



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Objectifs de  
développement  
durable

# Rapport mondial sur la culture pour le développement urbain durable

## RECOMMANDATIONS

### 1 Les villes centrées sur l'humain sont des espaces centrés sur la culture

- 1.1. Améliorer la qualité de vie dans les villes et sauvegarder les identités urbaines :** la conservation et la sauvegarde du patrimoine culturel urbain sous toutes ses formes devraient être intégrées dans des stratégies de régénération urbaine centrées sur l'humain pour améliorer la qualité de vie dans les villes et respecter les identités urbaines.
- 1.2. Assurer l'inclusion sociale dans les villes grâce à la culture :** au vu des évolutions continues des identités urbaines, les décideurs devraient adopter des politiques volontaristes pour reconnaître et promouvoir la diversité culturelle comme une ressource pour l'inclusion sociale dans les villes.
- 1.3. Promouvoir la créativité et l'innovation dans le développement urbain grâce à la culture :** la créativité et l'innovation, y compris dans le domaine des technologies numériques, devraient être encouragées, en tant que ressources essentielles au développement urbain durable et à l'amélioration des conditions de vie.
- 1.4. S'appuyer sur la culture pour promouvoir les initiatives de dialogue et d'édification de la paix :** la culture devrait être au cœur des initiatives urbaines, pour encourager la cohésion sociale et la compréhension mutuelle, lutter contre la violence urbaine et contribuer à l'édification de la paix.

### 2 La culture est indispensable à un environnement urbain de qualité

- 2.1. Encourager le développement de villes à échelle humaine et aux usages mixtes, en s'inspirant des pratiques de conservation urbaine :** le patrimoine urbain offre des exemples d'ensembles urbains à échelle humaine et aux usages mixtes, susceptibles d'inspirer des modèles durables de développement urbain, intégrant les composantes culturelles et naturelles. A cet égard, les autorités locales devraient revisiter leurs stratégies de développement urbain, en approfondissant leurs connaissances des biens culturels historiques.
- 2.2. Promouvoir un environnement bâti et naturel de qualité :** le patrimoine culturel et naturel des villes devrait être sauvegardé pour permettre aux habitants de s'approprier l'environnement urbain.
- 2.3. Améliorer la qualité des espaces publics grâce à la culture :** l'aménagement, la conception et l'usage des espaces publics devraient incorporer une dimension culturelle, en tenant compte du patrimoine et des activités culturelles et créatives, en vue de favoriser l'inclusion sociale.
- 2.4. Améliorer la résilience des villes grâce à des solutions fondées sur la culture :** les autorités locales devraient s'inspirer du patrimoine et des savoirs traditionnels dans les stratégies urbaines pour répondre aux préoccupations environnementales.

### 3 Les villes durables nécessitent des politiques intégrées qui tirent pleinement parti de la culture

- 3.1. Régénérer les villes et renforcer les liens villes-campagnes en intégrant la culture au cœur de l'aménagement urbain :** la sauvegarde du patrimoine culturel et la promotion de la créativité devraient être parties intégrantes des stratégies urbaines, de la conception à la mise en œuvre. Les ressources culturelles, matérielles et immatérielles, des petites villes devraient être sauvegardées pour optimiser les retombées économiques et sociales à l'échelle du grand territoire.
- 3.2. S'appuyer sur la culture en tant que ressource durable pour un développement économique et social inclusif des villes :** les décideurs devraient tirer parti de la culture pour contribuer au développement économique et social local, en renforçant les industries culturelles et créatives, tout en garantissant des retombées équitables pour les communautés et les individus. Les autorités nationales et locales devraient développer des indicateurs spécifiques et collecter des données sur l'impact de la culture au plan local, afin d'améliorer le processus d'élaboration des politiques.
- 3.3. Promouvoir, à travers la culture, les processus participatifs et renforcer le rôle des communautés dans la gouvernance locale :** la gouvernance urbaine basée sur la culture implique l'engagement, la collaboration, la coordination et la synergie de l'ensemble des acteurs à tous les niveaux. La coopération et le partenariat entre les villes devraient être renforcés à l'échelle régionale pour permettre un développement commun.
- 3.4. Créer des modèles de financement innovants et durables pour soutenir les initiatives culturelles :** les autorités locales devraient s'assurer qu'une aide financière appropriée soit consacrée à la culture, afin de contribuer au développement économique et social et à l'amélioration de la qualité de vie urbaine.