



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

.CLT-11/CONF/211/6
Париж, 5 октября 2011 г.
Оригинал: английский

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ,
НАУКИ И КУЛЬТУРЫ**

**КОМИТЕТ ПО ЗАЩИТЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СЛУЧАЕ
ВООРУЖЕННОГО КОНФЛИКТА**

**Шестое совещание
Париж, Штаб-квартира ЮНЕСКО, зал XII
14 – 16 декабря 2011 г.**

Пункт ... предварительной повестки дня

**Сальвадор – просьба о предоставлении финансовой помощи из
Фонда для защиты культурных ценностей
в случае вооруженного конфликта**

I. Введение

1. В статье 29(1) Второго протокола предусматривается возможность оказания финансовой и иной помощи в поддержку подготовительных или других мер, принимаемых в мирное время. Такая помощь предоставляется Комитетом по защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (именуемым далее «Комитет») из средств Фонда для защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (именуемого далее «Фонд»).
2. Условия и формы использования Фонда установлены более подробно в Руководящих принципах использования Фонда.
3. 17 июня 2011 г. постоянное представительство Сальвадора при ЮНЕСКО направило в Секретариат просьбу о предоставлении международной помощи для финансирования подготовительных мер, касающихся следующих культурных ценностей: (i) монумента Памяти и Истине, (ii) усадьбы (“La Casona”) – Музея формы (Museo forma), (iii) приходской церкви святого Архангела Михаила, (iv) пещеры Грутас-дель-Эспириту-Санто («Corinto Cave»), и (v) дома семьи Барриентос (Barrientos' Family House).
4. После рассмотрения этой просьбы на неофициальном заседании Президиума Комитета, состоявшемся 5 и 6 сентября 2011 г. в Штаб-квартире ЮНЕСКО, и его последующего заключения, что эта просьба в большей степени подпадает под категорию просьб о предоставлении финансовой и иной помощи из средств Фонда, чем под категорию международной помощи, постоянное представительство Сальвадора направило в Секретариат 22 сентября 2011 г. пересмотренную просьбу о предоставлении финансовой помощи из средств Фонда. Эта просьба фигурирует в Приложении к настоящему документу.
5. В дополнение к указанной просьбе соответствующие власти предоставили также следующую информацию:
 - по каждой культурной ценности была представлена на английском языке заполненная форма идентификации культурного наследия Сальвадора;
 - вместе с просьбой в качестве части формуляра культурного наследия Сальвадора были предоставлены фотографии упомянутых выше культурных ценностей;
 - были предоставлены также карты по каждой из указанных ценностей;
 - были предоставлены тексты законодательных актов по охране указанных ценностей на английском языке.
6. Следует напомнить, что ранее Сальвадором были представлены две заявки на оказание финансовой помощи по Программе участия ЮНЕСКО¹, в рамках которой государства-участники и члены-сотрудники ЮНЕСКО могут обращаться с заявками на предоставление помощи, которая может включать предоставление: (a) услуг специалистов и консультантов, исключая расходы на персонал и административную поддержку; (b) стипендий и пособий на обучение; (c) публикаций, периодических изданий и документации; (d) оборудования (кроме автотранспортных средств); а также (e) проведение конференций, совещаний, семинаров и курсов подготовки; обеспечение письменного и устного перевода, оплату

¹ http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=34160&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

дорожных расходов участников, услуги консультантов и другие услуги, признанные необходимыми всеми заинтересованными сторонами (исключая услуги сотрудников ЮНЕСКО); и (f) финансовые взносы.

7. Проекты или планы действий, представляемые государствами-членами по Программе участия, должны быть связаны с мероприятиями Организации, в частности с крупными программами, междисциплинарными проектами, деятельностью в интересах Африки, наименее развитых стран, молодежи и женщин, а также с мероприятиями национальных комиссий по делам ЮНЕСКО. Нынешний размер бюджета по Программе участия на 2010-2011 гг. составляет 19 000 000 долл. Финансовые и аналитические отчеты должны представляться ЮНЕСКО после завершения осуществления утвержденного по Программе участия проекта.
8. Заявки на предоставление финансовой помощи по линии Программы участия, представленные Сальвадором, касались первых двух фаз того же проекта, в отношении которого те же власти Сальвадора представили просьбу о предоставлении финансовой помощи из средств Фонда в 2011 г. В 2002 г. было предоставлено 20 000 долл. в рамках Программы участия для осуществления первой фазы всеобъемлющей программы идентификации культурных ценностей с помощью отличительного знака "Голубой щит". Цели этого проекта, среди прочего, включали маркирование культурных ценностей с помощью отличительного знака «Голубой щит», чтобы способствовать присоединению Сальвадора к Второму протоколу Гаагской конвенции, а также с целью подготовки публикаций, предназначенных привлечь внимание общественности, для их распространения внутри этой страны. Сальвадор внес 34 286 долл. на осуществление первой фазы этого проекта.
9. Затем в 2008 г. была предоставлена сумма в размере 20 000 долл. на осуществление фазы II указанного проекта, предусматривающего обозначение 11 объектов с помощью отличительного знака «Голубой щит», а также подготовку серии материалов, посвященных Гаагской конвенции, для публикации в средствах информации и показа культурных ценностей, обозначенных с помощью знака «Голубой щит». Взнос Сальвадора на осуществление этой фазы проекта составил 14 500 долл.
10. Просьба о предоставлении финансовой помощи (см. Приложение ниже) касается следующей фазы того же проекта. Кроме сказанного выше следует добавить, что постоянное представительство Сальвадора при ЮНЕСКО заявило, что соответствующие власти Сальвадора не желают в настоящее время обращаться с просьбой о предоставлении усиленной защиты в отношении упомянутых выше пяти культурных ценностей.

II. Анализ

11. Информация, предоставленная в заполненной форме, может быть проанализирована следующим образом:
 - a. Раздел 1 (Заявитель): Секретариат заявляет, что этот раздел является полным;
 - b. Раздел 2 (Идентификация соответствующей культурной ценности или проекта): Секретариат заявляет, что этот раздел является полным;
 - c. Раздел 3 (Данное мероприятие будет проведено в интересах): Секретариат заявляет, что этот раздел является полным;
 - d. Раздел 4 (Идентификация места проведения мероприятия): Секретариат заявляет, что этот раздел является полным;

- e. Раздел 5 (Оценка или описание опасностей, грозящих культурной ценности, в случае необходимости): Секретариат заявляет, что этот раздел является полным;
- f. Раздел 6 (Описание запрашиваемой помощи): Секретариат заявляет, что этот раздел является полным;
- g. Раздел 7 (Цели, на которые запрашивается помощь): Секретариат заявляет, что этот раздел является полным;
- h. Раздел 8 (График проведения мероприятия): Секретариат заявляет, что этот раздел является полным;
- i. Раздел 9 (Бюджет мероприятия): Секретариат заявляет, что этот раздел является полным;
- j. Раздел 10 (Предыдущие взносы из Фонда для защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта): Секретариат заявляет, что этот раздел является полным;
- k. Раздел 11 (Ожидаемые результаты): Секретариат заявляет, что этот раздел является полным;
- l. Раздел 12 (Обоснование приоритетного характера проекта): Секретариат заявляет, что этот раздел является полным;
- m. Раздел 13 (Подпись от имени государства): Секретариат заявляет, что этот раздел является полным.

12. Комитет, возможно, пожелает принять следующее решение:

Проект решения 6.СОМ 6

Комитет,

Вариант 1:

1. **рассматрив** документ CLT-11/CONF/211/6 вместе с Приложением к нему,
2. **ссылаясь** на статью 29(1) Второго протокола и Руководящие принципы, касающиеся порядка расходования средств Фонда для защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта,
3. **выражая признательность** Сальвадору за представлении им своей просьбы об оказании финансовой помощи с целью привлечения внимания общественности к важности защиты культурных ценностей,
4. **утверждает** просьбу Сальвадора о предоставлении финансовой помощи на проведение мероприятий, соответствующих положениям статьи 29(1) Второго протокола, в размере 13 500 долл. из средств Фонда для защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта на следующие цели:
 - a. 6 000 долл. на проведение мероприятий по информации общественности, указанных в просьбе;
 - b. 6 000 долл. на публикации и информационные материалы, указанные в просьбе;

- с. 1 500 долл. на документацию и распространение заключительного доклада;
5. **предлагает** Сальвадору подготовить доклад об использовании финансовой помощи, утвержденной настоящим решением, для его представления на его седьмом совещании с целью обеспечения соответствующего мониторинга и оценки;
 6. **просит** Сальвадор совместно с Секретариатом использовать информацию, указанную в его просьбе, с целью ее более широкого распространения путем размещения на веб-сайте ЮНЕСКО.

Вариант 2:

1. **рассматривает** документ CLT-11/CONF/211/6 вместе с Приложением к нему,
2. **ссылаясь** на статью 29(1) Второго протокола и Руководящие принципы, касающиеся использования Фонда для защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта,
3. **выражая признательность** Сальвадору за представлении им своей просьбы об оказании финансовой помощи с целью привлечения внимания общественности к важности защиты культурных ценностей,
4. **утверждает** просьбу Сальвадора о предоставлении финансовой помощи на проведение мероприятий, соответствующих положениям статьи 29(1) Второго протокола, в размере 23 500 долл. из средств Фонда для защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта;
5. **предлагает** Сальвадору подготовить доклад об использовании финансовой помощи, утвержденной настоящим решением, для его представления на его седьмом совещании с целью обеспечения соответствующего мониторинга и оценки;
6. **просит** Сальвадор совместно с Секретариатом использовать информацию, указанную в его просьбе, с целью ее более широкого распространения путем размещения на веб-сайте ЮНЕСКО.

**ПРОСЬБА О ПРЕДОСТАВЛЕНИИ ФИНАНСОВОЙ ПОМОЩИ ИЗ СРЕДСТВ
ФОНДА ЗАЩИТЫ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
В СЛУЧАЕ ВООРУЖЕННОГО КОНФЛИКТА¹**

1. ЗАЯВИТЕЛЬ

Сторона: РЕСПУБЛИКА САЛЬВАДОР

2. ИДЕНТИФИКАЦИЯ СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ КУЛЬТУРНОЙ ЦЕННОСТИ ИЛИ ПРОЕКТА

Просьба представить следующую необходимую информацию: идентификация соответствующей культурной ценности; описание культурной ценности; защита культурной ценности; использование культурной ценности или описание проекта; информация, касающаяся заявителя ответственных органов власти. Просьба также приложить фотографии и карты.

ПРОСЬБА О ПРЕДОСТАВЛЕНИИ ФИНАНСОВОЙ ПОМОЩИ С ЦЕЛЬЮ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОХРАНЫ В САЛЬВАДОРЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ БЫЛА ПРЕДСТАВЛЕНА В СООТВЕТСТВИИ СО СТАТЬЕЙ 29(1)(А) ВТОРОГО ПРОТОКОЛА С ЦЕЛЬЮ ЕЕ РАССМОТРЕНИЯ КОМИТЕТОМ.

ПЯТЬЮ КУЛЬТУРНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ ЯВЛЯЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ САЛЬВАДОРСКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ И АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ, ПРИЗНАННЫЕ В КАЧЕСТВЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ СООТВЕТСТВУЮЩИМИ НАЦИОНАЛЬНЫМИ ВЛАСТЯМИ:

МОНУМЕНТ ПАМЯТИ И ИСТИНЕ БЫЛ ОБЪЯВЛЕН НАЦИОНАЛЬНЫМ ПАМЯТНИКОМ В СООТВЕТСТВИИ С РЕЗОЛЮЦИЕЙ 001/2011, ПРИНЯТОЙ СЕКРЕТАРИАТОМ ПО ВОПРОСАМ КУЛЬТУРЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РЕСПУБЛИКИ, ОПУБЛИКОВАННЫМ В DIARIO OFICIAL No. 33, ТОМ 390, ОТ 16 ФЕВРАЛЯ 2011 Г.

МУЗЕЙ ФОРМА БЫЛ ОБЪЯВЛЕН НАЦИОНАЛЬНЫМ ПАМЯТНИКОМ СОГЛАШЕНИЕМ No. 4417 ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЕТВИ ВЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ, ОПУБЛИКОВАННЫМ В DIARIO OFICIAL No. 46, ТОМ 338 ОТ 9 МАРТА 1998 Г.

ПРИХОДСКАЯ ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО АРХАНГЕЛА МИХАИЛА БЫЛА ОБЪЯВЛЕНА НАЦИОНАЛЬНЫМ ПАМЯТНИКОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫМ ДЕКРЕТОМ No. 19 ОТ 26 ИЮЛЯ 1978 Г., ОПУБЛИКОВАННЫМ 26 ИЮЛЯ 1978 Г. В DIARIO OFICIAL No. 155, ТОМ 260 ОТ 23 АВГУСТА 1978 Г.

ПЕЩЕРА КОРИНТО (ГРУТАС-ДЕЛЬ-ЭСПИРИТУ-САНТО) БЫЛА ОБЪЯВЛЕНА НАЦИОНАЛЬНЫМ ПАМЯТНИКОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫМ ДЕКРЕТОМ No. 25 ОТ 29 ИЮНЯ 1972 Г., ОПУБЛИКОВАННЫМ В DIARIO OFICIAL No. 129, ТОМ 236 ОТ 12 ИЮЛЯ 1972 Г.

ДОМ СЕМЬИ БАРРИЕНТОС БЫЛ ОБЪЯВЛЕН НАЦИОНАЛЬНЫМ ПАМЯТНИКОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫМ ДЕКРЕТОМ No. 78 ОТ 10 ОКТЯБРЯ 1991 Г., ОПУБЛИКОВАННЫМ В DIARIO OFICIAL No. 231, ТОМ 313 ОТ 9 ДЕКАБРЯ 1991 Г.

¹ Статья 29 Второго протокола.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ УКАЗАННЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПРИВОДИТСЯ НИЖЕ:

МОНУМЕНТ ПАМЯТИ И ИСТИНЕ

ЭТОТ СКУЛЬПТУРНЫЙ ПАМЯТНИК ВОЗДВИГНУТ ПОГИБШИМ ЖЕРТВАМ НАРУШЕНИЙ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЕ ИМЕЛИ МЕСТО В ХОДЕ ВООРУЖЕННОГО КОНФЛИКТА В САЛЬВАДОРЕ В 1980-1992 ГГ. ПАМЯТНИК БЫЛ СООРУЖЕН ПО РЕКОМЕНДАЦИИ КОМИССИИ ПО УСТАНОВЛЕНИЮ ИСТИНЫ, СОЗДАННОЙ ПОСЛЕ ПОДПИСАНИЯ СОГЛАШЕНИЙ О МИРЕ.

ОН ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ИЗОГНУТУЮ СТЕНУ ИЗ ЧЕРНОГО ГРАНИТА ВЫСОТОЙ ТРИ МЕТРА И ДЛИНОЙ ВОСЕМЬДЕСЯТ ПЯТЬ МЕТРОВ, СТРУКТУРНО СОСТОЯЩУЮ ИЗ ДВУХ ЧАСТЕЙ: ПЕРВОЙ В ФОРМЕ ВЕРТИКАЛЬНОЙ СТЕНЫ, СИМВОЛИЗИРУЮЩЕЙ СЕРЬЕЗНЫЕ НАРУШЕНИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В ХОДЕ ВООРУЖЕННОГО КОНФЛИКТА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ САЛЬВАДОРСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ СИМВОЛОВ, И ВТОРОЙ ЧАСТИ, НА КОТОРОЙ ВЫГРОВАНЫ ПО ГОДАМ ИМЕНА И ФАМИЛИИ ПРИМЕРНО СЕМИДЕСЯТИ ПЯТИ ТЫСЯЧ ЖЕРТВ РЕПРЕССИЙ, ПОГИБШИХ В ХОДЕ ЭТОГО КОНФЛИКТА. ПАМЯТНИК ЯВЛЯЕТСЯ КАК БЫ ОБЩИМ НАДГРОБИЕМ НА МОГИЛЕ ТЕХ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ОФИЦИАЛЬНО ТАК И НЕ БЫЛИ ЗАХОРОНЕНЫ И ОСТАНКИ КОТОРЫХ НЕ ОБНАРУЖЕНЫ.

«УСАДЬБА» (LA CASONA) – МУЗЕЙ ФОРМА

ЭТО ЗДАНИЕ БЫЛО ПОСТРОЕНО В КАЧЕСТВЕ ЧАСТНОЙ РЕЗИДЕНЦИИ, ОКРУЖЕННОЙ САДАМИ И ЗЕЛЕНЫМИ НАСАЖДЕНИЯМИ. СРЕДИ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ МОЖНО НАЗВАТЬ ПРОСТРАНСТВО И МОРФОЛОГИЮ СТИЛЯ «НЕОЛОЛОНИАЛИЗМА», А ТАКЖЕ ЭЛЕМЕНТЫ НЕОКЛАССИЦИЗМА И БАРОККО, ПРИСУТСТВУЮЩЕГО В ОРНАМЕНТАХ, НАРЯДУ СО СЛОЖНЫМ ВНУТРЕННИМ ПЛАНОМ.

ЗДАНИЕ ИМЕЕТ ДВА УРОВНЯ. ГЛАВНЫЙ ВХОД В ЗДАНИЕ ВЫПОЛНЕН В ФОРМЕ ВЕРТИКАЛЬНОГО ЦИЛИНДРА, ВНУТРИ КОТОРОГО РАСПОЛОЖЕНЫ ЛЕСТНИЧНЫЕ ПРОЕМЫ, СОЕДИНЯЮЩИЕ ПЕРВЫЙ И ВТОРОЙ УРОВНИ. ВОСТОЧНЫЙ И СЕВЕРНЫЙ ФАСАДЫ ОКРУЖЕНЫ АРКАДАМИ НА ПЕРВОМ УРОВНЕ И ОТКРЫТЫМИ ГАЛЕРЕЯМИ НА ВТОРОМ УРОВНЕ. КРЫША ВЫСОКО ЗАДРАНА И ЕЕ НЕСУЩИЕ КОНСТРУКЦИИ ИЗГОТОВЛЕНЫ ИЗ ДЕРЕВА, А САМА КРЫША МНОГОСКАТНАЯ, АДАПТИРОВАННАЯ К ВОЛЮМЕТРИЧЕСКИМ ПАРАМЕТРАМ ЗДАНИЯ. ДЛЯ ЗДАНИЯ ХАРАКТЕРНЫ БОЛЬШИЕ ОТКРЫТЫЕ ПРОСТРАНСТВА, В КОТОРЫХ РАСПОЛАГАЮТСЯ ОБЩИЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗОНЫ.

ПРИХОДСКАЯ ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

ПРИХОДСКАЯ ЦЕРКОВЬ В СТИЛЕ БАРОККО БЫЛА ПОСТРОЕНА В КОЛОНИАЛЬНЫЙ ПЕРИОД. ЭТУ СКРОМНУЮ ПО СВОИМ РАЗМЕРАМ ЦЕРКОВЬ УКРАШАЕТ ЭЛЕГАНТНЫЙ АЛТАРЬ, ИЗГОТОВЛЕННЫЙ ИЗ РЕЗНОГО ДЕРЕВА, ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ОЧЕНЬ ХАРАКТЕРНЫМ ДЛЯ ВНУТРЕННЕГО УБРАНСТВА ХРАМОВ В СТИЛЕ БАРОККО.

ГЛАВНЫМ СВОИМ ФАСАДОМ ЦЕРКОВЬ ОБРАЩЕНА НА ЗАПАД, ВСЕ ЕЕ ФАСАДЫ СЛУЖАТ КОНТРОРСАМИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИМИ СТРУКТУРНУЮ ОПОРУ ГЛАДКИМ И НЕ УКРАШЕННЫМ ОРНАМЕНТАМИ СТЕНАМ. У ЦЕРКВИ ТРИ ВХОДА: ОДИН С СЕВЕРНОЙ СТОРОНЫ, ОДИН С ЗАПАДНОЙ И ТРЕТИЙ – С ЮЖНОЙ СТОРОНЫ. КАЖДЫЙ ВХОД В ЦЕРКОВЬ ДЕКОРИРОВАН ПИЛЯСТРАМИ, ЗАКАНЧИВАЮЩИМИСЯ ЛЕПНЫМИ КАРНИЗАМИ. ЗОНА МОНАСТЫРЯ ЗАСТРОЕНА ПО НАПРАВЛЕНИЮ С СЕВЕРА НА ЮГ С ВХОДАМИ ПО ВСЕЙ ЕГО ДЛИНЕ. ЗДАНИЕ МОНАСТЫРЯ ИМЕЕТ ТРЕУГОЛЬНУЮ ФОРМУ И РАЗДЕЛЕНО НА ТРИ СЕКЦИИ. В ЦЕНТРАЛЬНОЙ СЕКЦИИ РАСПОЛОЖЕНЫ СКАМЬИ ДЛЯ СИДЕНИЯ, А БОКОВЫЕ СЕКЦИИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ В КАЧЕСТВЕ ЗАЛОВ, ОТДЕЛЕННЫХ ОТ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЗАЛА КОЛОННАДАМИ ИЗ ДЕРЕВЯННЫХ КОЛОНН, КОТОРЫЕ ПОДДЕРЖИВАЮТ ГОРИЗОНТАЛЬНО РАСПОЛОЖЕННЫЕ ИЗГОТОВЛЕННЫЕ ИЗ ГИПСА ИЗОБРАЖЕНИЯ ДОСПЕХОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРАДИЦИЯМИ АНДАЛУЗСКОЙ ЛЕПНИНЫ.

ПЕЩЕРА ГРУТАС-ДЕЛЬ-ЭСПИРИТУ-САНТО (ПЕЩЕРА КОРИНТО)

ЭТОТ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ, ИЗВЕСТНЫЙ ПОД НАЗВАНИЕМ ПЕЩЕРА «СВЯТОГО ДУХА», ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ КАМЕННОЕ УКРЫТИЕ С НАСКАЛЬНОЙ ЖИВОПИСЬЮ И РИСУНКАМИ НА СТЕНАХ И ДРУГИХ ПОВЕРХНОСТЯХ. ПЕРВОЕ УПОМИНАНИЕ В НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ОБ ЭТОМ АРХЕОЛОГИЧЕСКОМ ОБЪЕКТЕ СВЯЗАНО С ИМЕНЕМ САНТЬЯГО И. БЕРБЕРЕНА И ОТНОСИТСЯ К НАЧАЛУ XX ВЕКА (БЕРБЕРЕНА, 1926 Г.).

В 70-Е ГОДЫ ВОЛЬФГАНГ ХАБЕРЛАНД ПРОВЕЛ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ, ОСУЩЕСТВИВ РАСКОПКИ НА СКЛОНАХ КАМЕНИСТОГО УКРЫТИЯ (ХАБЕРЛАНД, 1972 Г.). В ДОСЬЕ ДЕПАРТАМЕНТА АРХЕОЛОГИИ (1972 Г.) И В ДЕЛАХ ДЕПАРТАМЕНТА ИССЛЕДОВАНИЙ **МУНА** (1972 Г.) ХРАНЯТСЯ ДОКУМЕНТЫ О РАБОТЕ, ПРОВЕДЕННОЙ МАНУЕЛЕМ ЛОПЕСОМ И ХАБЕРЛАНДОМ. С КРАТКИМ ОПИСАНИЕМ ОБЪЕКТА И НАСТЕННЫМИ И НАСКАЛЬНЫМИ РИСУНКАМИ В ЭТОЙ ПЕЩЕРЕ МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ В УПОМЯНУТЫХ ДОКУМЕНТАХ. НА СТЕНАХ ПЕЩЕРЫ ИМЕЕТСЯ РЯД РИСУНКОВ, ИЗОБРАЖАЮЩИХ НЕСКОЛЬКО ФИГУР ЖИВОТНЫХ, ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ТЕЛ И ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР РАЗНЫХ ЦВЕТОВ – ЖЕЛТОГО, КРАСНОГО И ДАЖЕ ПУРПУРНОГО.

ДОМ СЕМЬИ БАРИЕНТОС

СЕМЬЯ БАРИЕНТОС ПРИНАДЛЕЖАЛА К НЕСКОЛЬКИМ НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫМ СЕМЬЯМ ГОРОДА ИСАЛЬКО, В КОТОРОМ ОНА ЗАНИМАЛА ВЕДУЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ. СЕМЬЯ БАРИЕНТОС ПОЛУЧИЛА ОТ ИСПАНСКОЙ КОРОНЫ В КОНЦЕССИЮ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ПО ПЛОЩАДИ ЗЕМЕЛЬНЫЕ НАДЕЛЫ В ЗНАК ПРИЗНАНИЯ ЗАСЛУГ ЕЕ ЧЛЕНОВ. ПОСЛЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО КРИЗИСА 30-Х ГОДОВ XX ВЕКА БОГАТСТВО И ВЛАСТЬ ЭТОЙ СЕМЬИ СИЛЬНО УМЕНЬШИЛИСЬ.

В АРХИТЕКТУРНОМ ОТНОШЕНИИ ЭТОТ ОБЪЕКТ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ НАИБОЛЕЕ ЯРКИХ ПРИМЕРОВ ТОГО, ЧТО ИМЕНУЕТСЯ «КОЛОНИАЛЬНЫМ СТИЛЕМ». ДОМ СО ВСЕХ СТОРОН ОКРУЖАЕТ ЦЕНТРАЛЬНОЕ ПАТИО. ЕГО ДОСТОВЕРНАЯ АНТИКВАРНАЯ ЦЕННОСТЬ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ ДАТОЙ, ВЫГРАВИРОВАННОЙ НА УГЛОВОМ КАМНЕ ФУНДАМЕНТА ЗДАНИЯ – 1864 ГОД, И СОКРАЩЕНИЕМ DRB (ВОЗМОЖНО ОЗНАЧАЮЩИМ «РАФАЭЛЬ БАРИЕНТОС – БИЗНЕСМЕН, ТОРГОВЕЦ И ЛЕНДЛОРД»). НА ДАННЫЙ МОМЕНТ ДОМ СОХРАНЯЕТ СВОЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ АРХИТЕКТУРНОЕ РЕШЕНИЕ. СОХРАНИЛИСЬ В НЕПРИКОСНОВЕННОСТИ ПОКРЫВАЮЩАЯ ЕГО КРЫШУ ПЛОСКАЯ ЧЕРЕПИЦА ИЗ ОБОЖЕННОЙ ГЛИНЫ, СТЕНЫ ИЗ АДОБА, ТО ЕСТЬ СЫРЦОВОГО КИРПИЧА (ГЛИНЫ И ОБРЕЗАННОЙ СОЛОМЫ), АРКИ ИЗ ТЕСАНОГО КАМНЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ИЗ ДЕРЕВА И ПЛИТКИ. ЭТОТ ДОМ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ НАИБОЛЕЕ РЕПРЕЗЕНТАТИВНЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ТВОРЕНИЙ КОЛОНИАЛЬНОЙ ЭПОХИ.

ПРИЛАГАЕТСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ, КАСАЮЩАЯСЯ ЭТИХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ.

3. ДАННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ БУДЕТ ПРОВЕДЕНО В ИНТЕРЕСАХ

- культурных ценностей, включенных в Список культурных ценностей, находящихся под усиленной защитой

- – культурных ценностей, включенных в Список культурных ценностей, находящихся под усиленной защитой, в исключительных случаях²
- – культурных ценностей, включенных в Список культурных ценностей, находящихся под усиленной защитой, в срочном порядке³
- – культурных ценностей, представленных для включения в Список культурных ценностей, находящихся под усиленной защитой (т.е. «предварительный список»)⁴
- X** – иных (просьба разъяснить)

ЭТОТ ПРОЕКТ ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ ОСУЩЕСТВЛЯЕМЫХ С 2004 Г. ПРАВИТЕЛЬСТВОМ САЛЬВАДОРА МЕР В РАМКАХ ВТОРОГО ПРОТОКОЛА К ГААГСКОЙ КОНВЕНЦИИ 1954 Г. О ЗАЩИТЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СЛУЧАЕ ВООРУЖЕННОГО КОНФЛИКТА, СТАТЬЯ 29, ПУНКТ 1(А).

ЭТИ МЕРЫ МОГУТ БЫТЬ РЕАЛИЗОВАНЫ ПУТЕМ ОКАЗАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКИ ИЗ СРЕДСТВ ФОНДА ЗАЩИТЫ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СЛУЧАЕ ВООРУЖЕННОГО КОНФЛИКТА В РАМКАХ ПОДДЕРЖКИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ И ДРУГИХ МЕР, ПРИНИМАЕМЫХ В МИРНОЕ ВРЕМЯ В СООТВЕТСТВИИ, СРЕДИ ПРОЧЕГО С СТАТЬЕЙ 5, СТАТЬЕЙ 10, ПОДПУНКТ (В) И СТАТЬЯМИ 29 (1) И 30 ВТОРОГО ПРОТОКОЛА.

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРИНЕСУТ ПОЛЬЗУ ПЯТИ РАЗЛИЧНЫМ ОБЩИНАМ В РАЗНЫХ МЕСТАХ СТРАНЫ, И ТАКОЕ ЖЕ ЧИСЛО КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ БУДЕТ ОБОЗНАЧЕНО С ПОМОЩЬЮ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫХ ЗНАКОВ «ГОЛУБОЙ ЩИТ» В РАМКАХ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБЩЕЙ ЗАЩИТЫ.

4. ИДЕНТИФИКАЦИЯ МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ:

ПЯТЬ КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ, КОТОРЫЕ БУДУТ ОБОЗНАЧЕНЫ С ПОМОЩЬЮ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫХ ЗНАКОВ, РАСПОЛОЖЕНЫ В РАЗЛИЧНЫХ УКАЗАННЫХ НИЖЕ ЗОНАХ СТРАНЫ:

МОНУМЕНТ ПАМЯТИ И ИСТИНЕ РАСПОЛОЖЕН В СЕВЕРО-ЗАПАДНОЙ ЧАСТИ ПАРКА КУСКАТЛАН РЯДОМ С БУЛЬВАРОМ РУЗВЕЛЬТА И 25-Й ЮЖНОЙ АВЕНЮ ГОРОДА САН-САЛЬВАДОР В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЗОНЕ СТРАНЫ. В СООТВЕТСТВИИ С СИСТЕМОЙ КООРДИНАТ В УНИВЕРСАЛЬНОЙ ПОПЕРЕЧНОЙ ПРОЕКЦИИ МЕРКАТОРА ОН РАСПОЛОЖЕН В ЗОНЕ 16, ШИРОТНЫЙ РЯД Р, С КООРДИНАТАМИ 261,207.99 м Е / 1515590.65 м N.

МУЗЕЙ ФОРМА РАСПОЛОЖЕН В COLONIA ESCALÓN, РЯДОМ С PASAJE SENDA FLORIDA И БУЛЬВАРОМ MANUEL ENRIQUE ARAUJO В ГОРОДЕ САН-САЛЬВАДОР В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЗОНЕ СТРАНЫ. В СООТВЕТСТВИИ С СИСТЕМОЙ КООРДИНАТ В УНИВЕРСАЛЬНОЙ ПОПЕРЕЧНОЙ ПРОЕКЦИИ МЕРКАТОРА ОН РАСПОЛОЖЕН В ЗОНЕ 16, ШИРОТНЫЙ РЯД Р, С КООРДИНАТАМИ 259,292.29 м Е / 1,515,744.42 м N.

ПРИХОДСКАЯ ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО АРХАНГЕЛА МИХАИЛА РАСПОЛОЖЕНА НА АВЕНЮ HERMANOS AGUILAR И РЯДОМ С PASAJE SAN MIGUEL В ГОРОДЕ HUIZÚCAR, ДЕПАРТАМЕНТ ЛА-ЛИБЕРТАД, В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЗОНЕ СТРАНЫ. В СООТВЕТСТВИИ С СИСТЕМОЙ КООРДИНАТ В УНИВЕРСАЛЬНОЙ ПОПЕРЕЧНОЙ ПРОЕКЦИИ МЕРКАТОРА ОНА РАСПОЛОЖЕНА В ЗОНЕ 16, ШИРОТНЫЙ РЯД Р, С КООРДИНАТАМИ 257,910.94 м Е / 1,503,091.25 м N.

² Руководящие принципы по осуществлению Второго протокола 1999 г. к Гаагской конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, пункты 73 и 74.

³ Там же, пункты 63 и 75.

⁴ Там же, пункты 52 и 53.

ПЕЩЕРА КОРИНТО РАСПОЛОЖЕНА В 1,5 КИЛОМЕТРАХ К СЕВЕРО-ВОСТОКУ ОТ ГОРОДА КОРИНТО ИЛИ В 20,5 КИЛОМЕТРАХ К СЕВЕРО-ВОСТОКУ ОТ ГОРОДА САН ФРАНСИСКО МОРАСАН, ДЕПАРТАМЕНТ МОРАСАН, В ВОСТОЧНОЙ ЗОНЕ СТРАНЫ. В СООТВЕТСТВИИ С СИСТЕМОЙ КООРДИНАТ В УНИВЕРСАЛЬНОЙ ПОПЕРЕЧНОЙ ПРОЕКЦИИ МЕРКАТОРА ОНА РАСПОЛОЖЕНА В ЗОНЕ 16, ШИРОТНЫЙ РЯД Р, С КООРДИНАТАМИ 395,845.12 м Е / 1,528,332.44 м N.

ДОМ СЕМЬИ БАРРИЕНТОС РАСПОЛОЖЕН НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ FIRST WESTERN STREET И FIRST NORTH AVENUE, BARRIO LIBERTAD ГОРОДА ИСАЛЬКО В ДЕПАРТАМЕНТЕ СОНСОНАТЕ, В ЗАПАДНОЙ ЗОНЕ СТРАНЫ. В СООТВЕТСТВИИ С СИСТЕМОЙ КООРДИНАТ В УНИВЕРСАЛЬНОЙ ПОПЕРЕЧНОЙ ПРОЕКЦИИ МЕРКАТОРА ОН РАСПОЛОЖЕН В ЗОНЕ 16, ШИРОТНЫЙ РЯД Р, С КООРДИНАТАМИ 210,662.34 м Е / 1,521,377.53 м N.

а. Будет ли данное мероприятие включать компонент деятельности на местах? **X**
 - да - нет

Если да, то где?

ОБОЗНАЧЕНИЕ КАЖДОГО КУЛЬТУРНОГО ОБЪЕКТА БУДЕТ СОПРОВОЖДАТЬСЯ СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ ЦЕРЕМОНИЕЙ. ДО ПРОВЕДЕНИЯ ЦЕРЕМОНИЙ СОСТОЯТСЯ ТРИ СЛЕДУЮЩИХ УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИХ СЕМИНАРА С УЧАСТИЕМ АКТИВНЫХ ЧЛЕНОВ МЕСТНОЙ ОБЩИНЫ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ВЛАСТЕЙ, НЕСУЩИХ НЕПОСРЕДСТВЕННУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ОХРАНУ И СОХРАНЕНИЕ УПОМЯНУТЫХ ВЫШЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ:

ВО-ПЕРВЫХ, В КАЖДОЙ ОБЩИНЕ БУДЕТ ПРОВЕДЕН ОБЩИЙ УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР, ПОСВЯЩЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНОМУ ГУМАНИТАРНОМУ ПРАВУ. БУДЕТ ТАКЖЕ ОРГАНИЗОВАН ВТОРОЙ УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР ПО ТЕМАТИКЕ ГААГСКОЙ КОНВЕНЦИИ 1954 Г. И ДВУХ ПРОТОКОЛОВ К НЕЙ (1954 Г. И 1999 Г.)

НАКОНЕЦ, ЕЩЕ ОДИН ОБЩИЙ УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР БУДЕТ ПРОВЕДЕН НЕПОСРЕДСТВЕННО ПЕРЕД ЦЕРЕМОНИЕЙ, ПОСВЯЩЕННОЙ УСТАНОВКЕ ЩИТОВ С ЭМБЛЕМОЙ «ГОЛУБОЙ ЩИТ».

ЭТИ УСИЛИЯ ИМЕЕТ ЦЕЛЮ СОДЕЙСТВОВАТЬ РАСПРОСТРАНЕНИЮ ЗНАНИЙ О МЕЖДУНАРОДНОМ ГУМАНИТАРНОМ ПРАВЕ, ГААГСКОЙ КОНВЕНЦИИ 1954 Г. И ЕЕ ДВУХ ПРОТОКОЛАХ (1954 Г. И 1999 Г.) И ПООЩРЕНИЮ ЭМБЛЕМЫ «ГОЛУБОЙ ЩИТ» В МИРНОЕ ВРЕМЯ, А ТАКЖЕ СОДЕЙСТВОВАТЬ РАЗМЕЩЕНИЮ ЭТОЙ ЭМБЛЕМЫ НА КАЖДОМ ИЗ ПЯТИ КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ.

ВСЕ УКАЗАННОЕ ВЫШЕ БУДЕТ ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ ПОМЯТУЯ ОБ УРОКАХ, ПОЧЕРПНУТЫХ В ХОДЕ ДВУХ ПРЕДШЕСТВУЮЩИХ ФАЗ РАБОТЫ ПО ДАННОМУ ВОПРОСУ.

б. Данное мероприятие является:

X - местным

– национальным

– субрегиональным, с участием нескольких Сторон из региона

– региональным, с участием большинства Сторон из региона

– международным, с участием Сторон из различных регионов

5. ОЦЕНКА ИЛИ ОПИСАНИЕ ОПАСНОСТЕЙ, ГРОЗЯЩИХ КУЛЬТУРНОЙ ЦЕННОСТИ, В СЛУЧАЕ НЕОБХОДИМОСТИ

ЧАСТИЧНЫЙ УЩЕРБ ИЛИ ПОЛНОЕ РАЗРУШЕНИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ В РЕЗУЛЬТАТЕ БОМБАРДИРОВОК ИЛИ ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ.

РАЗГРАБЛЕНИЕ ИХ КОЛЛЕКЦИЙ ИЛИ ДВИЖИМЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОТДЕЛЬНЫМИ ГРАЖДАНАМИ ИЛИ БАНДАМИ.

КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ МОГЛИ БЫ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ В КАЧЕСТВЕ УКРЫТИЙ ИЛИ ВОЕННЫХ УБЕЖИЩ.

6. ОПИСАНИЕ ЗАПРАШИВАЕМОЙ ПОМОЩИ

1/ Конкретная информация о проекте

ПРЕДЛАГАЕМЫЙ ПРОЕКТ ВКЛЮЧАЕТ ТРИ КОМПОНЕНТА:

1. ПЯТЬ КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ, КОТОРЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ ЧАСТЬЮ КУЛЬТУРНОГО И ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ САЛЬВАДОРА, БУДУТ ОБОЗНАЧЕНЫ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫМИ ЗНАКАМИ С ЭМБЛЕМОЙ «ГОЛУБОЙ ЩИТ»;

2. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ СЕМИНАРЫ С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ ПОТЕНЦИАЛА БУДУТ ОРГАНИЗОВАНЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ МЕСТНЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБЩИН И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ОРГАНОВ ВЛАСТИ С ЦЕЛЬЮ ИХ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ГААГСКОЙ КОНВЕНЦИЕЙ 1954 Г. И ДВУМЯ ПРОТОКОЛА К НЕЙ (1954 Г. И 1999 Г.). ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ БУДУТ ПРОВЕДЕНЫ СОБРАНИЯ С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ ПОТЕНЦИАЛА И/ИЛИ КООРДИНАЦИИ.

3. СРЕДИ НАСЕЛЕНИЯ САЛЬВАДОРА БУДЕТ ПРОВЕДЕНА ИНФОРМАЦИОННО-РАЗЪЯСНИТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПУТЕМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПУБЛИКАЦИЙ И ИНФОРМАЦИИ ЧЕРЕЗ СРЕДСТВА ИНФОРМАЦИИ.

2/ Научно-техническая информация о работе, которую предстоит осуществить

В РАМКАХ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗЪЯСНИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ БУДУТ ОСУЩЕСТВЛЕНЫ СЛЕДУЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ:

1. БУДУТ ПРОИЗВЕДЕНЫ ЩИТЫ С ЭМБЛЕМОЙ «ГОЛУБОЙ ЩИТ» ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ ПЯТИ КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ. В СВЯЗИ С РАЗМЕЩЕНИЕМ ЭТИМ ЭМБЛЕМ БУДУТ ПРОВЕДЕНЫ ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ЦЕРЕМОНИИ.

2. БУДУТ РАЗРАБОТАНЫ И ВЫПУЩЕНЫ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КНИЖЕЧКИ «ГАРМОШКОЙ», БРОШЮРЫ, ЛИСТОВКИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ МЕЖДУНАРОДНОМУ ГУМАНИТАРНОМУ ПРАВУ, ПОПУЛЯРНЫЕ РАЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ПЛАКАТЫ), КОТОРЫЕ БУДУТ РАСПРОСТРАНЯТЬСЯ СРЕДИ ШИРОКОЙ ПУБЛИКИ, В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ, СРЕДИ СОТРУДНИКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ВОПРОСАМИ КУЛЬТУРЫ, И РАБОТНИКОВ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ.

- БРОШЮРЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕЖУЧЕРЕЖДЕНЧЕСКОГО КОМИТЕТА ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ ГУМАНИТАРНОМУ ПРАВУ САЛЬВАДОРА (CIDH-ES) И ОХРАНЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ.
- БУДУТ ПРОИЗВЕДЕНЫ ПЛАКАТЫ И КНИЖКИ «ГАРМОШКОЙ», ПОПУЛЯРИЗИРУЮЩИЕ НОРМЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ГУМАНИТАРНОГО ПРАВА.
- КАЖДЫЙ ПЛАКАТ БУДЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ЦЕННОСТИ В РАМКАХ КАЖДОЙ ОБЩИНЫ, А ТАКЖЕ В ХОДЕ СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЦЕРЕМОНИИ.

- БУДУТ НАПЕЧАТЫНЫ ЛИСТОВКИ (ДЛЯ ПУБЛИКИ), СОДЕРЖАЩИЕ ИНФОРМАЦИЮ В ОТНОШЕНИИ НОРМ МЕЖДУНАРОДНОГО ГУМАНИТАРНОГО ПРАВА И ЗАЩИТЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ.

3. С ПОМОЩЬЮ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ БУДУТ ОРГАНИЗОВАНЫ КАМПАНИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПУТЕМ ПУБЛИКАЦИИ СООТВЕТСТВУЮЩИХ МАТЕРИАЛОВ В НАЦИОНАЛЬНЫХ ГАЗЕТАХ И ПЕРЕДАЧ ПО РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЮ РЕПОРТАЖЕЙ О ПРОВОДИМЫХ ЦЕРЕМОНИЯХ.

4. ПЯТНАДЦАТЬ УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИХ СЕМИНАРОВ БУДУТ ОРГАНИЗОВАНЫ ДЛЯ АКТИВНЫХ ЧЛЕНОВ МЕСТНЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБЩИН И СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВЛАСТИ В ТЕХ ЧАСТЯХ СТРАНЫ, ГДЕ БУДУТ ПРОВОДИТЬСЯ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ЦЕРЕМОНИИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ УСТАНОВКЕ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫХ ЗНАКОВ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ. В ЦЕНТРЕ РАБОТЫ УЧАСТНИКОВ УКАЗАННЫХ СЕМИНАРОВ БУДУТ СТОЯТЬ ВОПРОСЫ, СВЯЗАННЫЕ С МЕЖДУНАРОДНЫМ ГУМАНИТАРНЫМ ПРАВОМ, А ТАЖЕ ГААГСКОЙ КОНВЕНЦИЕЙ 1954 Г. И ДВУМЯ ПРОТОКОЛАМИ (1954 Г. И 1999 Г.) К НЕЙ.

5. ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ БУДУТ ПРОВЕДЕНЫ КООРДИНАЦИОННЫЕ СОБРАНИЯ С ЦЕЛЬЮ РАЗЪЯСНЕНИЯ ВАЖНОСТИ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ИХ ЗАЩИТЫ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭМБЛЕМЫ «ГОЛУБОЙ ЩИТ» ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ, ЗАЩИЩАЕМЫХ В РАМКАХ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ГААГСКОЙ КОНВЕНЦИИ 1954 Г.

6. В ОТНОШЕНИИ МЕРОПРИЯТИЙ, КОТОРЫЕ БУДУТ ПРОВЕДЕНЫ, БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЕН ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ДОКЛАД.

3/ Подробности, касающиеся необходимого оборудования или персонала

- ДВА ЭКСПЕРТА ПО ВОПРОСАМ МЕЖДУНАРОДНОГО ГУМАНИТАРНОГО ПРАВА (СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИХСЯ НА ВООРУЖЕННЫХ КОНФЛИКТАХ И ЗАЩИТЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ);
- ОДИН ЭКСПЕРТ, ОТВЕЧАЮЩИЙ ЗА СОСТАВЛЕНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ДОКЛАДА ПО ПРОЕКТУ;
- СПЕЦИАЛИСТ ПО ГРАФИЧЕСКОМУ ДИЗАЙНУ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ.

7. ЦЕЛИ, НА КОТОРЫЕ ЗАПРАШИВАЕТСЯ ПОМОЩЬ

Х- Подготовительные меры

- Чрезвычайные меры
- Меры по восстановлению

Просьба представить более подробную информацию:

ПРЕДЛАГАЕМЫЙ ПРОЕКТ ЯВЛЯЕТСЯ ПРОДОЛЖЕНИЕМ УЖЕ ПРЕДПРИНИМАЕМЫХ НАЧИНАЯ С 2004 Г. САЛЬВАДОРОМ МЕР, ОСУЩЕСТВЛЯЕМЫХ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ СО СТОРОНЫ ПРОГРАММЫ УЧАСТИЯ ЮНЕСКО. В СВЯЗИ С ОБОЗНАЧЕНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ЭМБЛЕМЫ «ГОЛУБОЙ ЩИТ», ПРОВЕДЕНИЕМ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПОДГОТОВКЕ И ИНФОРМАЦИОННО-РАЗЪЯСНИТЕЛЬНЫХ КАМПАНИЙ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ КОНВЕНЦИИ 1954 Г. И ДВУХ ПРОТОКОЛОВ К НЕЙ. ДО НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ БЫЛО ОБОЗНАЧЕНО 39 КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ

ПОМИМО ТЕХ, КОТОРЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРЕДМЕТОМ НАСТОЯЩЕЙ ПРОСЬБЫ. БЫЛИ ТАКЖЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ И РАСПРОСТРАНЕНЫ РУКОВОДСТВА ПО ОБОЗНАЧЕНИЮ, АФИШЫ И ПЛАКАТЫ, А ТАКЖЕ ЛИСТОВКИ.

НЕОБХОДИМА ФИНАНСОВАЯ ПОДДЕРЖКА И ПОМОЩЬ ДЛЯ ПРОДОЛЖЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБОЗНАЧЕНИЮ ДРУГИХ КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ, А ТАКЖЕ ПРОВЕДЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗЪЯСНИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И СОЗДАНИЯ ПОТЕНЦИАЛА.

8. ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ (просьба указать предусмотренные или установленные даты и продолжительность осуществления мероприятия)

Даты: ФЕВРАЛЬ - НОЯБРЬ 2012 Г.

Продолжительность: 10 МЕСЯЦЕВ

9. БЮДЖЕТ МЕРОПРИЯТИЯ

ОБЩАЯ СУММА БЮДЖЕТА СОСТАВЛЯЕТ 30 500,00 ДОЛЛ., ЗАПРАШИВАЕМОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ КОТОРОГО ИМЕЕТСЯ В ВИДУ ПОЛУЧИТЬ ИЗ СРЕДСТВ ФОНДА ПО ЗАЩИТЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СЛУЧАЕ ВООРУЖЕННОГО КОНФЛИКТА В РАЗМЕРЕ 23 500,00 В ПРИВОДИМОЙ НИЖЕ РАЗБИВКЕ:

ПОДОБНАЯ РАЗБИВКА БЮДЖЕТА

ПРОСЬБА О ПРЕДОСТАВЛЕНИИ ФИНАНСОВОЙ ПОМОЩИ

«ПЯТЬ САЛЬВАДОРСКИХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ОБОЗНАЧЕННЫХ ЭМБЛЕМОЙ «ГОЛУБОЙ ЩИТ»

Статья расходов	Запрашиваемая сумма (долл.)	Государство-участник (если таковое имеется) (долл.)	Сумма (долл.)
1.ИНФОРМАЦИОННО-РАЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	6 000	5 000	11 000
2.МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОБОЗНАЧЕНИЮ	8 000	1 000	9 000
3.ПУБЛИКАЦИИ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ	6 000	500	6 500
4.ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ДОКЛАД	3 500	500	4 000
ИТОГО	23 500	7 000	30 500

Информационно-разъяснительные мероприятия	Запрашиваемая сумма (долл.)	Государство-участник (долл.)	Сумма (долл.)
ЭКСПЕРТЫ ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ ГУМАНИТАРНОМУ ПРАВУ			
1. ГОНОРАРЫ ДЛЯ 2 ИНСТРУКТАРОВ	1 000	2 000	3 000
15 УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИХ СЕМИНАРОВ			
1. ПРИБЫТИЕ	1 000	500	1 500
2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ РАСХОДЫ (ПИТАНИЕ, ПРОЧЕЕ)	3 000	2 000	5 000
3. ТРАНСПОРТНЫЕ РАСХОДЫ	1 000	500	1 500
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ИТОГ	6 000	5 000	11 000

Мероприятия по обозначению	Запрашиваемая сумма (долл.)	Государство-участник (долл.)	Сумма (долл.)
ПРОИЗВОДСТВО И РАЗМЕЩЕНИЕ «ГОЛУБЫХ ЩИТОВ»			
1. ПРОИЗВОДСТВО ПЯТИ «ГОЛУБЫХ ЩИТОВ»*	3 000	-	3 000
2. ПРОИЗВОДСТВО ПЯТИ «ГОЛУБЫХ ЩИТОВ» (ВКЛЮЧАЯ РАСХОДЫ НА КАЖДУЮ ЦЕРЕМОНИЮ, ПРОВОДИМУЮ ПО СЛУЧАЮ УСТАНОВКИ ЭМБЛЕМЫ)	1 000	-	1 000
РАСПРОСТРАНЕНИЕ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ (ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ ОСОЗНАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ВАЖНОСТИ ЗАЩИТЫ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И В ЦЕЛЯХ РЕКЛАМЫ ПРОВОДИМЫХ МЕРОПРИЯТИЙ)			
1. ГАЗЕТЫ	1 000	-	1 000
2. РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ	3 000	1 000	4 000
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ИТОГ	8 000	1 000	9 000

*НА КАЖДОМ ПАМЯТНИКЕ БУДУ РАЗМЕЩЕНЫ ДВЕ ЭМБЛЕМЫ. РАСХОДЫ НА ОДНУ ЭМБЛЕМУ СОСТАВЛЯЮТ ПРИМЕРНО 300 ДОЛЛ.

Публикации и материалы для распространения *	Запрашиваемая сумма (долл.)	Государство-участник (долл.)	Сумма (долл.)
СПЕЦИАЛИСТ ПО ГРАФИЧЕСКОМУ ДИЗАЙНУ			
1. ГОНОРАР ЗА ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН	500	500	1 000
РАЗРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ			
1. БРОШЮРЫ (1 500 экз.)	1 500	-	1 500
2. ПЛАКАТЫ (500 экз.)	500	-	500
3. КНИЖКИ «ГАРМОШКОЙ» (750 экз.)	1 000	-	1 000
4. РАСТЯЖКИ (5 ШТ.)	500	-	500
5. ЛИСТОВКИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ МЕЖДУНАРОДНОМУ ГУМАНИТАРНОМУ ПРАВУ (500 экз. /для публики)	2 000	-	2 000
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ИТОГ	6 000	500	6 500

* РАСХОДЫ НА ПРОИЗВОДСТВО ПУБЛИКАЦИЙ И МАТЕРИАЛОВ ВКЛЮЧАЮТ ОПЛАТУ УСЛУГ ТОЛЬКО ОДНОГО ЛИЦА, ТАК КАК ОНИ БУДУТ ИЗГОТОВЛИВАТЬСЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ СО СТУДЕНТАМИ УНИВЕРСИТЕТА.

Заключительный доклад	Запрашиваемая сумма (долл.)	Государственный участник (долл.)	Сумма (долл.)
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ДОКЛАД О ПРОВЕДЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ			
1. ГОНОРАР 1 ЛИЦА, ОТВЕТСТВЕННОГО ЗА ДОКУМЕНТАЦИЮ И ИЗДАНИЕ ОКОНЧАТЕЛЬНОГО ДОКЛАДА	500	500	1 000
ПЕЧАТАНИЕ			
1. ПЕЧАТАНИЕ (1000 ЭКЗ., 1 ТОМ)	3 000	-	3 000
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ИТОГ	3 500	500	4 000

График

Месяц	Февр	Март	Апр.	Май	Июнь	Июль	Авг.	Сент	Окт.	Нояб
ПОДГОТОВКА ПРОЕКТА										
МЕРОПРИЯТИЯ ПО УГЛУБЛЕНИЮ ОСОЗНАНИЯ										
МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОБОЗНАЧЕНИЮ										
ПУБЛИКАЦИИ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ										
ОЦЕНКА/ДОКЛАД										
АДМИНИСТРАТИВНОЕ ЗАКРЫТИЕ										

10. ПРЕДЫДУЩИЕ ВЗНОСЫ ИЗ ФОНДА ДЛЯ ЗАЩИТЫ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СЛУЧАЕ ВООРУЖЕННОГО КОНФЛИКТА

Укажите все предыдущие взносы из Фонда для защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта в следующем формате:

Вид финансовой помощи	Год	Сумма в долл. США	Название мероприятия

11. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

а) Просьба четко указать ожидаемые результаты осуществления данного проекта

1. ЗАЩИТА КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СЛУЧАЕ ВООРУЖЕННОГО КОНФЛИКТА ЕЩЕ БОЛЬШЕ УСИЛИВАЕТСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ПЯТИ ПАМЯТНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ЭМБЛЕМЫ «ГОЛУБОЙ ЩИТ» В СООТВЕТСТВИИ С ГААГСКОЙ КОНВЕНЦИЕЙ 1954 Г.

2. УГЛУБЛЕНИЕ ОСОЗНАНИЯ ЗНАЧЕНИЯ ЗАЩИТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ БЛАГОДАРЯ РАСПРОСТРАНЕНИЮ ИНФОРМАЦИИ ОБ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ КОНВЕНЦИИ 1954 Г. О ЗАЩИТЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СЛУЧАЕ ВООРУЖЕННОГО КОНФЛИКТА И ДВУХ ПРОТОКОЛОВ К НЕЙ, А ТАКЖЕ ПУТЕМ ПРОВЕДЕНИЯ КАМПАНИЙ ПО ОСОЗНАНИЮ ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ И ИНФОРМАЦИОННО-РАЗЪЯСНИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

3. ВОЗМОЖНОСТИ ВЛАСТЕЙ И СООТВЕТСТВУЮЩИХ СЛОЕВ НАСЕЛЕНИЯ УВЕЛИЧИВАЮТСЯ БЛАГОДАРЯ ПРОВЕДЕНИЮ УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИХ СЕМИНАРОВ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ПОТЕНЦИАЛА.

- а) Просьба определить показатели и средства проверки, которые могут использоваться для оценки достижения этих результатов:

<i>Ожидаемые результаты</i>	<i>Показатели</i>	<i>Средства проверки</i>
1. ДАЛЬНЕЙШЕЕ УКРЕПЛЕНИЕ ЗАЩИТЫ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СЛУЧАЕ ВООРУЖЕННОГО КОНФЛИКТА	ОБОЗНАЧЕНИЕ ПЯТИ КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ	ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫМИ ВЛАСТЯМИ ОФИЦИАЛЬНОГО УВЕДОМЛЕНИЯ ОБ ОБОЗНАЧЕНИИ КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ
2. ОБЕСПЕЧЕНО УГЛУБЛЕНИЕ ОСОЗНАНИЯ ЗНАЧЕНИЯ ЗАЩИТЫ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ	ПРОВЕДЕНИЕ ПЯТИ РАЗЛИЧНЫХ КАМПАНИЙ В СРЕДСТВАХ ИНФОРМАЦИИ И ВЫПУСК ПУБЛИКАЦИЙ	ОХВАТ ОБЩЕСТВЕННОСТИ ПОДГОТОВЛЕННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ, СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИИ И ДРУГИМИ СПОСОБАМИ
3. РАСШИРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛИЦ И ГРАЖДАН, ИМЕЮЩИХ ОТНОШЕНИЕ К ЗАЩИТЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ	ОРГАНИЗАЦИЯ ПЯТНАДЦАТИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ПОТЕНЦИАЛА	ДОКЛАДЫ О СЕМИНАРАХ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ПОТЕНЦИАЛА, А ТАКЖЕ О РАСШИРЕНИИ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛИЦ И ГРАЖДАН, ИМЕЮЩИХ ОТНОШЕНИЕ К ЗАЩИТЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, БРАТЬСЯ ЗА РЕШЕНИЕ НОВЫХ ЗАДАЧ, СВЯЗАННЫХ С ЗАЩИТОЙ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

12. **ОБОСНОВАНИЕ ПРИОРИТЕТНОГО ХАРАКТЕРА ПРОЕКТА**

ЦЕЛЬ ЭТОГО ПРОЕКТА ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В РАСПРОСТРАНЕНИИ ИНФОРМАЦИИ И СВЕДЕНИЙ ОТНОСИТЕЛЬНО ГААГСКОЙ КОНВЕНЦИИ 1954 ГОДА О ЗАЩИТЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В

СЛУЧАЕ ВООРУЖЕННОГО КОНФЛИКТА И ДВУХ ПРОТОКОЛОВ К НЕЙ, А ТАЖЕ В ТОМ, ЧТОБЫ СОДЕЙСТВОВАТЬ РАСПРОСТРАНЕНИЮ ЗНАНИЙ О НЕОБХОДИМЫХ МЕРАХ ПО ЗАЩИТЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СЛУЧАЕ ВООРУЖЕННОГО КОНФЛИКТА.

А) ПОМОЩЬ, ПОЛУЧЕННАЯ ИЗ ФОНДА, ПОМОЖЕТ УГЛУБИТЬ ОСОЗНАНИЕ И УЛУЧШИТЬ ПОДГОТОВКУ НАСЕЛЕНИЯ И СОТРУДНИКОВ МЕСТНЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ОРГАНОВ ВЛАСТИ В ВОПРОСАХ, СВЯЗАННЫХ С ВАЖНОСТЬЮ ЗАЩИТЫ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ОЖИДАНИИ ТОГО, ЧТО НОВЫЕ ФИНАНСОВЫЕ ВЗНОСЫ И ПОСТУПЛЕНИЯ, А ТАКЖЕ ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА БУДУТ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ИЗ ДРУГИХ МЕСТНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИСТОЧНИКОВ.

В) ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ И АДМИНИСТРАТИВНЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОРГАНЫ ВЛАСТИ ГАРАНТИРОВАЛИ СВОЮ ПОДДЕРЖКУ ЭТОМУ ПРОЕКТУ, ВКЛЮЧАЯ ФИНАНСОВЫЕ ВЗНОСЫ, УПОМЯНУТЫЕ В БЮДЖЕТЕ ДАННОГО ПРОЕКТА (СМ. РАЗДЕЛ 9 ПРОСЬБЫ), С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИХ ТЕКУЩИХ ИСТОЧНИКОВ.

С) ПРОЕКТ ПОСЛУЖИТ ПРИМЕРОМ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ДРУГИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, СПОСОБСТВУЯ ОСОЗНАНИЮ ВАЖНОСТИ ТАКОЙ ЗАЩИТЫ И СОДЕЙСТВУЯ ПОВТОРЕНИЮ В БУДУЩЕМ ДАННОГО ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОПЫТА.

Д) ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОЕКТА ПО ОБОЗНАЧЕНИЮ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫМИ ЗНАКАМИ ГАРАНТИРОВАНА, ТАК КАК ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ДАННОГО ПРОЕКТА СВЯЗЫВАЕТ МЕЖДУ СОБОЙ ОБЩИНЫ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОРГАНЫ ВЛАСТИ ВОКРУГ ОСОЗНАНИЯ ИМИ ВАЖНОСТИ ЗАЩИТЫ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ.

13. ПОДПИСЬ ОТ ИМЕНИ ГОСУДАРСТВА

Полное название
РЕСПУБЛИКА САЛЬВАДОР

Должностное лицо: ХОРХЕ АЛЬБЕРТО ХИМЕНЕС

Должность: Генеральный директор по вопросам всестороннего социального развития, Министерство иностранных дел, Республика Сальвадор

Дата: Сентября, 21 дня, 2011 г.

JORGE ALBERTO JIMÉNEZ

Title
GENERAL DIRECTOR FOR INTEGRAL SOCIAL DEVELOPMENT
MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS, REPUBLIC OF EL SALVADOR

Date
SEPTEMBER THE 21ST 2011

