**CONVENTION POUR LA SAUVEGARDE DU
PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL**

**COMITÉ INTERGOUVERNEMENTAL DE SAUVEGARDE
DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL**

**Dixième session**

**Windhoek, Namibie**

**30 novembre – 4 décembre 2015**

**Point 16 de l’ordre du jour provisoire :**

**Accréditation de nouvelles organisations non gouvernementales
et examen des organisations non gouvernementales accréditées**

|  |
| --- |
| **Résumé**Ce document présente les demandes de nouvelles organisations non gouvernementales qui souhaitent être accréditées pour exercer des fonctions consultatives auprès du Comité, ainsi que les résultats du processus de réexamen sur le maintien des relations avec les 97 organisations non gouvernementales accréditées par la troisième session de l’Assemblée générale en 2010.**Décision requise :** paragraphe 21 |

A. Accréditation d’organisations non gouvernementales

1. Les Directives opérationnelles énoncent au chapitre III.2.2 (paragraphes 91-99) les critères et modalités d’accréditation d’organisations non gouvernementales qui auront des fonctions consultatives auprès du Comité, comme le prévoit l’article 9 de la Convention. À ce jour, l’Assemblée générale a accrédité 178 organisations (97 par la résolution [3.GA 7](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/ITH-10-3.GA-CONF.201-Resolution%20Rev.-EN.doc), 59 par la résolution [4.GA 6](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/ITH-12-4.GA-Resolutions-EN.doc) et 22 par la résolution [5.GA 6](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/ITH-14-5.GA-Resolutions-EN__.doc)). Lors de sa cinquième session, l’Assemblée général a encouragé les ONG répondant aux critères à soumettre leurs demandes d’accréditation dans les meilleurs délais.
2. Au total 178 organisations ont été à ce jour accréditées par l’Assemblée générale. Leur répartition géographique est la suivante :
3. En 2014, le Secrétariat n’a pas réussi à traiter les 31 demandes et de ce fait n’a pas été en mesure de présenter ses recommandations à la neuvième session du Comité. Le Comité a décidé ([décision 9.COM 14](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/ITH-14-9.COM-Decisions-EN.doc)) qu’il examinerait les demandes d’accréditation des ONG lors de ses sessions ordinaires des années impaires, les ONG ne pouvant être accrédités que par l’Assemblée générale qui se réunit les années paires, et a proposé de modifier les Directives opérationnelles en conséquence.
4. Selon les Directives opérationnelles, les ONG doivent soumettre leurs demandes d’accréditation au Secrétariat au moins quatre mois avant chaque session ordinaire du Comité (paragraphe 98). Le Comité soumet ensuite ses recommandations à l’Assemblée générale pour décision, conformément à l’article 9 de la Convention. Au 31 mai 2015, 23 nouvelles demandes d’accréditation d’ONG avaient été soumises pour examen possible par l’actuel Comité. Avec les 31 demandes en attente qui n’ont pu être examinées en 2014, ce sont 54 demandes au total qui seront examinées par l’actuel Comité.
5. Après avoir demandé des informations complémentaires à la plupart de ces entités, le Secrétariat a procédé à l’examen des demandes qui étaient complètes à la date du 30 septembre 2015. Toutes les demandes complètes à cette date sont sur le [site Internet de la Convention](http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=en&pg=00770&key=213), en l’occurrence le formulaire standard ICH-09 soumis par chaque organisation, accompagné des documents complémentaires pertinents concernant les points 8.a, 8.b et 8.c du formulaire. La demande et les documents complémentaires sont présentés dans la langue dans laquelle ils ont été soumis.
6. Conformément au paragraphe 92 des Directives opérationnelles, le Secrétariat soumet au Comité sa recommandation concernant l’accréditation des 24 ONG suivantes qui semblent satisfaire aux critères énoncés au paragraphe 91 des Directives :

| **Nom de l’organisation** | **Pays du siège social** | **Numéro de demande** |
| --- | --- | --- |
| Aşiq Şəmşir Mədəniyyət Ocaği Ictimai Birliyi / Ashiq Shamshir Cultural Center Public Union | Azerbaïdjan | [NGO-90327](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90327-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Asociación Cultural e Pedagóxica ‘Ponte ... nas Ondas’ /Cultural and Educational Association ‘Ponte ... nas Ondas’ | Espagne | [NGO-90355](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90355-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Associació d’Estudis Fallers (ADEF) / Fallas studies association  | Espagne | [NGO-90350](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90350-10.COM-ICH-09.pdf) |
| L’Association canadienne d’ethnologie et de folklore /The Folklore Studies Association of Canada | Canada | [NGO-90360](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90360-10.COM-ICH-09.pdf) |
| جمعية خريجي المعهد الوطني لعلوم الأثار والتراث / Association des lauréats de l’Institut national des sciences de l’archéologie et du patrimoine – ALINSAP | Maroc | [NGO-90345](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90345-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Association mauritanienne pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel – AMS – PCI  | Mauritanie | [NGO-90347](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90347-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Bund Heimat und Umwelt in Deutschland, Bundesverband für Kultur, Natur und Heimat e.V / Federal Organisation of the Local Heritage Organisations in Germany | Allemagne | [NGO-90353](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90353-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Centre Albert Marinus | Belgique | [NGO-90330](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90330-10.COM-ICH-09.pdf) |
| 무형문화연구소 / The Center for Intangible Culture Studies – CICS | République de Corée | [NGO-90336](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90336-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Ensemble artistique et culturel TOWARA – EAC | Bénin | [NGO-90346](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90346-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Forbundet KYSTEN / The Norwegian Coastal Federation | Norvège | [NGO-90349](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90349-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Heritage Crafts Association | Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d’Irlande du Nord | [NGO-90323](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90323-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Institut Occitan d’Aquitaine | France | [NGO-90319](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90319-10.COM-ICH-09.pdf) |
| International Association of Paremiology – IAP / Associação Internacional de Paremiologia | Portugal | [NGO-90322](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90322-10.COM-ICH-09.pdf) |
|  الجمعية الموريتانية للمأثورات الشعبية / Association mauritanienne pour les traditions populaires (AMTP) | Mauritanie | [NGO-90343](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90343-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Maison de la Métallurgie et de l’Industrie de Liège – MMIL | Belgique | [NGO-90324](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90324-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Norsk Folkemuseum, Norsk etnologisk gransking (NF/NEG) /Norwegian Ethnological Research | Norvège | [NGO-90281](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90281-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Patrimoine du Musée International du Carnaval et du Masque | Belgique | [NGO-90329](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90329-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Public Fund Aigine Cultural Research Center – Aigine CRC | Kirghizstan | [NGO-90335](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90335-10.COM-ICH-09.pdf) |
| श्रेए हनुमान व्यायाम प्रसरक मन्दल् / Shree Hanuman Vyayam Prasarak Mandal | Inde | [NGO-90321](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90321-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Société française d’Ethnoscénologie (SOFETH) | France | [NGO-90314](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90314-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Starpnozaru mākslas grupa SERDE / Interdisciplinary Art Group SERDE | Lettonie | [NGO-90356](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90356-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Tribal Cultural Society | Inde | [NGO-90361](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90361-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Европейска Асоциация на Фолклорните Фестивали /European Association of Folklore Festivals | Bulgarie | [NGO-90338](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90338-10.COM-ICH-09.pdf) |

1. Conformément au paragraphe 92 des Directives opérationnelles, le Secrétariat soumet au Comité sa recommandation concernant la non-accréditation des 15 organisations suivantes qui, sur la base des informations fournies par elles, ne semblent pas satisfaire aux critères énoncés au paragraphe 91 des Directives :

| **Nom de l’organisation** | **Pays du siège social** | **Numéro de demande** |
| --- | --- | --- |
| Asociación contra la Tortura y el Maltrato a los Animales – ACTYMA | Espagne  | [NGO-90332](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90332-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Asociación Nacional para la Protección y el Bienestar de los Animales – ANPBA | Espagne | [NGO-90333](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90333-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Association Centre de documentation historique sur l’Algérie – CDHA | France | [NGO-90334](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90334-10.COM-ICH-09.pdf) |
| The Elphinstone Institute, University of Aberdeen | Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d’Irlande du Nord | [NGO-90357](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90357-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Federación Española de Agrupaciones de Folclore – FEAF /Spanish Federation of Folklore Groups  | Espagne | [NGO-90344](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90344-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Fédération nationale des danses et arts traditionnels de Côte d’Ivoire – FENDATCI | Côte d’Ivoire | [NGO-90339](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90339-10.COM-ICH-09.pdf) |
| La Fonderie | Belgique | [NGO-90325](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90325-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Insamlings-och Sameslöjdstiftelsen Sámi Duodji / Sami Handcraft Foundation Sámi Duodji | Suède | [NGO-90305](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90305-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Instituti i Kosoves per Politika Zhvillimore / Institute of Kosovo for Policy Development – IKPD | Serbie | [NGO-90340](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90340-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Organisation of Justice and Peace in Europe – OJPE | Pays-Bas | [NGO-90341](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90341-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Scuola di tarantella montemaranese / Tarantella Montemaranese School  | Italie | [NGO-90352](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90352-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Studium Generale Ambrosianum / Ambrosian General Study | Italie | [NGO-90326](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90326-10.COM-ICH-09.pdf) |
| VACP Internationale (Village africain de cultures et promotion internationale) | Espagne | [NGO-90348](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90348-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Women’s Multipurpose Cooperative Society Qassim Region – HERFAH | Arabie saoudite | [NGO-90337](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90337-10.COM-ICH-09.pdf) |
| انجمن پژوهشگران دوستدارمیراث معنوی / Association Researchers of Advocater of Intangible Cultural Heritage | Iran (République islamique d’) | [NGO-90354](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90354-10.COM-ICH-09.pdf) |

1. Les sept entités suivantes ont soumis avant le 31 mai 2015 des demandes qui n’ont pas été complétées avant la date limite du 30 septembre 2015. Ces demandes pourront, à condition d’être complètes, être présentées au Comité lors d’une session ultérieure en tant que nouvelles demandes d’accréditation :

| **Nom de l’entité** | **Pays du siège social** | **Numéro de demande** |
| --- | --- | --- |
| Asociación para la defensa de los derechos del animal – ADDA | Espagne | [NGO-90328](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90328-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Association for Natural Medicine in Europe e.V. – ANME | Allemagne | [NGO-90362](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90362-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Biofutura A.C | Mexique | [NGO-90358](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90358-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Fédération Mondiale du Cirque | Monaco | [NGO-90331](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90331-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Learning for a Sustainable Future / L’Éducation au service de la Terre | Canada | [NGO-90351](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90351-10.COM-ICH-09.pdf) |
| SOS-Esclaves | Mauritanie | [NGO-90359](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90359-10.COM-ICH-09.pdf) |
| US Federation for Middle East Peace – USFMEP | États-Unis d’Amérique | [NGO-90320](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90320-10.COM-ICH-09.pdf) |

1. De plus les sept entités suivantes, qui avaient soumis des demandes d’accréditation avant le 31 mai 2014, n’ont pas répondu aux demandes d’informations complémentaires du Secrétariat ; dans tous les cas, les communications les plus récentes datent de plus d’un an. Le Secrétariat considère ces demandes comme suspendues. Toutefois, ces entités peuvent présenter une nouvelle demande d’accréditation au Comité lors d’une session ultérieure :

| **Nom de l’entité** | **Pays du siège social** | **Numéro de demande** |
| --- | --- | --- |
| Alliance Française de Nairobi | Kenya | [NGO-90310](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90310-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Assemblée des arméniens d’Arménie occidentale | France | [NGO-90303](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90303-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Association des populations des montagnes du monde – APMM / World Mountain People Association – WMPA | France | [NGO-90288](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90288-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Fondation des œuvres pour la solidarité et le bien-être social – FOSBES | République démocratique du Congo | [NGO-90298](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90298-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Lok Kala Sagar Sansthan | Inde | [NGO-90312](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90312-10.COM-ICH-09.pdf) |
| National Council of Folkorists of UGANDA-NACOFU | Ouganda | [NGO-90311](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90311-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Organisation des Nations Autochtones de Guyane – ONAG | France | [NGO-90279](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90279-10.COM-ICH-09.pdf) |

1. Par ailleurs, une entité – Saudi Heritage Preservation Society ([NGO-90342](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90342-10.COM-ICH-09.pdf)) – a informé le Secrétariat de son souhait de suspendre sa demande d’accréditation à la suite de la demande d’informations complémentaires reçue du Secrétariat.
2. Le Comité est invité à examiner les recommandations ci-dessus concernant l’accréditation des ONG conformément au paragraphe 91 des Directives opérationnelles.

B. Réexamen des organisations non gouvernementales accréditées

1. Le paragraphe 94 des Directives opérationnelles prévoit que tous les quatre ans à partir de l’accréditation d’une ONG, le Comité réexamine la contribution et l’implication de l’organisation consultative et ses relations avec lui, en tenant compte du point de vue de l’ONG concernée.
2. Dans le cas présent, il est demandé au Comité de réexaminer la contribution et l’implication de 97 ONG accréditées par l’Assemblée générale lors de sa troisième session en 2010 ([résolution 3.GA 7](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/ITH-10-3.GA-CONF.201-Resolution%20Rev.-EN.doc)). Suite à la [décision 7.COM 16.b](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/ITH-12-7.COM-Decisions_-EN.doc) du Comité, le Secrétariat a proposé un formulaire pour évaluer la contribution des ONG accréditées à la mise en œuvre de la Convention, qui a été présenté au Comité lors de sa huitième session à Bakou. Le Secrétariat a ensuite modifié le formulaire en tenant compte des débats de la huitième session du Comité. Le formulaire avait pour but de recueillir le point de vue de chaque ONG sur sa contribution à la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et à la mise en œuvre de la Convention au niveau national (ainsi qu’il est décrit au chapitre III de la Convention) et au niveau international.
3. Le formulaire a été envoyé en octobre 2014 par courriel et par la poste, en demandant aux ONG concernées de le retourner au Secrétariat au plus tard le 15 janvier 2015. De plus, deux annonces ont été publiées en [octobre 2014](http://www.unesco.org/culture/ich/en/news/Review-launched-of-NGOs-accredited-to-provide-advisory-services-to-the-Committee-00100) sur le site Internet de la Section du patrimoine culturel immatériel pour annoncer officiellement le lancement du processus d’évaluation et pour rappeler aux ONG accréditées la date limite de [janvier 2015](http://www.unesco.org/culture/ich/en/news/15-January-reporting-deadline-for-97-accredited-NGOs-00111). Une notification spéciale concernant cet exercice d’évaluation a également été publiée sur la [page ONG](http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=en&pg=00329) du site Internet de la Section du patrimoine culturel immatériel.
4. Le processus de réexamen a été effectué par le Secrétariat entre février et avril 2015. Dans un premier temps, chaque rapport a été soigneusement étudié sur la base des informations soumises dans le formulaire pour chacun des cinq domaines d’activité suivants : (i) contribution de l’organisation à la mise en œuvre de la Convention au niveau national (comme décrit au chapitre III de la Convention), (ii) coopération bilatérale, sous-régionale et internationale, (iii) participation au travail du Comité, (iv) capacités de l’organisation à évaluer des candidatures, propositions et demandes (comme décrit aux paragraphes 27 et 96 des Directives opérationnelles) et (v) coopération avec l’UNESCO. Chaque rapport a été examiné séparément par deux membres du personnel de la Section du patrimoine culturel immatériel, avant d’être discuté collectivement en vue de rédiger la recommandation à transmettre au Comité. Conformément au paragraphe 92 des Directives opérationnelles, le Secrétariat soumet à la présente session du Comité des recommandations concernant la poursuite ou la cessation des relations avec ces 97 ONG.
5. Au total, 69 rapports avaient été soumis au Secrétariat au 15 janvier 2015. Ces rapports, en l’occurrence le formulaire standard ICH-08 adressé par chaque organisation, sont disponibles sur le site Internet de la Convention, et présentés dans la langue dans laquelle ils ont été soumis.
6. À l’issue du processus de réexamen des 69 rapports reçus d’ONG accréditées ci-dessus mentionné, 59 ONG ont été considérées par le Secrétariat comme ayant suffisamment démontré leur implication et leur contribution au travail du Comité depuis leur accréditation. Conformément au paragraphe 92 des Directives opérationnelles, le Secrétariat soumet au Comité sa recommandation de maintenir l’accréditation des 59 ONG suivantes :

| **Nom de l’organisation** | **Pays du siège social** | **Numéro d’accrédi-tation** |
| --- | --- | --- |
| African Cultural Regeneration Institute – ACRI / Institut africain pour la régénération culturelle | Kenya | [NGO-90119](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29664-EN.doc) |
| Akşehir Nasreddin Hoca ve Turizm Derneği / Association de Nasreddin Hodja et du Tourisme – ANHT | Turquie | [NGO-90148](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29828-FR.doc) |
| American Folklore Society | États-Unis d’Amérique | [NGO-90110](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/30238-EN.doc) |
| Artesanato Solidário / ArteSol / Solidary Handicraft / ArteSol  | Brésil | [NGO-90168](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29672-EN.doc) |
| Associação dos Amigos da Arte Popular Brasileira / Museu Casa do Pontal / Association of Friends of Brazilian Folk Art / Casa do Pontal Museum | Brésil | [NGO-90158](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29670-FR.docx) |
| Association européenne des jeux et sports traditionnels / European Traditional Sports and Games Association | France | [NGO-90106](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29821-EN.doc) |
| Association nationale cultures et traditions | France | [NGO-90043](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29653-FR.doc) |
| Associazione Musa – Musiche, Canti e Danze tradizionali delle Quattro Province / Musa Association – Music, Songs and Traditional Dances | Italie | [NGO-90048](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29654-EN.doc) |
| Center for Peace Building and Poverty Reduction among Indigenous African Peoples – CEPPER | Nigeria | [NGO-90167](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29671-EN.doc) |
| Center for Traditional Music and Dance | États-Unis d’Amérique | [NGO-90003](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29644-EN.doc) |
| Centre des musiques et danses traditionnelles et populaires de Guadeloupe – CMDT Guadeloupe | France | [NGO-90026](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29855-FR.doc) |
| Centro Daniel Rubín de la Borbolla a.c. / Daniel Rubin de la Borbolla Center, a.c. | Mexique | [NGO-90023](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29922-EN.docx) |
| Centro de Estudios Borjanos de la Institucion ‘Fernando el Catolico’ – CESBOR / Centre d’Études Borjanos de l’Institution | Espagne | [NGO-90059](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29660-FR.doc) |
| Centro de Trabalho Indigenista – CTI | Brésil | [NGO-90174](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/30160-FR.doc) |
| Centro UNESCO de la Ciudad Autonoma de Melilla / UNESCO Centre for Melilla | Espagne | [NGO-90002](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29643-FR.doc) |
| Centro UNESCO de San Sebastián | Espagne | [NGO-90005](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29645-FR.doc) |
| Česká národní sekce CIOFF / Czech National Section CIOFF | République tchèque | [NGO-90141](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29823-EN.doc) |
| Česká národopisná společnost / Czech Ethnological Society | République tchèque | [NGO-90140](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29829-EN.doc) |
| CIOFF България / CIOFF Bulgaria | Bulgarie | [NGO-90060](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29918-EN.doc) |
| Comité Colbert | France | [NGO-90082](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29662-FR.doc) |
| Conservatorio de la Cultura Gastronómica Mexicana S.C. / Conservatoire de la culture gastronomique mexicaine SC | Mexique | [NGO-90001](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29921-EN.doc) |
| Contact Base | Inde | [NGO-90120](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29830-EN.docx) |
| Craft Revival Trust – CRT | Inde | [NGO-90066](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29661-EN.doc) |
| Dastum | France | [NGO-90029](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29850-FR.doc) |
| La Enciclopedia del Patrimonio Cultural Inmaterial A.C. – EPCI / Intangible Cultural Heritage Encyclopedia | Mexique | [NGO-90055](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29658-EN.doc) |
| FARO Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw / Flemish Interface for Cultural Heritage – FARO | Belgique | [NGO-90053](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29825-EN.docx) |
| Folkland, International Centre for Folklore and Culture | Inde | [NGO-90172](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29826-EN.doc) |
| Foundation for the Protection of Natural and Cultural Heritage | Mongolie | [NGO-90151](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29668-EN.docx) |
| Fundação INATEL / INATEL Foundation | Portugal | [NGO-90157](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29843-EN.doc) |
| Fundación Erigaie / Erigaie Foundation | Colombie | [NGO-90155](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29858-EN.doc) |
| Global Development for Pygmee Minorities – GLODEPM /Développement Intégral des Minorités Pygmées | République démocratique du Congo | [NGO-90170](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/30021-FR.doc) |
| Goa Heritage Action Group | Inde | [NGO-90011](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/30162-EN.doc) |
| Heemkunde Vlaanderen vzw / Association for the Study of Local History in Flanders | Belgique | [NGO-90033](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29834-EN.docx) |
| Het Firmament / The Firmament | Belgique | [NGO-90161](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29849-EN.doc) |
| Instituut Voor Vlaamse Volkskunst vzw | Belgique | [NGO-90054](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29655-EN.doc) |
| Interactividad Cultural y Desarrollo A.C. / Cultural Interactivity and Development, A.C. | Mexique | [NGO-90075](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29836-EN.doc) |
| International Association for Falconry and Conservation of Birds of Prey (IAF) | Belgique | [NGO-90006](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29856-EN.doc) |
| International Council for Traditional Music – ICTM / Conseil international de la musique traditionnelle – CIMT | Slovénie | [NGO-90009](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29839-EN.doc) |
| International Organization of Folk Arts (IOV) / Comité international des arts et traditions populaires – IOV | Philippines | [NGO-90154](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29860-EN.doc) |
| International Social Sciences Council – ISSC / Conseil international des Sciences sociales – CISS | France | [NGO-90072](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29847-EN.doc) |
| Kant in Vlaanderen VZW / Lace In Flanders – KiV | Belgique | [NGO-90135](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29667-FR.docx) |
| Korea Cultural Heritage Foundation – CHF | République de Corée | [NGO-90025](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29824-EN.doc) |
| Madhukali | Inde | [NGO-90041](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29857-EN.doc) |
| Maison des Cultures du Monde | France | [NGO-90098](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29663-FR.docx) |
| Norsk Handverksutvikling / Norwegian Crafts Development – NHU | Norvège | [NGO-90022](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29827-EN.doc) |
| Organisation pour la promotion des médecines traditionnelles – PROMETRA | Sénégal | [NGO-90010](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/30040-FR.doc) |
| Réseau culturel européen de coopération au développement | France | [NGO-90067](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29832-EN.doc) |
| Rural Women Environmental Protection Association – RWEPA | Cameroun | [NGO-90153](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29669-EN.doc) |
| Società Geografica Italiana ONLUS / Société Géographique Italienne ONLUS  | Italie | [NGO-90064](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29831-EN.doc) |
| Società Italiana per la Museografia ed i Beni DemoEtnoAntropologici / Italian Society for Ethnographic Museum Studies and Heritage – SIMBDEA | Italie | [NGO-90031](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29651-FR.doc) |
| Société française d’ethnomusicologie – SFE | France | [NGO-90152](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29859-FR.doc) |
| Sportimonium (formerly Centrum voor Sportcultuur vzw / Centre pour la Culture Sportive) | Belgique | [NGO-90144](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29842-EN.doc) |
| Stiftelsen Râdet for folkemusikk og folkedans / The Foundation for Traditional Music and Dance | Norvège | [NGO-90086](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29846-EN.doc) |
| Tamil Nadu Rural Art Development Centre | Inde | [NGO-90068](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29822-EN.doc) |
| Traditions pour Demain / Traditions for Tomorrow | Suisse | [NGO-90007](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29647-FR.doc) |
| Trung tâm Nghiên cứu, Hỗ trợ và Phát triển Văn hoá (A&C) / Center for Research, Support and Development of Culture – A&C | Viet Nam | [NGO-90131](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29666-EN.doc) |
| Volkskunde Vlaanderen vzw / Ethnology in Flanders | Belgique | [NGO-90126](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29665-EN.doc) |
| World Martial Arts Union – WoMAU | République de Corée | [NGO-90024](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29650-EN.doc) |
| جمعية لقاءات للتربية والثقافات / Association Cont’Act pour l’Éducation et les Cultures | Maroc | [NGO-90074](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29838-FR.doc) |

1. Selon le processus de réexamen susmentionné, 10 ONG ont été considérées par le Secrétariat comme n’ayant pas suffisamment démontré leur implication et leur contribution au travail du Comité depuis leur accréditation. Sept d’entre elles sont basées dans la région Europe occidentale et Amérique du Nord (groupe électoral I), et trois dans la région Asie et Pacifique (groupe électoral IV). Ces 10 entités ont soumis des rapports dont les réponses laconiques donnent peu d’informations ou d’explications sur leurs activités pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et leur contribution au travail du Comité depuis leur accréditation. La majorité des réponses données dans ces rapports sont nettement inférieures au nombre de mots à ne pas dépasser et sont plus des déclarations que des explications. Dans plusieurs cas, beaucoup de réponses sont à côté de la question ou redondantes et quelques rapports laissent plusieurs questions sans réponse. Conformément au paragraphe 92 des Directives opérationnelles, le Secrétariat soumet au Comité sa recommandation de mettre fin à l’accréditation des dix ONG suivantes :

| **Nom de l’organisation** | **Pays du siège social** | **Numéro d’accrédi-tation** |
| --- | --- | --- |
| An Gaelacadamh Teoranta | Irlande | [NGO-90122](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29851-EN.docx) |
| Associazione culturale SAT / SAT Cultural Association | Italie | [NGO-90008](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29648-EN.doc) |
| Associazione Extra Moenia / Association Extra Moenia | Italie | [NGO-90058](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29837-EN.doc) |
| Chinese Arts and Crafts Institute | Chine | [NGO-90077](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29919-EN.doc) |
| Chinese Society for the History of Science and Technology | Chine | [NGO-90090](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29835-EN.doc) |
| Federatie van Vlaamse Historische Schuttersgilden / Federation of Flemish Historical Guilds | Belgique | [NGO-90039](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29652-EN.doc) |
| Folklor Araştırmacıları Vakfı / Foundation of Folklore Researchers | Turquie | [NGO-90057](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29659-EN.doc) |
| Regional Resource Centre for Folk Performing Arts (UDUPI) | Inde | [NGO-90020](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/30236-EN.doc) |
| Société internationale d’Ethnologie et de Folklore – SIEF /International Society for Ethnology and Folklore | Pays-Bas | [NGO-90013](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/29649-EN.doc) |
| Uluslararası Mevlâna Vakfı / International Mevlana Foundation | Turquie | [NGO-90143](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/30237-EN.doc) |

1. Sur les 97 ONG, les 28 ONG suivantes n’ont pas retourné leur rapport quadriennal. Quatorze d’entre elles sont basées dans la région Europe occidentale et Amérique du Nord (groupe électoral I), une est basée dans la région Europe orientale (groupe électoral II), une dans la région Amérique latine et Caraïbes (groupe électoral III) et 12 sont basées dans la région Asie et Pacifique (groupe électoral IV). Le Secrétariat soumet au Comité sa recommandation de mettre fin à l’accréditation des 28 ONG suivantes :

| **Nom de l’organisation** | **Pays du siège social** | **Numéro d’accrédi-tation** |
| --- | --- | --- |
| Arunodaya kala mahila mandali | Inde | NGO-90047 |
| Asociacion de Gestores del Patrimonio Historico y Cultural de Mazatlan, AC / Association of Heritage Protectors of Mazatlan | Mexique | NGO-90128 |
| Associatia Teatrului Folcloric din România si Republica Moldova/ Association du Théâtre Folklorique de Roumanie et de Moldavie – ATFRM | Roumanie | NGO-90046 |
| Bhartiya Lok Kala Mandal / Institute of Folk Arts and Culture | Inde | NGO-90069 |
| Buğday Ekolojik Yaşamı Destekleme Derneği / Bugday Association for Supporting Ecological Living | Turquie | NGO-90159 |
| Centre UNESCO de Catalunya / Centre UNESCO de Catalogne | Espagne | NGO-90004 |
| Centro Unesco de Navarra / Centre UNESCO de la Navarre | Espagne | NGO-90018 |
| Conseil international des radios télévision d’expression française – CIRTEF | Belgique | NGO-90012 |
| Dhrupud Sansthan Bhopal Nyas / Dhrupad Institute Bhopal Trust | Inde | NGO-90062 |
| Fédération des Associations de Musiques et Danses Traditionnelles – FAMDT | France | NGO-90045 |
| Fundación Dieta Mediterránea – FDM / Mediterranean Diet Foundation | Espagne | NGO-90021 |
| Het Huis van Alijn / The House of Alijn | Belgique | NGO-90163 |
| Him Kalakar Sangam, Shimla | Inde | NGO-90096 |
| Iniziative Demo-Etno-Antropologiche e di Storia Orale in Toscana – IDAST / Folkloric, Ethnographic, Anthropological and Oral Historic Initiatives in Tuscany – IDAST | Italie | NGO-90035 |
| International Council of Museums – ICOM / Conseil international des musées | France | NGO-90016 |
| International Council on Monuments and Sites – ICOMOS / Conseil International des Monuments et des Sites – ICOMOS | France | NGO-90073 |
| Jaipur Virasat Foundation | Inde | NGO-90078 |
| Living Cultural Storybases Inc. – LCS / Bases des Histoires Culturelles qui Vivent | États-Unis d’Amérique | NGO-90156 |
| Meera Kala Mandir | Inde | NGO-90133 |
| Milletlerarası Kukla ve Gölge Oyunu Birliği Türkiye Milli Merkezi / Turkey National Center of UNIMA | Turquie | NGO-90100 |
| National Folklore Support Centre | Inde | NGO-90101 |
| Natwari Kathak Nritya Academy | Inde | NGO-90015 |
| Sanskriti Pratisthan | Inde | NGO-90019 |
| Souparnika Kalavedi | Inde | NGO-90117 |
| Summer Institute of Linguistics, Inc. – SIL International | États-Unis d’Amérique | NGO-90166 |
| Union Pour la Culture Populaire en Poitou-Charentes-Vendée –UPCP-Métive | France | NGO-90162 |
| Vrinda Kathak Kendra | Inde | NGO-90079 |
| Young Mizo Association | Inde | NGO-90065 |

1. Le Comité est invité à examiner les recommandations ci-dessus relatives au maintien de l’accréditation des ONG conformément au paragraphe 95 des Directives opérationnelles.
2. Le Comité souhaitera peut-être adopter la décision suivante :

PROJET DE DÉCISION 10.COM 16

Le Comité,

1. Ayant examiné le document ITH/15/10.COM/16, demandes d’accréditation, ainsi que les rapports quadriennaux soumis par les organisations accréditées par l’Assemblée générale à sa troisième session en 2010,
2. Rappelant l’article 9 de la Convention, chapitre III.2.2 des Directives opérationnelles et la décision 9.COM 14,
3. Rappelant également la résolution 3.GA 7,
4. Considère que les 24 organisations énumérées au paragraphe 6 du présent document satisfont aux critères énoncés dans les Directives opérationnelles et recommande à l’Assemblée générale de les accréditer pour exercer des fonctions consultatives auprès du Comité ;
5. Considère en outre que les 59 organisations énumérées au paragraphe 17 du présent document satisfont aux critères énoncés dans les Directives opérationnelles et décide de maintenir leur accréditation pour exercer des fonctions consultatives auprès du Comité ;
6. Décide en outre de mettre fin à l’accréditation des 38 organisations énumérées aux paragraphes 18 et 19 du présent document, du fait que leur contribution et leur implication au travail du Comité ont été jugés insuffisantes, conformément aux paragraphes 94 et 95 des Directives opérationnelles, ou du fait qu’il n’ont pas soumis de rapport quadriennal permettant au Comité de juger de leur contribution ou de leur implication à son travail ;
7. Encourage les organisations non gouvernementales qui satisfont aux critères d’accréditation à soumettre leur demande d’accréditation dans les plus brefs délais.