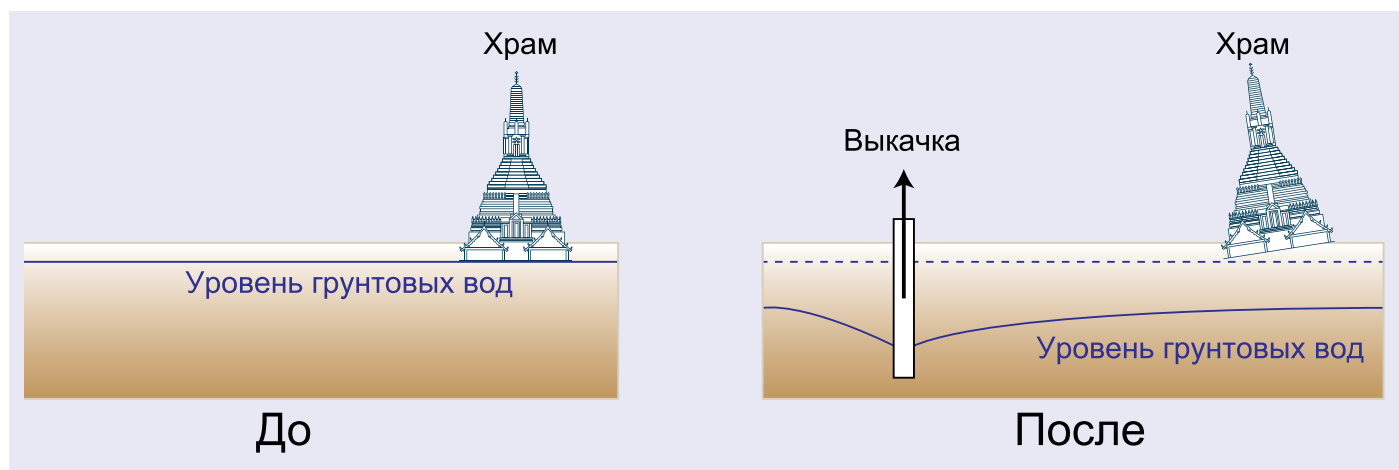
Для того чтобы решить жизненно важный вопрос управления водными ресурсами, необходимо обладать точными данными о скорости откачки воды, уровне залегания грунтовых вод и коэффициенте их заполнения и распространять эту информацию среди различных организаций как на местном, так и на национальном уровне. Эти знания необходимы для того, чтобы более эффективно планировать использование водных ресурсов региона. Во-первых, данные о выкачке воды позволили бы с точностью определить объем грунтовых вод, необходимый населению, а во-вторых, система контроля над ресурсами в зоне Ангкора помогла бы предупреждать насосные станции и частных пользователей о достижении критического уровня выкачки, с вытекающим обязательством прекратить добычу до нового заполнения грунтовых вод.

Помимо этого, необходимо выработать привычку у местного населения не выбрасывать отходы в реку Сиемреап, что позволило бы реабилитировать ее экосистему. Река могла бы стать не только популярным туристическим объектом, но и устойчивой зоной для снабжения пресной водой. Кроме того, необходимо принять меры по реставрации других храмов в окрестностях Ангкора, чтобы предотвратить их разрушение в результате растущего количества туристов.

Как показали недавние исследования, кхмеры, построившие храмы в Ангкоре тысячу лет назад, были настоящими инженерами-гидравликами. Те, кто стоял во главе древнего города, подобно членам городской администрации в современном мире, должны были защищать население от наводнений в сезон муссонных дождей и обеспечивать

воду для сельскохозяйственных и повседневных нужд во время засухи. В этих целях они сконструировали сложные гидравлические системы, которые служили на благо их цивилизации в течение шести веков. Эти системы включали в себя искусственные водоемы и каналы для сбора и циркуляции дождевой воды, резервуары для ирригационных вод, бассейны из латерита, рвы, мосты и плотины.

Департамент управления водными ресурсами в АПСАРА вот уже более 8 лет занимается теоретической и практической реставрацией древней гидравлической системы Ангкора. На сегодняшний день, спустя столетия, рвы, окружающие храмы Ангкор-Том и Ангкор-Ват, вновь восстановлены и наполнены водой.



Уровень грунтовых вод до и после откачки воды, необходимой для ежедневных нужд города Сиемреап и его окрестностей.

© Hang-Peou / Erigor Fraudgeiesko



Чамроен Сок (Республика Корея и Камбоджа) является доктором гражданской и экологической инженерии, специалистом по управлению водными ресурсами. Он работал в качестве консультанта в Бюро ЮНЕСКО в Пномпене с 2015 по 2016 год.

Амина Гуриб-Факим: «Наука - основа социального прогресса»

Президент Маврикия, ученый Амина Гуриб-Факим уверена, что сейчас, как никогда, важно делать ставку на научные исследования и инновации, а также содействовать африканским ученым в целях успешной борьбы с изменениями климата и его последствиями, которые особенно негативно сказываются на малых островных государствах. Для того чтобы достичь устойчивого развития, необходимо больше полагаться на науку и технику.

**Беседу вела
Изабель Мочан-Бран**

Мы живем в эпоху беспрецедентных экономических, демографических, экологических и технологических изменений. В какой степени наука, технологии и инновации способствуют разрешению связанных с ними проблем?

Наука, технологии и инновации всегда находились в основе социального прогресса, а также способствовали улучшению условий жизни людей.

Из-за стремительного роста мирового населения, численность которого к 2050 году составит 9 млрд., человечеству необходимо научиться более эффективно использовать технологии с целью продолжения обеспечения продовольственной безопасности. Необходимо также развивать независимость в отношении использования водных и энергетических резервов за счет меньшего количества ресурсов, и все это на фоне изменений климата, имеющих негативное влияние на окружающую среду.

В январе 2017 года на Всемирном экономическом форуме Вы представили *Coalition for African Research, Innovation and Entrepreneurship (CARIE)* (Коалицию в поддержку

исследовательской, инновационной и предпринимательской деятельности). Какова ее цель?

CARIE помогает в развитии исследовательской деятельности африканских ученых и экосистемы, которая их окружает.

Это партнерская ассоциация, членами которой, в частности являются: Фонд *Wellcome Trust* Билла и Мелинды Гейтс, Новое партнерство в интересах развития Африки (НЕПАД) и Национальные институты здравоохранения США, совместные усилия которых направлены на поощрение исследований и инноваций на африканском континенте.

Африка приложила колоссальные усилия в области исследований, это правда, однако результаты пока еще не совсем очевидны.

Как Вы думаете, что необходимо предпринять, чтобы изменить ситуацию?

Достаточно часто научные работники не имеют возможности вести предпринимательскую деятельность и реализовывать свои идеи на практике.

Кроме того, из-за недостаточно развитой правовой базы в области охраны интеллектуальной собственности, результаты разработок уходят на второй план, а если и публикуются, то раньше, чем их успевают запатентовать. Поэтому коалиция CARIE выступает в качестве посредника с целью предоставить научным работникам возможность изменить к лучшему повседневную жизнь африканских народов.



Слово «коалиция» относится скорее к политической, чем научной лексике. Разве развитие науки является политической борьбой?

Дело в том, что политика может иметь важное влияние на самых различных уровнях. Например правильные решения принятые политиками, находящимися у власти, несомненно оказывают позитивное влияние на научные институты. Так, развитие Африки в области науки обусловлено признанием первостепенности финансирования научной деятельности со стороны политиков.

Именно поэтому не стоит рассматривать термин «коалиция» изолированно. В данном случае, это средство объединения усилий в области науки на благо населения Африки.

Чем CARIE отличается от таких учреждений как Alliance for Accelerating Excellence in Science in Africa (AESA) (Альянса в поддержку развития науки в Африке), созданного Африканской академией наук и НЕПАД?

Отличий нет, так как AESA и PEI дополняют друг друга. AESA заручился поддержкой Фонда Билла и Мелинды Гейтс Wellcome Trust и сосредоточил свою деятельность, главным образом, на здравоохранении.

На Ваш взгляд, может ли рост числа институтов, преследующих аналогичные цели, привести к дублированию и рассредоточить финансирование?

Не думаю, поскольку все институты дополняют друг друга.

Как известно, Африка сегодня существенно отстает, поэтому опасность «рассредоточения» финансирования отсутствует. Мы должны поощрять любые инициативы направленные на подготовку кадров и содействие исследовательской деятельности.

Стоит напомнить, что на африканском континенте наблюдается острая нехватка инженеров и ученых. Нам потребуется несколько миллионов специалистов, чтобы достичь пропорции, существующей в развитых

странах, например, по количеству инженеров.

Такие малые островные государства как Маврикий, наиболее уязвимы перед лицом экологических угроз. Какие существуют решения?

Маврикий уже находится в группе риска и, в особенности, когда речь идет об изменении климата. К сожалению, мы ограничены в решении таких проблем, как повышение уровня воды. Для этого следует обустроить и сделать устойчивей саму территорию страны. Например, необходимо восстановить мангровые экосистемы для того чтобы приостановить эрозию пляжей. Ведь пляжи – это уникальная экосистема для рыб и других морских обитателей. Необходимо также продолжать восстанавливать флору, поскольку она является самым верным способом снижения углерода в атмосфере. Кроме того, надо активизировать усилия в плане выработки стратегии развития возобновляемых источников энергии, утилизации отходов и управления водными ресурсами, так как недостаток воды будет остро ощущаться в будущем.

Маврикий ратифицировал Парижское соглашение об изменении климата. Какие конкретные меры были приняты в борьбе с глобальным потеплением?

Прежде всего необходимо подчеркнуть, что на Маврикий, как и на африканский континент в целом, приходится лишь незначительная доля выбросов парниковых газов. Однако, страна окажется в числе тех, кого данная проблема коснется в наибольшей степени.

Конечно же мы солидарны со всем миром в борьбе за дальнейшее снижение уровня парниковых газов.

Мы уже начали разрабатывать стратегию в области возобновляемых источников энергии, совершенствовать управление водными ресурсами и вносить изменения в обустройство территории. Однако, мы должны удвоить усилия, чтобы наша инфраструктура соответствовала экологическим нормам в рамках устойчивого развития (например,



Амина Гуриб-Факим, президент Республики Маврикий, в ботаническом саду Pamplemousses.

©Micheline Pelletier

увеличить количество солнечных батарей).

Мы должны также содействовать развитию технологий, которые будут способствовать снижению нерационального использования ресурсов, расширению возможностей переработки отходов и энергоемких отраслей промышленности. Данные принципы имеют широкое распространение: например, некоторые текстильные компании уже работают за счет солнечной энергии.

Образование и повышение осведомленности остаются главными приоритетами. При этом население и другие участники экономической деятельности должны в обязательном порядке содействовать развитию в этих областях и поощрять инициативы, предпринимаемые государством.

Как позиционируют себя Маскаренские острова в мировом масштабе в сфере возобновляемых источников энергии? А также, какое место занимает Маврикий по

сравнению с соседним островом Реюньон?

По сравнению с Маскаренскими островами Реюньон добился значительных успехов, так как там, насколько мне известно, процент возобновляемой энергии составляет 35%. Остров Родригес поставил цель в ближайшем будущем использовать только «зеленую энергию». На Маврикий мы уже внедрили ветряные и солнечные установки. На мой взгляд, мы движемся в правильном направлении и данную отрасль ждет светлое будущее.

Вы вошли в список ста наиболее влиятельных женщин мира по версии журнала Forbes. Что Вас вдохновляет?

Во-первых, хотелось бы поблагодарить журнал за оказанную честь. А во-вторых, на мой взгляд, такое внимание всегда имеет очень важное значение для страны, которую я представляю. Это возможность доказать миру, что Маврикий, несмотря на небольшую территорию,

ставит перед собой большие задачи! И я этому очень рада.

В своем Твиттере Вы написали, что «своим развитием африканский континент обязан именно женщинам, однако их вклад зачастую не оценивается по достоинству»...

Да, к сожалению, совершенно очевидно, что на африканском континенте вклад женщин часто игнорируется. Например, в сельскохозяйственной отрасли, именно африканская женщина играет ведущую роль. Однако, зачастую ей не оказывается должного содействия в областях финансирования, доступа к кредитным ресурсам и образованию. Если эти препятствия будут успешно устранены, мы, несомненно, сможем стать свидетелями большого прогресса в продовольственной промышленности.

Хочу особо подчеркнуть, что девочки зачастую лишены доступа к начальному и высшему образованию. Если сосредоточиться на развитии



женского потенциала и направить усилия в нужное русло, женщины могли бы принять активное участие в успешном развитии континента.

Несколько лет назад Вы работали над созданием фитопрепаратов. Цель исследований - лечение с меньшими затратами. На какой стадии сейчас находятся эти исследования?

Признание традиционной медицины – это цель, которую я поставила еще будучи студенткой в 90-ых годах. Более того, результаты этих исследований вызвали большой интерес, когда в 2009 году я создала свою компанию *Le Centre de phytothérapie et de recherche (CEPHYR)* (Исследовательский центр в области фитотерапии), которая в 2015 году была преобразована в *Centre International de Développement Pharmaceutique (CIDP R&I)* (Международный центр фармацевтических исследований и разработок). Разработка ряда фитопрепаратов – один из приоритетов *CIDP R&I*. Однако переход от исследований к коммерческой реализации требует времени и значительных средств. Работа продолжается, даже если я уже не участвую в деятельности *CIDP R&I*. Например, благодаря

усилиям *CIDP R&I*, эфирные масла лимона с острова Родригес широко используются в парфюмерии! В состав многих лечебных трав острова Маврикий входят фито компоненты, применяемые в косметической и фармацевтической промышленности.

Власть для Вас - это возможность оказывать долгосрочное влияние и оставить после себя наследие. Как президент Республики Маврикий и признанный ученый что бы Вы передали следующим поколениям?

Моя абсолютная преданность науке и инновациям приняла несколько иную форму с момента моего взаимодействия с директивными органами и различными учреждениями. Я сторонница финансирования учреждений с целью привлечения молодежи к работе над приоритетными для континента проблемами, решение которых зависит от серьезных научных знаний. Именно с этой целью мы создали ассоциацию *CARIE*, которую Вы упомянули ранее. Я очень надеюсь, что за счет развития потенциала и экосистемы, к следующим поколениям придет осознание необходимости создания институтов, а также возможностей, которые мы должны дать молодежи, чтобы избежать деградации. Это

требует определенных средств, однако я уверена, что они будут все более доступны, ведь эти действия направлены на развитие нашего географического региона. К тому же, история показывает, что только те страны, которые широко инвестировали в науку, технологию и инновации, добились наибольшего успеха.

Президент Республики Маврикий с 2015 года и лауреат премии Л'Ореаль/ЮНЕСКО для женщин в науке 2007 года, ученый **Амина Гуриб-Факим** получила признание за исследовательскую деятельность в области лекарственных трав Маскаренских островов. Она также является членом Лондонского Линнеевского общества, Африканской академии наук, *World Islamic Academy of Science* (Всемирной мусульманской академии наук в Иордании) и *African Science Institute* (Африканского научного института США).



На берегах острова, который может исчезнуть из-за повышающегося уровня моря.

©Daesung Lee

Прибалтийский цифровой тигр

Эстония, одно из трех прибалтийских государств на севере Европы, входит в ряды самых развитых стран с точки зрения развития цифровых технологий. Согласно рейтингам организации Freedom House, занимающейся исследованиями политических и гражданских свобод, экономика, пресса и Интернет в этой стране также принадлежат к числу самых свободных на планете. Вопрос в том, каким образом этой небольшой стране с населением в 1 300 000 человек удалось занять лидирующее место в сфере новых технологий? Не последнюю роль в этом успехе несомненно сыграла новаторская инициатива «Электронная Эстония» («Э-Эстония»), в основе которой лежат три концепции: инновационное образование, виртуальные предприятия и цифровое гражданство.

Мари Роонемаа

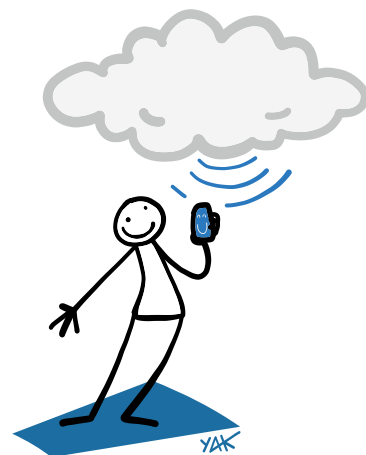
Грандиозное превращение Эстонии в «Э-стонию», как выразился бывший президент страны Тоомас Хендрик Ильвес, началось в 1996 году при поддержке фонда *Tiigrihüpe* («Прыжок тигра»), который по поручительству правительства начал инвестировать в новые технологии. Вскоре после выхода Эстонии из Советского союза в 1991 году эстонские лидеры осознали, что единственной перспективой развития для этой маленькой страны, не обладающей природными ресурсами, является поощрение электронного бизнеса и повсеместное внедрение инновационных технологий. В этой связи приоритетное внимание в рамках проекта «Прыжок тигра» было уделено инфраструктуре информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и оборудованию всех образовательных учреждений страны компьютерами.

Пять лет спустя, в стремлении внести свой вклад в развитие эстонского общества, десять частных и государственных предприятий основали фонд *Look @ World*, призванный заниматься популяризацией Интернета и ИКТ, в частности, в сферах образования, науки и культуры. Первый проект

фонда был направлен на формирование навыков работы с компьютером и Интернетом у по меньшей мере 102 697 человек, то есть у 10% взрослого населения Эстонии. Без внимания не остались и школьники, начавшие постигать азы программирования с семи лет. Итак, фундамент для преобразований был заложен. По данным на июль 2016 года, Интернетом пользовались 91,4% эстонцев – значительное достижение по сравнению с 2000 годом, когда число пользователей Всемирной паутины среди населения страны составляло лишь 28,6%.

Под флагом сотрудничества

Секрет успеха Эстонии, вне всякого сомнения, кроется в сотрудничестве и взаимном доверии. В первую очередь, потому что с начала 1990-ых годов поддержку развитию ИКТ неизменно оказывали все последующие правительства, частный сектор, научные круги и сами жители страны. А во-вторых, потому что государство сумело заслужить доверие со стороны населения, которое, в свою очередь, предоставило ему доступ к своим личным данным. Эстонской



программе электронно-цифровой идентификации личности могут позавидовать самые развитые страны: каждый эстонец при помощи ID-карты может в считанные минуты получить доступ через Интернет к абсолютно любому муниципальному или национальному сервису.

В целях обеспечения максимальной прозрачности и гражданской ответственности, эстонцы имеют возможность самостоятельно управлять своими конфиденциальными данными посредством специального государственного портала *eesti.ee*. При этом одним щелчком мыши достаточно, чтобы проверить, были ли попытки получить о вас информацию. Со времени введения системы было зарегистрировано всего несколько редких случаев неправомерного доступа к базе данных, в частности, среди медицинских работников и сотрудников правоохранительных органов. Однако нарушители не остались незамеченными: всем им пришлось отвечать за свои действия перед законом. Как верно подметил Тоомас Хендрик Ильвес, президент

страны (с 2006 по 2016 г.) и активный сторонник преобразования Эстонии в цифровое государство, «компьютер неподкупен!».

Родина Skype

Эстония открыла свои границы в целях привлечения талантов и развития национальной индустрии стартапов, которых в Таллине на данный момент насчитывается более 400. Газета *New York Times* даже назвала столицу Эстонии, Таллин, «Кремниевой долиной Прибалтики». Кстати, именно Эстония является родиной Skype – известной всем бесплатной программы видеосвязи, которая произвела настоящую революцию в сфере дистанционного общения и прославилась Эстонией на весь мир. Слово *Skype* даже удостоилось отдельной статьи в оксфордском словаре английского языка. В числе других успешных стартапов можно отметить *TransferWise* – систему перевода денег, и *Jobbatical* – сайт для поиска вакансий, позволяющих совмещать работу и путешествия.

В обеспечении открытого и демократичного управления электронным государством активное участие принял также третичный – или «свободный» – сектор. На средства налогоплательщиков были созданы три платформы, позволяющие гражданам участвовать в политических дискуссиях. По мнению Госсекретаря Эстонии Хейки Лоота, эта страна – единственная в мире, где разработка законопроектов и координация работы министров осуществляются с наивысшей степенью прозрачности.

Недаром в 2016 году Эстония была признана одной из стран с наиболее эффективной моделью привлечения гражданского общества к консультативному процессу по формированию программы открытого правительства. Об этом наглядно свидетельствует созданная в том же году веб-платформа гражданских инициатив *Rahvaalgatus.ee*, позволяющая гражданам направлять в Рийгикогу (эстонский парламент) коллективные обращения с



Урок программирования в гимназии «Густав Адолфи» одной из самых известных государственных школ Эстонии, основанной в 1631 году в Таллине.

© Stefano De Luigi/VII



Гимназия "Густав Адолфи", Таллинн. Как и во всех школах страны, студенты всех классов берут компьютерные уроки на ПК или планшете начиная с 7-и лет.

© Stefano De Luigi/VII

предложениями законопроектов. Этот смелый новаторский способ участия граждан в законотворчестве уже принес свои плоды: одобрение Рийгикогу получили 3 из 15 предложений Народного собрания (*Rahvakogu*), которое изначально являлось платформой для совместного обсуждения и изменения законов о выборах.

Вперед к информационным технологиям

По словам Аве Лаурингсон, которая уже около десяти лет занимается вопросами информационных технологий (ИТ) и образования в министерстве экономики Эстонии, население страны «жаждет новых технологий». Постепенно грамотность в области ИТ вышла за пределы учреждений и проникла в сферу досуга. Так, за последнее время более 200 человек – в основном родители, прошли подготовку в области роботостроения и теперь могут сами преподавать его в рамках внешкольных занятий. «Треть учащихся, посещавших занятия по ИТ ради удовольствия, признали, что впоследствии это повлияло на выбор их профессии», – уточняет Аве Лаурингсон.

Некоммерческая организация *Eesti 2.0*, деятельность которой осуществляется под патронажем Тоомаса Ильвеса и направлена на повышение у юных эстонцев интереса к профессиям в области новых технологий, предоставляет учащимся доступ к различным высокотехнологичным ресурсам и дает им идеи по их использованию. Главной задачей организации, согласно информации, опубликованной на ее сайте, является: «поощрение творческого мышления в широком круге дисциплин и обеспечение связи научных теорий с явлениями и событиями реальной жизни» (*eesti2.ee*).

Клубы роботостроения, программирования и прочие подобные секции пользуются огромной популярностью, однако вопрос взаимоотношений подрастающего поколения эстонцев и электронного государства остается открытым. В этом отношении Аве Лаурингсон отмечает любопытную тенденцию: «Подростки, с таким увлечением занимающиеся информатикой, зачастую не умеют должным образом пользоваться электронной подписью, которая внезапно становится им нужна с наступлением совершеннолетия. А ведь без этого диалог с электронным государством невозможен».

Другая проблема – это низкий уровень владения компьютерными навыками у поколения старше 60-ти лет. Еще в первые годы осуществления проекта «Прыжок тигра», способствующего плавному переходу к цифровым технологиям, публичные библиотеки страны были оборудованы подключенными к Интернету компьютерами. Пожилые эстонцы до сих пор посещают их, чтобы получить доступ к государственным услугам с помощью библиотечных работников, одновременно выполняющих функцию «специалистов по информационным технологиям».

Задачи к 2020 году

Осознание того, что развитие цифровых технологий должно сопровождаться решением вопроса об информационной безопасности и защите данных, заставило компетентные органы Эстонии приступить к проведению ряда разъяснительных кампаний и мер, направленных на повышение бдительности пользователей Интернета и их осведомленности о возможных рисках. Так, эстонская служба защиты детей предостерегает от распространения в сети эротических детских фотографий.



Другая организация – Фонд информационных технологий в сфере образования (*HITSA*) – реализует новые образовательные программы по поддержке и укреплению сотрудничества между индустрией ИКТ, университетами и другими государственными образовательными учреждениями.

Одним из самых популярных таких проектов, безусловно, является *ProgeTiger*, объединяющий инженерные знания, проектирование, технологии и ИКТ. Он направлен на обучение программированию всех школьников страны с 7 до 19 лет. Инициатором проекта выступила Аве Лаурингсон, а государство, совместно с частным сектором, предоставило средства на его осуществление.

Однако в связи с этим проектом очевидна другая проблема – нехватка подготовленных педагогических кадров. Как недавно отметил руководитель института компьютерных наук Тартуского университета профессор Яак Вило, даже десяти лет будет недостаточно, для того чтобы восполнить данный пробел и подготовить достаточное количество преподавателей програ-

мирования. В качестве возможного решения он предлагает наиболее способным старшеклассникам один-два раза в год проводить виртуальные занятия для учащихся средней школы, что позволит одновременное обучение тысячи школьников. Взрослое население уже получило возможность пройти бесплатные курсы, благодаря системе онлайн-обучения МООС. Теперь, подчеркивает Яак Вило, настало время заняться подрастающим поколением.

На данный момент страна не располагает точными данными относительно грамотности в области информатики. Момент истины наступит в 2018 году, когда первые ряды 9-классников будут сдавать национальные экзамены по этой дисциплине. Очевидно, что пользоваться компьютером эстонцы уже умеют, однако этого недостаточно: потребность в инновациях по-прежнему велика, и стране необходимы специалисты, умеющие создавать цифровой контент и новые высокотехнологичные продукты. Несмотря на блестящие результаты эстонских подростков в тесте Программы по международной оценке успеваемости учащихся (ПМОУ), страна не может себе

позволить в бездействии почивать на лаврах.

Так, к 2020 году необходимо развить у молодежи прочные навыки решения сложных задач, критическое мышление и творческие способности. Следует, чтобы молодые люди сформировали навыки командной работы и управления людскими ресурсами и развивали эмоциональный интеллект. При этом процесс обучения должен по-прежнему доставлять им удовольствие. Для достижения этой цели потребуются пересмотреть основные задачи системы образования и найти преподавателей способных претворить их в жизнь.

Мари Роонемаа (Эстония) – независимый журналист, бывший главный редактор журнала о сфере услуг и медиа-координатор Фонда Открытой Эстонии, который вот уже 27 лет содействует укреплению демократии и открытого общества в Эстонии.

Обратная сторона электронной медали

Если раньше разделы информационных сайтов, предназначенные для свободного выражения мнений граждан, считались эффективным способом поощрения совместных обсуждений, то сегодня они превратились, как выражаются некоторые, в «мусорное ведро». В последние годы оставленные в Интернете комментарии пестрят оскорбительными высказываниями настолько, что в прошлом году второй крупнейший информационный портал страны, *Postimees*, был вынужден принять решение о закрытии раздела для анонимных комментариев.

В этой связи актуальным остается вопрос о саморегуляции средств массовой информации. Ненавистнические высказывания в Эстонии не считаются правонарушением, хотя страна и стремится выйти в этом плане на европейский уровень. Несмотря на то что эстонский министр юстиции выдвинул предложение о внесении в Уголовный кодекс соответствующей поправки, пока он остается в меньшинстве. Самый частый аргумент против такого изменения – ограничение права свободы выражения мнений.

М.Р.

Новые формы сотрудничества на благо перемен

В ближайшие годы международному сообществу предстоит выполнить целый ряд стратегически важных задач. Значительный вклад в достижение поставленных целей и решение будущих проблем человечества могут внести новые модели сотрудничества между государством, деловыми кругами и гражданским обществом, в основе которых лежат новаторские решения, диалог и равноправное участие всех сторон.

Шираз Сидхва

В январе 2017 года в Давосе состоялся Всемирный экономический форум, где ежегодно собираются руководители ведущих компаний. В этом году на отворотах пиджаков многих участников можно было видеть круглый значок с эмблемой 17 целей в области устойчивого развития (ЦУР), принятых Организацией Объединенных Наций. Этот небольшой визуальный символ наглядно демонстрировал большие перемены в стремлениях участников. Краткосрочные цели по увеличению доходов и объемов продаж отошли на второй план. Отныне, руководители крупных предприятий были намерены использовать свое влияние для борьбы с изменением климата, искоренения нищеты, обеспечения образования для всех, борьбы за права женщин и предотвращения эпидемий.

В течении долгого времени учреждения, занимающиеся вопросами развития, не привлекали к сотрудничеству частный сектор. Однако, в 2015 году ООН призвала представителей этой части экономики объединиться с организациями ООН, правительствами, научными кругами и гражданским обществом, чтобы вместе способствовать осуществлению масштабных задач, которые поставило перед собой мировое сообщество к 2030 году. Конечная цель этого крупнейшего в истории совместного проекта – обеспечение устойчивого развития, мира и благополучия для всех – может быть достигнута только при активном

содействии каждого его участника. Эта идея нашла выражение в ЦУР 17, предполагающей укрепление партнерства в интересах устойчивого развития.

Значительное улучшение качества жизни

В ходе выступления на особой сессии Форума, посвященной сотрудничеству во имя мира и борьбе с причинами глобальных кризисов, Генеральный секретарь ООН Антониу Гутерриш отметил, что для успешной реализации целей в области устойчивого развития и осуществления положений Парижского соглашения по климату необходимы «новые формы партнерских связей, объединяющие не только правительства, гражданское общество и научные круги, но и частный сектор». При этом Гутерриш подчеркнул, что «лучшим способом для предотвращения конфликтов и других событий, негативно сказывающихся на жизни обществ, – является устойчивое и всеохватывающее развитие».

Согласно Гутерришу, достижение всех ЦУР должно обеспечить ежегодную отдачу от инвестиций в объеме 30 млрд долларов, а новые партнерские связи – привести к «значительному улучшению качества жизни людей во всем мире».

28 февраля 2017 года первый заместитель Генерального

секретаря ООН Амина Мохаммед, выступая с обращением, также отметила, что для успешной реализации ЦУР потребуется новый подход, основанный на более крупных инвестициях и более активном сотрудничестве: «Добиться результатов без тесного взаимодействия всех сторон будет невозможно», заявила она. В связи с этим Мохаммед призвала все страны пересмотреть свой подход и свои системы. При этом она подчеркнула, что для оказания государствам-членам эффективной поддержки в осуществлении повестки дня в области устойчивого развития на период до 2030 года, Организации Объединенных Наций также «потребуется адаптироваться». «Нам следует внедрять инновационные решения и пересмотреть наш подход к сотрудничеству и финансированию, рассматривая их в долгосрочной перспективе», отметила она.

Привлечение деловых кругов

Бизнесменам, желающим внести свой вклад в устойчивое развитие, – а их становится все больше – есть с кого брать пример. Пол Полман, который с 2009 года является генеральным директором англо-нидерландской транснациональной корпорации *Unilever*, делает все для того, чтобы привлечь частный сектор к поиску решений для насущных проблем современности. Говоря с акционерами на тему изменения климата, он категоричен: «Мы



превысили допустимый предел, и, к сожалению, природа уже начинает выставлять нам счета за наши действия».

Выступая перед полными энтузиазма студентами Лондонской школы экономики, он не теряет оптимизма: «Мы можем стать тем поколением, которое за 15 лет решит проблему нищеты и климатических изменений. Недаром я всегда говорю, что представляю одну из крупнейших в мире неправительственных организаций». Для управляющего компанией такие заявления звучат достаточно необычно, однако Пол Полман подкрепляет слова действием. В прошлом году состоявший в то время на посту Генерального секретаря ООН Пан Ги Мун принял его в группу видных деятелей, призывая всех членов группы оказать совместную поддержку в осуществлении ЦУР к 2030 году.

В 2014 году, по просьбе ООН в рамках Программы развития ООН (ПРООН), был создан Фонд для достижения ЦУР, призванный содействовать сотрудничеству государственных и частных учреждений в интересах устойчивого развития. Привлечение к этому процессу частного сектора преследует две цели: с самого начала объединить усилия предприятий в рамках конкретных проектов и сформировать консультативный совет по предпринимательской деятельности на мировом уровне.

План действий для деловых партнеров

Консультативная группа по вопросам частного сектора, созданная в

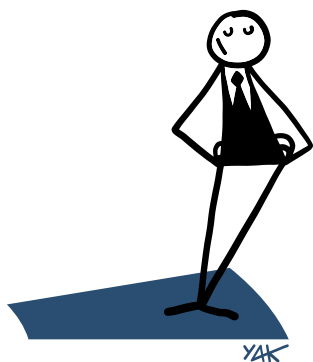
рамках Фонда и состоящая из руководителей ряда крупных промышленных корпораций, помогает Фонду разрабатывать план действий, с помощью которого государство и частный сектор могли бы вместе искать эффективные пути реализации ЦУР. Группа не только оказывает поддержку в разработке бизнес-моделей, но и ведет диалог с заинтересованными сторонами из государственного и частного секторов, проводит информационно-разъяснительные мероприятия, оказывает экспертные консультационные услуги и привлекает к сотрудничеству научно-исследовательские круги для поиска новых решений в области сотрудничества.

Государственно-частное партнерство (ГЧП) позволяет компаниям с высокой гражданской ответственностью получить право голоса за общим столом переговоров. Такие организации, как расположенный в Женеве Всемирный совет деловых кругов по вопросам устойчивого развития, занимаются поиском действенных бизнес-решений для наиболее сложных задач в области устойчивого развития. Во главе Всемирного совета деловых кругов стоят генеральные директора целого ряда крупных компаний. Совет объединяет 70 национальных советов предпринимателей и более 200 компаний, общее число сотрудников которых составляет 19 млн. человек, а совместный доход – 8 500 млрд. долларов. Исполнительный комитет Совета состоит из 15 членов, среди которых Пол Полман и Ана Ботин – председатель совета директоров финансово-кредитной группы *Santande* и единственная женщина

в комитете.

«По оценкам ЮНЕП, для достижения ЦУР требуются ежегодные вложения средств в объеме от 5 000 à 7 000 млрд долларов (...) В связи с этим решающая роль отводится предприятиям. Они не только содействуют экономическому росту и созданию рабочих мест, но и являются важным источником инвестиций и определяющим фактором развития и технологических инноваций», – подчеркивает генеральный директор Всемирного совета Петер Баккер. При этом он признается, что «выполнение 17 целей и составляющих их 169 задач – «непростое дело для любого руководителя компании».

В стремлении помочь компаниям взять верный курс Всемирный совет объединил усилия с Глобальным договором ООН и Глобальной инициативой по отчетности (*GRI*) – независимой организацией, разработавшей международные стандарты, которые предприятия, правительства и любые другие учреждения могут использовать для оценки своей деятельности с точки зрения экологического воздействия, соблюдения прав человека и борьбы с коррупцией, а также для составления соответствующей отчетности. В рамках этого альянса было разработано новое руководство, получившее название *SDG Compass*. Оно дает компаниям рекомендации по согласованию своей деятельности с задачами устойчивого развития и по измерению вклада в достижение ЦУР. Параллельно с этим был создан так называемый «Деловой центр по ЦУР» (*SDG Business Hub*) – динамичная онлайн-платформа, на которой можно найти множество бизнес-идей,





Переплетенные тени рук. Культурный центр Оскара Нимейера, Авилес, Астурия, Испания.

© Julio Calvo/Millennium Images, UK

новаторских инструментов и ресурсов в этой области», – поясняет Петер Баккер.

Необычные союзники

Опыт компании *Unilever* наглядно свидетельствует о том, что приверженность принципам устойчивого развития и внедрение новых моделей капитализма определенно приносят свои плоды. Как отмечает финансовый аналитик компании *Stewart Investors* Джек Нельсон в статье *Financial Times*, «конструктивное сотрудничество с мелкими фермерами позволило повысить эффективность и устойчивость цепочки поставок».

В начале марта 2017 года в Бонне, Германия, впервые прошел так называемый «Фестиваль идей», участники которого могли обменяться мыслями по поводу достижения устойчивого развития. Одна из участниц мероприятия, канадский врач, основательница организации «Голос ливийских женщин» (*Voix des femmes libyennes*) и ярый

приверженец устойчивого развития Алаа Мурабит подчеркнула, что в деле осуществления ЦУР на благо всего человечества должны объединиться даже те стороны, которые до этого преследовали другие интересы. В то время как реализация Повестки-2030 требует пересмотра глобального подхода к сотрудничеству, Всемирный банк вот уже более 30 лет выступает в поддержку традиционных форм ГЧП. Как правило, такое взаимодействие государства и частного сектора направлено на восполнение недостатка средств, необходимых для реализации государственных проектов в области инфраструктуры. В свою очередь, научный исследователь Луи Мельман, который вместе со своей супругой Ингеборг Нистрой основал сеть *Public Strategy for Sustainable Development (PS4SD)*, «Государственные стратегии в интересах устойчивого развития», утверждает, что «от ГЧП следует переходить к новому типу сотрудничества, основанному на равноправном участии государственной администрации,

деловых кругов и обычных граждан».

«Для выполнения повестки дня в области устойчивого развития необходимо серьезное и действенное участие гражданского общества, – подчеркивает Мельман. – Такой тип партнерства требует пересмотра целей каждого его участника. Администрация должна ставить целью не сокращение затрат и правительственных ресурсов, а решение вместе с социальными партнерами конкретных задач на взаимовыгодных условиях вместе с социальными партнерами. Партнерам из сферы бизнеса следует не только стремиться к увеличению добавленной стоимости, но и развивать социальную ответственность». Так, не достаточно привлечь гражданское общество к ГЧП на последних этапах сотрудничества: «если вы фабрикуете автомобиль, а затем устанавливаете на него крылья, он от этого не станет самолетом!» – добавляет он.



Потребность в новом подходе

Критики государственно-частного партнерства утверждают, что традиционные формы ГЧП не смогут помочь осуществить Повестку-2030, если не добавить в них еще один важный элемент - а именно обычное население. Международный центр передового опыта в области ГЧП, созданный в рамках Европейской экономической комиссии (ЕЭК), оказывает поддержку тем партнерствам, которые принимают во внимание человеческий фактор. Такой подход предполагает налаживание конструктивного диалога между всеми заинтересованными сторонами и укрепление возможностей государственного и частного секторов в области реализации проектов, которые не просто экономически целесообразны, но и несут в себе мощный преобразующий потенциал.

«ГЧП - вовсе не панацея и не волшебное средство, с помощью которого можно решить острую проблему недостаточных инвестиций в инфраструктуру», - подчеркивает австралийский ученый бангладешского происхождения Анис Чоудхури, который ранее занимался вопросами привлечения сторон и информационно-разъяснительной

деятельностью в Департаменте ООН по экономическим и социальным вопросам (ДЭСВ). Он также является одним из авторов рабочего документа ДЭСВ, вышедшего под заголовком *Public-Private Partnerships and the 2030 Agenda for Sustainable Development: Fit for Purpose?* [«Государственно-частное партнерство и повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года: подходящее решение для поставленных целей?»].

«Чтобы ГЧП могли стать эффективным механизмом развития инфраструктуры, страны должны обладать достаточным институциональным потенциалом для создания, проведения и оценки проектов ГЧП, особенно по сравнению с другими возможными источниками финансирования, - поясняет Чоудхури. - Для этого многим развивающимся странам потребуется помощь международного сообщества как в технических вопросах, так и в плане укрепления их потенциала».



Три стеклянные сферы отражающие одну и ту же реальность.

© Nilu Izadi/Millennium Images, UK





Ер Кюнсюк, Хамо Чеджу 2014 г.

© Hyung S. Kim



Ким Джулья, Доду Чеджу 2013 г.
© Hyung S. Kim



Кан Сунок, Хамо Чеджу 2014 г.
© Hyung S. Kim

Хэнё – живые легенды острова Чеджу

Текст: Катерина Маркелова
Фотографии: Ким Хюнсун
и Музей Хэнё

В этих необычных фотографиях, откуда на вас пристально смотрят шестидесятилетние ныряльщицы в старомодных гидрокостюмах, есть нечто завораживающее. Невольно возникает вопрос: кто эти женщины? «При взгляде на их лица кажется, что они вот-вот оживут и сделают глубокий вдох [...] Это хэнё», – взволнованно поясняет южнокорейский фотограф Ким Хюнсун, который долгое время наблюдал, как «капли воды скользят по лоснящемуся, словно шкура морских животных, гидрокостюму».

С 2012 по 2014 год он неоднократно посещал остров Чеджу у южного побережья Республики Корея, чтобы запечатлеть «морских женщин» – хэнё. Эти профессиональные ныряльщицы, задерживая дыхание, без специального оборудования погружаются на глубину до 10-ти метров для сбора морепродуктов с подводных скал. В корейском языке для таких погружений есть особый термин – «мульчиль» (*muljil*). Для хэнё это слово означает подводное ныряние семь часов в день, 90 дней в году, независимо от времени года.

На снимках только что вышедшие из воды женщины сфотографированы на чистом белом фоне. Фотограф намеренно представил их вне контекста: «Мы не видим океана – их места работы, не видим берега, на

который они высыпают из сетей свой улов. Перед нами – лишь они сами». Ничто не отвлекает зрителя от лиц и тел хэнё, которые, считает Ким Хюнсун, лучше любых слов рассказывают об этой необыкновенной профессии и непростых условиях жизни ныряльщиц, ставших символом острова Чеджу.

В 2016 году культура хэнё – исключительное явление для патриархального конфуцианского общества острова Чеджу – была внесена в Репрезентативный список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Это традиционное занятие не только повышает статус женщин, но и способствует заботе об окружающей среде благодаря применению экологически безопасных методов добычи. Рыболовецкие кооперативы, в которых работают хэнё, запрещают использование современных технологий, предотвращая таким образом чрезмерно обильный вылов морепродуктов.

Раньше заниматься подводной охотой женщин вынуждало вулканическое происхождение острова, что делало сельское хозяйство весьма ограниченным. Однако сегодня, многие из них выбирают другие профессии, например, в сфере динамично развивающегося туризма. По данным журнала *New Yorker*, из 600

000 жителей острова, хэнё составляют лишь 4 500 человек, причем регулярно нырянием занимаются только 2 500 женщин, многим из которых больше 60-ти лет. Начиная с 1970-ых годов женщины становятся хэнё уже не по необходимости, как было раньше, а по собственному желанию.

В стремлении сохранить эту уникальную традицию местные власти приняли ряд мер, таких как бесплатное медицинское страхование с 2002 года и бесплатное предоставление гидрокостюмов.

«Поверхность моря – это граница между жизнью и смертью. Хэнё пересекают эту границу бесчисленное множество раз», – отмечает художественный критик Пак Ёнтхэк. Самое удивительное, что ныряльщицы, чья скромность равносильна бесстрашию, сами не осознают «важность своего вклада в жизнь своих семей и местную экономику», – поясняет член Особого совета самоуправления провинции Чеджу Ли Сунхва в интервью для журнала *Korea Times*. Мировое признание, полученное благодаря внесению этой традиционной профессии в Список нематериального наследия ЮНЕСКО, несомненно, должно помочь этим удивительным женщинам обрести веру в себя и заслуженное уважение.





Хэнь острова Чеджу идут на охоту за морепродуктами. Они могут нырять до глубины 10 метров без кислородной маски.

© Haenyeo Museum



Перед погружением, хэнь греются вокруг костра.

© Haenyeo Museum



Перед каждым погружением хэнь молятся богине моря, чтобы обеспечить себе безопасность в море и обильный улов.

© Haenyeo Museum



Чистка подводной маски перед семичасовым погружением.

© Haenyeo Museum





Рыбный улов хэнэ приносит значительный доход их семьям.



© Haenyeo Museum



Хюн Кюнчун, Онпионг Чеджу 2014 г.

© Hyung S. Kim



Серия фотографий «Шляпы-минареты» итало-сенегальского мультимедиа художника Маимуна Гереси, 2011 г.

©Maimouna Guerresi

Коран: от текста к контексту

Почему террористические группировки, действующие во имя ислама, не вызывают у мусульман более жесткой реакции несмотря на то, что такая форма ислама им чужда? Махмуд Хуссейн проанализировал постулат о неизыблемости положений Корана и попытался пролить свет на этот вопрос.

Махмуд Хусейн

У подавляющего большинства мусульман вызывают негодование как варварские действия ИГИЛ, представляющие собой не что иное, как регресс, так и тот факт, что эта организация действует якобы во имя ислама, в котором большинство мусульман не узнают своей религии. Однако если мусульмане и осуждают деятельность организации с точки зрения морали и общечеловеческих ценностей, прямое противостояние ей в теологическом плане представляется им непростой задачей. Они скорее склонны заявлять, что она не имеет к исламу никакого отношения и что ее призывы не соответствуют мусульманским принципам. Однако этим, как правило, все и ограничивается.

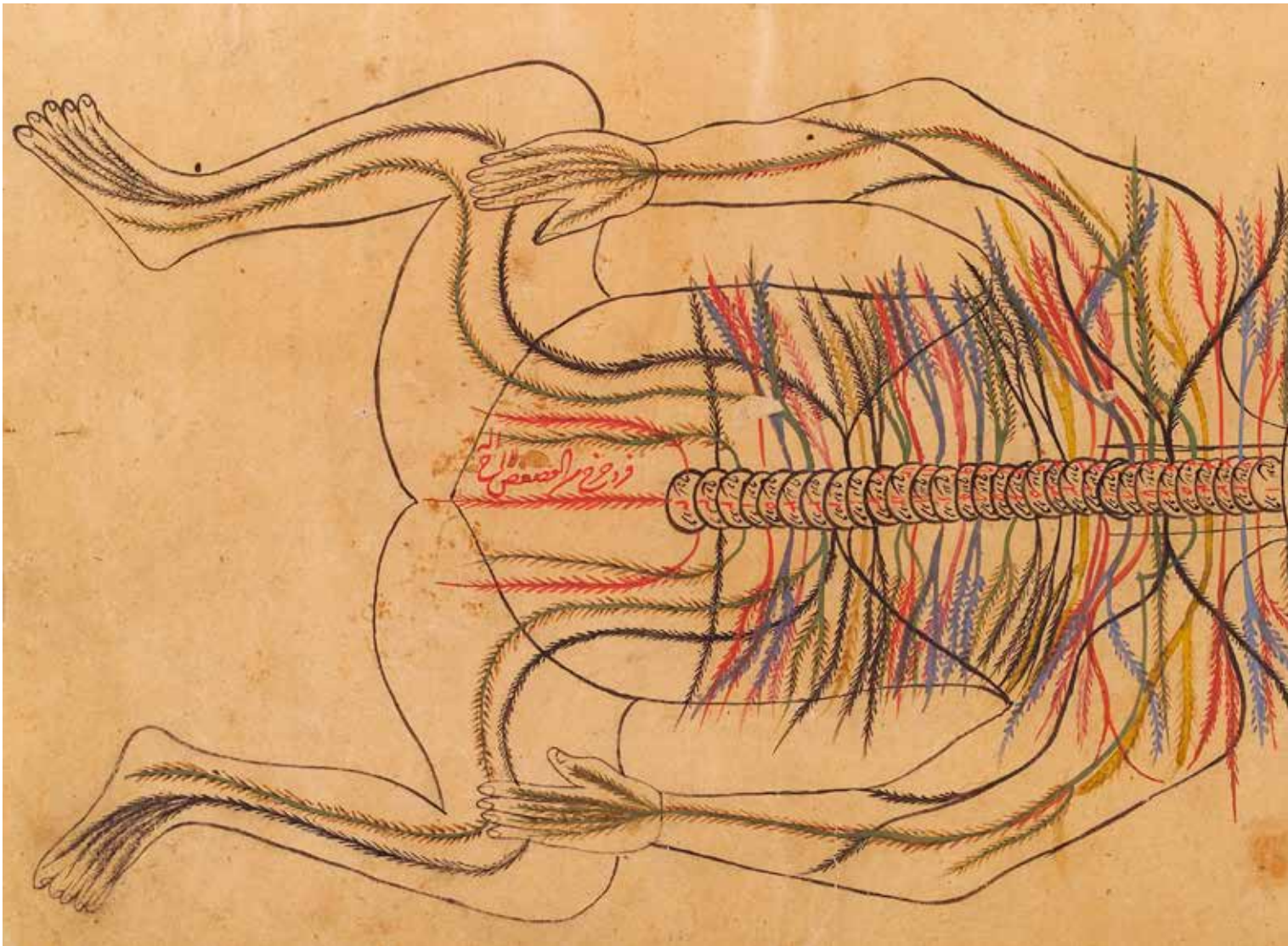
В действительности ситуация достаточно деликатна, поскольку ИГИЛ называет себя исламской организацией и прямо ссылается на Коран и хадисы. Для того чтобы опровергнуть заявления ИГИЛ, прежде всего следует признать очевидный факт - ислам многогранен, и в прошлом, как и в настоящем, мы имеем возможность наблюдать его различные стороны, непохожие друг на друга, подчас противоречивые и даже вступающие в конфликт. Из этого следует, что для ИГИЛ характерно особое мировоззрение, и что цель организации - не убедить, а запугать, не завоевать умы, а пробудить самые примитивные и разрушительные инстинкты. Иными словами, ИГИЛ представляет содержащуюся в Коране и хадисах истину в искаженной, изуродованной форме. На сегодняшний день ИГИЛ

вызывает осуждение по двум причинам. Во-первых, идеологи этой организации отбирают фрагменты основополагающих текстов ислама и выстраивают их в удобном им порядке в соответствии со своими антигуманными целями. Во-вторых, они преподносят отрывки текстов, относящихся к контексту Аравии VII века, как абсолютные, вечные заповеди. Этим они укрепляют и подчиненное положение женщин по отношению к мужчинам, и рабство. Этим они на все времена порочат всех евреев и всех христиан исходя из выборочных осуждений некоторых евреев и некоторых христиан в конфликтных ситуациях, в отдаленную эпоху, совершенно не похожую на нашу.

Почему же огромное число мусульман-мирян, разделяющих критику ИГИЛ, не заявят об этом во всеуслышание? По той простой причине, что для этого им требуется пойти на радикальный шаг. Им необходимо открыто признать, что Откровения содержат не только вечные, непреложные истины, но и предписания, обусловленные конкретными обстоятельствами. Другими словами, им потребуются пересмотреть догму о неизыблемости положений Корана.

В основе этой догмы лежит неоспоримый на первый взгляд аргумент: поскольку Коран - это слово Аллаха, а Аллах есть истина, следовательно, все стихи Корана представляют собой универсальную, непреложную истину. Отсюда и тот внутренний конфликт, который охватывает многих мусульман каждый





Нервная система представленная в " Каноне врачебной науки " Авиценна, 1025 г.

раз, когда они сталкиваются со стихами, вполне логичными с точки зрения Аравии VII века, но более не соответствующими моральным требованиям нашей эпохи.

Впрочем, вовсе нет необходимости в таком глубоком противоречии. Вполне возможно отойти от догмы о незыблемости Корана, при этом ничуть не искажая заключенной в Коране фундаментальной истины. Более того, истинная сущность Корана может быть раскрыта в полной мере именно после отказа от этой догмы, поскольку изначально она была выведена не из Корана, а из идеологического постулата, который стали связывать с Кораном начиная с IX века. Согласно этому постулату, Слово Божье неотделимо от Бога, обладает такой же божественной природой и является таким же вечным, как и сам Бог.

Однако этот постулат полностью противоречит Корану, в котором Бог и его Слово имеют различный статус. Бог пребывает вне времени, но его Слово тесно связано со временем. Оно объединяет в себе абсолютное и относительное, универсальное и частное, духовное и временное. По этой причине Коран – это вовсе не собрание вечных заповедей, которые следует соблюдать всегда и везде.

Каким же образом эта догма издавна и так прочно укоренилась в создании мусульман, хотя она противоречит самой сущности Корана? Для ответа на этот вопрос следует перенестись в Багдад IX века, где в эпоху Аббасидов началась длительная идеологическая борьба.

Этот период характеризовался появлением необыкновенно смелых идеологических направлений в исламе.



© Wellcome Library, London / Wellcome Images

Так, теологи мутазилитской школы утверждали, что свобода человеческой воли не противопоставляется всемогуществу Бога, ибо именно Бог наделил людей здравомыслием и творческим потенциалом (*qudra*), благодаря которым они обрели возможность совершать свободные поступки. Другое, нерелигиозное, рационалистическое направление представляли собой философы («фаласифа»), которые, согласно традициям греческой философии, стремились охватить все сферы познания.

Вскоре против мутазилитов и философов-фаласифа ополчились представители набирающего популярность конформистского течения. Традиционалисты, юристы и теологи, в рамках своих дисциплин, начали прилагать всевозможные усилия, чтобы искоренить само

понятие свободы воли, которое, по их мнению, ставило под сомнение всемогущество Бога. Так, главной причиной разногласий между двумя направлениями стала различная интерпретация текстов Корана.

По мнению мутазилитов, Коран «сотворен» Богом – следовательно, он существует вне Бога и должен рассматриваться в контексте своего создания. Такой подход предполагает наличие у священных писаний временного фактора, позволяющего толковать их с определенной долей свободы. Противники же мутазилитов утверждают, что Коран не был «сотворен», иными словами, он является неотъемлемым атрибутом Бога. Поэтому, подходя к вопросу с этой точки зрения, становится необходимым не столько понять Коран, сколько пропустить его через себя, ощутить его божественную природу, пропитаться им посредством многократного перечитывания и буквального толкования его аятов. Иными словами, текст Корана приобретает статус абсолютной, непреложной истины. Отсюда и вытекает представление о его незыблемости. Победу в этой идеологической борьбе одержали представители второго направления. На протяжении долгих веков понятие свободы воли исчезло

из ислама, и вновь о нем заговорили лишь в конце XIX века.

Именно тогда, вдохновленные идеями эпохи Просвещения, сторонники реформаторского направления во главе с выдающимися представителями мусульманской интеллигенции, попытаются пошатнуть принцип незыблемости в исламской догматике, опираясь на знания истории, антропологии и лингвистики. Не ставя под сомнение божественное происхождение Откровения, они все же предложат рассмотреть его земное выражение в определенном историческом контексте.

Однако им будут противостоять традиционалисты, которые укажут на неправомерность используемого реформаторами методологического инструмента – критического мышления, используемого в гуманитарных и социальных науках. Согласно традиционалистам, заявления о том, что откровение Корана предполагает нечто иное нежели волю Божью и попытки каким бы то ни было образом навязать ему исторический контекст, есть не что иное, как выдумки неверующих. По их словам, реформаторы применяют к изучению божественного явления методы, не имеющие к нему никакого отношения – о чем свидетельствует тот



факт, что свои доводы они заимствуют из светских, чуждых исламу дисциплин.

В связи с этим встает вопрос: можно ли пренебречь подобным аргументом? Можно ли доказать существование связи между текстом и обусловившим его возникновением контекстом, не прибегая к светским наукам и опираясь исключительно на религиозные тексты, неоспоримость которых не вызывает сомнения даже у самых ревностных хранителей догмы?

Ответ на этот вопрос положительный. Тексты религиозного характера, подтверждающие такую связь, существуют – причем уже давно.

Их появление было вызвано острой потребностью в школах по изучению Корана, постичь смысл многочисленных аятов, понять которые без знания обстоятельств их создания было крайне сложно, а подчас и вовсе невозможно.

Для удовлетворения этой потребности возникшей еще на заре ислама, было необходимо обратиться к источникам информации о периоде получения Откровения – то есть к свидетельствам, оставленным после себя сподвижниками Пророка. Надо отметить, что многие из них не всегда понимали смысл читаемых им стихов. Тогда они, по одному или группами, обращались к Пророку за пояснениями, и он разъяснял

им значение того или иного стиха, комментировал его, приводил наглядные примеры.

После смерти Пророка его соратники продолжили его дело, передавая постоянно растущему числу верующих речи, услышанные ими из уст Пророка и дополненные их собственными воспоминаниями об обстоятельствах и месте ниспослания откровений.

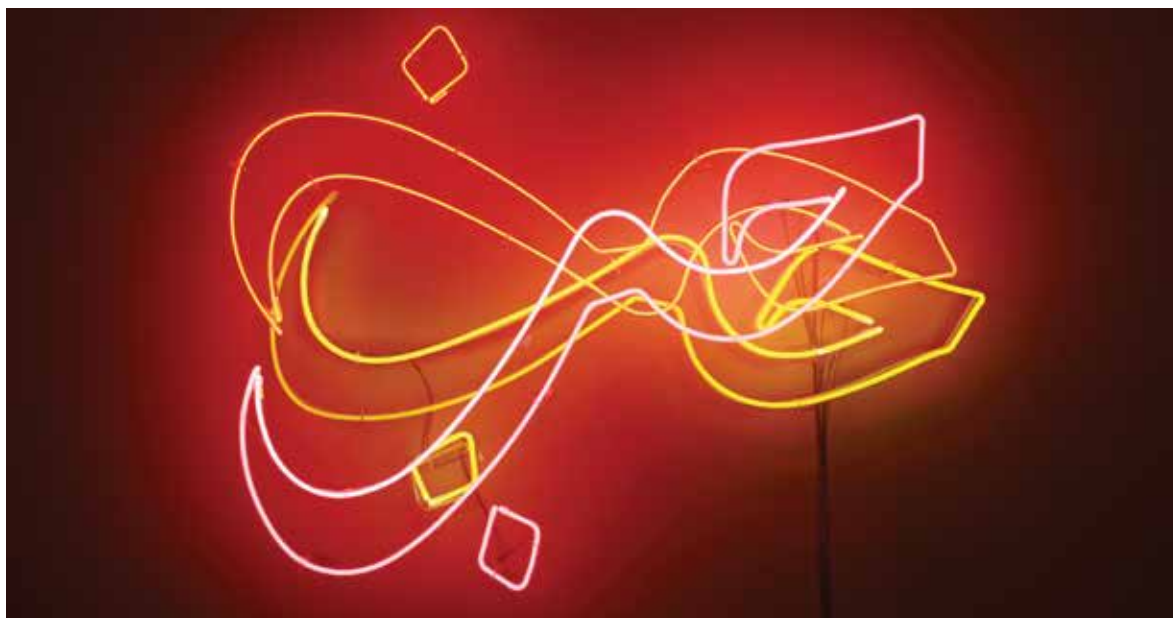
Со смертью последнего сподвижника все свидетельства были собраны воедино в письменной форме. На рубеже IX века появился первый сборник под заголовком «Ас-Сира ан-Набавийя» (*Al-Sîra al-nabawîyya*, «Жизнеописание Пророка»), подготовленный Мухаммадом Ибн Исхаком. Впоследствии были сформированы другие сборники, в частности, труды четырех великих летописцев эпохи Аббасидов: «Китаб аль-Магази» (*Kitâb al-Maghâzî*, «Книга походов») Мухаммада аль-Вакиди, «Китаб аль-Табакат аль-Кабир» (*Kitâb al-Tabaqât al-Kabîr*, «Большая книга разрядов») Мухаммада ибн Са'да, «Тарих ар-русул ва-ль-мулюк» (*Kitâb al-Rusul wal-Mulûk*, «История пророков и царей») историка и богослова аль-Табари (839-923) и «Китаб Ансаб аль-Ашраф» (*Kitâb Ansâb al-Ashrâf* «Родословия знатных») историка аль-Баладзури.

Ценность этих хроник в том, что они позволяют получить более целостную картину происходящих в жизни

Пророка событий. Благодаря им мы имеем примерное представление о том, где Пророк находился в момент получения тех или иных откровений, и на основе этого можем расположить сотни различных стихов в хронологическом порядке и рассмотреть их в конкретном контексте.

При чтении Корана с учетом этих хроник становится очевидно: нигде в Коране Слово Божье не представлено как часть его самого. Нет ни малейшего основания полагать, что предвечность Бога подразумевает предвечность его Слова. Принимая во внимание контекст, мы приходим к трем важнейшим выводам. Во-первых, в Коране Слово Божье выражено посредством определенного языка и тесно связано с культурой и проблемами Аравии VII века. Во-вторых, в Коране Слово Божье представлено не в форме монолога, а в форме диалога между Небом и Землей. Через Пророка Бог непосредственно ведет диалог с первыми мусульманами. В-третьих, не всё, сказанное Богом, равнозначно. В Коране содержатся истины различного порядка: как абсолютные – на все времена, так и относительные – относящиеся к определенным обстоятельствам.

В некоторых случаях Бог может заменять одни истины другими, упразднять определенные стихи, ниспосылая на смену им новые



«Двое влюбленных, три слова», неоновые скульптуры Зуликха Бауабделла, франко-алжирского художника, 2010 г.

© Zoulikha Bouabdellah

откровения. Этот принцип отмены предписаний Корана сформулирован в следующем аяте:

«Когда Мы отменяем или заставляем забыть один аят, то приводим тот, который лучше его, или равный ему» (Сура II, аят 106).

Таким образом, становится невозможно отрицать наличие у Корана временного фактора.

Более того, именно принятие во внимание этого фактора позволяет утверждать о полновластии Бога. Учитывая, что Бог ниспосылает откровения в различные периоды, открываемые в них истины могут быть относительными, связанными с конкретной жизненной ситуацией. Когда обстоятельства меняются, относительные истины также претерпевают изменения. И если какие-то откровения противоречат друг другу, то лишь потому, что с течением времени то, что раньше считалось истиной, претерпевает изменения. В момент произнесения своих слов Бог всегда прав. При чтении относительных предписаний имеющих относительных характер, необходимо лишь рассматривать их в свете обстоятельств, при которых они были ниспосланы.

Вне контекста ни один аят Корана не может быть «лучше» другого - они равны, и их сравнение не представляется возможным. Для того чтобы

один из элементов был «лучше» другого, значение обоих сравниваемых элементов должно быть относительным. Оба аята могут быть истинными одновременно лишь при соотнесении каждого из них с конкретными обстоятельствами и с учетом изменения этих обстоятельств во времени.

Таким образом, откровения в Коране следуют одно за другим во временной цепочке, порой сменяя друг друга. Иными словами, положения Корана неразрывно связаны с понятием времени. Вывод очевиден: Слово Божье не следует отождествлять с Богом и его божественной природой. Мы не можем - и не должны - читать Коран так, будто в каждом его стихе заключается божественное естество и будто малейшее отступление представляет собой предательство по отношению к Богу.

Как только мы признаем отдельность Слова Божьего от Бога и его связь с изменяющимися во времени условиями жизни людей, постулат о неизблемости положений Корана становится несостоятельным. Он не только не отражает истины Корана, но более того - противоречит ей. Коран призывает верующих при помощи здравого смысла и свободы воли отличать обязательные предписания от тех, которые уже утратили свою актуальность.

При таком подходе Коран перестает быть собранием повелений

и запретов, которые следует беспрекословно соблюдать независимо от обстоятельств. Вместо этого он становится тем, чем являлся на протяжении двадцати двух лет для Пророка и его сподвижников - открытым словом, призванным изменить мир к лучшему, побуждением здраво мыслить и нести ответственность за свои действия, а также возможностью, предоставленной каждому из нас следовать по пути, начертанному Богом.

Махмуд Хусейн - общий псевдоним двух писателей франко-египетского происхождения, **Бахгата Эльнади** (*Bahgat Elnadi*) и **Аделя Рифаата** (*Adel Rifaat*). Они являются авторами целого ряда работ на тему ислама, в том числе *Al-Sîra* (2005 г.) («Сира, жизнеописание Пророка»), *Penser le Coran* (2009 г.) («Размышления о Коране»), *Ce que le Coran ne dit pas* (2013 г.) («О чем в Коране не говорится») и *Les musulmans au défi de Daech* (2016 г.) («Мусульмане перед лицом ИГИЛ»).



Чем не является шариат

В своем первоначальном значении шариат представляет собой вовсе не свод предписаний, поясняет марокканский философ Али Бенмаклуф. Это духовный и этический ориентир, сдерживающий злоупотребление властью со стороны политического руководства. Так как же получилось, что шариат стал ассоциироваться с законом?

Али Бенмаклуф

На сегодняшний день термин «шариат» нередко употребляется с подтекстом, не имеющим никакого отношения к его истинному смыслу. Его используют для описания террора, телесных наказаний, отречения от жены, экстремистских заявлений террористических групп, архаичных законов возникших на заре ислама, всевозможных наказаний, не совместимых с правами человека и т. д.

Однако, следует понимать, что представление шариата в качестве некой трансцендентальной, внеисторической инстанции выгодно прежде всего наиболее авторитарным политическим режимам, которые обосновывают незыблемость своей власти законом, якобы не подлежащим изменениям.

С точки зрения этимологии, термин «шариат» в переводе с арабского языка означает «путь», «открытие», «дорога». Профессор Ваиль Халлак из Колумбийского университета подчеркивает, что «шариат является образом жизни и мировоззрением в той же мере, что и совокупностью вероубеждений».

Формирование шариата как божественного закона тесно связано с понятием иджитihad, подразумевающим заключения компетентных мусульманских правоведов по толкованию аятов Корана и их переложению на язык правовых норм.

Спустя век после откровения Корана в странах, проповедующих ислам, появился целый ряд правовых школ, по-разному интерпретирующих божественный закон. Однако, несмотря на расхождения в толковании и значительные разногласия между различными правоведами и философами, все школы пришли

к единому выводу относительно того, что священные тексты ислама являются лишь источником права, но не его содержанием. При этом особо подчеркивалось, что откровения не содержат норм божественного права в законченной форме. Другими словами, свода законов под названием «шариат» не существует, ибо его нет ни в пророчествах, ни в Коране.

Уже в наше время, египетский теолог Али Абдель Разек (1888-1966 гг.), лишней раз подтверждает факт того, что шариат представляет собой лишь духовный ориентир и не носит законодательного характера. Таким образом, мусульмане должны строить свое общество в соответствии с принципами, не имеющими непосредственного отношения к шариату.

Шариат и политика

Спор, ведущийся со времен Средневековья между представителями двух противоречащих течений, актуален и сегодня. Еще с давних пор представители первого течения утверждали, что шариат должен иметь политический характер. В этом случае предписания шариата наделялись законодательной силой, а судьи рассматривались, как писал Монтескье в своем труде «О духе законов» (1748 г.), «не более как уста, произносящие слова закона, безжизненные существа, которые не могут ни умерить силу закона, ни смягчить его суровость». Второе течение, напротив, выступало за независимость юридической практики и подчеркивало необходимость позволить судьям вдохновляться религиозными идеями почерпнутыми в шариате, для того чтобы выступать в роли противовеса существующей политической власти

и уравнивать эту власть. Согласно второму течению правитель обладал ограниченными полномочиями в ряде вопросов и мог дополнить религиозное право нормами административного порядка, применимыми к некоторым сферам и ситуациям. В этом случае речь идет о ас-сияса аш-шар'ийя (шариатской политике) – особом механизме, позволяющем, в частности, препятствовать произволу политической власти, как поясняет Ваиль Халлак в своей работе *An Introduction to Islamic Law* («Введение в исламское право», 2009 г.).

Следует отметить, что в предсовременных государствах шариат отделялся от политической власти, хотя границы между ними были довольно размытыми и варьировались от одного государства к другому. В современных же государствах, напротив, в период после деколонизации, шариат рассматривается как часть позитивного права, даже если в ряде стран его применение ограничивается сферами, касающимися личного статуса (семейное и наследственное право и т. д.). Таким образом, закон в современном его понимании основывается на кодификации и контроле, что превращает его в орудие государства. Политизация шариата – явление новое.

Эволюция фетвы

Очевидно, что шариат – понятие эпистемическое. Он на протяжении долгого времени являлся гибкой концепцией и, следовательно, мог интерпретироваться по-разному. Изречение, гласящее, что «фетва меняется вместе со временем», лишь подтверждает, что та или

иная правовая позиция никогда не принималась за вечную, неизблемую истину. А фетва, в первичном значении, представляет собой именно правовую позицию, легальное мнение по какому-либо вопросу, не имеющее директивной силы. Как напоминает Ваиль Халлак в своем труде *Authority, Continuity and Change in Islamic Law* («Власть, преемственность и изменения в исламском праве», 2001 г.), «изменение обстоятельств и условий в обществе» могло также повлечь за собой изменения в законе.

Более того, необходимость в изменениях является основной чертой божественного права. То, как законодатели последовательно вносили в закон изменения, описывали различные мыслители, в том числе средневековый философ аль-Фараби (870-950 гг.). В своей работе *Le livre de la religion* («Книга о религии») он поясняет, что эти изменения призваны: 1) заполнить пробелы, оставленные предыдущим законодателем, в полномочия которого входило лишь принятие законов «в вопросах первостепенного значения и наибольшей практической ценности, способствующих единению общества», в то время как остальными вопросами занимался кто-либо другой; 2) «привести тексты предыдущего законодателя в соответствие с новым порядком, если этот порядок в большей степени отвечает нуждам данной эпохи».

Из этого следует, что понимание божественного закона теснейшим образом связано с его толкованием, при условии что толкованием занимаются компетентные специалисты, получившие соответствующее образование.

«Исламское право также характеризуется правовым плюрализмом», – утверждает Ваиль Халлак в своей работе *An Introduction to Islamic Law* («Введение в исламское право»). В частности, он поясняет, что «исламское право не только признает местные обычаи и учитывает их, но и содержит самые различные мнения по одним и тем же вопросам».

Вот почему Ваиль Халлак находит чрезвычайно ироничным тот

исторический факт, что европейский колониализм обвинял исламское право в ригидности исключительно с намерением подменить его новыми наполеоновскими кодексами. Именно подобные попытки искажения понятия шариата будут в дальнейшем способствовать его восприятию в качестве универсальной инстанции, вне исторического контекста.

Когда духовный ориентир становится диктатором

Искажение понятия шариата продолжилось во второй половине XX века, когда этот термин стал использоваться для установления различных форм диктата посредством фетв. Шариат наделили силой закона, в то время как в действительности фетвы представляют собой лишь мнения правоведа, сформулированные в порядке консультации.

С развитием современного права основанного на государственной власти, в результате распространения парламентаризма в бывших колониях западных держав (в частности, Франции и Великобритании), предписания шариата отражаются в законах, по большей части являющихся кальками наполеоновских кодексов. Именно «жесткие рамки парламентской процедуры» придают безусловный характер нормам исламского права, как поясняют Бодуэн Дюпре и Леон Бюскенс во введении к труду *La charia aujourd'hui, usages de la référence au droit islamique* («Шариат сегодня: использование источника исламского права», 2012 г.).

В конституциях современных мусульманских государств понятие «шариат» используется по-разному, в зависимости от страны. Иногда речь идет о «соответствии», иногда об «ориентире», но нигде оно не представляется «производным» от правовых норм.

Следует признать, что смысл этого термина недостаточно ясен. При этом шариат не подразумевает совокупность известных всем правил, и потому невозможно с полной серьезностью говорить о его применимости в той или иной ситуации. Если позаимствовать

выражение у Бодуэна Дюпре, «чем чаще мы говорим о шариате, тем сложнее очертить его границы и определить его функции». А если выйти за рамки отношений политической и идеологической власти, как можно утверждать, каково истинное значение шариата?

Али Бенмаклуф (Марокко) – преподаватель философии в университете Париж Вальде-Марн и старший член университетского института Франции. Он является автором трудов *Averroès* («Аверроэс», 2000 г.), *La conversation comme manière de vivre* («Беседа как образ жизни», 2016 г.) и целого ряда других работ, посвященных, в числе прочего, великим мыслителям Востока и Запада. Кроме того, он является руководителем коллективного издания *Philosopher à Bagdad au Xe siècle* («Философствование в Багдаде X века», 2007 г.).



Фото из серии «Шляпы-минареты» от итальянского художника Маимуны Гереси, которая использует символику ислама в своем искусстве, 2011 г.
<http://www.maimounaguerresi.com>

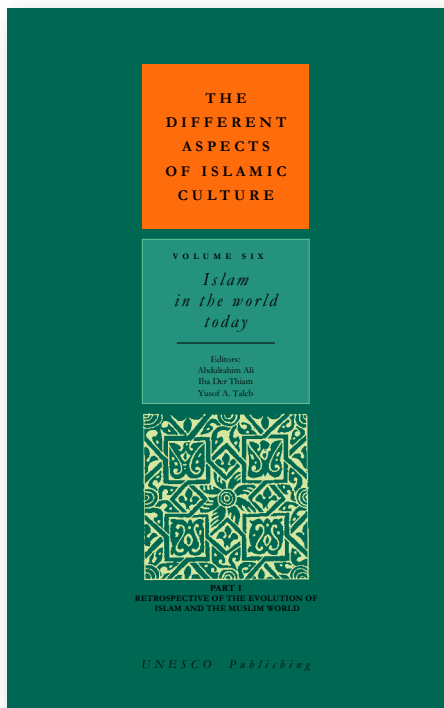
©Maimouna Guerresi



Актуальное справочное издание

Различные аспекты исламской культуры,
Издательство ЮНЕСКО, 1977-2016 гг.

Нахид Афроз Кабир



©UNESCO

Мы живем в эпоху, когда во многих регионах мира наблюдается искаженное восприятие мусульман и их религии. В странах Запада их зачастую карикатурно представляют как однородную группу жестоких людей, притесняющих женщин. Даже в тех азиатских странах, где мусульмане на протяжении многих веков мирно сосуществовали с немусульманами и разделяли с ними общий язык и культуру, взгляд на ислам в последнее время радикально изменился.

Со времен теракта 11 сентября 2001 года установка «мы против них» активно используется в целях изолирования мусульман от остальных членов общества. Некоторые политики даже требуют запретить мусульманам въезд на территорию своих стран, а то и вовсе положить конец мусульманской иммиграции.

Однако необходимо признать тот факт, что к террористическим действиям прибегает лишь малая доля мусульман. Более того, мусульмане становятся жертвами терактов ничуть не меньше – а подчас и больше – чем немусульмане.

Из-за огромного количества стереотипов, получивших распространение в отношении мусульман, шеститомное издание ЮНЕСКО «Различные аспекты исламской культуры» (1977-2016 гг.) заслуживает особого внимания. Эта чрезвычайно познавательная публикация знакомит читателя с многочисленными фактами об исламе, его основополагающими принципами, верованиями и обычаями, и позволяет проследить эволюцию исламской мысли на протяжении многих веков.

Работа над этим коллективным изданием началась еще в 1977 году,

вслед за масштабным проектом по подготовке всеобщих и региональных историй, опубликованных Издательством ЮНЕСКО. Труд был завершен в ноябре 2016 года с выходом I и VI томов, освещающих целый ряд актуальных вопросов связанных с исламом.

Представленные в издании материалы помогают лучше понять причины появления пуританских взглядов, которые исходят из определенных направлений ислама, и узнать, почему многие мусульманские мыслители с течением столетий отказались от узкого и догматического толкования Корана, призывая верующих руководствоваться здравым смыслом.

Страницы издания также раскрывают перед читателем интересные факты о положении женщин в исламе, в частности, об уважаемом статусе женщины в период правления династий Аббасидов и Айюбидов с VIII по XIII век, а также знакомят с мусульманскими представительницами феминизма в арабском мире начала XX века.

К тому же, особое внимание уделяется вкладу исламских цивилизаций в развитие человечества, в том числе в областях науки, медицины, математики и астрономии. Стоит вспомнить, что именно мусульмане создали алгебру.

Публикация также знакомит читателя со славным прошлым мусульманских султанов, богатое наследие которых в области искусства и архитектуры и сегодня вызывает восхищение. Один из ярких примеров этого наследия – Тадж-Махал, жемчужина исламской архитектуры в Индии.

Следует отметить, что благодаря торговле шелком и пряностями,



Внутренний вид мечети Пророка, Аль-Масджид аль-Набави, Медина, Саудовская Аравия.

© Enciklat/Shutterstock

уровень жизни в ряде мусульманских стран Востока в разные исторические периоды был во многих отношениях выше, чем на христианском Западе. Однако, именно в тот период, когда мусульманские государства в Азии и Африке начали активно развиваться за счет торговли, западная колонизация положила конец их прогрессу.

В издании также проводится анализ конфликтов и трений, которые в наше время наблюдаются как внутри так и между мусульманскими странами. Среди приведенных примеров – революция в Иране, ирано-иракская война, рост радикального исламского движения «Талибан», Кашмирский конфликт, сложные взаимоотношения между светскими и религиозными исламскими государствами. Также рассматриваются такие примеры как недостаточный уровень развития здравоохранения, неравенство в сфере экономики и проблема

неграмотности.

Особо важным сегодня представляется вопрос о мусульманских меньшинствах, которому посвящена одна из глав. Именно они, наряду с мусульманскими иммигрантами, чаще всего становятся жертвами маргинализации, исламофобии и дискриминации, упомянутых в начале этой статьи.

В издании также рассматриваются положительные аспекты отношений мусульман и немусульман и предлагаются возможные пути достижения взаимопонимания. Эта коллекция ЮНЕСКО предназначена для широкого круга читателей: представителей научных кругов и гражданского общества, политиков и просто всех тех, кто интересуется актуальными вопросами современности.

Нахид Афроз Кабир – австралийский ученый бангладешского происхождения, автор главы о положении мусульманских меньшинств в современном мире, вошедшей в издание «Различные аспекты исламской культуры». Она является приглашенным научным сотрудником Центра им. принца Аль-Валида ибн Талала, при университете Джорджтауна (Вашингтон, округ Колумбия, США), занимающегося укреплением взаимопонимания между мусульманами и христианами. Ей принадлежит целый ряд трудов о меньшинствах и мусульманской иммиграции в мире, последний из которых – *Muslim Americans: Debating the Notions of American and Un-American*, 2017 («Мусульмане-американцы: обсуждение понятий американского и неамериканского», 2017 г.) – посвящен американским мусульманам.





Альфеди назначен Артистом ЮНЕСКО за мир Генеральным директором ЮНЕСКО Ириной Боковой, Париж, 2016 г.

© UNESCO/P. Chiang-Joo

Альфади : под знаменем африканского творчества

«Культура - это неотъемлемый ключ к развитию», - считает Альфади. Модельер, получивший всемирное признание, учредитель Международного фестиваля африканской моды, он стал символом борьбы за экономический прогресс и всячески способствует текстильной промышленности, вдохновляясь творческими традициями африканских стран. Его недавняя мечта открыть высшую школу моды в Ниамей сейчас на пути к реализации. Мы провели беседу с «Чародем пустыни».

Беседу вела Ясмينا Шопова

Вы считаете себя «самым панафриканским из всех панафриканцев». Почему?

Я панафриканец не только по крови, но и по убеждениям. Я родом из Тимбукту. Моя мать марокканка, а отец - нигерец арабского происхождения. Я вырос в Нигере, часть образования получил в Того. У меня есть родственники в Марокко, Мавритании и Кот-д'Ивуаре. Все эти страны определяют мою смешанную культуру и позволяют мне достойно нести знамя единства африканских народов.

Что привело Вас в мир моды?

Творческий потенциал у меня был с самого детства, но, к сожалению, я смог реализовать его только после смерти родителей, которые и слышать не хотели о том, чтобы я занимался модой. Они считали это «женским занятием», несовместимым с исламом!

Чтобы не разочаровать их, я пошел на факультет туризма в Париже. Днем я учился, а вечером ходил на показы мод. Мне довелось познакомиться с большим количеством известных модельеров того времени. Получив диплом бакалавра в 1980 году, я вернулся в Нигер и стал работать в Управлении по туризму при Министерстве торговли в Ниамей.

А три года спустя в Нигере Вы представили свою первую коллекцию...

Совершенно верно. Изначально я планировал работу над проектом по созданию африканских тканей совместно с известным малийским дизайнером Крисом Сейду, который, к сожалению, ушел из жизни. Оставшись без поддержки, я все же решил самостоятельно открыть мастерскую по производству тканей и кружев.

Образование в этой сфере я получил уже позднее в мастерской Шардон Савар в Париже.

Каким образом осуществлялось финансирование проекта?

В начале я финансировал проект за счёт собственных средств, сотрудничая с ткацкой фабрикой в Нигере. Так собственно и появилась на свет ткань «Альфади». Затем, по причине добровольного ухода с государственного поста, я воспользовался программой финансовой поддержки, получил кредит для бизнес-проекта и субсидию Европейского Союза. Благодаря этому, я смог купить первые станки, нанять первых работников. Так был создан бренд *Alphadi*.

Это тот самый бренд, получивший признание в Париже в 1985 году?

Да, это произошло на Международной выставке туризма. Меня пришли поддержать Пако Рабан, Ив Сен-Лоран, а также многие другие дизайнеры и представители модельного бизнеса, с которыми я познакомился во время учебы.

Однако самым волнительным для меня стал второй Международный фестиваль моды в Париже в 1987 году, в котором принял участие широкий круг представителей индустрии моды. Тысячи манекенщиц, десятки тысяч зрителей и миллионы телезрителей по всему миру наблюдали за показом коллекции, который проходил под открытым небом в садах Трокадеро в сопровождении гриотов¹ и дромадеров! Это было незабываемо!

Это событие стало наградой за ваши усилия и к тому же позволило оценить по достоинству труд мастеров, которые работали над Вашей коллекцией...

Да, я работаю с очень талантливыми профессионалами. Еще в самом начале я нанял более десятка ткачей и примерно 20 специалистов по пошиву одежды, вышиванию и отделке бисером. Позже, я также собрал команду ювелиров в Нигере и кожевников - в Марокко.

В начале 2000-ых годов я запустил



линию косметики и парфюмерии, разработанных на основе веществ африканского происхождения, а в 2005 году выпустил линию спортивной одежды (джинсы, футболки, и т.д.) по доступным ценам специально для молодежи.

Я действительно прилагаю все усилия для того, чтобы привлечь к работе местное население и добиться развития их творческого потенциала. Например, я активно веду борьбу за открытие ткацких фабрик по всей Африке. Именно поэтому, мои ткани производятся по всей Африке: в Нигере, Нигерии, Гане, Кот-д'Ивуаре, Мали, Сенегале, Марокко.

Какие еще возможности Вы используете для этой цели?

К примеру, в 2014 году в Того, я принял участие в мероприятии, посвященном праздничным набедренными повязкам, с целью возобновления текстильной промышленности страны. В деревне Датча, вблизи Атакпаме раньше находился завод на 3 тыс. рабочих мест. 15 лет назад он закрылся, и люди остались без работы. С того дня производство набивного ситца было перенесено в Нидерланды. При всем уважении к европейским коллегам, на мой взгляд, логичнее производить африканские ткани в Африке.

Таким образом, мой дизайнерский проект, прежде всего, призван содействовать возрождению африканской текстильной промышленности и признанию традиционных навыков. Большинство моей деятельности посвящено именно этой цели.

Сколько человек работает у Вас сегодня?

Около 150-200 человек, не считая субподрядчиков. Создавая одежду, дизайнер также создает рабочие места... Видите ли, я всегда был убежден в том, что культура – это ключ к развитию любой страны. В начале моей карьеры Нигер был четвертым производителем урана в мире. Когда я говорил, что мода в Нигере способна стать более устойчивым источником дохода нежели уран, меня не принимали всерьез. Однако, я оказался прав.

В конце концов, цены на уран упали, а мода до сих пор пользуется успехом!

С 1994 года Вы возглавляете Африканскую федерацию модельеров. Каковы Ваши основные обязанности?

Федерация была основана в Гане и впоследствии переносилась в связи со сложной политической ситуацией, сложившейся в африканских странах. К сожалению, у нас недостаточно средств для достижения поставленных целей, однако я делаю все возможное для развития африканской моды и дизайна во всех их многогранных проявлениях. Одно из моих основных стремлений – содействие охране торговых марок, благодаря сотрудничеству с Африканской организацией интеллектуальной собственности, а также с Всемирной организацией интеллектуальной собственности. Конечная цель – это присоединение африканских стран к международной системе торговых марок.

Вы - создатель фестиваля моды в пустыне. Расскажите, как возникла эта смелая идея?

Это действительно моя гордость! Международный фестиваль африканской моды (*FIMA*), впервые прошел в пустыне Тигидит в Нигере в 1998 году. Он позволил реализовать многие цели, такие как содействие африканскому творчеству, благодаря культурному обмену, тесному взаимодействию и укреплению мира, а также организация встреч и помощи молодым дизайнерам... Все это имеет для меня огромное значение.

Хочу напомнить, что первый фестиваль состоялся на фоне туарегского восстания в Нигере. И совсем неслучайно эмблемой фестиваля стал стилизованный туарегский тюрбан. Я очень хотел вернуть ему былое благородство, превратить его в символ мира, а не войны.

В 2013 году, этот фестиваль вновь имел миротворческую миссию.

«За мир и смешение культур в Африке» – таков был девиз фестиваля 2013 года. С его помощью мы



Альфади в Париже, май 2016 г.

© Leonardo Džoni-Šopov

почтили память Нельсона Манделы, выдающегося борца за мир. Вся моя коллекция «от кутюр» была выполнена в белом цвете. На улицах, где был организован показ, люди были одеты во все белое. Еще одно незабываемое воспоминание!

Мир, культура и развитие – ключевые слова, без которых немислим Международный фестиваль африканской моды. Раз в два года в фестивале принимают участие дизайнеры со всего африканского континента, а также гости из Европы, Америки и Азии. Главная роль на фестивале отведена Африке, но в последний день на одном подиуме собираются приглашенные со всего мира.

В декабре 2016 года, совместно с ремесленной палатой Нигера, мы организовали десятый *FIMA*. Он

прошел на арене традиционных игр города Агадес на севере Нигера под девизом «Образование и промышленность во имя мирной и многоликкой Африки». Я с особым волнением вспоминаю этот фестиваль, поскольку годом ранее мы были вынуждены отменить его в связи с событиями, потрясшими мир и, в частности, Западную Африку. В то время, мы оценили ситуацию и пришли к выводу, что не сможем обеспечить полную безопасность зрителей и участников.

В 2016 году, председателем церемонии открытия десятого фестиваля стал министр культурного возрождения, искусства и социального развития Асумана Малам Иса. Он заявил о своем решении оказывать активную поддержку фестивалю, задача

которого состоит в том, чтобы использовать высокую моду в качестве инструмента развития. Сегодня, *FIMA* стал знаковым культурным событием в Нигере и сможет теперь проходить ежегодно.

А какое место на фестивале отведено молодым африканским дизайнерам?

Африканским дизайнерам отведено на нашем фестивале особое место! С 2003 года, мы организуем конкурс молодых дизайнеров каждые два года.

Вначале он проводился совместно с Французской ассоциацией поддержки творчества, а с 2010 года проводится при поддержке Французского института. В общей сложности, мы получаем от 250 до



300 заявок на участие. Затем члены международного жюри в Париже выбирают трех победителей. Призы финансируются Западноафриканским экономическим и валютным союзом на протяжении пяти лет.

Кроме того, мы учредили приз африканским манекенщикам, который увеличивает их шанс стать всемирно известными.

Объясните, что такое «Караваны Альфади»?

На эту идею меня вдохновил мой дух кочевника. По завершении каждого фестиваля, команда из 40 человек (модельеров, манекенщиков, специалистов в области моды, спонсоров, журналистов) отправляется в тур по Африке. Мы организуем показы дома моды *Alphadi*, в ходе которых встречаемся с местными талантливыми молодыми людьми. Среди них наше жюри выбирает тех, кто будет представлять свою коллекцию на следующем фестивале.

Есть ли у Вас еще проекты по оказанию поддержки молодым африканским дизайнерам?

Мой самый главный проект на сегодняшний момент - это открытие международной высшей школы моды и искусств в Ниамей. Я мечтаю об этом уже 10 лет. Два года назад

мне наконец удалось получить в распоряжение от правительства Нигера 3000 м² земли. Однако для реализации проекта мне необходимы дополнительные источники финансирования.

Уже готов план строительства фабрики на 30 рабочих мест для африканских и иностранных дизайнеров. У них наконец появится возможность создавать свои коллекции и при желании производить и продавать их на месте. Также предусмотрено строительство жилья для иностранных дизайнеров и преподавателей, магазинов, залов для показов и музея моды, где будет находиться библиотека тканей.

«Школа 42» Ксавье Ньеля, основателя *Free*, частично вдохновила меня на проект. Ведь для него талант и работа в команде являются основными приоритетами. Кроме того, мастерская Шардон Савар в Париже также помогает нам в концептуализации проекта.

Строительство школы будет осуществляться на средства инвесторов, но работать она будет в автономном режиме. Поэтому образование будет платным, хотя и не очень дорогостоящим. Фонд Альфади учредит стипендии. Кроме того, студенты смогут частично оплачивать обучение, продавая свои изделия в магазинах школы. Помимо



Показ Альфади во время недели Черной высокой моды. Париж, 2013 г.

© Dou Matar Gueye



Изображения первого фестиваля *FIMA* в пустыне Нигера, 1998 г.



© Laure Maud Photographe

этого, планируется открытие «культурного бизнес-инкубатора» предоставляющего образовательные гранты в области художественного творчества и моды на 6-8 месяцев для школьников от 9 до 10 лет.

А какую роль во всем этом играет Фонд Альфади?

В 2000 году я основал ассоциацию Альфади, тесно связанную с *FIMA* и преследующую в основном образовательные цели, но не только. Например, благодаря ассоциации, я смог организовать несколько благотворительных передач, одна из которых была посвящена малийским беженцам и имела большой успех в 2012 году. При содействии Агентства ООН по делам беженцев нам удалось собрать 52 тыс. евро и около 80 тонн зерна.

На данный момент я работаю над учреждением Фонда Наследие в поддержку образования женщин и девушек (его устав уже готов). Деятельность фонда будет направлена на искоренение недоедания и содействие здравоохранению.

Знаете, я часто иронизирую, что доверяю больше женщинам, чем мужчинам. Женщина, заработав деньги, потратит их на еду и нужды своих детей, отправит их учиться в школу. В то время как мужчина на эти деньги скорее всего решит завести себе вторую жену!

Сидхамед Альфади Сейднали (Альфади), получивший прозвище «Чародея пустыни», родился 1 июня 1957 года в Тимбукту в семье торговцев. Он вырос в Нигере вместе с восемью братьями и сестрами. Сегодня он сам отец шестерых детей и живет между Соединенными Штатами, Францией и Африкой.

25 января 2016 года Альфади был удостоен звания «Артист ЮНЕСКО за мир». 23 апреля 2016 года он присоединился к Коалиции артистов ЮНЕСКО в поддержку книжной коллекции «Общий обзор истории Африки».

¹**Гриот** – у народов Западной Африки представитель отдельной социальной касты профессиональных певцов, музыкантов и сказочников, нередко бродячих.





Чучо Вальдес на концерте в Белом доме посвященном Международному дню джаза 29 апреля 2016 г.

©2016 Steve Munding

Чучо Вальдес - пианист без границ

Международный день джаза позволяет воздать должное музыке «без границ» и вот уже шесть лет подряд отмечается 30 апреля. В прошлом году главные мероприятия, посвященные этому дню, прошли в Белом доме, в Вашингтоне. В 2017 году столицей джаза была выбрана Гавана. В преддверии события кубинский пианист Чучо Вальдес поделился с нами своими ожиданиями от праздника.

**Беседу провела
Люсия Иглесиас Кунтц**

В прошлом году Вы приняли участие в праздновании Международного дня джаза. Расскажите о своих впечатлениях.

Это было потрясающе. Я впервые побывал в Белом доме - я и не мечтал об этом! Самое замечательное, что мы, джазмены - как одна большая интернациональная семья. Мы часто пересекаемся на международных фестивалях, однако прошлогоднее мероприятие было действительно похоже на самую настоящую семейную встречу. Благодаря музыке мы понимали друг друга без слов: я играл с басистом из Северной Америки, африканским гитаристом, трубачом из Австралии и ударником из Индии! Это было совершенно незабываемо! Мне также довелось познакомиться с такими легендами джаза, как Чик Кория, Арета Франклин, Херби Хэнкок, Эл Джерро и Маркус Миллер. А ведь такая возможность представляется далеко не каждый день... Это послужило лишним доказательством того, что в джазе национальность не имеет значения. Наша встреча была подобна крепким объятиям старых друзей, которые вместе отдали дань уважения музыке без границ.

В этом году Вы принимаете участие в праздновании Дня джаза в Гаване. Чего Вы ждете от этого мероприятия?

Я чрезвычайно рад возможности

вновь встретиться с музыкантами со всего мира. От этой встречи я жду той самой спонтанности, которая составляет саму суть джаза. Мы просто собираемся вместе, выбираем тему и импровизируем без какой-либо подготовки. Каждый вносит в игру частичку себя, свой неповторимый стиль. Мы можем проиграть одну и ту же мелодию сотни раз, и каждый раз она будет звучать по-новому. В этом вся прелесть джаза. Атмосфера в зале также влияет на то, как будет звучать мелодия. Мы еще не знаем, что будем играть в этот раз. Главный элемент джаза - импровизация, поэтому мы будем действовать спонтанно, как обычно. Концерт пройдет в театре *Alicia Alonso*, там великолепная акустика и очень хорошее фортепиано. Оно было подарено Министерству культуры компанией *Steinway* в октябре 2015 года, когда мы с выдающимся китайским пианистом Лан Ланом играли в сопровождении Кубинского филармонического оркестра. Нам и нашей аудитории, безусловно, тоже не терпится поскорее услышать, какая музыка родится у нас на этот раз!

Вы являлись послом доброй воли Продовольственной и сельскохозяйственной организации Объединенных Наций (ФАО). Что побудило Вас принять это звание?

Мне было важно внести свой вклад в дело ФАО, которая борется за доступ к качественной пище по

всему миру. Я также написал музыку к документальному фильму о землетрясении, которое обрушилось на Гаити в 2010 году. Все доходы от проката фильма передавались на восстановление страны, и я с радостью принял участие в проекте.

Как Вы создаете свои музыкальные произведения?

Как я уже говорил, большую роль в джазе играет импровизация, но для некоторых аранжировок пишется партитура. На Кубе мы называем это *pie forzado* - тема, на которую мы затем импровизируем. Мы также записываем гармонии и обязательные для использования аккордовые последовательности, но при этом у нас всегда остается простор для творчества. Я много занимался, чтобы выработать ритмическую основу для моих бесконечных экспериментов с афро-кубинскими корнями джаза: например, я использую в своей музыке барабаны бата, традиционные инструменты африканского племени йоруба и кубинские конги... Такой полиритмический рисунок служит идеальной канвой для импровизации, задавая ритмическую структуру или мелодическую линию, вокруг которой могут импровизировать духовые инструменты и даже фортепиано. Эти аранжировки представляют своего рода основу для импровизации.





Портрет Чучо Вальдеса, автор Фрэнк Стюард.

© Frank Steward

Вы всегда играете с одними и теми же музыкантами?

Я давно работаю со своей группой, *Afro-Cuban Messengers*. Но иногда я выступаю только как пианист или, наоборот, играю в сопровождении оркестра. Например, совсем недавно я записал диск с оркестром Артуро О'Фэррилла в Нью-Йорке. В общем, я не придерживаюсь какой-то определенной рабочей схемы. Не хочу увязать в рутине - мне нравится экспериментировать, и я всегда готов попробовать нечто новое.

Как Вы научились играть на фортепиано?

В этой связи могу рассказать одну историю из моего детства. Сам я этого не помню, но мне всегда говорили, что именно этот случай послужил толчком к моему обучению музыке. Мой отец был пианистом и работал заместителем руководителя оркестра в кабаре *Tropicana* - главной музыкальной сцене Кубы, на которой выступали все видные джазмены 1940-ых и 1950-ых годов. Мне тогда было три года. Однажды отцу пришлось отлучиться с работы, так как он забыл дома ноты для второй части представления. Вернувшись, он застал меня за игрой на фортепиано, причем в две руки. На его расспросы мама и бабушка сказали, что меня

никто не учил - я сам садился за фортепиано в отсутствие отца и пытался его имитировать. С этого все и началось: сначала меня обучал отец, с пяти лет я стал заниматься на дому с преподавателем теории музыки и сольфеджио, а в девять - поступил в музыкальную школу по классу фортепиано.

Впоследствии Вы неоднократно выступали вместе со своим отцом. Расскажите, каково это - играть с Бебо Вальдесом?

Играть вместе с человеком, который одновременно является вашим учителем и отцом - потрясающе и волнительно вдвойне. Кроме того, я всегда восхищался музыкой Бебо и каждый раз учился у него чему-то новому. Впервые мы играли вместе для телевидения на двух фортепиано, когда мне было 15 лет. Я считаю себя самым большим поклонником Бебо Вальдеса. Это не только талантливый музыкант, но и прекрасный отец и чрезвычайно требовательный педагог. Бывало, по воскресеньям, когда я собирался идти в кино, он останавливал меня и просил сыграть ему отрывок, который я должен был подготовить к следующему занятию. Если я играл плохо, то он говорил: сегодня - никакого кино, переодевайся и садись за работу. Стараясь следовать его советам, я много занимался, и я очень призна-

телен ему за это.

Своих детей Вы также учили играть на фортепиано?

У меня шестеро детей, и все они - прекрасные музыканты. При этом я ничего им не навязывал, музыка - их настоящее увлечение. Безусловно, царящая у нас дома атмосфера тоже сыграла свою роль. Я играл с Чучито и моей дочерью Лейанис - талантливой пианисткой и композитором, которая получила музыкальное образование в Италии и на Кубе, и которая потрясающе играет! Мой сын Эмилио - перкуссионист, Юси училась на хормейстера и играет на ударной установке, также как и ее брат Джесси. Самому младшему, Хулиану, десять лет, и совсем недавно я провел с ним первый урок.

Как Вы считаете, что нужно сделать, чтобы молодежь продолжала любить джаз сегодня, в эпоху цифровых технологий и электронной музыки?

Со времени основания в 1960-е годы моей первой группы *Irakere* мне довелось работать со многими молодыми талантами. Компьютер и электронная музыка для меня - это XXI век. Сегодня существуют программы, благодаря которым оркестровку и аранжировку выполнить значительно проще, чем в 1950-е годы. Новое поколение музыкантов в совершенстве владеет этими технологиями, и я уверен, что все они очень полезны. В них - будущее музыки.

Чучо Вальдес (полное имя Дионисио Хесус Вальдес Родригес)

- джазовый пианист, композитор, аранжировщик и дирижер, обладатель шести премий «Грэмми» и трех «Грэмми» в номинации «Лучший альбом латиноамериканского джаза». Родился в 1941 году в городе Кивикан (Куба) в семье Вебо Вальдеса - известного пианиста афро-кубинского джаза. Выпустил более 90-ти своих альбомов, в числе которых *Lucumí* (1986 г.), *Solo piano* (1991 г.), *Pianissimo* (1997 г.), *Babalú Ayé* (1999 г.), *Boleros inigualables* (2000 г.) и *Border free* (2013 г.), а также принял участие в записи более 50-ти альбомов других музыкантов.

Посмотрите на меня, я прекрасна!



«Эстер и материнство», Патрисия Уиллок (www.patriciawillocq.com)

© Patricia Willocq

Эта фотография была признана лучшей на тему « Мир » и входит в серию из 15-ти работ, озаглавленную *Look at Me, I am Beautiful!* («Посмотрите на меня, я прекрасна!»). Автор фотографии, Патрисия Виллок (Бельгия) была удостоена Премии Альфреда Фрида в 2015 году.

Входящие в серию фотографии повествуют о главных событиях в жизни девочки, появившейся на свет в результате изнасилования: ее рождении, первых шагах, первом дне в школе, свадьбе, первом опыте в роли матери и т. д.

Виллок нарекла девочку Эстер, а в качестве места ее рождения выбрала Гому, город в Демократической Республике Конго, жители которого с 1990-ых годов регулярно становятся жертвами военных преступлений и сексуального насилия. На каждой из

15-ти фотографий главную героиню окружают поддерживающие и защищающие ее мужчины. В реальности эти мужчины и есть ее мучители, но на фотографиях они предстают в роли защитников и дарят Эстер заслуженную любовь и ощущение собственного достоинства.

Все дети, которых можно видеть на снимках, действительно родились в результате изнасилования, а женщины подверглись сексуальным надругательствам. Фотографии намеренно выглядят излишне театральными и даже могут вызывать раздражение своей неестественностью. Фотограф провоцирует зрителя: царящая на снимках идиллия, праздничные наряды и радостные улыбки возвращают женщинам чувство собственного достоинства и самоуважения.

«Эта серия фотографий подобна африканской сказке, в которой палачи превращаются в защитников, а добро побеждает зло, – отметили члены жюри. – Жизнь на них представлена как нечто прекрасное, где девочка имеет право на настоящее детство, на школу, на образование, на семью и на самореализацию. В этих работах не ощущается меланхолии – они несут в себе мощное гуманное послание о том, что мир предполагает прежде всего толерантность, уважение и достойное отношение к каждому человеку».

Эта страница «Курьера ЮНЕСКО» посвящается празднованию Международного дня борьбы с сексуальным насилием в условиях конфликта (19 июня 2017 г.).



Онлайн-курсы по подготовке судей для защиты журналистов

Массовые открытые онлайн-курсы (МООК) специально разработаны для судей в Латинской Америке с целью поощрения свободы слова и обеспечения большей безопасности для работы журналистов в регионе. Каждый год 3 мая отмечается Всемирный день печати. В этом году, тема Дня - «Критическое мышление в критические времена». Действительно, что может быть лучше для развития критического мышления, нежели курс посвященный свободе слова и сформированный специально для работников правовой системы?

Розенталь Кальмон Альвес

В мае 2013 года, в Коста-Рике, проходила конференция посвященная празднованию двадцатой годовщины Всемирного дня свободы печати. Во время этой конференции, я выразил энтузиазм по поводу МООК в беседе с Франком ля Рю, Специальным докладчиком ООН по вопросу о поощрении и защите свободы слова. МООК - это онлайн курсы, целью которых является обеспечение неограниченного участия и открытого доступа посредством Интернета, и которые уже получили широкое распространение в 2012 году. Именно тогда я и помог разработать первую в мире программу МООК в области журналистики в Центре развития журналистики в Северной и Центральной Америке им. Дж. Найта в Техасском университете в Остине. Благодаря разнообразным курсам МООК нам удалось открыть доступ к передовым современным подготовительным курсам для тысячи журналистов (и около 100 тыс. человек) во всем мире.

После обсуждения этого «магического» средства способного открыть доступа к курсам в области журналистики по всему миру, мы затронули главный вопрос конференции ЮНЕСКО, в которой принимали участие, а именно, как прекратить хроническую безнаказанность в случае преступлений против журналистов.

Этот вопрос особенно важен, поскольку безнаказанность за убийства или нападения на журналистов является серьезной проблемой во многих странах Латинской Америки. По данным ЮНЕСКО, опубликованным в 2016 году, за последние десять лет были раскрыты лишь 11% от общего числа убийств журналистов в странах Латинской Америки и Карибского бассейна. Как отмечают многие эксперты региона, безнаказанность в данном случае зачастую поощряет последующие акты насилия.

По данным Комитета по защите журналистов (КЗЖ) за последние годы Мексика, Бразилия и Колумбия не только вошли в список самых опасных для журналистов стран, но и возглавили «Глобальный индекс безнаказанности», который классифицирует рейтинг стран, где журналистов безнаказанно убивают.

Следовательно, возникает вопрос, смогут ли МООК стать инструментом в деле сокращения масштабов насилия в отношении журналистов в данном регионе? А также, возможно ли использовать МООК для подготовки судей по вопросам свободы слова и защиты журналистов?



© UNESCO / Marc James

Из мечты в реальность

Специальный докладчик по вопросам свободы слова Межамериканской комиссии по правам человека Каталина Ботеро, искренне поддержала идею MOOK. Вскоре, советник ЮНЕСКО по коммуникации и информации в странах МЕРКОСУР (Аргентина, Бразилия, Парагвай и Уругвай) и Чили Гильерме Канела Годой тоже присоединился к нам с целью реализовать мечту о профессиональном MOOK специально для судей.

В результате, MOOK под названием *"The International Legal Framework of Freedom of Expression, Access to Information and Protection of Journalists"* («Правовая база в области свободы выражения мнений, доступе к информации и защите журналистов»), который проводился четыре раза в период с 2014 по 2016 годы, имел большой успех. В нем приняли участие более 3000 судей и представителей судебных органов стран Латинской Америки. Не лишне подчеркнуть, что этот курс был создан в результате сотрудничества ЮНЕСКО, Межамериканской комиссии по правам человека и

Центром развития журналистики в Северной и Центральной Америке им. Дж. Найта, и привлек внимание судей во всех странах Латинской Америки, помимо Кубы.

На сегодняшний день, Ля Рю является заместителем Генерального директора ЮНЕСКО по вопросам коммуникации и информации, а Ботеро – деканом факультета права Андского университета в Боготе, в ее родной Колумбии. Совместно со Специальным докладчиком по вопросу о свободе слова Межамериканской комиссии по правам человека, Эдисоном Ланца, они продолжают вести работу над новым, улучшенным, пятым по счету MOOK посвященном свободе слова. MOOK стартует 8 мая 2017 года, через несколько дней после конференции ЮНЕСКО в Джакарте (Индонезия), приуроченной к Всемирному дню свободы печати.

Он основан на модели курсов по подготовке журналистов Центра им. Дж. Найта. Гибкий график курса позволяет каждому студенту заниматься в любое удобное для него время в рамках срока обучения, который в данном случае

составляет 6 недель (с 8 мая по 10 июня 2017 года). Программа курса состоит из недельных модулей, каждый из которых включает набор видеолекций, материал для чтения и форумы, на которых студенты должны обсуждать различные темы и отвечать на вопросы преподавателей. По окончании курса тем, кто выполнит все требования и успешно завершит обучение, выдается сертификат.

Экспериментальная программа

Экспериментальная программа, осуществление которой началось осенью 2014 года благодаря гранту Международной программы развития коммуникации ЮНЕСКО (МПРК), была предназначена исключительно для судей и других сотрудников судебной сферы Мексики. Мы проводили эксперимент, и отнюдь не были уверены в положительной реакции мексиканских судей.

Однако, результаты оказались гораздо лучше, чем предполагалось. Мы получили более 1000 заявок от кандидатов со всей Мексики, из которых были отобраны 932 участника: судьи, магистраты, прокуроры, секретари суда и другие



должностные лица. Поддержка со стороны Верховного суда Мексики способствовала необыкновенному успеху проекта. Именно тогда мы сделали очевидный вывод, что качественные курсы с использованием цифровых технологий и выгодным соотношением затрат/результатов по сравнению с традиционной очной формой подготовки – это верное решение.

Поскольку курс в первую очередь предназначался для работников судебных органов Мексики, автором лекций о правовых рамках в области свободы слова в Мексике стал профессор юридического факультета Иберо-американского университета Мехико, доктор Мигель Рабаго. Преподаватель журналистики того же университета доктор Маргарита Торрес была назначена координатором обсуждений курса и способствовала виртуальному общению студентов с преподавателями.

Первый MOOK для судей в Латинской Америке стартовал осенью 2015 года вслед за двумя успешными экспериментальными проектами в Мексике на национальном уровне в штате Коауила. Правительство Швеции, а также Иберо-межамериканская сеть судебных университетов и Иберо-американский судебный саммит оказали поддержку проекту, в котором приняли участие более 1200 человек.

Положительный результат участия наблюдателей

Второй MOOK стартовал в 2016 году. Ему предшествовал более тщательный отбор кандидатов, в ходе которого предпочтение отдавалось судьям. Главным нововведением для 624 участников стала группа наблюдателей, состоявшая из адвокатов из разных регионов Латинской Америки, предварительно прошедших курс специальной подготовки под руководством Ботеро.

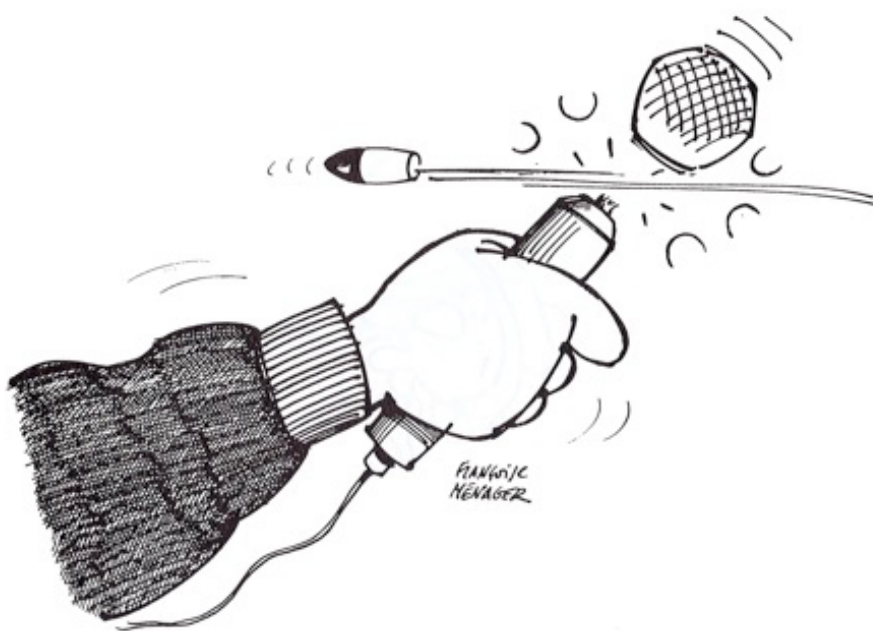
Их роль заключалась в том, чтобы направить курсы. Так, наблюдатели вели обсуждения на форумах, которые очень важны для MOOK, а также отвечали на юридические вопросы студентов. Также, впервые форум был разделен по регионам и странам, что значительно повысило продуктивность дискуссий и облегчило презентации судебных дел и указание ссылок. Наблюдатели имели настолько большой успех, что было решено воспользоваться их участием также в 2017 году.

Как и во всех онлайн-курсах Центра им. Дж. Найта студенты могут оценить курс и преподавателей. На сегодняшний день, оценки были получены положительные. Пользователи довольны как курсом и удобной для пользователей платформой, так и преподавателями и наблюдателями.

«Этот курс полностью изменил мое представление о необходимости обеспечивать и защищать свободу слова», – отметил один из участников в своем комментарии о MOOK. По мнению другой участницы, судьи апелляционного суда, которая подписалась на MOOK в 2016 году, курс не только «в полной мере охватил тему [свободы слова]», но и предоставил возможность «более подробно изучить значение этой свободы на международном уровне. «Она, (свобода) является одной из основ поддерживающих право в демократическом обществе. Это стало для меня открытием и я, как магистрат, буду учитывать это при принятии решений в апелляционном суде», – заявила участница.

Четыре года спустя после конференции в Коста-Рике Латинская Америка остается одним из наиболее опасных регионов для журналистов. К счастью, количество судей, заинтересованных в изучении международных правовых рамок в области свободы слова, а также доступа к информации и защиты журналистов, продолжает расти. Массовые открытые онлайн-курсы – это пример тех конкретных действий, которые помогут лучше понять проблемы связанные со свободой слова существующие в этом регионе.

Профессор **Розенталь Кальмон Альвес** является первым специалистом в области онлайн-журналистики на своей родине в Бразилии. Он также директор-основатель Центра развития журналистики в Северной и Центральной Америке им. Дж. Найта, программа которого обучает онлайн тысячи журналистов по всему миру. С 2004 по 2016 годы профессор Альвес был заведующим кафедрой ЮНЕСКО по коммуникации, а в настоящее время он заведует кафедрой международной журналистики в Техасском университете в Остине. Он также является бывшим председателем Международной сети кафедр ЮНЕСКО по коммуникации (ОРБИКОМ).



Познать океаны

«Нам известно больше о топографических особенностях Марса, чем о рельефе морского дна Земли, хотя знания в области океанов имеют более важное значение, чем знания о поверхности Марса», - рассказывает Шин Тани. Сегодня, как никогда, у нас есть возможность проводить подробное картирование подводного рельефа. Это важный этап для многих отраслей. Благодаря этим знаниям, мы можем более эффективно управлять рыбными ресурсами, прогнозировать цунами и изменения климата, исследовать отложения и добывать полезную руду.

Шин Тани

О топографических особенностях Марса нам известно больше, чем о рельефе морского дна на Земле. Этот пробел в знаниях о Земле в основном связан с тем, что больше материальных ресурсов распределялись на исследования рельефа других планет, нежели дна океана. Кроме того, подводное картирование - это сложное комплексное мероприятие, в особенности если его проводить на большой глубине.

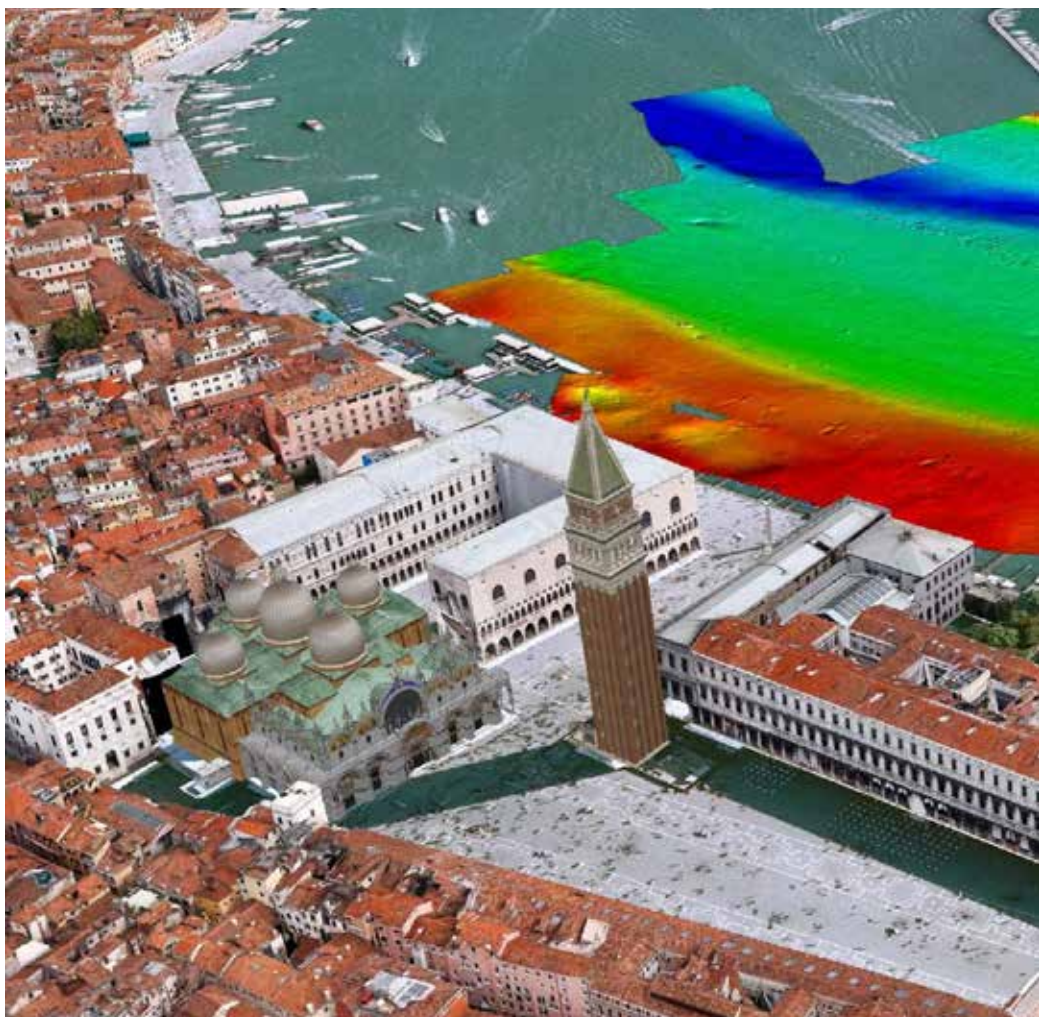
Вода поглощает, отражает и преломляет свет настолько, что даже с использованием специальных визуальных приборов поле зрения не превышает нескольких десятков метров. Из-за этого, огромные участки океанов, в частности, расположенные вдалеке от прибрежных районов и государственных границ, остаются недостаточно изученными. На сегодняшний день, как и более ста лет назад, когда первые исследователи в области батометрии еще только начинали изучение глубоководных слоев, подводная среда под полярными шельфовыми ледниками и паковым льдом остается не исследованной.

В настоящее время у нас появился доступ к использованию широкого ряда технологий, позволяющих

проводить подробное картирование морского дна: картирование с использованием спутниковых данных, многолучевых эхолотов, а также дистанционное зондирование.

Последним достижением в области картирования стало использование многолучевого эхолота. Измерение глубин происходит за счет отправки акустических лучей с приборов, вмонтированных в дно судна. Данный метод значительно улучшил качество картирования морского дна и обновил устаревшие данные. Поэтому необходимо провести переоценку и уточнить результаты научных исследований, полученных на основе недостаточных батиметрических данных. Многолучевые эхолоты использовались при картировании лишь около 11% арктических вод. Дальнейшее картирование обширных районов с использованием многолучевых эхолотов в полной мере обеспечит развитие морской деятельности региона. На сегодняшний день - это наиболее эффективный и экономичный метод, поскольку стоимость такой технологии значительно снизилась с момента ее первого применения в 1960-х и 1970-





Батиметрия мелководий Венеции, Италия.

х годах.

Вместе с тем получают распространение такие методы, как спутниковая геодезия, а также картирование гравитационного поля, которое позволяет обнаружить подводные горы и впадины за счет выявления аномалий гравитационного поля.

Тем не менее, все эти методы трудоемки и требуют привлечения инвестиций и координации усилий. Так, научное сообщество призвано объяснить общественности и финансирующим учреждениям, почему батиметрия, наука об измерении глубин океанов и составлении топографических карт морского рельефа, заслуживает более пристального внимания.

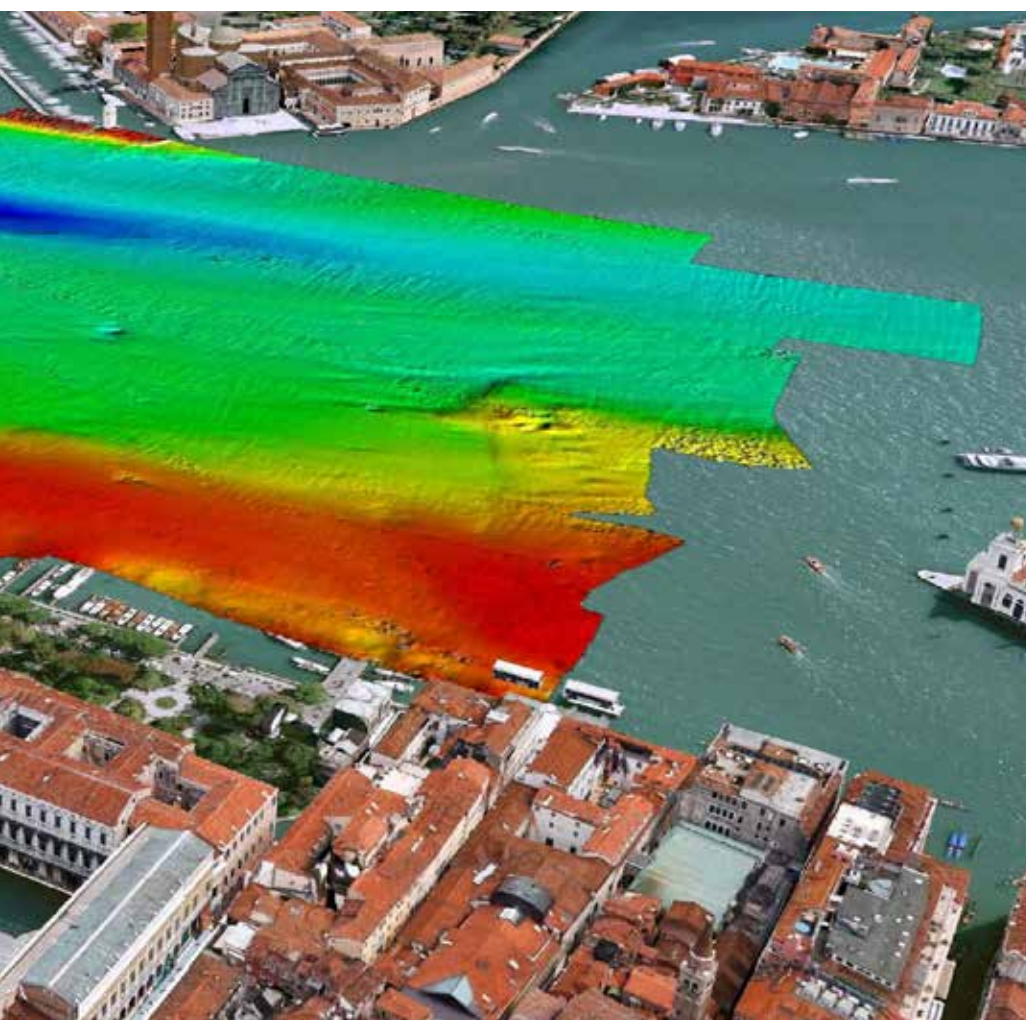
Необходимо отметить прогресс достигнутый в этой области. В

июне 2016 года в Монако прошел Форум на тему *Future Ocean Floor Mapping* («Развитие картирования морского дна»). Председатель японского фонда *Nippon Foundation* («Ниппон») Йохеи Сасакава заявил, что картирование морского дна полностью завершится к 2030 году. *Nippon Foundation* – самый крупный частный фонд Японии, долгое время оказывающий содействие в решении вопросов связанных с изучением моря. Проект будет проведен в сотрудничестве с Общей батиметрической картой океана (ОБКО), являющейся совместным проектом Международной гидрографической организации (МГО) и Межправительственной океанографической комиссии (МОК) ЮНЕСКО, при поддержке *Nippon Foundation*.

Каково значение батиметрии?

Понятно почему картирование океанического дна требует привлечения бóльшего количества ресурсов. Океаны – это удивительные и труднодоступные для человека территории. Более того, на основе полученного опыта, можно с уверенностью сказать, что открытия, совершенные в ходе океанических исследований, пополнятся новыми достижениями. Кроме того, познания в области океанов имеют гораздо более важное значение для нашей повседневной жизни, нежели знания о поверхности Марса.

Батиметрия не только играет ключевую роль в навигации и управлении прибрежными районами. Она также имеет важное значение для многих других отраслей, таких как исследования в области



© Marzia Rovere

приливов и отливов, циркуляция глубинных вод, прогнозирование цунами, апвеллинг холодных вод, управление рыбными ресурсами, использование энергии волн, перенос донных осадков, изменения окружающей среды, устойчивость склонов, палеоокеанография, проектирование морских платформ и оффшорных ветряных электростанций, подводных кабелей и трубопроводов, утилизация отходов, а также добыча полезных ископаемых.

С коммерческой точки зрения, чем шире наше представление об океаническом дне, тем эффективнее функционирует морская отрасль, тем более рентабельно и устойчиво рыболовство. Батиметрия имеет принципиальное значение в исследовании глубоководной среды обитания. Полученные знания

об океане будут содействовать обеспечению стабильности и повышению производительности добывающей промышленности.

Однако, картирование океанического дна имеет не только коммерческое, но и практическое значение. Так например, данные об особенностях рельефа морского дна и глубине океана позволят ученым достоверно спрогнозировать цунами или движение массы воды, вызванной подводными землетрясениями. Моделирование распространения цунами требует как батиметрии глубины океана, так и картографии прибрежных регионов. На ряду с батиметрией океанических глубин необходимо одновременно вести картирование прибрежной зоны. Такой метод позволяет получить общую картину движения глубинных и поверхностных вод, а

также поможет оценить воздействие, которое цунами окажет на прибрежные районы.

Однако, следует принять во внимание, что совершенствование методов картирования океанического дна не означает совершенствование системы предупреждения цунами, поскольку цунами вызваны сейсмологическими процессами. Тем не менее, благодаря современным методам возможно получить данные о траектории и мощности цунами.



Расширение знаний в области изменений окружающей среды

Картирование морского дна имеет особое значение для долгосрочного наблюдения и прогнозирования изменений окружающей среды, имеющих большое влияние на нашу жизнь. Взаимосвязь между происходящим изменением климата, потеплением океана и изменением океанских течений остается предметом научных обсуждений. При этом, мы, как свидетели этих явлений, обязаны предпринять меры по решению связанных с ними проблем.

Мероприятия, проводимые в районе фьордов, расположенных в Гренландии и Антарктике, где сосредоточено наибольшее количество ледников Земли, – это наглядный пример применения полученных знаний в области батиметрии. Мы произвели оценку влияния притоков более теплых вод на выводные ледники Гренландии и Антарктики. Результатом явилось таяние и отступление ледников, облом айсбергов от ледяных щитов, повсеместное разрушение ледяного покрова. Данный процесс происходит, в частности, в Якобсхавне в Западной Гренландии и заливе Пайн-Айленд в Западной Антарктике.

Такие явления приводят к ускорению ледяных потоков, которые в свою очередь становятся причиной таяния ледников и ледяных щитов. В следствие этого повышается уровень Мирового океана. Масштаб и скорость повышения трудно предсказать, поэтому для более точного прогнозирования необходимо учитывать все возможные факторы, в частности, скорость таяния льда.

Благодаря батиметрии у нас появилась возможность измерить

глубину фьордов, а также определить траекторию движения теплых грунтовых вод в направлении к леднику или, в случае ледового шельфа, под ним. Однако, на данный момент эти зоны все еще недостаточно изучены.

В некоторых фьордах картирование практически не проводилось, а в областях под ледяными шельфами экспериментальные исследования с использованием автономных подводных аппаратов имели систематический характер. Усовершенствование методов картирования дна океанов этих областей будет способствовать более глубокому пониманию крайне сложных процессов.

Совершенствование системы сбора батиметрических данных имеет большое значение, однако, картирование обширных океанических районов может осуществляться только в случае тесного международного сотрудничества и координации между научным сообществом, институтами и морскими отраслями промышленности.

Вице-адмирал в отставке **Шин Тани**, является бывшим советником Секретариата Кабинета министров Японии, где он занимался политикой в области океанов. На протяжении более 24 лет, он оказывает содействие в реализации проекта «Генеральная батиметрическая карта океанов (ГЕБКО)». Он также является председателем Объединенного руководящего комитета Международной гидрографической организации (МГО), начиная с октября 2013 года.



Эхолот с высоким многолучевым разрешением установлен на паруснике «Explorer» во время экспедиции ВЕГА 2013, в Гренландском море.



© Martin Jakobsson

С 5 по 9 июня 2017 года в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке пройдет конференция ООН в поддержку осуществления ЦУР 14 «Сохранение и рациональное использование океанов, морей и морских ресурсов в интересах устойчивого развития». Конференция приурочена к празднованию Всемирного дня океанов (8 июня).



Книга в каждом доме - осуществление мечты

Конакри – всемирная столица книги 2017 года

Кумантио Зейнаб Диалло

Радостная новость быстро облетела всю страну: Конакри объявлен всемирной столицей книги 2017 года в ходе встречи комитета экспертов, проведенной в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже. Гвинейская столица стала семнадцатым по счету городом в мире, удостоенным этого почетного звания и вторым таким городом на африканском континенте. Событие стартует 23 апреля 2017 года, во Всемирный день книг и авторского права.

Информация, ставшая главной новостью в местных СМИ и на общинных радиостанциях, в целом была воспринята с энтузиазмом, несмотря на отдельные заявления о том, что культура и чтение вряд ли входят в число приоритетов для страны, население которой проживает в условиях крайней нищеты. Тем не менее, большинство все же видит в этом событии множество преимуществ. Во-первых, новый статус обещает рост туризма и повышение экономической деятельности, которые должны положительно отразиться на экономике страны. А во-вторых, это замечательная возможность привлечь внимание международной общественности к культуре Гвинеи.

Так, для знатоков и поклонников литературы - это повод воздать ей должное и ознакомить широкую

публику с такими выдающимися гвинейцами, как Камара Лей (1928-1980 гг.), автор автобиографической повести «Черный мальчик», и Кейт Фодеба (1921-1961 гг.), писатель, композитор и основатель танцевального коллектива «Африканские балеты». Гвинейские издатели также видят в этом событии уникальную возможность для привлечения внимания к своим книгам, встреч с коллегами и знакомства с новыми авторами для совместных проектов.

Тем временем, в предвкушении официального присвоения городу почетного титула, писатели, издатели, книготорговцы, букинисты, а также многочисленные представители книгопечатной промышленности, журналисты, преподаватели, школьники и студенты, уже сейчас прилагают все усилия для успешного проведения различных мероприятий. Важная организационная роль бесспорно принадлежит Министерству культуры, спорта и исторического наследия Гвинеи. В частности, благодаря ему, это событие вошло в число приоритетов в рамках дискуссий, посвященных разработке культурной политики Гвинеи, прошедших в четырех регионах страны (ноябрь – декабрь 2016 гг.).

Активную работу также проводят и

организации, деятельность которых связана с популяризацией книг и чтения. Так, в провинции Лабэ, инспекция по вопросам культуры тесно сотрудничает с музеем Фута-Джаллон и Гвинейским ПЕН-центром. Благодаря этому центру в стране уже открылось 40 школьных клубов с сельскими библиотеками, в которых проводятся мероприятия, посвященные книгам и чтению.

Лабэ также является одним из крупнейших городов страны, где в процентном отношении больше всего писателей, журналистов, читательских клубов, школьных секций и библиотек. Поэтому здесь уже выбраны места проведения будущих встреч. Более того, поступили предложения о перенесении некоторых культурных мероприятий из столицы в Лабэ. В их числе – презентация каталога писателей региона, церемонии открытия четырех новых школьных клубов, курируемых Гвинейским ПЕН-центром, презентация фотоальбома «Чудеса Фута» (*Merveilles du Fouta*), которая состоится в аудитории музея Фута-Джаллон, а также проведение литературных бесед с учащимися университета и лицеев.

В Конакри, многочисленные афиши на улицах города и проспекты также возвещают о грядущих нововведениях. Уже известны места

размещения районных читательских клубов и будущих медиатек, которые планируются во всех пригородах столицы. Создание библиотек, облегченный доступ к книгам и воспитание культуры чтения - одна из главных задач этой масштабной инициативы. Работа новых центров и клубов будет направлена на развитие интереса к чтению у грамотного населения, поощрение книгоиздательской деятельности, а также популяризацию книг и расширение к ним доступа для учащихся всех возрастов и взрослого населения. В долгосрочной перспективе также рассматривается возможность открытия медиатек и читательских клубов во всех регионах Гвинеи. И кто знает, возможно, все эти инициативы и станут началом осуществления мечты моей бабушки и многих женщин Гвинеи - наконец иметь дома книги...

Кумантио Зейнаб Диалло (Гвинея)
- член-основатель ассоциации писателей Гвинеи и Литературно-художественного клуба им. Амаду Ампате Ба, основатель Гвинейского ПЕН-центра и генеральный директор музея Фута-Джаллон. Она является автором театральных пьес, романов и сборников сказок и стихотворений, некоторые из которых были удостоены премий в области литературы.



© Mohamed Kaba (waoudesign) 2016

Насыщенная программа

В связи с получением Конакри звания Всемирной столицы книги 2017 года запланирована обширная программа, в которую войдут следующие мероприятия:

- Дискуссии по вопросам распространения книг и книгоиздательства в Гвинее
- Знакомство широкой публики с гвинейскими писателями
- Литературные встречи с участием гвинейских и зарубежных писателей
- Дни, посвященные зарубежной литературе
- Месяц поэзии, сказок и преданий, месяц комиксов
- Поэтический слэм-фестиваль
- Мероприятия, посвященные таким писателям, как Камара Лей и Вильям Сассин
- Месяц женщин, франкофонии и театра





Спорт на благо мира

Каждый год 6 апреля отмечается Международный день спорта на благо развития и мира, провозглашенный Организацией Объединенных Наций в 2013 году.

Сегодня ни у кого не вызывает сомнений тот факт, что физическая активность не только способствует всеобщему развитию человека, но и помогает ему вести здоровый образ жизни. Так, достоверно



Улыбки мальчиков в Нагпур, Индия, наглядное доказательство того, что спорт приносит радость и надежду (fr.unesco.org/sportvalues).

© UNESCO / Ashutosh Sharma

известно, что сидячий образ жизни является причиной 6% сердечно-сосудистых заболеваний, 7% случаев диабета 2-го типа и 10% случаев рака груди и толстой кишки. И напротив, подростки, регулярно занимающиеся спортом, менее склонны к курению, рискованному сексуальному поведению и употреблению наркотиков.

Однако преимущества спорта заключаются не только в здоровом образе жизни. Ведь спорт является важным фактором для построения мира. Объединяющая сила спорта, не признающая географических границ, культурных и социальных различий, несомненно способствует распространению таких идеалов, как братство, солидарность, миролюбивость, толерантность и справедливость. Спорт также сплачивает людей вокруг универсальных ценностей, таких как взаимоуважение, дух команды, равенство, дисциплина, усердие, целеустремленность, честность и беспристрастность.

В наши дни спорт находится на пике популярности во всех своих проявлениях, будь то соревнования, турниры или игры. При этом он считается уже не роскошью, а выгодным вложением в будущее – в особенности, в развивающихся странах.

ЮНЕСКО оказывает поддержку и предоставляет свой опыт и знания неправительственным организациям и государствам – членам, желающим разработать программы развития в области спорта, сформировать или укрепить системы физического воспитания. Кроме того, Организация принимает активное участие в борьбе против допинга и выполняет функции секретариата Межправительственного комитета по физическому воспитанию и спорту (СИГЕПС).

Международный день спорта на благо развития и мира – прекрасная возможность в очередной раз подчеркнуть значимость спорта, который является не только правом каждого человека, но и важной ступенькой на пути достижения мира.

Как остановить и предотвратить радикализацию молодежи?

В связи с тем, что Интернет и социальные СМИ служат средством пропаганды и вовлечения молодежи в экстремистские круги, деятельность по предотвращению данного явления должна вестись по тем же каналам – к такому выводу пришло правительство Квебека. Именно поэтому, по итогам международной конференции, организованной Квебеком в сотрудничестве с ЮНЕСКО в октябре 2016 года, правительство решило применить новую стратегию, предполагающую публикацию «ответных сообщений» в сети.

Радикализация молодежи становится всё более распространённым явлением и угрожает безопасности граждан во всём мире. В мае 2017 года Ливан, также в сотрудничестве с ЮНЕСКО, организует в Библе очередную встречу ряда экспертов,

представителей гражданского общества и должностных лиц, в целях проведения беседы на тему «Молодёжь и информационно-коммуникационные технологии: борьба с насильственным экстремизмом в киберпространстве».

Присоединившись к Плану действий ООН по предотвращению насильственного экстремизма, принятому в 2015 году, ЮНЕСКО помогает государствам-членам Организации разрабатывать превентивные стратегии, подчеркивающие важность диалога и гражданского обучения. Подобные программы для молодых людей с самого раннего возраста предоставляют им необходимые средства, для того чтобы принимать независимые решения и становиться

инициаторами позитивных перемен. ЮНЕСКО также заручилась поддержкой СМИ, лиц, ответственных за разработку политики, и исследователей в целях поиска наиболее подходящих мер по пресечению и предотвращению вызывающей тревогу радикализации в Интернете и за его пределами.

Ведь в действительности, недостаточно просто бороться с экстремизмом, насилием, радикализацией, дискриминацией и ненавистью. Необходимо, в первую очередь, принимать заблаговременные меры и создавать благоприятные условия, позволяющие искоренить этот процесс, в основе которого лежат невежество и страх. Иными словами, правильная профилактика гораздо более эффективна чем лечение.

Встреча с народом медвежьего озера

В провинции Северно-Западных территорий Канады расположен биосферный заповедник Тса Тьюэ, издавна населенный Сахтуто'ине, так называемым «народом Медвежьего озера». Обосновавшись на западном берегу Большого озера, Сахтуто'ине живут в основном за счет сбора урожая и туризма. Заповедник охватывает всю территорию уникального Большого Медвежьего озера, последнего в мире, сохранившего девственную арктическую природу, а также часть его водосборного бассейна.

Нетронутая загрязнением природа заповедника, разумное использование рыболовных ресурсов, а также проживание многочисленных видов диких животных, в частности гризли, северных оленей и лосей на всей территории водосборного бассейна, создают здесь совершенно уникальную экосистему, сохранение которой имеет огромное ключевое значение для общины Сахтуто'ине и её культуры.

Визит четырех представителей



Биосферный заповедник Тса Тьюэ.

© UNESCO / Patrick Kane

Сахтуто'ине в Париж, является редкой возможностью для того чтобы поделиться историей своего народа и в ходе беседы изложить свои взгляды о стратегиях, применяемых коренными жителями в целях сохранения священных мест и традиционного образа жизни, а также обеспечения устойчивого использования земель.

Эта встреча, организованная

Комиссией Канады по делам ЮНЕСКО, Программой «Человек и биосфера» (МАБ) и Программой по системам знаний местного и коренного населения (ЮНЕСКО-ЛИНКС), состоится 3 апреля в штаб-квартире ЮНЕСКО и несомненно станет уникальной возможностью для культурного обмена и открытия новых горизонтов.

Открытые образовательные ресурсы набирают популярность

Всеохватывающее и качественное образование (Цель 4 в области устойчивого развития) является обязательным условием для экономического и социального развития, а также межкультурного диалога.

Открытые образовательные ресурсы (ООР) предоставляют уникальную возможность для обмена знаниями и всеобщего развития. Учебники, программы, учебные курсы, видео-ролики, мультфильмы – все эти материалы находятся в открытом доступе или публикуются на условиях свободной лицензии, позволяющей использовать эти материалы, делиться ими, воспроизводить и даже адаптировать их на законных основаниях.

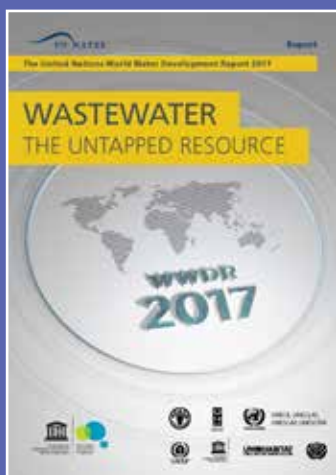
На протяжении последних 15-ти лет ЮНЕСКО вносит значительный вклад в развитие ООР. В частности,

ЮНЕСКО организовала первый всемирный форум по ООР в 2002 году и первый Всемирный конгресс по вопросу открытых образовательных ресурсов в 2012 году. Кроме того, Организация имеет Платформу открытого образования, которая насчитывает более 10 тыс. ООР, разработанных в целях поощрения учебной и исследовательской деятельности.

Второй Всемирный конгресс по вопросу открытых образовательных ресурсов должен пройти с 18 по 20 сентября в Любляне (Словения). В рамках подготовки к данному мероприятию Содружество по вопросам образования в сотрудничестве с ЮНЕСКО и правительством Словении организует 6 региональных консультативных совещаний: в Малайзии для Азии (декабрь 2016 г.), на Мальте для Европы (февраль 2017 г.), в Катаре для Ближнего

Востока и Северной Африки (февраль 2017 г.), на Маврикии для Африки (март 2017 г.), в Бразилии для Северной и Южной Америки (апрель 2017 г.) и в Новой Зеландии для Тихоокеанского региона (май 2017 г.).

Тема дискуссий: «ООР в интересах инклюзивного, всеохватывающего, справедливого и качественного образования: от слов к действиям». Целями мероприятий являются оценка хода осуществления рекомендаций, сформулированных на первом Всемирном конгрессе 2012 года, в частности, исследование стратегий и решений, направленных на внедрение ООР в национальную политику, а также поощрение все большего числа правительств к публикации на условиях свободной лицензии педагогического материала, разработанного за счет государственных средств.

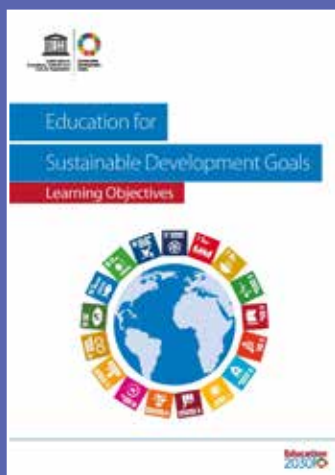


Всемирный доклад об освоении водных ресурсов за 2017 год

Сточные воды: неиспользованный ресурс

ISBN ISBN 978-92-3-100146-8
ISBN 162 стр., 21 x 29,7 см, мягкая обложка
ISBN 45 евро

Что, если рассмотреть огромное количество бытовых, сельскохозяйственных и промышленных сточных вод, выбрасываемых ежедневно в окружающую среду, скорее, как ценный ресурс, нежели чем дорогостоящую проблему? Такое изменение парадигмы предлагается во Всемирном докладе об освоении водных ресурсов в этом году. Согласно докладу, сточные воды могут оказаться бесценным ресурсом для удовлетворения растущего спроса на пресную воду и другие виды сырья. В мире, где потребности в пресной воде неуклонно растут, где ограниченные водные ресурсы все чаще находятся под ударом из-за их чрезмерного забора, загрязнения окружающей среды и изменения климата, немислимо пренебрегать возможностями, возникающими вследствие более эффективного управления сточными водами, в особенности в контексте циркулярной экономики.

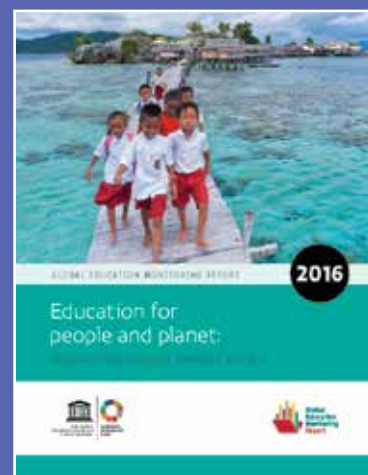


Образование в области Целей устойчивого развития

Основные задачи

ISBN ISBN 978-92-3-100209-0
ISBN 62 стр., 21 x 29,7 см, мягкая обложка Доступна на www.unesdoc.unesco.org

Прийти к более устойчивому миру, решить задачи, определенные в Целях в области устойчивого развития, можно только, если каждый из нас станет инициатором устойчивых перемен. Это, безусловно, потребует определенных знаний, навыков, ценностей и воззрений, которые смогут позволить всем внести свой вклад в устойчивое развитие. Таким образом, образование в целом имеет решающее значение для достижения устойчивого развития. Тогда как образование в области Целей устойчивого развития обеспечивает индивидов способностью принимать обоснованные решения и действовать с осознанием собственной ответственности в отношении окружающей среды, надежных экономических взаимоотношений и справедливого общества, в интересах нынешнего и будущих поколений.



Всемирный доклад по мониторингу образования за 2016 год

Образование в интересах людей и планеты: построение устойчивого будущего для всех

ISBN ISBN 978-92-3-100167-3
ISBN 556 стр., 21,5 x 28 см, мягкая обложка
ISBN 45 евро

Новый *Всемирный доклад по мониторингу образования* (ВДМО), составленный ЮНЕСКО, раскрывает потенциал образования для достижения всех глобальных целей, обозначенных в новой Повестке дня в области устойчивого развития на период до 2030 года. Однако, Доклад упоминает, что для реализации этого потенциала и для решения современных проблем, стоящих перед человечеством и планетой, образование должно претерпеть существенные изменения. Большой прогресс в сфере образования - острая необходимость. Исходя из сегодняшних данных, мир сможет добиться обеспечения всеобщего начального образования в 2042 году, всеобщего неполного среднего образования - в 2059 году и всеобщего среднего образования - в 2084 году. А это означает, что мир достигнет целей Повестки 2030 с полувековым опозданием.

Читайте новое досье в следующем номере Курьера ЮНЕСКО,
который будет опубликован в июле 2017 года:

Фрагментация СМИ: растерянная общественность

Ложные новости и реальная дезинформация

Размытые границы между фактом и мнением

Отсутствие профессиональной этики

Пресса теряет обороты

Устаревшая экономическая модель

Проблемы, с которыми неизбежно столкнется
пресса в эпоху «пост-истины»



Подписаться на «Курьер ЮНЕСКО»