



**POSTULACION DEL CHAMAME PARA INTEGRAR LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD.**

Recu CLT / CIH / ITH

Le **29 MARS 2017**

**CORRIENTES- REPUBLICA ARGENTINA**

Nº .....

Yo José Joaquín Ramón Benítez

presto mi consentimiento a la POSTULACION DEL CHAMAME PARA QUE INTEGRE LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD.

Corrientes, de Noviembre de 2016.

Firma

Aclaracion / sello José Joaquín Ramón Benítez

Dni 39.639.809

Correo electrónico: joaquinbenitez.tato@hotmail.com

Dccion Rio Cuarto 352

Telefono de Contacto +54 11 2719 23 27

Facebook / pagina web Joaquin Benita Kitegotshi

Joaquin Benitez Bandoneonista



POSTULACION DEL CHAMAME PARA INTEGRAR LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD. CORRIENTES- REPUBLICA ARGENTINA

Yo Ricardo Ledesma Moro

....., presto mi consentimiento a la POSTULACION DEL CHAMAME PARA INTEGRAR LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD.

Considero que es importante proteger y promover el Chamamé a través de las siguientes medidas de salvaguardia: (elegir las dos más importantes para Ud.):

POLITICA DE SALVAGUARDIA	MARCAR CON X LAS DOS MAS IMPORTANTES
PROMOCIÓN de nuevos ESPACIOS y acompañar los existentes: difusión (medios escritos y adaptados a las nuevas tecnologías), de ejecución (festivales, fiestas, baillantas, enramadas, entre otros), de exposición (museos)	X
ESPACIOS DE FORMACION: música, danza, vestuario, contenidos, oficios vinculados al Chamamé como luthiers. También formación para locutores, difusores.	X
El Chamamé va a la ESCUELA: incluir en los diseños curriculares contenidos vinculados al Chamamé, especialmente en las siguientes asignaturas: geografía, historia, literatura y artísticas...	X
Acompañamiento y apoyo para adquisición, reparación y mantenimiento de INSTRUMENTOS MUSICALES, como así también a PRODUCCIONES.	X
Acompañamiento y apoyo a los TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y RESCATE del acervo chamamecero. (registro, transcripción y traducción de poesía y música)	X
Crear y mantener un RELEVAMIENTO INTEGRAL que contenga todas las expresiones del Chamamé contextualizadas geográficamente.	X

Corrientes,.....de.....de 2017.

Firma [Signature]  
 Aclaración / sello RICARDO NATALIO LEDESMA MORO  
 DNI 23.902.778  
 Correo electrónico: Ricardoledesma@Hotmail  
 Dicción Santiago del Estero 724 - Resistencia Chaco  
 Teléfono de Contacto.....  
 Facebook / pagina web.....



POSTULACION DEL CHAMAME PARA INTEGRAR LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD. CORRIENTES- REPUBLICA ARGENTINA

Yo..... Hernán Combarán, secretario de Sistema  
Unidad de Nueva Luján presto mi consentimiento a la POSTULACION DEL  
 CHAMAME PARA INTEGRAR LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO INMATERIAL  
 DE LA HUMANIDAD.

Considero que es importante proteger y promover el Chamamé a través de las siguientes medidas de salvaguardia: (elegir las dos más importantes para Ud.):

POLITICA DE SALVAGUARDIA	MARCAR CON X LAS DOS MAS IMPORTANTES
PROMOCIÓN de nuevos ESPACIOS y acompañar los existentes: difusión (medios escritos y adaptados a las nuevas tecnologías), de ejecución (festivales, fiestas, baillantas, enramadas, entre otros), de exposición (museos)	X
ESPACIOS DE FORMACION: música, danza, vestuario, contenidos, oficios vinculados al Chamamé como luthiers. También formación para locutores, difusores.	
El Chamamé va a la ESCUELA: Incluir en los diseños curriculares contenidos vinculados al Chamamé, especialmente en las siguientes asignaturas: geografía, historia, literatura y artísticas...	
Acompañamiento y apoyo para adquisición, reparación y mantenimiento de INSTRUMENTOS MUSICALES, como así también a PRODUCCIONES.	
Acompañamiento y apoyo a los TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y RESCATE del acervo chamamecero. (registro, transcripción y traducción de poesía y música)	
Crear y mantener un RELEVAMIENTO INTEGRAL que contenga todas las expresiones del Chamamé contextualizadas geográficamente.	

Corrientes,.....de..... de 2017.

Firma..... Hernán Combarán  
 Aclaración / sello..... 14 185918  
 DNI.....  
 Correo electrónico:.....  
 Dicción.....  
 Teléfono de Contacto.....  
 Facebook / pagina web @ hernan.combaran

POSTULACION DEL CHAMAME PARA INTEGRAR LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD. CORRIENTES- REPUBLICA ARGENTINA

Yo STRYCEK IRIANA NADIA

....., presto mi consentimiento a la POSTULACION DEL CHAMAME PARA INTEGRAR LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD.

Considero que es importante proteger y promover el Chamamé a través de las siguientes medidas de salvaguardia: (elegir las dos más importantes para Ud.):

POLITICA DE SALVAGUARDIA	MARCAR CON X LAS DOS MAS IMPORTANTES
<b>PROMOCIÓN</b> de nuevos ESPACIOS y acompañar los existentes: difusión (medios escritos y adaptados a las nuevas tecnologías), de ejecución (festivales, fiestas, baillantas, enramadas, entre otros), de exposición (museos)	X
<b>ESPACIOS DE FORMACION:</b> música, danza, vestuario, contenidos, oficios vinculados al Chamamé como luthier. También formación para locutores, difusores.	X
El Chamamé va a la <b>ESCUELA:</b> Incluir en los diseños curriculares contenidos vinculados al Chamamé, especialmente en las siguientes asignaturas: geografía, historia, literatura y artísticas...	X
Acompañamiento y apoyo para adquisición, reparación y mantenimiento de <b>INSTRUMENTOS MUSICALES</b> , como así también a <b>PRODUCCIONES</b> .	
Acompañamiento y apoyo a los <b>TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y RESCATE</b> del acervo chamamecero. (registro, transcripción y traducción de poesía y música)	
Crear y mantener un <b>RELEVAMIENTO INTEGRAL</b> que contenga todas las expresiones del Chamamé contextualizadas geográficamente.	X

Corrientes, 6 de ENERO de 2017.

Firma [Firma]

Aclaración / sello STRYCEK IRIANA NADIA

DNI 30779064

Correo electrónico: IRIANADIA12@HOTMAIL.COM

Dicción CORRIENTES, CAPITAL

Teléfono de Contacto 0379 - 154770035

Facebook / pagina web



Postulation of chamame to take part in the representative list of intangible cultural heritage of humanity

CORRIENTES-ARGENTINA

I----- feelingly take part in the Postulation of chamame to take part in the representative list of intangible cultural heritage of humanity

I consider that is important to protect and to promote CHAMAME thru the following safe keeping measures (choose two of them which you consider more relevant):

Safe keeping politics	MARK WITH X THE TWO MOST IMPORTANT
<b>PROMOTION</b> OF NEW ENVIROMENTS AND TAKING CARE OF THE ONES WHICH ALREADY EXIST: difusion (written information adapted to new technologies), execution (festivals, parties and others), exposition (museum)	
<b>Formation enviroments:</b> music, dancing, dressing, jobs vinculated to CHAMAME such as luthiers. Also formation forannouncers, diffusers.	
CHAMAME goes to school : include to the study itineraries contents related to chamameincluir , specially in the following clases : geography, history, literature and artistic ones.	
Support for adquisicion, reparation and maintenance of musical instruments and also to productions .	
Support to invenstigation and safe keeping essays of the chamame culture (register, transcription and translation of poetry and music)	
Create and maintain contents which reflects chamame expression in geographic context.	

Corrientes,.....of.....of 2016.

Signature.....  
Aclaration /  
stamp.....  
ID  
NUMBER.....  
Email:.....  
Adress.....  
Phone  
Contacto.....  
Facebook / pagina web