



청소년과 함께하는 세계유산

World Heritage in Young Hands

배우고
존중하며
행동하자



교사들을 위한 세계유산교육 지침서



청소년과 함께하는 세계유산

World Heritage in Young Hands

배우고 존중하며 행동하자



교사들을 위한 세계유산교육 지침서



문화재청 CULTURAL HERITAGE
ADMINISTRATION

유네스코한국위원회



UNESCO Associated Schools

후원:

노르웨이 개발협력기구(NORAD)

일러두기(Disclaimer)

이 책에 표명된 저자들의 의견이 반드시 유네스코의 의견과 일치하는 것은 아니며, 이 책에 포함된 내용들의 선택과 제시는 저자들에게 책임이 있고, 유네스코는 이에 대해 일체의 책임을 지지 않는다.

이 책에 제시된 자료와 인용된 내용은 특정 국가나 영토, 도시, 지역, 기관의 법적 지위, 또는 국경이나 경계의 확정과 관련하여 유네스코 측의 의견을 표명하는 것이 아님을 밝혀 둔다.

원제:

World Heritage in Young Hands Kit.

To know, cherish and act

초판 발행:

United Nations Educational,
Scientific and Cultural Organization(UNESCO),
7, place de Fontenoy,
F-75352 Paris 07 SP, France

© UNESCO 1998, 2002

© Cultural Heritage Administration / Korean National Commission for UNESCO
2007, for the Korean translation and adaptation

본 저작물의 한국어판 저작권은 문화재청·유네스코한국위원회가 공동 소유합니다.

한국어판 발간일: 2007년 6월

옮긴이: 유네스코한국위원회

한국어판 발행처: 문화재청·유네스코한국위원회

*비매품

*이 책은 UNESCO와의 협의 하에 문화재청·유네스코한국위원회가 출간하였습니다.

서문

유네스코 사무총장



세계유산교육의 개척자인 교사들에게 경의를 표합니다

지난 수 세기 동안 우리의 많은 유산이 회복할 수 없을 정도로 소실되었습니다. 우리는 자연재해와 전쟁, 극심한 빈곤과 산업화, 그리고 공해로 인해 그 무엇과도 바꿀 수 없는 소중한 보물들이 파괴되고 훼손되는 것을 수없이 목격해 왔습니다. 이러한 그칠 줄 모르는 비극의 근본적인 원인은 바로 우리의 무지와 무관심, 그리고 부주의와 몰이해에 있습니다.

국제사회는 세계유산협약(1972)을 채택함으로써 소중한 유산의 돌이킬 수 없는 손실을 막겠다는 굳건한 의지를 표명했습니다. 협약이 채택된 이후 전 세계 138여 개국 830여 곳의 유산이 세계유산목록에 등재되었으며, 매년 많은 유산이 추가되고 있습니다. 그 유산들은 하나같이 보편적인 가치를 지니고 있으며, 세계문명의 중요한 일부분을 차지하는 것들입니다. 그런 유산들이 위기에 처하거나 훼손된다면 인류에게 돌이킬 수 없는 손실이 될 것입니다.

남아 있는 세계유산의 미래는 내일의 지도자이자 의사 결정자인 젊은 세대의 결정과 행동에 달려 있을 것입니다.

세계유산협약 제27조는 이렇게 선언하고 있습니다. “..... 이 협약의 당사국들은 모든 적절한 수단과 특히 교육 및 정보 계획에 의하여 문화유산 및 자연유산에 대한 자국민의 이해와 존중심을 강화하도록 노력한다.” 이에 대한 화답으로 유네스코 세계유산센터는 1994년 유네스코협동학교사업네트워크(ASPnet)를 통해 ‘청소년과 함께하는 세계유산(World Heritage in Young Hands)’이라는 이름의 유네스코 세계유산 청소년 교육사업에 착수했습니다.

이 사업이 이룩한 성과 중 하나가 바로 교육지침서 《청소년과 함께하는 세계유산(World Heritage in Young Hands)》입니다. 이 교육지침서는 청소년들이 자신의 고향과 나라와 세계의 유산을 보호하는 활동의 중요성을 깨닫게 하고, 그런 활동을 위해 필요한 역량을 제공하고, 이 가치 있는 노력에 대해 평생토록 지속될 사명감을 고취시키는 값진 도구로 자리 매김해 왔습니다.

유네스코협동학교사업네트워크 교사들은 세계유산교육과 이 교육지침서의 탄생에 가장 유익한 역할을 했습니다. 따라서 저는 그분들을 비롯한 전 세계 다른 교사와 자연 및 문화유산 전문가의 선구자적인 공헌에 대해 특별히 감사를 표하고자 합니다. 이 교육지

침서가 현재의 수준에 도달할 수 있었던 것은 상당 부분 교사들의 각별한 노력 덕분입니다. 세계유산 보호에 대한 청소년의 관심과 참여를 유발할 뿐 아니라 학교와 지역사회의 학습 과정을 증진시키는 그분들의 창의적이고 혁신적인 접근법에 찬사를 보내는 바입니다.

교육은 개인적 성취와 발전, 평화와 보존, 그리고 행복을 실현하기 위한 열쇠입니다. 청소년들은 교육을 통해 자연유산과 문화유산, 무형유산과 유형유산, 지역유산과 세계유산 보호에 대한 사명감을 가지고 활발한 실천 활동을 전개하기 위한 새로운 방법을 발견할 수 있습니다.

세계유산은 고정불변의 개념이 아닙니다. 세계유산위원회는 세계유산목록에 더 많은 유산을 등재하기 위해 매년 회의를 개최하고 있습니다. 세계유산교육 또한 21세기 교육의 네 기둥(4 pillars of learning)인 지식을 위한 학습과 행동을 위한 학습, 존재하기 위한 학습, 그리고 함께 살아가기 위한 학습을 구현하는 역동적인 과정입니다. 세계유산교육은 또한 2000년 4월 세네갈 다카에서 열린 세계교육포럼에서 채택된 '모든 사람을 위한 교육' 행동계획에서 제시한 양질의 교육을 증진시키는 것과도 밀접한 연관이 있습니다.

세계유산교육은 다양한 세계 문화들 간의 정체성 확인과 상호 존중과 다양성 속의 통일성, 그리고 연대성과 긍정적인 상호 작용을 주창합니다. 이 교육지침서가 역사와 과학, 지리, 미술, 수학, 언어를 비롯한 많은 과목에 걸쳐 교사들에게 널리 이용되기를 바랍니다. 이 교육지침서를 활용하고, 앞으로 더 많은 교재를 개발하고, 교육현장에서 풍부한 실습을 시도함으로써, 교사들은 우리 청소년들이 신뢰와 상호 존중과 연대의 분위기 속에 전 세계의 사람들을 규합할 수 있도록 힘을 실어줄 것입니다.

고이치로 마쓰우라

발간사

교육은 백년의 대계(百年之大計)라고 합니다. 자라나는 청소년을 올바르게 교육시키는 것은 우리나라, 나아가서 지구촌 사회의 미래 운명을 좌우하는 중대한 일이라 하겠습니다. 미래의 주역인 청소년을 어떻게 교육시킬 것인가 하는 문제는 그만큼 힘들고 어려운 일입니다.

최근 교육의 방식이 변화하고 있습니다. 단순한 지식 전달을 위한 주입식, 일방적 교육에서, 함께 참여하고 재미있게 체험함으로써 피교육자가 스스로 학습해 나가도록 하는 형태로 바뀌고 있습니다. 또한 국민 삶의 질이 높아짐에 따라 전통문화 등 '우리 것'에 대한 관심도 높아지고 있습니다. 이런 사회적 여건의 변화로 인하여 청소년들에게 우리의 역사와 문화유산을 가르칠 필요성이 더욱 커지고 있으며, 문화유산교육에 대한 학교와 지역사회에서의 수요도 높아지고 있는 실정입니다.

청소년들이 소중한 문화유산의 가치를 제대로 인식하고 이를 잘 보존하고 계승할 수 있도록 교육시키는 것은 문화재 보존이라는 차원뿐 아니라 지속가능발전교육 관점에서도 매우 의미 있고 소중한 우리의 책무라고 하겠습니다.

이렇게 문화유산교육의 중요성이 부각되고 있는 시점에서 유네스코에서 발간한 《청소년과 함께하는 세계유산》의 한국어판 발간은 아주 뜻 깊은 일이 아닐 수 없습니다. 우리나라의 세계유산 등재 문화재가 늘어나면서 세계유산에 대한 청소년들의 관심도 높아지고 있습니다. 그러나 세계유산을 통하여 문화재의 소중함, 타문화에 대한 존중과 지속가능발전에 대한 이해 등 청소년에게 미래의 가치관과 정체성 형성을 위한 올바른 판단 기준을 제시해 줄 수 있는 교육 자료는 거의 없는 실정이었습니다. 이런 상황에서 영어, 프랑스어, 스페인어, 아랍어 등으로 번역되어 이미 158개국에서 청소년을 위한 세계유산 교육 교재로 활발히 활용되고 있는 《청소년과 함께하는 세계유산》의 한국어판이 발간되게 된 것은 늦은 감이 있긴 하지만 청소년들에게 세계유산에 대한 올바른 이해와 교육을 위하여 매우 고무적인 일이라고 하겠습니다.

이 책은 인류 보편적 가치를 지닌 세계유산에 대한 정보와 지식뿐 아니라 세계유산이 지속가능한 문화자원으로 어떻게 보존되고 활용되어야 하는지에 대한 교육이 가능하도록 구성되어 있습니다. 세계유산을 통하여 청소년들이 자신이 속해 있는 지역사회와 나라의 역사·문화와 자연환경을 소중히 여기도록 하고 아울러 다른 사회와 국가의 문화와 역사에 대한 이해와 존중할 수 있는 태도를 함양하도록 하고 있습니다. 또한 단순히 세계유산에 대한 정보 제공뿐 아니라 세계유산을 통하여 청소년들이 문화다양성을 이해하고 지속가능발전의 의미 등을 함께 배울 수 있도록 해주는 통합교육을 지향하고 있다는 점에서 매우 유용한 교육 자료라고 생각합니다.

아무썸튼 이 책이 청소년들의 세계유산에 대한 이해와 지속가능한 자원으로서 문화유산과 자연유산을 아끼고 사랑하는 마음을 키워나갈 수 있도록 도와주는 작은 길잡이가 될 수 있기를 바랍니다.

다시 한 번 《청소년과 함께하는 세계유산》의 한국어판 발간을 진심으로 축하드립니다.

2007년 6월
문화재청장 유흥준

발간사

유네스코(유엔 교육과학문화기구)가 편찬한 세계유산 교육지침서 《청소년과 함께하는 세계유산》을 우리말로 번역 출판하게 된 것을 무척 기쁘게 생각합니다. 전 세계 모든 사람들에게 보편적 가치를 가지는 문화유산들을 세계유산(World Heritage)으로 등재시키고, 이를 보존하며 교육하는 일은 유네스코의 중대한 과제며 오랫동안 해 온 사업이었습니다. 특히 192개 회원국을 가진 유네스코는 전 세계에 산재한 7천여 개의 유네스코협동학교네트워크를 통해 세계유산 교육사업을 활발히 전개해 왔고 많은 경험과 지식을 축적해 왔습니다.

이 지침서는 유네스코가 여러 나라의 유산교육전문가들을 위촉하여 청소년들에게 보다 체계적이며 능률적인 세계유산교육을 실시하기 위해 펴낸 책입니다.

우리나라는 1995년에 처음으로 우리의 문화유산을 세계유산으로 등재시킨 이래, 10여 가지 유형, 무형 유산을 추가 등재했고, 앞으로도 계속 조상들의 위대한 문화업적들을 자연유산, 기록유산과 함께 세계유산으로 인정받도록 노력할 것입니다.

그러나 세계유산으로 등재했다고 일이 끝난 것은 아니며, 이를 잘 보존관리하고 우리 국민들에게뿐 아니라 세계시민 모두에게 알리고 교육하는 일이 더 중요합니다.

세계유산교육은 자기나라의 역사적, 문화적 정체성을 인식할 뿐 아니라, 다른 나라, 세계 여러 나라의 문화와 역사를 알게 하여, 문화다양성을 인식하고 체험하도록 하는 것을 목표로 하고 있습니다. 문화적 정체성의 인식과 문화적 다양성의 이해가 오늘날 인류의 평화적 공존과 지속가능한 발전을 위해 필수적으로 요청되고 있기 때문입니다.

그동안 국내에서는 유네스코협동학교 밖에도, 문화유산연구시범학교나 문화유산방문교육 등, 세계유산 교육을 위한 다양한 노력이 있어 왔지만, 체계적인 교사지침서나 수업지도안이 없어서 교사들이 많은 어려움을 겪었습니다. 이 지침서의 한국어판 발간은, 국내 문화유산교육을 확장하고 발전시키는 데 커다란 자극과 도움이 되리라 확신합니다. 세계유산의 이해뿐 아니라, 한국의 모든 유형, 무형의 문화유산과 자연유산이 가진 가치를 새롭게 발견하고, 유산의 보존을 생활화하는 데 좋은 역할을 하게 되리라 믿습니다.

최근 사회가 다양하게 분화되고 다변화되면서, 학문에서도 분야를 넘나드는 통합적 접근방법이 강조되고 있습니다. 유산교육 역시, 유산이 지니는 문화적 의미뿐 아니라, 사회적, 환경적, 경제적 요소를 모두 포괄하는 통합적 교육방법을 필요로 합니다. 특히 유엔은 2005~2014년을 지속가능발전교육10년으로 선포하고 유네스코를 주도 기관으로 지정하면서, 통합적 접근방법을 중심으로 하는 교육과정의 개혁과 지역 공동체의 참여를 강조하고 있습니다. 이 교육지침서는 유산교육에다 이와 같은 원칙을 적용시킴으로써 문화유산과 자연유산의 교육방법에 커다란 변화와 발전을 가져왔습니다.

유네스코한국위원회는, 이 교육지침서의 부제 ‘배우고 존중하며 행동하자’는 목표대로, 우리 학생과 청소년들이 문화 및 자연유산에 대해 올바르게 배우고, 존중하며, 행동할 수 있도록 앞으로도 필요한 자료와 정보를 제공하고, 체험학습과 교사들의 국제교류를 확장시키기 위해 계속 노력해 가려고 합니다.

《청소년과 함께하는 세계유산》 한국어판이 발간될 수 있도록 지원해 주신 문화재청을 비롯해, 번역과 편집에 애써 주신 모든 분들에게 감사의 뜻을 전하며, 이 책이 많은 결실을 거두게 되길 바랍니다.

2007년 6월
유네스코한국위원회 사무총장 이삼열

교사들을 위한 세계유산교육 지침서

차 례	Page
들어가는 글	11
교육지침서 이용법	15
세계유산에 대한 교육적 접근법	19
세계유산협약	41
세계유산과 정체성	89
세계유산과 관광	107
세계유산과 환경	131
세계유산과 평화의 문화	155
교육 자료	173

들어가는 글



유네스코 세계유산 청소년 교육사업 ‘청소년과 함께하는 세계유산’ 사업의 일환으로 마련된 교사들을 위한 세계유산교육지침서 제2판으로 여러분을 만나게 되어 반갑습니다.

1994년 세계유산센터와 협동학교사업 네트워크(ASPnet)의 주도로 시작된 이 교육사업은 세계유산 보존을 돕기 위한 혁신적인 교육 접근법을 개발하는 것을 목표로 합니다. 이 접근법을 통해 학생들은 다음과 같은 능력을 배양해야 합니다.

아바나 구시가지와
요새들
© Patrimoine
2001/R. Gaillarde

- ✓ 세계유산목록에 등재된 탁월한 보편적 가치를 가진 문화유산과 자연유산에 대해 학습할 수 있다.
- ✓ 1972년 유네스코 세계유산협약에 의해 보호받고 있는 유산 보존에 보탬이 될 새로운 기술을 습득할 수 있다.
- ✓ 현 세대와 다음 세대를 위해 우리의 지역 및 국가유산과 세계유산을 보호하는 과업에 대한 새로운 태도와 평생토록 지속될 사명감을 함양할 수 있다.
- ✓ 국제적 협력을 통해 세계의 문화적, 자연적 다양성을 수호하는 역할을 수행할 수 있다.

또한 다학문간 접근법을 통해, 박물관과 유산현장 관리인, 그리고 지역사회와 협력하여, 학생들을 학교와 지역유산 및 국가유산현장에서 세계유산교육과 보존 활동에 참여시키는 것을 목표로 합니다.

세계유산교육이라는 이 새로운 개념을 학교 안팎에 소개하기 위해, 1999년 유네스코는 프랑스 론폴랑 재단과 노르웨이 개발협력기구(NORAD)의 후원으로 교사들을 위한 교육지침서를 개발했습니다. 이 교육지침서는 130여 개국의 교사와 학생에게서 나온 정보에 입각하여 제작되었습니다. 이들 교사와 학생은 청소년을 위한 새로운 교육 활동을 개발하는 데 기여했으며, 노르웨이(1995)와 크로아티아(1996), 짐바브웨(1996), 중국(1997), 일본(1998), 세네갈(1999), 모로코(1999), 호주(2000), 페루(2001), 스웨덴(2001), 슬로바키아(2002), 러시아(2002), 요르단(2002), 그리스(2003), 남아프리카 공화국(2005), 리투아니아(2006), 뉴질랜드(2007)에서 개최된 유네스코가 주최하는 국제 및 대륙별 세계유산청소년포럼에 참가해 왔습니다.

이 지침서의 제1판은 아랍어와 중국어, 영어, 핀란드어, 프랑스어, 인도네시아어, 일본어, 라오스어, 러시아어, 스페인어, 우즈베키스탄어, 베트남어로 출간되어, 130여 개국

유네스코협동학교사업네트워크 교사와 학생들이 사용하였습니다. 이 지침서의 온라인 판은 유네스코 세계유산교육 웹사이트(whc.unesco.org/education)에서 이용할 수 있습니다.

세계 각지에서 소지역 단위의 교사 훈련 강좌가 조직되었고, 이를 통해 세계유산교육에 청소년을 참여시키기 위한 대륙별, 국가별 전략이 수립되었습니다. 또한 이 새로운 교육 개념을 정식 교과과정에 통합하려는 나라들을 돕기 위한 참여 활동도 전개되었습니다.

세계 각지에서 다양한 과목을 가르치는 중등학교 교사들이 사용할 교육지침서를 만드는 것은 대단히 어려운 작업입니다. 우리는 세계 각국의 교사들이 고안한 교육 방법과 활동을 바탕으로 전 세계 교사와 학생들의 제안과 권유를 고려하여 이 교육지침서를 준비하려고 만전을 기했지만, 여전히 각 지역과 국가 상황에 맞도록 수정해야 할 것입니다.

제1판을 사용해 본 많은 교사와 학생들의 소중한 의견은 제2판을 더 좋은 교육지침서로 만드는 데 중요한 지침이 되었습니다. 그러나 전반적인 평가는 이 교육지침서가 그 자체로서 지역적, 국가적 활동을 준비하는 유용한 도구라는 것이었습니다. 전 세계의 다양한 협력자들이 이 지침서를 요청하고 있음을 고려하여, 유네스코는 원본을 약간만 손질해서 제2판을 출간하기로 결정했습니다.

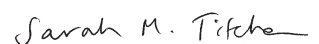
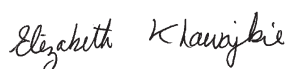
이 새로운 교육 개념을 실험하는 데 전 세계 교사와 유산 전문가, 교육과정 개발자들이 활발히 참여하고 기여하여 세계유산교육을 돕는 지역적, 국가적 지침서의 개발로 이어졌습니다. 일례로, 현재 15개국 이상의 유네스코 국가위원회가 이 지침서를 자국 언어로 준비하고 있습니다. 《청소년과 함께하는 세계유산-태평양 지역의 관점(World Heritage in Young Hands-Pacific Perspective)》과 같은 지역 버전이 2004년에 출간되었습니다. 남미 지역의 세계유산교육 국가위원회들은 지역과 국가 차원에서 이런 활동을 뒷받침할 다양한 방법을 모색하고 있습니다.

교육과정 개발은 연구와 시험과 평가를 필요로 하는 끊임없는 노력이고, 지속적인 과정이며, 장기적인 목표입니다. 우리는 모든 사람이 세계유산을 보존하기 위해 노력하는 평화롭고 건강한 세상에 대한 새로운 희망과 기대를 가지고 새천년에 진입하며, 새로운 교육 개념의 도래를 맞는 길목에 서 있습니다.

엘리자베스 카와즈키
Elizabeth Khawajkie

브레다 파블
Breda Pavlic

시라 티첸
Sarah Titchen



세계유산 휘장과 파트리모니토

세계유산협약은 문화유산과 자연유산의 보존을 하나로 통합하고 있으며, 이는 세계유산 휘장 속에 상징화되어 있다.



이 휘장은 문화유산과 자연유산의 상호 의존성을 상징화한다. 중앙에 있는 사각형 문양은 인간이 만들어 낸 틀이며 둘레의 원은 자연을 상징하는데, 이 둘은 서로 긴밀하게 연계되어 있다. 휘장은 지구처럼 둥근 형태이지만, 그것은 동시에 보호의 상징이기도 하다.



파트리모니토(Patrimonito)는 1995년 노르웨이 베르겐에서 열린 제1차 세계유산청소년포럼 워크숍에서 스페인어권 학생들이 만들어 낸 것이다. 파트리모니토는 스페인어로 '작은 유산 수호자'를 뜻하며, 이 캐릭터는 젊은 유산보존 도우미를 상징한다.



파트리모니토가 짐바브웨에서 열린 제1차 아프리카 세계유산포럼에서 청소년들에게 작별인사를 하고 있다. © UNESCO

교육지침서 이용법

이 지침서는 다음과 같은 중등교사들을 위해 만들어졌다.

- ✓ 매우 열악한 환경(학교 기반시설 부족, 교재와 비품 부족, 콩나물시루 같은 교실, 과중한 교과과정 등)에서부터 최신 교육 환경(인터넷 접속과 CD-ROM 등)을 갖춘 학교까지, 세계 곳곳의 다양한 조건에서 학생들을 가르치는 교사들.
- ✓ 12세에서 18세까지의 학생들에게 지리, 역사, 언어, 과학, 수학, 미술 등의 다양한 과목을 가르치는 교사들.

이 지침서는 교사들이 언제라도 꺼내어 쓸 수 있는 ‘도구 상자’로 개발되었으며, 다양한 방식으로 이용할 수 있다.

- ✓ 시간과 장소에 구애받지 않고 이용하고 싶은 내용을 선택할 수 있다.
- ✓ 지침서 첫 부분부터 시작하여 지침서에서 제안하고 있는 교육적 접근법에 대해 읽을 수 있다.
- ✓ 곧바로 특정 주제로 들어갈 수 있다(세계유산협약, 세계유산과 정체성, 세계유산과 관광, 세계유산과 환경, 세계유산과 평화의 문화).
- ✓ 세계유산협약과 세계유산지도, 사진자료 등 첨부된 교육 자료를 검토할 수 있다.
- ✓ 자체적인 자료를 추가할 수 있다. 예를 들어, 세계유산과 자국의 유산보존 활동에 대해 우리나라에서 만든 정보, 또한 학생들과 함께 만들어 낸 사진이나 지도 등의 자료를 덧붙일 수 있다.

지침서의 편리한 이용을 위해, 많은 '안내 표지판'이 삽입되어 있다.



이 표시는 지침서의 다른 부분을 참조할 것을 나타낸다.

굵을 글씨체로 표시된 단어는 '참고자료' 절에 포함된 용어집에 정의되어 있다.



연락처

세계유산에 관한 추가적인 정보와 문서를 구하고자 할 때 다른 기관에게 연락할 수 있도록, 이 참고자료 절에는 연락처가 포함되어 있다.



참고자료 목록

세계유산에 관한 모든 자료를 한 지침서에 담는 것은 불가능하므로, '참고자료' 부분에는 무료로 구하거나 구입할 수 있는 참고자료 목록을 제시하고 있다.



학생활동

이 지침서는 상자 안에 들어 있는 42개의 권장 학생활동을 포함하고 있다. 이 활동들은 현지 상황과 학생들의 필요에 따라 수정, 보완하거나 더 심도 있게 발전시킬 수 있다. 보다 편리한 이용을 위해, 이 활동들은 다음과 같은 아이콘으로 표시되어 있다.

활동 유형



토론



시청각교육



조사



세계유산 현장 탐방



실습



역할놀이

세부 활동 유형



교실활동



권장과목



과외활동



참고자료



적정시간



기타자료

이 지침서에는 학생들에게 복사하여 나눠주고 바로 사용할 수 있는 학생활동지가 들어 있다.



세계유산협약의 특정 조항을 가리킨다. 협약의 전문은 참고자료에 포함되어 있다.



유네스코 세계유산센터 문서인 '간략한 설명'을 가리키며, 2007년 6월 현재 세계유산으로 등재되어 있는 현장에 대한 간략한 설명과 세계유산목록 등재 시 이용된 기준과 등재일을 포함한다. 한국어판에는 포함되어 있지 않으므로 세계유산센터 홈페이지(<http://whc.unesco.org/en/list>) 혹은 유네스코한국위원회 홈페이지(<http://www.unesco.or.kr/whc>)를 참고하기 바람.



모든 당사국들이 세계유산협약을 비준한 날짜와 지역별 세계유산 명칭들을 나열한 세계유산지도를 가리킨다.



CD에 들어있는 57장의 세계문화유산 및 자연유산 사진을 가리킨다(사진 뒷면에는 각 유적의 이름과 간략한 설명, 등재일, 선정 기준 등이 언급되어 있다).

여러분이 이 지침서가 제안하고 있는 새롭고 도전적인 활동들을 성공적으로 실행하기를 기원합니다. 유네스코는 여러분이 필요한 정보와 도움을 제공하기 위해 최선을 다하고 있습니다.

Young people admire the dragon carving in the Forbidden City of Beijing, China at the Asia-Pacific World Heritage Youth Forum. © UNESCO



교사들은 가장 큰 과제가
전 세계 모든 학교, 모든 학년, 모든 학생들에게
세계유산교육을 도입하고 실시하는
것이라는 데 의견을 같이하고 있다.

제1차 아프리카 세계유산 청소년포럼(짐바브웨/잠비아의 빅토리아 폭포)

세계유산에 대한 교육적 접근법

통합적 교육 접근법	22
권장 학생활동	22
토론	22
조사	23
실습	23
시청각교육 (사진자료)	23
세계유산현장 탐방	24
학생활동 1 세계유산 퀴즈	24
현장 탐방 및 박물관 견학	25
현장 탐방	25
준비	25
사전 작업	25
현장 탐방	26
후속 작업	26
학생활동지 세계유산현장 탐방	28
박물관 견학	30
박물관 견학 중 특별 지도	30
박물관 전시품 조사	30
학생활동지 박물관 전시품 조사	31
공예품 작업장 방문	32
역할놀이	32
교실에서의 역할놀이	32
세계유산현장에서의 연극을 통한 역사 재현	33
평화적 갈등 해결	34
전 세계적 네트워크와 인터넷	35
전 세계적 네트워크	35
세계유산교육을 위한 인터넷 검색	36
인터넷	36
전자메일(e-메일)	36
월드와이드웹(www 또는 웹)	36
왜 인터넷을 이용하는가?	37
인터넷상의 세계유산	38
인터넷상의 ASPnet	38
유용한 인터넷 주소	39



통합적 교육 접근법

미래 세대를 위한 세계유산 보존과 지구의 생존이 갖는 소중한 가치와 보편적 중요성은 여러 과목을 포괄하는 독특한 교육 및 학습 기회를 제공한다.

대부분의 학교에서 교과과정이 이미 포화 상태에 이르렀고 교사들에게 점점 더 많은 부담이 가중되는 상황에서, 세계유산 보존 교육에 뜻이 있는 교사들은 지금까지 통합적인 접근법을 선택해 왔다.

다학문적 통합적 접근법은 역사와 지리, 과학, 언어와 같은 다양한 과목의 교사들이 수업 시간에 세계유산교육의 내용을 가르치는 것을 가능케 한다. 이 지침서의 주요 단원 끝에는 그런 통합적 접근법들이 제시되어 있다. 그 접근법들이 학생들에게 적용하기에 모두 적합하지는 않겠지만, 각자의 상황과 교과과정상의 제약 및 기회에 맞게 수정해서 사용할 수 있을 것이다.

세계유산교육은 학생들에게 세계유산 보존을 위해 배우고, 배려하고, 실천하려는 욕구를 심어주기 위해, 다양한 과목의 교사들이 팀을 이뤄 함께 작업할 것을 권장한다.

▲ 권장 학생활동

이 교재에서 제안하는 학생활동은 통합적 교육 접근법을 용이하게 하기 위해 마련된 것들이다. 이 활동들은 유네스코 세계유산 청소년교육사업과 관련된 전 세계의 많은 교사들에 의해 부분적으로 탐구되고, 시험되고, 평가되었다. 이 활동들은 세계 각국에서 각자의 필요와 교육 체계에 맞도록 쉽게 고쳐서 사용할 수 있다. 여기에 제안된 학습법의 궁극적인 목적은 청소년들에게 우리 유산보존에 대한 사명감을 고취시키고, 학생들의 지역사회 참여를 촉진하는 활동을 제안함으로써 학교와 사회의 간격을 없애는 것이다.

학생활동 제안은 6종류의 활동에 집중되어 있다.

- 토론
- 조사
- 실습
- 시청각교육
- 세계유산현장 탐방
- 역할놀이

토론

세계유산교육은 청소년들이 유산의 의미와 가치, 세계유산을 관리하기 위해 요구되는 기술, 세계유산현장이 관광지로 이용되는 것의 이로움과 위협 등에 대해 생각하고 토론하는 기회를 제공한다. 세계유산교육은 지식 습득과 활동을 모두 수반하기 때문에, 토

론은 학생들이 세계유산 보존에 익숙해지고 평생 유산보존 활동에 적극적으로 참여하도록 유도하는 데 크게 도움이 되는 것으로 입증되었다.



한 슬로베니아 학생이
두브로브니크 청소년포럼
참가자들에게 집에서 만든
전통 과자를 나눠주고 있다.
© UNESCO

조사

과학적, 기술적 진보로 많은 사회가 중요한 정보 혁명을 경험하고 있다. 점점 더 많은 학생들이 도서관에서, 또는 인터넷을 통해서 정보와 데이터 은행, 연구 결과, 통계 요약에 접근하고 있으며, 앞으로 이런 추세는 더욱 심화될 것이다. 세계유산교육은 세계유산 보존에 관한 정보 검색과 분석, 결론 도출, 활동 제안과 같은 기본적 조사 방법을 학생들에게 소개한다.

실습

세계유산교육은 행동을 통한 학습의 중요성을 강조하며, 학생들이 직접 참여하는 실천적 활동을 제공한다. 이 접근법은 실험 학습이라고도 불린다. 이런 활동들은 학생들의 창의력과 상상력, 문제 해결 능력, 예술 및 미적 재능, 게임 및 역할놀이를 수행하는 재능을 필요로 한다. 이 지침서에서 제안하는 몇몇 실습에는 학생들이 쉽게 이용하고 작성할 수 있는 학생활동지가 포함되어 있다.

시청각교육

세계유산교육은 학생들이 세계유산목록에 등재된 유산들(2007년 5월 현재 830곳)에 대해 배우도록 장려하고 있다. 이 지침서는 학습을 원활하게 하기 위해 다양한 사진자료를 제공하고 있다. 많은 청소년들이 그 유산들을 처음 눈으로 접할 것이며, 앞으로 그 모습을 잊지 못하게 될 것이다. 세계유산교육은 CD롬이나 인터넷과 같은 새로운 교육 기술을 접할 수 있는 학생들이 이런 수단을 이용해 세계유산의 신비함을 발견하도록 촉진하고 있다.

세계유산현장 탐방



헝가리 학생들이 전문가에게 직접 헝가리와 슬로바키아의 '애그텔레크 동굴과 슬로바크의 카르스트 지형 (Caves of the Aggtelek Karst and Slovak Karst)' 에 대해 배우고 있다.

© UNESCO

유네스코 세계유산 청소년교육사업은 학생들이 세계유산에 대해 더 알게 될 수록, 국경이나 대륙을 넘어 더 많은 유산들에 대해 배우고 탐구하고 조사하고자 하는 욕구가 생긴다는 것을 보여주었다. 따라서 이 교육지침서에서 제안하는 많은 활동들은 세계 곳곳에 위치한 문화유산현장과 자연유산현장의 특징과 가치, 그리고 그 보존에 관한 이해를 돕고 있다. 그러한 배경 정보와 사진자료가 학생들로 하여금 멀리 떨어진 곳으로의 여행과 탐험을 상상하고 이를 통해 세계유산에 대한 특별한 흥미와 관심을 키우도록 촉진할 것이다.

■ 학생활동 1

세계유산 퀴즈

목표: 세계유산에 관한 학생들의 지식을 진단하고 세계유산 보호에 관한 관심을 키운다.



실습



교실활동



1회 수업



지리, 사회



사진자료,
세계유산목록,
간략한 설명

✓ 학생들에게 지금부터 세계유산 퀴즈를 내겠다고 말하고 1에서 57까지 번호를 매긴 목록을 준비하게 한 뒤, 여러분이 보여줄 각각의 사진자료에 나타난 유산의 이름을 적으라고 말한다. 만일 유산의 이름을 모르겠으면, 그 유산이 있을 것이라고 생각되는 나라를 적으라고 한다. 지침서에 포함된 57장의 사진자료를 1장씩 보여준 뒤, 이름을 적어 넣을 시간을 준다(해당 유산의 이름은 사진 뒷면에 적혀 있음).

✓ 학생들에게 사진을 모두 보여주고 나면, 학생들에게 옆자리에 앉은 학생과 목록을 교환한 뒤 유산의 이름을 맞추었으면 1점, 나라의 이름을 맞추었으면 0.5점(유산의 이름을 쓰지 않은 경우)으로 계산하여 채점하게 한다.

현장 탐방 및 박물관 견학

세계유산교육의 흥미로운 특징 중 하나는 학생들이 교실 밖으로 나가서, 자신의 고장과 다른 고장, 또는 해외의 유산현장과 박물관을 방문할 기회가 주어진다. 이런 현장탐방에서 최상의 효과를 얻으려면, 신중한 계획과 효과적인 조직 및 후속 활동이 요구된다.

▲ 현장 탐방

세계유산교육에서 가장 결정적인 순간은 세계유산현장 탐방이라는 것이 경험을 통해 입증되어 왔다. 다음과 같은 실습 과정은 교사와 학생 모두에게 기억에 남는 경험이 될 수 있다.

준비

충분한 준비는 성공적인 현장 탐방을 위한 선결 조건이며, 여기에는 다음과 같은 사항이 포함된다.

- 교사의 사전 답사
- 세계유산과 그 보존에 관한 학생들의 지식과 태도, 역량과 행동의 변화를 진단하기 위해 사전 설문과 사후 설문을 준비한다.
- 학생들에게 과거를 재현하거나 유산에 얽힌 전설과 설화를 얘기하거나 그림을 그리는 등의 특별한 활동을 하도록 준비시킨다.
- 현장 탐방에 대한 후속 활동으로 학생들이 해야 할 작업의 계획을 세운다.

사전 작업

학생들의 현장 탐방 준비에 도움을 얻기 위해

최대한 많은 과목의 교사들로 구성된 팀

을 조직한다. 예를 들어 역사 교사는 여

러 시대에 걸친 세계유산현장에 대한

정보를 제공할 수 있고, 지리 교사는

현장의 위치와 지리적 특징을 알려

줄 수 있고, 국어 교사는 특별 교재

(문학, 시, 연극)를 제공할 수 있고,

미술 교사는 학생들에게 현장을 그림

으로 그리거나, 축소모형을 만들도록 지

도할 수 있다. 한편, 수학 교사는 어떻게 문

화현장이 지어졌는지, 또는 자연현장에 대략 몇

종의 생물이 서식하고 있는지를 계산하도록 지도할 수

있고, 과학 교사는 관광이나 오염, 부주의가 세계유산현장에 가할 수 있는 위협들을 알

려줄 수 있다.



이집트 사가라 (saggara, Egypt) 피라미드 방문 중 전통 머리 도구를 쓴 ASP학생들
© UNESCO

학생들에게 전통 의상을 입게 하거나 고대음악 및 전통음악을 소개하고 부르게 하거나, 특별 손님을 초청함으로써, 현장 탐방이 학생들에게 잊을 수 없는 경험이 되도록 만든다. 해당 현장에 교육 책임자가 있다면, 현장 탐방 계획 수립을 도와달라고 요청한다.

현장에 관한 기존 교육 자료가 있으면, 방문 전에 학생들과 함께 살펴본다. 필요한 모든 실질적인 정보(입장료와 입장 및 퇴장 시간, 사진 촬영 허가 여부, 식당이나 기념품 가게, 화장실, 양호실 등이 있는지 등등)를 수집하고, 학생들을 동시에 수용할 수 있는지, 아니면 여러 조로 나눠서 입장해야 하는지 점검한다.

현장 탐방 시 작성할 학생활동지를 마련하고, 각종 필기도구와 카메라 등 방문을 위해 필요한 모든 자료와 장비를 준비한다.

비디오카메라가 있다면, 탐방 과정을 녹화하여 이후에 학생과 학부모 등에게 보여 줄 비디오 프로그램을 만들 수 있다.

현장 탐방

현장 탐방 동안 할 수 있는 다양한 방식의 활동을 준비한다. 예를 들어, 그림 그리기나 사진 촬영, 인터뷰 실시(현장 가이드나 직원들과, 혹은 학생들끼리), 개별 학생의 탐방 일지 작성, 비디오 제작, 오락 시간 갖기(예를 들어 노래자랑, 학부모가 마련한 특별 간식 등) 같은 활동을 준비할 수 있다.



학생 활동지
세계유산지역
방문

천단(Temple of Heaven)을 방문한 학생들이 베이징 세계유산청소년포럼에서 25미터 길이의 두루마리에 그 유산현장을 그리고 있다.
© UNESCO



잠비아와 짐바브웨의 빅토리아 폭포(Victoria Fall, Mosi-oa-Tunya)에서 개최된 세계유산 청소년포럼에 참가한 학생들이 현장 탐방에 대해 이야기하고 있다.
© UNESCO



후속 작업

학생들이 경험한 내용을 충분히 소화하고 다른 사람들과 공유하기 위해서는, 준비 작업 못지않게 후속 작업이 중요하다. 후속 작업을 위한 제안에는 다음과 같은 것이 포함된다.

➔ 가장 좋았던 것과 좋지 않았던 것을 비롯해서 학생들이 보고 배운 것을 함께

논의한다.

- 세계유산현장을 보호하면서도 관광을 진흥할 수 있는 방법에 대한 새로운 연구 프로젝트를 학생들에게 제안하고, 유산지역에 대한 잠재적 위협과 궁극적인 해결책을 검토하며, 학생 가이드들이 관광지 관리를 돕기 위한 제안들을 내놓는다.
- 학생들이 현장 탐방 동안 그린 스케치와 그림을 기초로 더 큰 그림과 조각을 만들어 작품을 전시하게 한다.
- 학생들이 현장 탐방 동안 촬영한 사진을 현상하여 전시회를 열고, 학부모와 학생이 가장 잘 찍은 유산 사진을 선정하여 조그만 선물을 증정하게 한다.
- 학생들에게 학교 신문이나 지역 및 전국 신문에 실을 기행문을 작성하게 한다.
- 학생들에게 다른 유산지역 탐방을 제안하게 한다.



베이징 세계유산
청소년포럼
© UNESCO

학생들은 모두 현장 탐방 직전과 직후, 그리고 탐방 중에 이 활동지를 작성하세요.

유산명

이 름

탐방일

이 탐방에서 여러분이 기대하는 것을 적으세요(무엇을 발견하고 싶고, 무엇을 배우고 싶은가 등).

탐방 중

여러분이 가장 높이 평가하는 현장의 특징이나 부분을 그리세요(별도의 용지를 이용).

현장에서 배운 사실과 수치들을 기록하세요.

감각적인 특징에 대해 기록하시오. 눈을 감았을 때 어떤 소리가 났고, 어떤 냄새가 났는지 묘사하고, 여러분에게 가장 큰 인상을 준 현장의 특징을 설명하세요.

시각:

청각:

후각:

탐방 이후

현장 탐방에서 기대했던 것이 충족되었습니까? 그렇다 아니다

설명

왜 이 세계유산이 중요하다고 생각합니까?

최종 견해

서명

날짜

▲ 박물관 견학

박물관 견학은 세계유산교육에서 또 하나의 중요한 부분이며, 박물관 직원과 국제박물관협의회(ICOM) 회원들은 교사들의 훌륭한 조력자가 될 수 있다. 박물관은 특정한 문화적, 자연적 특색의 증거를 눈으로 직접 보고 연구할 수 있는 거의 유일한 장소이다.

학교 주변에 박물관이 없는 경우, 지역에 위치한 기타 장소, 그리고 지역 사람들과 학부모 및 조부모들이 과거의 회상을 통해 과거와 현재를 접목시키는 데 중요한 역할을 할 수 있다.



학생들이 세네갈의 고레 섬(Island of Gorée)에 있는 역사박물관(전 노예의 집)을 견학하고 있다.
© UNESCO



ASP학생들이 이집트 알렉산드리아에 위치한 그리스-로마박물관에서 특별 지도에 귀 기울이고 있다.
© UNESCO

박물관 견학 중 특별 지도

어떤 박물관은 규모가 어마어마하고 수천 점이나 되는 전시물을 소장하고 있어서, 청소년들이 한 차례 방문으로 제대로 소화하고 평가하기에는 벅찬 경우가 많다. 그래서 어떤 교사들은 박물관 견학 시 특정한 주제에 집중하기로 결정하고, 특별 강사(지식과 유머를 겸비한 사람)를 섭외하기도 한다.

박물관 전시품 조사

박물관 견학에 앞서, 각 학생들에게 자세히 관찰하고 조사할 전시품 하나를 지정해 준다. 박물관 전시품을 조사할 때, 학생들의 과제 수행을 돕기 위해 '학생활동지: 박물관 전시품 조사'를 제공한다. 견학 후 교실로 돌아와서, 학생들은 자신이 관찰한 결과를 발표한다.

학생활동지

조사할 박물관 전시품을 기록하세요.

관찰 항목	질 문	관찰 내용	향후에 필요한 조사
물리적 특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 무슨 색인가? ■ 어떤 냄새가 나는가? ■ 어떤 소리가 나는가? ■ 무엇으로 만들어졌나? ■ 자연물인가, 인공물인가? ■ 완전한 것인가? ■ 수리, 보수, 개조되었는가? ■ 마모되었는가? 		
구 조	<ul style="list-style-type: none"> ■ 손으로 만들었는가, 기계로 만들었는가? ■ 한 덩어리로 만들어졌는가, 여러 조각으로 만들어져 있는가? ■ 어떤 식으로 고정되어 있나? 		
기 능	<ul style="list-style-type: none"> ■ 어떤 용도로 이용되었나? ■ 그 용도가 변했는가? 		
디자인	<ul style="list-style-type: none"> ■ 본래 의도한 역할을 잘 수행하고 있는가? ■ 장식이 되어 있는가? ■ 최상의 재료로 만들어졌는가? ■ 모양이 마음에 드는가? ■ 여러분이라면 어떻게 디자인했겠는가? 		
가 치	<ul style="list-style-type: none"> ■ 사람들에게 어떤 가치가 있는가? ■ 그 물건을 만든 사람에게 ■ 그 물건을 사용한 사람에게 ■ 그 물건을 소장하는 사람에게 ■ 여러분에게 ■ 박물관에게 ■ 수집가에게 		

공예품 작업장 방문



참고자료
목록

박물관에 있는 특정 종류의 공예품(예를 들어 도자기)은 오늘날에도 여전히 장인들에 의해 만들어지고 있으며, 이들의 기술은 수십 년, 심지어 수백 년 동안 대를 이어 계승되어 왔다. 공예품 작업장 방문을 통해 학생들은 박물관에서 볼 수 있는 전통 공예품이 오늘날 어떻게 만들어지고 있는지 직접 보고 체험할 수 있다. 이를 통해 학생들은 자신의 정체성과 유산(세계유산 포함), 그리고 그 지역 공예품 간의 연관성을 이해할 수 있다.



예술품과 공예품에 대한 인식을 높이기 위한 유네스코 지역간 사업의 일환으로, 아이들이 과테말라에서 베 짜는 방법을 배우고 있다.
© UNESCO

32

역할놀이

많은 교사들은 세계유산 보존에 대한 학생들의 관심을 끄는 데 역할놀이가 매우 유용하다는 것을 깨달았다. 역할놀이는 다섯 가지 학습목표를 갖는다.

- 인식을 함양한다.
- 난해하고 추상적인 주제를 좀 더 쉽게 이해할 수 있게 만든다.
- 새로운 연구조사 기술을 획득한다.
- 장기적인 사명감과 태도를 형성한다.
- 학생들의 창조적 잠재력을 계발한다.

▲ 교실에서의 역할놀이

세계유산 보호에는 어렵고 복잡한 질문이 많이 결부되어 있다. 여기에는 세계유산목록에 새로운 유산을 추가할 것인지 여부, 다양한 보존처리 재료와 방법의 선택, 개발(남은 건물의 철거와 관광지 개발, 새로운 도로 건설 등), 보호 및 관리 계획 수립, 현장 조사, 홍보 캠페인, 또는 특정한 유산에 자금 지원의 우선순위를 부여하는 문제 등이 포함된다.

학생들은 역할놀이를 통해 이런 쟁점들에 대해, 그리고 어떻게 적절한 결정을 내릴 것인지에 대해 보다 잘 이해하게 될 것이다. 교사는 학급을 두 조로 나누어서 조의 입장

또는 자신이 맡을 등장인물의 입장에 대해 생각하고 조사하도록 지도할 수 있다. 또한, 필요한 정보와 데이터를 어디에서 찾아야 할지 제안하여 조금 더 도움을 줄 수 있다. 아니면, 교사는 각 이해 당사자를 간략히 소개하는 카드를 미리 준비하여, 각 조별로 하나씩 나눠줄 수도 있다. 각 조는 입장을 논의하고, 역할놀이에 참가해서 자신들의 입장을 변호해 줄 대표자를 뽑는다. 나머지 학생들은 배심원이나 위원의 역할을 맡아, 대표자들이 발표하는 내용을 듣고 어떤 결정을 내려야 할지 투표한다.

학생들이 역할놀이 과정을 전체적으로 이해하도록 다음과 같은 단계를 밟을 수 있다.

- 세계유산이 처한 보존상 문제의 성격을 규정한다.
- 여러 이해 당사자 집단을 대표하는 학생들이 그 문제를 해결할 수 있는 방안을 제시한다.
- 학생들이 제시된 해결책을 평가한다.
- 학생들이 최선의 해결책을 민주적으로 선택한다.
- 학생들이 그 해결책을 어떻게 실행할지 결정한다.
- 학생들이 선택의 결과를 평가한다.

▲ 세계유산현장에서의 연극을 통한 역사 재현

세계유산현장에서 역사극을 공연하는 것은 청소년들의 마음에 오랫동안 기억되는 인상을 남길 수 있다. 셰익스피어의 '햄릿'과 베르디의 '아이다' 같은 몇몇 유명한 작품들은 덴마크의 크론보르그 성과 이집트 룩소르와 같은 세계유산현장을 배경으로 만들어졌다. 크로아티아의 세계유산 도시인 스플리트의 유네스코협동학교사업네트워크(ASPnet) 학생들은 로마 황제 디오클레티아누스 궁전 유적에서 그에 관한 연극을 했다.



세계유산 도시 스플리트의 ASP 학생들이 역할극을 통해 역사를 재현하고 있다. 크로아티아 스플리트의 디오클레티아누스 궁전과 역사 건축물(Historic Complex of Split with the Palace of Diocletian)
© UNESCO

▲ 평화적 갈등 해결

세계유산 보존과 관련해서 종종 갈등이 발생하기도 한다. 예를 들어 소유권 분쟁이나, 전쟁 또는 개발 계획과 관련한 분쟁이 있을 수 있다. 그런 분쟁들은 창의적이고 공정한 해결책을 통해 평화적으로 해결해야 한다. 역할놀이는 청소년들이 서로 다른 관점에서 쟁점을 바라보고 타협이라는 개념의 중요성을 이해하고 적용하도록 돕기 위해 비폭력 적 분쟁 해결 기술을 제공하는 데 유용할 수 있다.

교사들은 '개발 계획 대 세계유산 보호'와 같은 시나리오를 준비할 수 있다. 학생을 몇 개의 조로 나누어, 각 조에게 개발책임자, 전통유산 수호자, 유산 관리인, 지역 시장, 지역 건설 노동자, 관광객과 같은 특정한 역할을 맡길 수 있다. 학생들이 협상 토론을 잘 준비하여 모든 당사자가 어느 정도 만족하고 추후에 문제를 일으키지 않을 해결책을 도출할 수 있도록 돕기 위해, 학생들에게 아래에 제시된 점검 목록을 제공할 수 있다.

평화적 해결을 통해 세계유산을 보존하기 위한 역할놀이 점검 목록:

1. 말하는 사람이 아니라 쟁점 자체에 집중한다.
2. 상대방의 입장에 스스로를 대입해 보고, 한 그룹이 여러 가지 이해관계를 가질 수 있음을 기억한다.
3. 상대방이 자신의 생각과 감정을 자유롭게 얘기할 수 있게 하고, 얘기를 잘 경청한다.
4. 상대방을 이해하려 하고, 주장의 요점을 파악하려 애쓴다.
5. 포괄적이고 추상적으로 이야기하기보다 핵심을 찌르는 구체적인 질문을 한다.
6. 상대방이 이해할 수 있게끔 말한다.
7. 사소한 부분에 매몰되지 않는다.
8. 가능하다면 모든 그룹이 어느 정도 만족할 만한 해결책을 찾는다.
목표는 적절한 해결책을 찾는 것이다.
9. 상대방을 위협하지 않는다.
10. 압력에 굴복하지 않는다.
11. 뜻밖의 긍정적 제안으로 문제 해결에 기여한다.
12. 가장 어려운 문제부터 차근차근 다루며, 단계적으로 갈등을 해결한다.
13. 새로운 갈등을 막기 위해 협력한다.
14. 앞으로 일어날 분쟁을 해결하는 방법에 합의한다.



교사는 뒤에서 가만히 관찰하되, 요청이 있을 때 도와줄 준비를 해야 한다.

전 세계적 네트워크와 인터넷

우리는 정보 폭증 시대에 살고 있다. 인터넷을 통해 우리는 지구 반대편의 다른 지역에 있는 도서관과 데이터 은행, 공문서 보관소, 일기예보, 신상품 정보 등을 즉시 접할 수 있다. 정보와 데이터는 세계유산교육 및 연구에서 중요하며, 신기술은 교사와 학생들이 세계유산현장의 가치를 발견하고 세계유산 보존에 관해 배울 수 있는 흥미롭고 새로운 길을 열어주고 있다.

그러나 인터넷의 문이 세계 어느 곳에서나, 또 누구에게나 열려 있는 것은 아니며, 아직 까지 인터넷을 접하지 못하는 사람들도 많다. 그럼에도 불구하고 컴퓨터 가격이 떨어지고 비교적 저렴한 원거리통신 서비스가 전 세계적으로 제공되면서 인터넷 이용자 수가 급증하고 있다.

▲ 전 세계적 네트워크

유네스코 세계유산 청소년교육사업은 세계 전역에 있는 모든 종류의 중등학교들이 단일한 전 세계적 네트워크에 연결될 수 있도록 해준다. 이 사업의 중요한 특성 하나는 세계유산교육을 교과과정에 도입하기 위한 참신하고 효과적인 방법을 개발하면서 서로의 경험을 함께 배우고 공유하는 것이다.

사업에 참여한 학교들은 대개 유네스코협동학교사업네트워크(ASPnet) 회원들이다. 협동학교사업네트워크는 유네스코 세계유산센터와 함께 세계유산 청소년교육사업과 같은 시범 사업을 실시함으로써 교육에서 인본주의적, 문화적, 국제적 면모를 강화하려는 취지로 결성되었다. 협동학교사업네트워크 학교들은 단순히 경험을 공유할 뿐만 아니라 교재도 공유할 수 있는 유대 관계와 교류를 쌓는다.

세계의 다른 편에 살고 있는 학생과 교사들을 규합하는 것은 네트워크를 구축하는 또 하나의 본질적 영역이며, 이를 위해 유네스코는 세계유산청소년포럼과 교사들을 위한 국가 및 지역 단위의 워크숍을 실시하고 있다. 또한, 유네스코 회원국들은 교사와 학생들을 위한 특별 훈련 행사 조직을 주도하고 있다.

여러 나라의 학생과 교사들을 한 자리에 불러 모으는 것은 큰 비용이 드는 일임에 틀림 없다. 그러나 인터넷과 같은 네트워크 구축을 위한 신기술은 사람들이 서로를 알게 되고 활발한 정기적 의사소통과 의견 교환을 위한 매우 효과적인 도구로 입증되고 있다.

효과적인 네트워크 구축은 또한 정보의 원활한 흐름과 강력한 협력 관계를 필요로 한다. 유네스코는 인터넷과 다양한 출판물을 통해 세계유산 청소년교육사업에 관한 정보를 정기적으로 보급하고 있다.



▲ 세계유산교육을 위한 인터넷 검색

새로운 통신 기술이 등장함에 따라, 정보 획득 수단은 유례없는 변화와 발전을 겪고 있다. 오늘날 청소년들이 직면한 주요한 도전 가운데 하나는 정보와 데이터의 홍수 속에서 분별력을 유지하고 비판적 태도를 견지하는 것이다. 또한 학생들은 무엇을, 어떻게, 어디에서 검색해야 할지 알 필요가 있다.

인터넷

인터넷은 공통의 통신 규약이나 표준에 의존하는 전 세계적 정보 교환 네트워크이다.

인터넷은 정보 데이터베이스와 전자 책자, 참고도서 목록, 소프트웨어 등에 접근할 수 있게 해 주고, 정보의 교환과 유포의 새로운 장을 제공한다.

오늘날 인터넷은 누구도 예상하지 못한 속도로 확산되고 있으며, 날마다 새로운 웹페이지가 생겨나고 있다. 1995년에는 인터넷 이용자의 수가 5,600만 명이었으나, 2001년에는 2억 1,100만이 인터넷을 활발하게 이용하고 있다.

전자메일(e-메일)

전자메일은 컴퓨터를 이용해 메시지를 전송하는 방법이다. 메시지를 컴퓨터에 입력하면 모뎀과 전화선이나 전력선을 통해 전자적으로 연결된 다른 컴퓨터로 전송된다.

컴퓨터와 모뎀과 전화선만 있으면(종류와 속도에 관계없이), 어떤 학교든 이메일을 교환할 수 있고, 따라서 새로운 전 세계적 통신망의 일부가 될 수 있다.

예를 들어, 간단하게 이메일을 통해 유네스코 세계유산 전자뉴스 서비스인 세계유산 뉴스(WHNEWS)나 세계유산 소식지 (World Heritage Newsletter)를 신청하여 구독할 수 있다.

이메일을 통해 월드와이드웹의 정보에 접근하는 것도 가능하다.

월드와이드웹(www 또는 웹)

월드와이드웹은 전 세계 독자들에게 정보를 제공하기 위해 인터넷에서 이용할 수 있는 많은 도구 중 하나이다. 컴퓨터 이용자는 마치 게시판에 정보를 게시하듯, 온라인상에 정보를 게시한다.

웹에서 이용할 수 있는 개별적 페이지를 웹페이지라고 부른다. 웹페이지는 강조 표시된 단어와 문구를 포함하고 있는데, 그런 문구는 다른 웹페이지에서 볼 수 있는 다른 관련 정보(문서나 기관 등)로의 링크를 제공한다.



어떤 웹페이지는 텍스트 형식의 정보를 제공하는 반면, 이미지와 애니메이션, 소리 등을 포함하는 웹페이지도 있다.

웹사이트는 단일한 기관이나 조직, 개인, 학교들이 게시한 웹페이지의 집합체이다.

왜 인터넷을 이용하는가

인터넷은 교사와 학생에게 전 세계의 다른 교사와 학생, 그리고 학교와 직접 접촉할 수 있는 기회와 함께 많은 정보의 원천을 제공한다. 이런 거대한 네트워크가 제공하는 자원의 혜택을 누리기 위해 필요한 기술과 장비가 학생들에게 제공되어야 할 것이다.

인터넷을 이용하면 다음과 같은 면에서 도움이 된다.

- 학생들이 인터넷의 주요 기능을 알게 된다.
- 세계유산에 관해 조사하기 위해 정보 기술을 이용하는 역량을 개발한다.
- 정보와 전자 책자, 소프트웨어 프로그램, 그리고 특정한 세계유산 주제에 대한 정보 교환의 장을 접할 수 있다.
- 학생들이 다른 지역의 친구들과 직접적으로 접촉하기 쉬워진다.
- 학생들이 특정 상황에서 문제 해결을 위해 정보 기술을 이용한다.

인터넷과 이메일을 통해, 학생들은 자기 자신과, 자신의 문화와 관습, 가치관과 유산을 멀리 있는 친구들에게 소개할 수 있다. 또한 교실을 떠나지 않고도 국내외의 다른 학생들과 직접적으로 의사소통을 함으로써, 다른 사람들, 다른 문화와 문명, 유산 등을 파악할 수 있다. 지구의 반대편에 있는 학교들이 우리의 공동 유산을 위험으로부터 보호하거나, 오염, 도시화, 전쟁, 또는 부주의로 파괴되는 것을 막기 위한 합동 프로젝트에서 함께 작업할 수 있다.

활동:

1. 유네스코 세계유산 웹페이지를 참조하여 그 조직이 세계유산 보존을 위해 어떤 일을 하고 있는지 파악한다. (<http://whc.unesco.org>)
2. 유네스코협동학교사업네트워크 웹사이트를 검색하여 세계유산교육에 참여하는 학교를 확인한다. (www.unesco.org/education/asp)
3. 두 나라가 가지고 있는 세계유산에 대해 서로 설명하고 비교하는 등의 교육 프로젝트를 개발한다.
4. 각 나라의 학교들이 세계유산목록에 포함시키고 싶은 유산의 목록을 작성하여 서로 교환한다.
5. 파트리모니토가 현지 유산현장을 방문하는 내용의 만화를 만들어서, 다른 학교에 보낸다.
6. 다른 나라에 있는 주요 대학 도서관을 조사하여, 특정한 세계유산에 대한 도서목록을 작성한다.
7. 필수장비가 부족한 세계유산교육 학교에 장비를 마련해 주고 인터넷에 접속할 수

- 있도록 기금을 모금한다.
- 8. 각자의 학교에 홈페이지를 만들어서, 세계유산 프로젝트에 대해 서술한다.
- 9. 다른 나라의 친구들과 의사소통할 수 있는 네트워크를 통해 세계유산교육에 관한 특별한 문제를 논의한다.
- 10. 세계유산 소식지(World Heritage Newsletter)와 세계유산 뉴스(WHNEWS)를 구독하여 협동학교사업네트워크에 대해 찾아보고, 세계유산교육 웹사이트를 검색한다.

▲ 인터넷상의 세계유산

세계문화유산 및 자연유산 보호에 관한 협약 사무국의 공식 웹사이트인 세계유산 웹사이트는 세계유산목록과 세계유산협약, 그리고 전 세계의 많은 협조자들에 관한 정보를 알 수 있는 가장 확실한 출처이다. 웹사이트에 있는 현재 12,000개가 넘는 페이지와 이미지에는 세계유산현장과 협약, 출판물, 뉴스, 원조 방법, 우리의 공동 유산 보호와 관련된 많은 조직 중에 어느 곳과 접촉해야 하는지에 관한 정보가 들어 있다. 세계유산 목록 중 830곳 하나하나가 웹페이지에 소개되어 있고, 추가적인 정보를 제공하는 협력 조직으로 연결되는 링크도 있다.

세계유산 웹사이트는 현재 여섯 가지 다른 주제 영역으로 나뉘어 있다.

- 뉴스
- 현장
- 협약
- 참여
- 어린이 전용 공간
- 교육

‘현장’은 지역별, 범주별로 모든 세계유산현장의 지도와 목록을 담고 있고, ‘협약’은 세계유산협약이 어떤 내용인지 설명한다. ‘교육’ 부분에서는 ‘청소년과 함께하는 세계유산’에 관한 내용을 볼 수 있으며, 로그인하면 이 지침서를 영어나 불어로 볼 수 있다.

세계유산 웹사이트를 방문해 보자. <http://whc.unesco.org/>

기억해 두면 좋을 다른 웹사이트 주소들

- 세계유산목록 <http://whc.unesco.org/en/list>
- 위험에 처한 세계유산목록 <http://whc.unesco.org/en/danger>
- 협약 당사국들 <http://www.unesco.org/whc/wldrat.htm>

▲ 인터넷상의 ASPnet

유네스코협동학교사업네트워크(ASPnet) 웹사이트는 ASPnet에 관한 일반 정보와 네트워크의 목적, 참가국과 학교의 수, 대표적인 사업, 이용 가능한 문서, ASPnet 실천 매



뉴얼 본문과 팸플릿을 포함하고 있다. 더 상세한 정보는 aspnet@unesco.org로 문의한다.

▲ 유용한 인터넷 주소

유네스코한국위원회

<http://www.unesco.or.kr>

문화재청

<http://www.cha.go.kr>

유네스코협동학교사업네트워크

(ASPnet, Associated Schools Project Network)

<http://www.unesco.org/education/asp> (영문)

<http://asp.unesco.or.kr> (국문)

유네스코 세계유산센터

<http://whc.unesco.org> (영문)

전자우편: wh-info@unesco.org

세계유산목록

<http://whc.unesco.org/en/list>

세계자연보전연맹(IUCN)

<http://www.iucn.org>

국제박물관협의회(ICOM)

<http://icom.museum>

국제기념물유적협의회(ICOMOS)

<http://www.icomos.org>

국제문화재보존복원연구센터(ICCR)

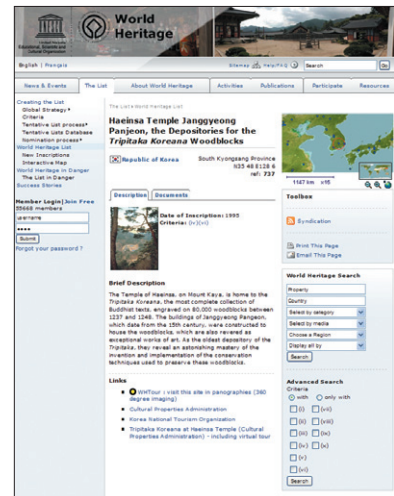
<http://www.iccr.org>

유산보존을 위한 인터넷 자원

<http://www.ncptt.nps.gov>

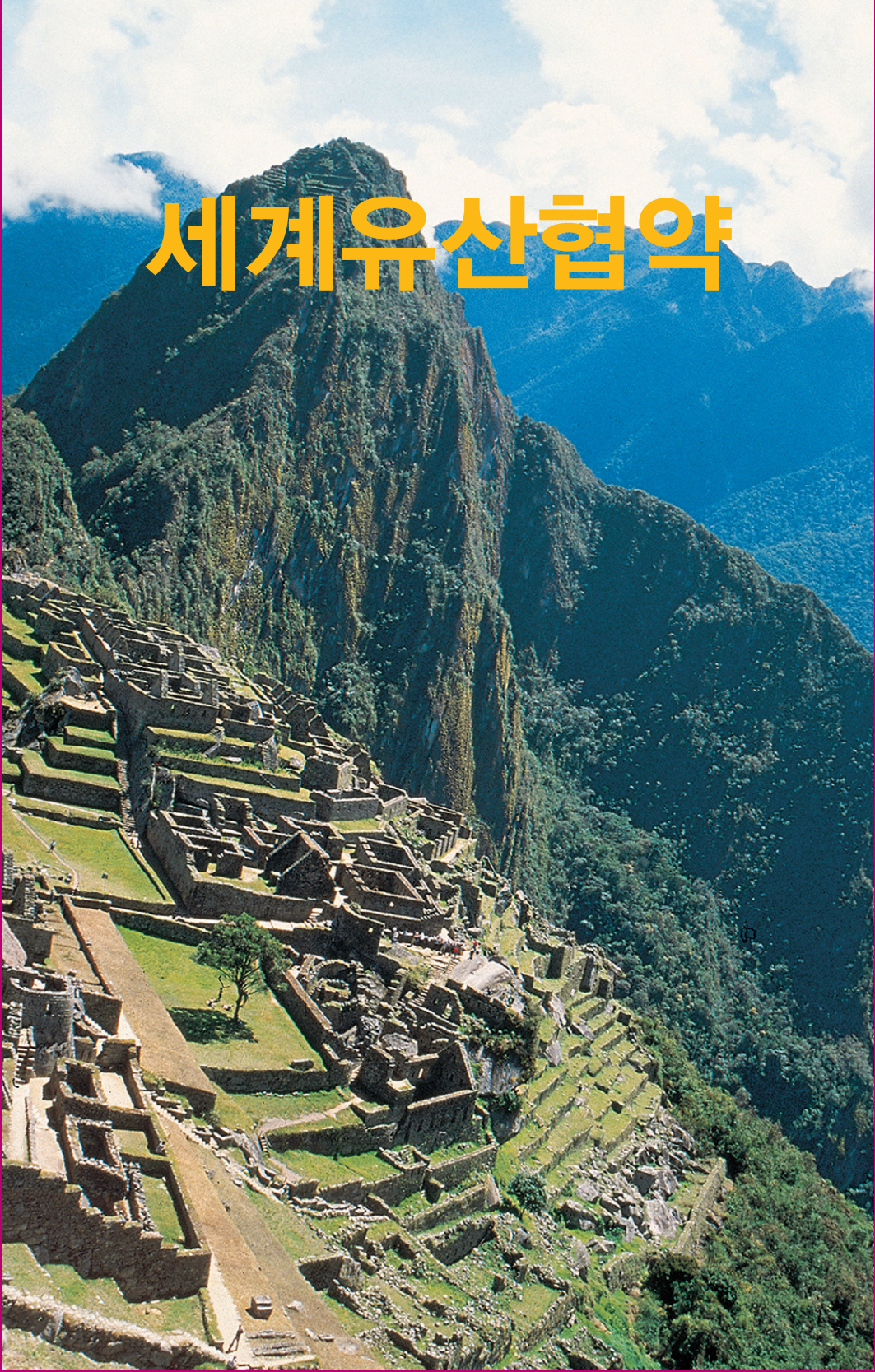
세계유산도시연합(OWHC)

<http://www.ovpm.org>



세계유산협약

Historic Sanctuary of Machu Picchu, Peru. © UNESCO/B. Mourou



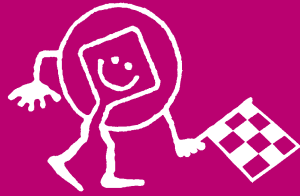
... 문화유산과 자연유산의 훼손이나 손실은
세계 모든 나라 공통의 유산이
치명적으로 피해를 입을 의미한다.

세계유산협약 전문

세계유산협약

	Page		
목표	43	학생활동 7 우리 지역의 세계유산 확인하기	59
지식	43	학생활동지 우리 지역의 세계유산 확인하기	60
태도	43	세계유산 선정 기준	61
역량	43	기준 적용	63
우리 유산에 대한 인식	44	학생활동 8 세계유산 위치 찾기	64
유산이란 무엇인가?	44	학생활동지 세계유산 위치 찾기	65
학생활동 2 유산의 의미	45	학생활동 9 세계유산의 기준 이해하기	67
우리 유산의 존속에 대한 심각한 위협	46	학생활동지 세계유산의 기준 이해하기	68
세계유산 구하기	47	학생활동 10 문화유산 및 자연유산 등재 신청	70
아부심벨 캠페인의 성공	48	학생활동지 문화유산 및 자연유산 등재 신청	71
학생활동 3 세계 7대 불가사의	49	세계유산위원회와	
세계유산 보호를 위한 협약 초안 마련	50	유네스코 세계유산센터	73
학생활동 4 유산과 보존의 정의	50	학생활동 11 국가유산위원회 회의	74
유네스코 세계유산협약	51	학생활동 12 콜롬비아 산타 크루즈 데 몸포	
세계유산협약	51	역사지구	75
학생활동 5 유산보존 - 국내법과 국제협약	53	한국의 세계유산 창덕궁	78
자연과 문화의 긴밀한 관계	54	세계유산현장의 보존 상태 모니터링	80
문화유산과 자연유산	54	위험에 처한 세계유산목록	80
문화경관	54	학생활동 13 미국의 옐로스톤	82
세계유산 보존 과정	55	학생활동 14 세계유산에 관한 라디오 프로그램 제작	85
세계유산목록 - 탁월한 보편적 가치를 지닌 유산	57	세계유산기금	85
대표성 있고 균형 잡힌 세계유산목록을 위한		학생활동 15 인식의 증진	87
전 세계적 전략	57	교과목별 학습 내용: 세계유산협약	88
학생활동 6 세계유산 축소 모형 만들기	58		

목표



지식

학생들이 다음과 같은 것들에 대한 지식과 이해를 얻도록 돕는다

- 유산과 세계유산의 개념
- 세계유산이 직면한 위협
- 세계유산협약의 중요성
- 세계유산목록 등재를 정당화하기 위해 사용되는 기준
- 세계유산 보존의 필수적 과정

태도

학생들이 다음과 같이 하도록 장려한다

- 현지 유산 보호에 참여한다.
- 세계유산을 소중히 여기고 중시한다.
- 타문화에 대해 관심을 갖고 이해하도록 한다.
- 문화적, 자연적 다양성을 존중한다.

역량

학생들이 다음과 같이 할 수 있는 능력을 키우도록 돕는다

- 현지 유산과 세계유산 보호를 위한 책임 있는 결정을 내린다.
- 유산 문제에 관한 해결책을 제안하고 문제해결에 기여한다.
- 유산보존에 기여한다.
- 세계유산에 대한 더 많은 것을 배우기 위해 연구 조사를 실시하고 분석 기법을 이용한다.

우리 유산에 대한 인식

▲ 유산(Heritage)이란 무엇인가?

유산은 '우리에게 경이로움과 즐거움을 주는 것으로, 과거로부터 계승되어 현재 우리 곁에 있고, 다음 세대에게 물려줘야 할 것' 이라고 일반적으로 정의된다.

사전에서 유산은 상속된 것으로 정의되어 있다.

유산

1. 상속되었거나 상속될 수 있는 것……
2. 상속된 사실, 세습적 승계……
3. 주어져거나 받아서 정당하게 소유하게 된 것……
4. 상속된 몫……

옥스퍼드 소사전

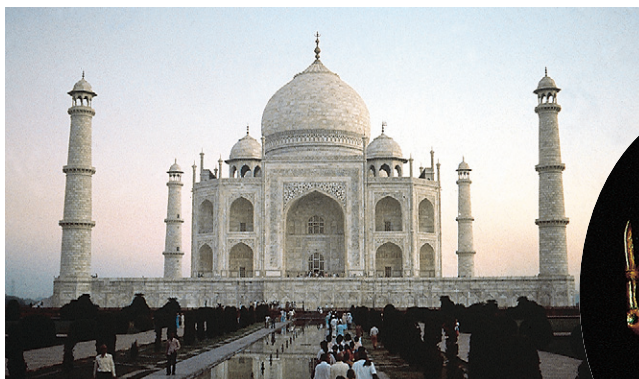
유산을 우리가 보존하고자 하는 장소와 사물로 정의해도 무방할 것이다. 유산은 선조로부터 물려받은 것이고, 아름답고, 과학적으로 중요하고, 그 무엇으로도 대체할 수 없는 삶과 영감의 구체적 실례이자 원천이기 때문에, 우리가 소중하게 여기는 문화적이고 자연적인 장소와 사물이다. 그런 장소와 사물들은 곧 우리의 시금석이자, 기준점이자, 정체성이다. 이런 유산은 대개 우리 선조들의 삶을 반영하며, 그것을 보존하려는 구체적 노력으로 오늘날까지 존속하고 있는 경우가 많다.

유산이 없는 여러분의 고향을 상상할 수 있는가? 예를 들어 여러분과 제자들이 살고 있는 곳을 상상해 보자. 무엇이 과거와 현재와 미래를 말해 주는가? 무엇을 보존해야 하는가? 다른 것으로 대체가 가능한 것은 무엇이고, 대체할 수 없는 것은 무엇인가?

세상은 문화유산과 자연유산을 모두 가지고 있다. 어쩌면 여러분의 고향에는 고고유적과 암벽화 유적 또는 교회 및 기타 종교적이거나 신성한 장소, 역사적 도시가 있을지도 모른다. 우리는 이런 것을 문화유산이라고 부른다. 여러분은 숲이나 거대한 해안 지역 근처에 살 수도 있다. 우리는 이런 곳을 자연유산이라고 부른다. 이런 유산은 모두 쉽게 옮길 수 없는 부동산 문화재(immovable heritage)이다. 동전이나, 식물 표본, 그림, 동상 또는 고고학적 유물은 쉽게 장소를 옮길 수 있는 동산 문화재(movable heritage)이다.



세계유산과
정체성



부동산 문화재:
인도의 타지마할(Taj Mahal)
© UNESCO/P. Leclaire



동산 문화재:
아프리카 가면
©UNESCO/P. Leclaire



■ 학생활동 2

유산의 의미

목표: 유산의 의미와 가치와 유형을 이해한다.



토론



교실활동



2회 수업



언어, 역사,
사회



사진자료



개인 준비물

동산 문화재

✓ 학생들에게 여러분 가문에서 대대로 전해 내려온, 여러분이 소중하게 간직하고 있는 물건을 보여준다(예를 들어 그림이나 보석, 양탄자, 도자기 등). 그리고 그 물건은 쉽게 이동하고 수송할 수 있기 때문에 동산 문화재의 일례라고 설명한다. 또한 그것은 문화유산인가, 자연유산인가?

✓ 토론

→ 그 물건은 무엇인가? 그것이 왜 여러분에게 중요하며, 왜 그것을 돌보고 보존하려 하는가? 그 물건을 관리하여 자식들에게 물려 주려 한다면, 그것을 보호하기 위해 어떤 일을 해야 하는가?

→ 학생들에게 다음 날 자신들이 소중히 여기는 물건을 가져오라고 말한다. 그 물건들을 전시하여 임시 학급 박물관을 꾸미고, 전시품에 대해 토론한다. 학생들이 그 물건들을 후대에 남기고 싶을 만큼 소중하게 여기는 이유는 무엇인가?

✓ 유네스코가 이동이 가능한 문화유산 보호에 관한 또 다른 국제협약(문화재의 불법 반출입과 소유권양도의 금지 및 예방 수단에 관한 협약, 1970년 11월 14일 채택)도 관장하고 있음을 설명한다.

부동산 문화재

유네스코 세계유산목록에 등재된 유산은 모두 쉽게 이동할 수 없는 부동산 문화재임을 설명한다. 사진자료에서 몇 가지 예를 선택한다.

✓ 토론

→ 학생들에게 자신들이 보거나 연구한 국내외의 유산현장에 대해 생각해 보고 그 장소들에서 우리가 얻은 정보와 의미를 목록으로 만들라고 한다(주목할 만한 건축물이나 희귀동식물종).

→ 학생들에게 자신의 고향에서 잘 보존하여 후대에 남기고 싶은 자연유산에 대해 생각해 보라고 말한다. 그 현장을 지키는 것이 중요한 이유를 목록으로 만들고 논의한다.



참고자료
목록



사진자료



무형유산: 브룬디의 댄서들
© UNESCO/M. Claude



세계유산과
정체성



세계유산과
관광



참고자료
목록



세계유산과
환경

▲ 우리 유산의 존속에 대한 심각한 위협

우리의 문화유산과 자연유산은 훼손되기 쉬우며, 특히 지난 수백 년간 크게 위협받았다. 예를 들어 제1차 세계대전과 제2차 세계대전을 겪으면서 많은 도시와 마을이 파괴되었다. 중요한 문화재도 훼손되고 소실되었다. 또한 우리의 유산은 점점 더 심화되는 도시화와 가난, 자연재해와 환경오염 등에 위협을 받고 있다. 관광객의 증가도 많은 유적과 자연 현장에 감당하기 힘든 부담이 되고 있다. 그러나 유산 존속에 가장 큰 위협 가운데 하나는 바로 전 세계 사람들의 무책임한 방치이다.

양차 세계대전 사이에 등장한 이러한 위협에 대응하기 위해, 유엔의 전신인 국제연맹(United Nations)은 유산 보호를 위한 대책을 마련하기 시작했다. 국제연맹은 전 세계 국가들에게 유산보존에 협력할 것을 호소했다. 제2차 세계대전이 끝난 1945년 국제연합교육과학문화기구(유네스코)가 창설되면서, 그러한 유산보존 노력은 더욱 가속화되었다. 유네스코는 특별한 의미가 있는 유산현장을 구하기 위한 캠페인 전개와 새로운 국제협약 및 세계유산 보호를 위한 권고 사항을 입안하는 등 활발한 활동을 펼쳤다. 이 협약 중에는 전시에 문화유산을 보호하기 위해 특별히 마련된 것도 있는데, 그것이 '1954 헤이그 협약' 이라고도 알려진 '전시문화재보호협약(Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict)' 이다.

세계유산

세계는 우리가 물려받은 것입니다.

세계는 나의 것이고, 당신의 것이며, 우리의 것이기도 합니다.

그래서 우리는 내일의 국가들을 위해 그것을 잘 돌보려 합니다.

유유히 흐르는 빅토리아 호수의 물결과

웅대한 빅토리아 폭포와 우아한 다뉴브 강물과

그곳에 서식하는 새들, 그리고 굽이쳐 흐르는 미시시피 강과 미주리 강.

눈을 들면 무엇이 보일까요?

짐바브웨의 아름다운 경치와 고대 유적이 보입니다.

파라오의 땅 이집트의 신비한 피라미드,
그리고 고대 예루살렘의 벽들과 중국의 만리장성이 보입니다.

나는 눈을 들어 바라봅니다.
웅장한 드라켄스버그 산맥과
무칭가 언덕의 급경사면을.
히말라야 산맥과 러시아의 우랄 산맥을.
캐나다 로키 산맥과 놀라운 킬리만자로도 꿈으렵니다.

그러니 당신과 나, 그리고 모든 사람들
세계는 바로 우리의 유산입니다.
그것을 보호하는 것은 당신의 몫입니다.
세계유산을 파괴하지 마세요.
아름다운 경치와 산들을 깎아 버리지 마세요.
국립공원과 야생생물을 훼손시키지 마세요.
콩고와 아마존의 숲과 밀림도 손대지 마세요.
부디 우리의 세계유산을 보존하고 지켜 주세요.

잠비아와 짐바브웨의 빅토리아 폭포에서 열린 세계유산 청소년포럼에 참가한 잠비아 학생 마우야네이 마레베사



빅토리아 폭포
(모시 오아 투니아
(Mosi-oa-tunya)),
잠비아와 짐바브웨
© UNESCO/D. Reed

세계유산 구하기

1950년대에 아스완 하이 댐을 건설하겠다는 이집트의 결정은 유네스코가 중요한 유산 현장을 구하기 위한 최초의 국제적 동원을 추진하는 계기가 된다. 고대 이집트 문명의 가장 뛰어난 보물 중 하나인 아부심벨 신전들이 있는 나일 강 계곡이 수몰된다는 사실이 국제사회에 심각한 우려를 불러일으켰고, 신속하고 단결된 보호 활동의 필요성을 일깨운 것이다. 이집트와 수단 정부의 요청으로 유네스코는 1959년 아부심벨을 구하기 위한 국제적 캠페인을 시작했다. 이런 유네스코의 노력은 약 50개국의 지지를 얻어, 18년에 걸친 비상 유산보존 캠페인 기간 동안 총 8,000만 달러의 기부금을 모금했다.

현대 토목 기술의 눈부신 위업으로, 필래 섬의 사원들은 돌 하나 하나를 해체하여, 나일 강 수몰의 영향권에서 한참 벗어나 있는 아질키아 섬에 다시 세워졌다. 그 섬에 유물을 수용하기 위해, 폭발물로 바위를 폭발한 뒤 그 자리에 해체한 사원의 무거운 조각들을 조립해 세웠다. 1장에 1톤에서 12톤까지 무게가 나가는 벽돌을 무려 4,000장이나 날라야 했다. 또한 벽돌마다 고유의 번호를 표시하여, 새로운 장소에서 정확한 위치를 찾을 수 있도록 했다.

그대로 아스완 댐이 건설되었다면, 아부심벨 신전들은 나일 강물에 완전히 잠겨 버렸을 것이다. 분해해서 옮기는 것이 이 신전들(일반적으로 우리가 부동 문화유산이라고 간주하는)을 구할 수 있는 유일한 방법이었다. 하지만 오늘날 전 세계적으로 유산 보호론자들은 아부심벨의 경우처럼 어쩔 수 없는 상황이 아니라면, 문화유산을 물리적으로 옮기는 것이 바람직하지 않다고 보고 있다.



아부심벨의 옮겨지는 누비아 유적 (Nubian Monument) being moved at Abu Simbel, Egypt) © UNESCO/NENADOVIC

▲ 아부심벨 캠페인의 성공

아부심벨을 구하기 위한 캠페인은 국경을 넘어 많은 사람들의 관심을 끌 만큼 탁월한 보편적 가치를 지닌 세계유산이 있다는 것을 보여 주었다. 또한, 여러 국가들이 유산 보존에 대해 책임을 공유하고 단결하는 것의 중요성도 보여 주었다. 이 캠페인의 성공은 다른 국제적 유산보호 캠페인으로 이어졌다. 몇 가지만 예를 들어보자면, 이탈리아의 베니스와 파키스탄의 모헨조다로, 인도네시아의 보로부두르 등이 있으며, 캄보디아 앙코르의 국제보호프로그램과 같이 현재 진행되고 있는 캠페인도 있다.



■ 학생활동 3

세계 7대 불가사의

목표: 고대에서 오늘날에 이르기까지 유일무이한 유산이라는 개념에 대해 생각해 본다.



토론



교실활동



1회 수업



역사,
지리, 사회



세계유산지도,
간략한 설명

중요한 유산의 목록을 만든다는 발상은 오래전부터 있었다. 고대 그리스인들은 다음과 같은 것을 7대 불가사의라고 불렀다.

- 이집트의 피라미드 (Pyramids of Egypt)
- 바빌론의 공중정원 (Hanging Gardens of Babylon)
- 에페수스의 아르테미스 신전 (Temple of Artemis at Ephesus)
- 올림피아의 제우스 신상 (Statue of Zeus at Olympia)
- 할리카르나소스의 마우솔레움 무덤 (Mausoleum of Halicarnassus)
- 로도스 섬의 청동 거상 (Colossus of Rhodes)
- 알렉산드리아 파로스 등대 (Pharos of Alexandria)



이집트의 멤피스와 네크로폴리스-기사에서 다쉬르까지의 피라미드 지역 (Memphis and its necropolis with the Pyramid fields)
© UNESCO/F. Alcoceba

이집트의 피라미드는 아직도 현존하고 있지만, 다른 6개의 불가사의는 고고학 기록 속에 희미한 흔적으로만 존재할 뿐 현재로서는 사라진 상태이다.

7대 불가사의는 고대 그리스인들이 지중해권 최고의 문화유산으로 여겼다. 세계유산목록은 전 세계 문화유산과 자연유산을 포함하고 있으며, 무엇보다 중요한 것은 세계유산협약이 그 유산들을 보호하기 위한 법적인 수단을 제공한다는 점이다. 7대 불가사의와는 달리, 앞으로 올 수 세기 동안 우리는 모든 세계유산을 보호할 수 있기를 희망한다.

✓ 학생들에게 가장 중요하다고 생각하는 유산 일곱 가지의 새로운 목록 — 말하자면 그들만의 세계 7대 불가사의 — 을 만들라고 지시하고, 그 일곱 가지 제안과 세계유산 목록에 등재된 지역을 비교한 뒤, 그 결과에 대해 토론한다.



세계유산지도



간략한 설명

▲ 세계유산 보호를 위한 협약 초안 마련



세계유산을 구하기 위한 캠페인이 이루어진 결과, 유네스코는 비정부기구인 국제기념물 유적협회(ICOMOS)의 도움을 받아 세계유산 보호에 관한 협약의 초안을 준비하기 시작했다. 미국과 현재 세계보전연맹이라고 알려진 또 다른 비정부기구 세계자연보전연맹(IUCN)은 자연유산 보전과 문화유산 보존을 하나의 법적 장치 속에 결합하자는 제안을 한다. 이 제안은 1972년 스웨덴 스톡홀름에서 열린 유엔인간환경회의에 상정된다(이것은 20년 뒤 1992년 리우지구정상회의로 이어진다). 이로써 탁월한 보편적 가치를 가진 문화유산과 자연유산을 보호하기 위한 국제적 수단을 만들기 위한 기초가 마련된 것이다. 스톡홀름 회의는 유네스코에 자연유산과 문화유산을 공히 보전하기 위한 협약의 완성이라는 임무를 위임했다. 유네스코는 유엔 체제 내에서 교육과 과학과 문화를 포괄하는 광범위한 권한을 가진 유일한 전문기관이었기 때문이었다.

스톡홀름환경회의가 열리고 몇 달 후인 1972년 11월 16일, 프랑스 파리에 있는 유네스코 본부에서 열린 16차 유네스코총회에서 '세계 문화 및 자연유산의 보호에 관한 협약(Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage)'이 채택되었다.



■ 학생활동 4

유산과 보존의 정의

목표: 유산과 보존이라는 개념에 대한 이해를 넓힌다.



토론



교실활동



2회 수업



국어



용어집



사전

✓ 학생들에게 유산과 보존에 대해 정의하고, 그 두 단어에 관해 짧은 글짓기를 하라고 한다. 학생들에게 자신들의 고향에서 현재 진행되고 있는 유산보존 사업에 대해 알고 있는지 묻고, 다른 사업들을 제안해 보라고 한다.

유네스코 세계유산협약

▲ 세계유산협약

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture
Организация объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры
منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة

Convention concerning the protection of the world cultural and natural heritage

adopted by the General Conference at its seventeenth session
Paris, 16 November 1972

Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural

aprobada por la Conferencia General en su decimoséptima reunión
Paris, 16 de noviembre de 1972



세계유산협약

Convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel

adoptée par la Conférence générale à sa dix-septième session
Paris, 16 novembre 1972

Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия

принятая Генеральной конференцией на семнадцатой сессии,
Париж, 16 ноября 1972 г.

اتفاقية لحماية التراث العالمي الثقافي والطبيعي

أقرها المؤتمر العام في دورته السابعة عشرة
باريس 16 نوفمبر/تشرين الثاني 1972

세계 문화 및 자연유산 보호에 관한 협약

1972년 11월 16일 파리에서 열린 16차 총회에서 채택



프랑스 파리의
유네스코 본부.
© UNESCO/
F. Dunouau

이 협약은 다른 무엇으로도 대체할 수 없는 탁월한 보편적 가치를 지닌 우리의 문화유산과 자연유산을 확인하고 보호할 긴급한 필요성을 명시한 최초의 공식적인 국제적 수단이었다.

이 협약은 국제적 협력을 통해 우리의 문화유산 및 자연유산을 보호하는 것은 우리 공동의 도덕적, 재정적 책임이라는 것을 강력하게 선언하고 있다.

세계유산의 개념

- 탁월한 보편적 가치를 지닌 유산의 보호
- 문화유산과 자연유산 모두를 포함
- 이동할 수 없는 유산
- 다른 것으로 대체할 수 없는 유산의 보호
- 세계유산 보호는 단합된 국제적 활동에 달려 있다.



■ 학생활동 5

유산보전-국내법과 국제협약

목표: 국내 및 국제 유산 보존 실천에 관한 인식을 증진한다.



조사



교실활동



1회 수업



국어, 역사,
사회



세계유산지도,
세계유산협약
참고자료 목록

✓ 학급을 두 조로 나누어 다음과 같은 조사 과제와 질문을 할당한다.

- (a) 1조에게 우리나라가 협약 당사국인지 조사할 것을 지시한다(세계유산지도에 각 나라가 당사국이 된 연도를 참조). 협약에 가입하는 동기와 그로부터 얻는 것은 무엇인가?
- (b) 2조에게 유네스코가 세계유산협약을 채택하기로 한 이유를 목록으로 만들라고 지시한다.
- (c) 학생들에게 세계유산협약을 읽고, 내용을 요약하여 토론하도록 권한다.

협약 제27조에서는 전 세계 교과과정에 세계유산을 포함시키는 것이 중요함을 강조하면서, 모든 당사국들에게 '모든 적절한 수단과 특히 교육 및 정보 계획에 의하여 문화유산 및 자연유산에 대한 자국민의 이해와 존중심을 강화하도록 노력할 것'을 촉구하고 있다.



우리의 서약 ... 우리가 세계유산협약을 이해할 수 있도록 문화유산과 자연유산에 관한 교육이 국가 교육과정에 통합되어야 한다. 이런 종류의 교육은 해당 과목에서의 정기적 수업은 물론이고 현장탐방도 포함되어야 한다.

노르웨이 베르겐에서 개최된 제1차 세계유산 청소년포럼에 참가한 학생들

“만일 우리가 유산을 보호해야 하는 이유를 청소년들의 마음에 심어 주지 못한다면, 전문기관과 국가의 법률을 통해 유산을 보호하고 보존하는 것이 무슨 의미가 있을까요?”

두브로브니크에서 개최된 제1차 유럽 세계유산 청소년포럼 발대식에서 크로아티아 문화부장관 보조 비스커픽 (Bozo Biskupic)



노르웨이 베르겐에서 열린 세계유산 청소년포럼에 참가한 청소년들
© UNESCO



세계유산과
정체성



세계유산협약

▲ 자연과 문화의 긴밀한 관계

세계유산협약은 자연과 문화의 보존을 통합하고 있다는 점에서 대단히 독창적이다. 그렇게 포괄적으로 문화유산과 자연유산 보호를 통합하고 있는 국제협약은 전무하며, 그런 국가법도 매우 드물기 때문이다. 자연과 문화는 분명 상호 보완적인 관계이다. 어떤 민족의 문화적 정체성은 그들이 살아 온 환경 속에서 형성되며, 아름다운 유물과 건축물과 장소들은 대부분 그 아름다움을 자연 환경에 빚지고 있는 경우가 많다. 또한 대다수의 멋진 자연 지역은 수세기에 걸친 인류 활동의 흔적을 담고 있으며, 그 영적, 문화적, 또는 예술적 가치 때문에 매우 중요하게 여겨진다.

세계유산 회장은 문화유산과 자연유산, 그리고 문화와 자연 간의 내재적인 관계를 상징화하고 있다.

▲ 문화유산과 자연유산

세계유산협약은 제1조에 문화유산을, 제2조에 자연유산을 정의하고 있다.



세계유산협약



네팔 ASP 학생들이 바즈라요기니 사원 (Temple of Bajrayogini)의 계단을 청소하고 있다. © UNESCO

문화유산의 진정한 수호자는 바로 시민들입니다. 우리는 어디에서 그 수호자들을 찾을 수 있을까요? 도처에서지요. 하지만 가장 분명하고 효과적인 출발점은 학교일 것입니다. 여기서도 유네스코 네트워크가 동원될 수 있습니다. 유네스코협동학교사업네트워크 (ASPnet)는 국제적 협력에 참여하는 수천여 곳의 학교들을 연결하고 있습니다.

1995년 노르웨이 문화부 장관 아세 클레벨랜드(Ase Kleveland)

▲ 문화경관

1992년부터 세계유산위원회는 문화와 자연이 절묘하게 결합된 곳을 문화경관으로 인정하고 있다.

뉴질랜드의 통가리로 국립공원과 호주의 울루루-카타 추타 국립공원, 필리핀의 계단식 벼 경작지, 코르디레라스, 포르투갈의 신트라 문화경관, 체코의 레드니스-발티스 문화경관, 호주의 할스타트-다흐슈타인 문화경관, 프랑스와 스페인의 피레네 몽페르뒤, 이탈리아의 코스티에라 아말피타라, 이탈리아의 포르토베네네, 생케 테레와 섬들, 스웨덴의 남부 올란드 경관이 세계유산목록에 등재되어 있다. 세계유산 문화경관에 관한 그 밖의 정보는 유네스코 세계유산센터, 또는 그 웹사이트에서 구할 수 있다.



세계유산과
정체성



연락처



세계유산 보존 과정

세계유산의 보존은 평생에 걸친 과정이며 많은 중요한 단계들이 수반된다. 이 과정의 시작은 국가들이 세계유산협약을 조인하고 세계유산목록에 등재할 유산을 신청함으로써 세계유산 보존에 참여하는 것이다. 아래의 그림과 설명은 유산 등재 신청 과정을 보여준다.



1 국가가 세계유산협약을 조인하고, 자국의 문화유산 및 자연유산을 보호하겠다고 서약함으로써 협약 당사국이 된다.

2 당사국이 자국 영토에 있는 문화유산 및 자연유산 중에서 탁월한 보편적 가치를 지녔다고 판단되는 것들을 잠정 목록으로 작성한다.



3 당사국이 잠정 목록에서 후보지를 선택한다.

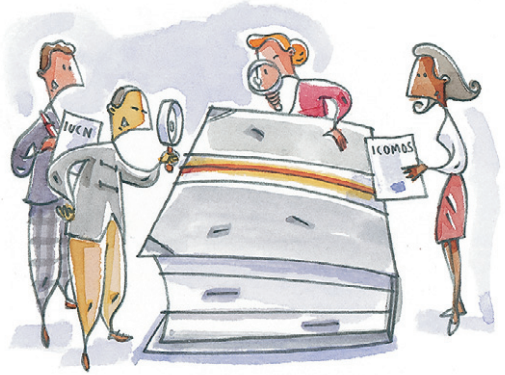


4 신청서를 작성하여 유네스코 세계유산센터에 제출한다.

5 유네스코 세계유산센터에서 신청서가 제대로 작성되었는지 확인한 뒤, 평가를 위해 IUCN 또는 ICOMOS에게 보낸다.



6 전문가들이 후보지를 방문하여 유산의 보호 및 관리 상태를 점검한다.



7 IUCN 또는 ICOMOS가 문화 및 자연유산 기준을 이용하여 신청서를 평가한다.

8 IUCN 또는 ICOMOS가 평가 보고서를 작성한다.



9 세계유산위원회 의장단(World Heritage Bureau) 위원 7명이 신청서와 평가 내용을 검토한 뒤, 위원회에 권고안을 제출한다.



10 21명으로 구성된 세계유산위원회가 등재, 보류, 또는 기각 여부를 최종 결정한다.



▲ 세계유산목록-탁월한 보편적 가치를 지닌 유산

세계유산협약을 조인한 국가는 곧바로 당사국이 되어, 현 세대와 후대를 위해 자국 영토 안에 있는 문화유산과 자연유산을 보전할 것을 서약한다.

일단 국가가 협약을 조인하면, 자국의 국경 안에 있는 유산 중 세계유산목록에 포함시킬 후보지를 신청하는 과정을 시작할 수 있다. 최초의 유산 신청은 현지 사람들로부터 나올 수 있지만, 신청서는 공식 정부 당국을 통해 유네스코에 제출되어야 한다. 우선, 당사국은 어떤 유산을 등재 신청해야 할지 결정해야 한다. 이러한 선정 과정은 확인이라고 불리기도 한다. 세계유산협약은 당사국들에게 탁월한 보편적 가치를 지닌 것으로 판단되는 자국의 문화 및 자연유산의 목록을 만들 것을 요구하고 있다. 당사국이 세계유산 후보로 확인한 정선된 유산들은 잠정 목록으로 유네스코 문화유산센터에 제출된다.

당사국이 어떤 현장을 등재 신청하기로 결정할 때는 반드시 특별신청양식에 따라 문서를 작성해야 한다. 특히 세계유산위원회의 선정 기준을 이용하며, 왜 그 유산이 세계유산목록에 포함될 만큼 중요한지를 반드시 설명해야 하며, 그 유산이 적절한 보호와 관리를 받고 있음을 증명해야 한다. 그 유산이 비슷한 부류의 다른 유산들과 어떻게 비교되는지에 대한 분석을 제공하는 것도 중요하다. ICOMOS 또는 IUCN이 신청서를 평가하여 세계유산위원회에 권고안을 제출하면, 위원회는 어떤 유산을 세계유산목록에 등재할 것인지에 대한 최종 결정을 내리게 된다.

2007년 5월 현재, 세계유산목록에 등재된 유산은 세계 138개국의 830곳이다. 이중 644곳은 문화유산이며, 162곳은 자연유산, 그리고 나머지 24곳은 문화유산과 자연유산이 결합된 복합유산이다.

▲ 대표성 있고 균형 잡힌 세계유산목록을 위한 전 세계적 전략

세계유산위원회는 세계유산현장이 아프리카와 아랍국가, 아태 지역과 유럽, 북미와 중남미 등에 골고루 분포하도록 하기 위해 애쓰고 있다. 1994년 세계유산위원회는 세계유산목록의 지역적, 문화적, 자연적 다양성을 보장하는 데 특별한 관심을 기울여야 한다는 판단하에, '대표성 있고 균형 잡힌 세계유산목록을 위한 전 세계적 전략'을 채택하였다.

저는 지금 제 느낌이 어떤지 얘기하려 합니다. 저는 아프리카 유산에 대한 정보가 많지 않다고 느껴집니다.

잠비아와 짐바브웨의 빅토리아 폭포에서 개최된 세계유산 청소년포럼에서 한 모잠비크 학생



학생활동지,
문화유산과
자연유산의 등재



간략한 설명



세계유산지도



■ 학생활동 6

세계유산 축소 모형 만들기

목표: 창의성을 자극하고, 하나의 세계유산에 대해 자세히 파악하도록 한다.



실습



교실 및
과외활동



여러 차례의
수업



수학, 미술,
역사, 지리



사진자료

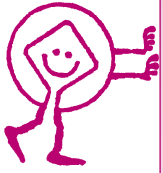


마분지, 풀, 진흙

✓ 학생들에게 사진자료를 보여 준다. 학생들에게 하나 또는 여러 개의 세계유산을 선택하여 축소모형을 만들라고 제안한다. 수학교사는 일정한 비율로 모형을 만드는 법을 가르칠 수 있고, 역사 교사는 역사적 정확성에 대해 조언할 수 있을 것이다. 모형이 완성되면, 전시회를 열어 학부모와 주민들을 초대한다.

중국 만리장성의
축소 모형
© UNESCO





■ 학생활동 7

우리 지역의 세계유산 확인하기

목표: 우리 지역권의 세계유산에 대한 이해를 높인다.



조사



교실활동



1~2회 수업



지리, 역사



학생활동지:

여러분 지역의 세계유산 확인하기,
세계유산지도, 간략한 설명

✓ 학생활동지를 이용하고, 가능하면 복사하여 모든 학생에게 1부씩 돌린다.

학생들에게 우리나라나 주변 국가에 있는 세계유산 10곳을 목록으로 만들라고 지시한다.

우리나라는 세계유산협약 가입국인가?

우리나라에서 세계유산협약의 집행을 담당하고 있는 기관이나 당국은 어디인가(문화유산과 자연유산에 대해)?

우리나라와 유네스코 사이에는 어떤 연결 고리가 존재하는가? 예를 들어, 우리나라에 유네스코 국가위원회가 있는가?

학생활동지



세계유산지도

세계유산지도는 세계유산 당사국들의 목록과 지금까지 세계유산목록에 포함된 유산 830곳의 위치를 보여 줍니다.

우리나라나 주변 국가에 있는 세계유산 10곳을 찾아서, 아래의 상자에 그 이름과 지리적 위치를 기입하시오. 그 유산이 문화유산에 속하는지 자연유산에 속하는지 표시하시오.



세계유산협약

답안에 대해 함께 토론하시오.

번호	세계유산 이름	세계유산목록 등재년도	당사국	유형 (문화, 자연, 복합)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

세계유산 선정 기준

교사들에게 전하는 세계유산기준에 관한 특별한 당부

이 기준은 세계유산 보존의 본질적 부분이므로, 세계유산교육을 실시하는 모든 단계에서 항상 명심해야 한다.

세계유산목록을 결정하는 것은 국제사회에 중요하고도 어려운 문제를 안겨 준다. 어떤 특정한 유산이 어떻게 다른 것들과 비교하여 세계유산으로 적합하다는 판단을 할 수 있는가? 달리 말하면, 어떤 문화유산이나 세계유산에 탁월한 보편적 가치, 또는 세계유산적 가치를 부여하는 것이 무엇인가?

세계유산위원회는 수년에 걸쳐 세계유산협약의 이행을 위한 운영 지침을 마련했다. 그 지침은 세계유산목록에 포함시킬 유산을 지정하는 방법과 기준을 설명하고 있다.

등재를 신청한 유산이 밑에 제시된 등재기준 10가지 중에서 하나 이상 충족시킬 경우 세계유산위원회는 해당 유산에 탁월한 보편적 가치가 있는 것으로 간주한다.

세계유산 선정의 기준은 다음과 같다.



알제리의 타실리 나제르(Tassili n'Ajjer)
© UWIG/OPNT

(i) 사람의 창조적 천재성이 만들어낸 걸작을 대표해야 한다.

(ii) 오랜 시간 동안 또는 세계의 어떤 문화지역 안에서 일어난 건축, 기술, 기념비적 예술, 도시계획 또는 조경설계와 발전에 관한 인간적 가치의 중요한 교류를 보여 주어야 한다.



엘링의 흙으로 쌓은 보루, 비석, 성당(Jelling Mounds, Runic Stones & Church)
© UNESCO

(iii) 문화적 전통, 또는 살아 있거나 소멸된 문명에 관하여 독보적이거나 적어도 특출한 증거가 되어야 한다.

(iv) 인류 역사의 중요한 단계(들)를 잘 보여 주는 건조물의 유형, 건축적 또는 기술적 총체, 또는 경관의 탁월한 사례이어야 한다.





사진자료

치비토스의 예수회 선교단 시설,
볼리비아
(Jesuit Missions of the
Chiquitos, Bolivia)

(v) 문화(복수의 문화) 또는 특히 돌이킬 수 없는 변화의 충격을 받아 취약하게 되었을 때의 환경과 사람의 상호작용을 대표하는 전통적인 사람 정주지, 토지의 이용 또는 해양의 이용의 탁월한 사례이어야 한다.



사진자료

메피스와 네크로폴리스:
기사에서 다 쉬르까지의 피라미드
지역, 이집트
(Memphis and its Necropolis
the Pyramid fields from Giza
to Dahshur, Egypt)

(vi) 탁월한 보편적 중요성을 보유한 사건 또는 살아있는 전통, 사상, 신념, 예술적·문학작품과 직접 또는 가시적으로 연계되어야 한다(위원회는 이 기준을 다른 기준과 결합하여 사용하는 편이 바람직하다고 생각한다).



메셀피트의 화석 유적
(Messel Pit Fossil Site)
© UNESCO

(vii) 최상의 자연 현상이나 뛰어난 자연미와 미학적 중요성을 지닌 지역을 포함해야 한다

(viii) 생명의 기록, 지형의 발달에 있어서 중요한 지질학적 진행 과정, 또는 지형학이나 자연지리학적 측면의 중요 특징을 포함하여 지구 역사상의 주요 단계를 입증하는 대표적 사례이어야 한다.



벨리즈 산호초 보호지역
(Belize Barrier-Reef Reserve)
© UNESCO



사진자료

대보초, 오스트레일리아
(Great Barrier Reef,
Australia)

(ix) 육상, 담수, 해안 및 해양 생태계와 동식물 군집의 진화 및 발전에 있어 생태학적, 생물학적 주요 진행 과정을 입증하는 대표적 사례이어야 한다.



사진자료

리오 플라타노 생물권보호지역,
온두라스
(Rio Platano Biosphere
Reserve, Honduras)

(x) 과학이나 보전 관점에서 볼 때 보편적 가치가 탁월하지만 현재 위협받고 있는 종을 포함한 생물학적 다양성의 현장보전을 위해 가장 중요하고 의미가 큰 자연 서식지를 포괄해야 한다.

이와 함께 자연유산은 완전성(integrity)이 있어야 하고, 적절한 보호와 관리가 이루어지고 있어야 한다.

위 기준 중 (i)~(vi)에 해당되면 문화유산이고 (vii)~(x)에 해당되면 자연유산이다.

세계복합유산은 뛰어난 자연적 가치와 문화적 가치를 동시에 지닌 것이다. 따라서 문화유산 기준과 자연유산 기준을 복합 적용하여 세계유산목록에 포함시킨다. 현재 세계유산목록에 등재된 복합유산현장은 24곳이다(페루의 마추 피추 역사 보호지구와 스페인의 라포니안 지역 등).

▲ 기준 적용

세계유산목록이 지나치게 길어지거나, 각 나라들이 목록에 추가하고자 하는 모든 장소들을 나열한 단순한 일람표로 전락하는 것을 막기 위해서는 선정 기준을 엄격하게 적용할 필요가 있다.

나라마다 지역적이고 국가적인 관심의 대상이 되는 장소들이 있다. 그런 곳들은 마땅히 국가적 공지의 원천일 것이다. 세계유산협약은 각 나라들이 자국의 유산을 —그것이 세계유산목록에 등재되어 있건 그렇지 않건— 확인하고 보호할 것을 권장하고 있다.



간략한 설명



세계유산과
정체성



■ 학생활동 8

세계유산 위치 찾기

목표: 세계유산의 지리적 위치와 유형을 파악한다.



조사



교실활동



여러 차례의
수업



지리, 사회



학생활동지:
세계유산현장 찾기, 간략한 설명,
세계유산지도, 사진자료

- ✓ 학생활동지를 이용하고, 가능하면 복사하여 모든 학생에게 1부씩 돌린다.
- ✓ 학생들에게 나눠 준 지도상의 세계유산과 아래에 나열된 세계유산목록(1에서 10까지)을 연결짓고, 그 유산이 문화유산인지, 자연유산인지, 아니면 복합유산인지 표시하도록 한다.
- ✓ 학생들에게 답지를 교환하여 결과를 확인하게 한다. 그 학급이 과제를 얼마나 잘 수행했는가? 성적이 좋은 학생에게는 파티리모니토 스티커와 같은 조그만 상을 준다.

수업을 시작하지 2~3주가 지나면, 지도에 유산 10곳을 추가하여 이 실습을 되풀이한다. 이 실습은 몇 차례 반복할 수 있다.

Answers



니제니제르의 아이르, 테네레 자연보호지역(Air and Ténéré National Reserve)
© IUCN/J. Thorsell

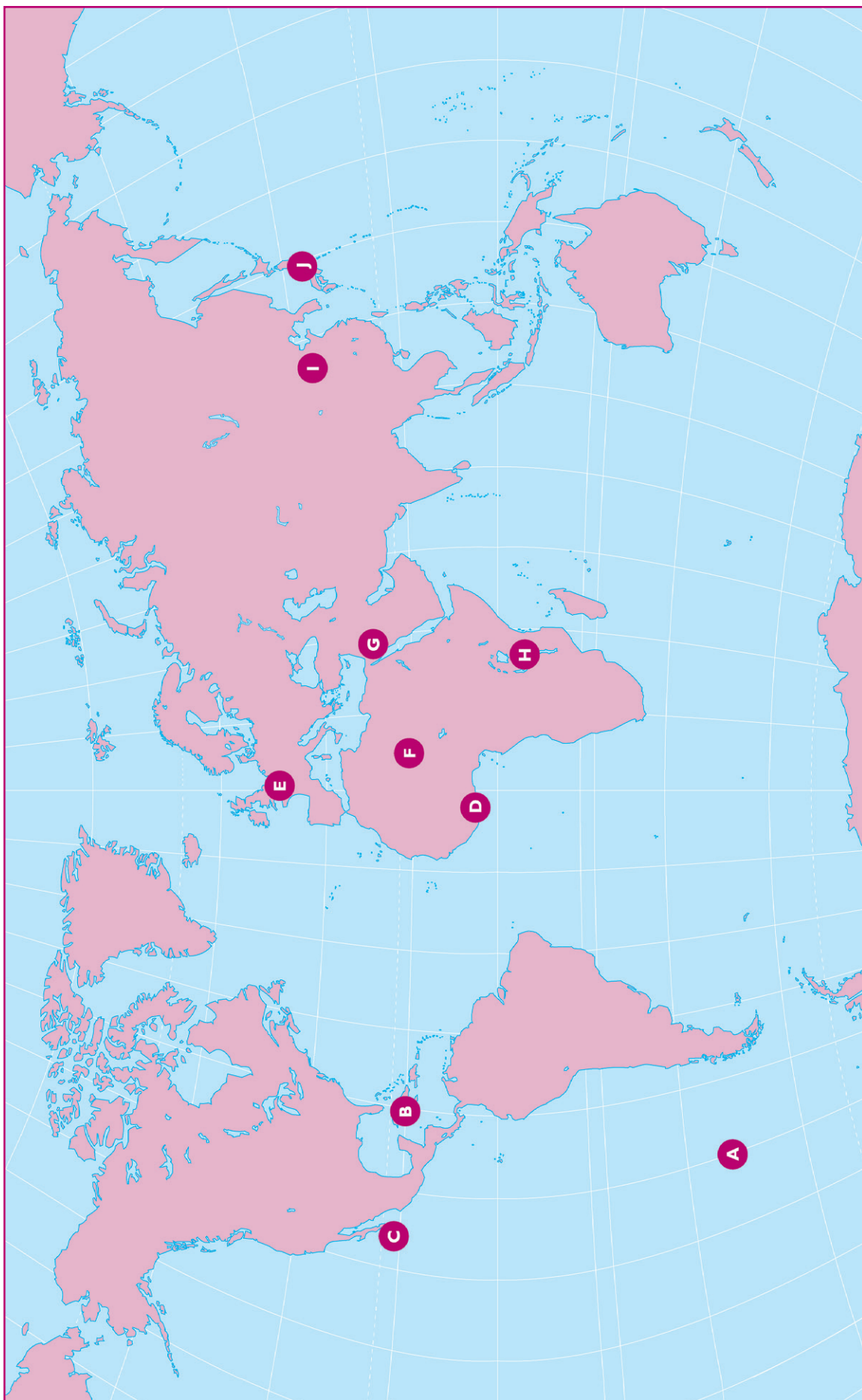
- | | |
|---------|--|
| 1. 칠레 | 라파 누이 국립공원(Rapa Nui National Park),
이스터 섬 |
| 2. 쿠바 | 구(舊) 하바나 시와 요새
(Old Havana and Its Fortifications) |
| 3. 멕시코 | 엘 비즈카이노 고래 보호지역
(Wale Sanctuary of El Vizcaino) |
| 4. 가나 | 가나의 성채(Forts and Castles), 중서부 지역 아크라 |
| 5. 일본 | 고대 교토의 역사기념물(Historic Monuments
of Ancient Kyoto), 교토 시, 우지 시, 오츠 시 |
| 6. 요르단 | 페트라(Petra) |
| 7. 프랑스 | 몽생미셸(Mont-Saint-Michel and its Bay) |
| 8. 중국 | 태산(Mout Taishan) |
| 9. 탄자니아 | 세렌게티 국립공원(Serengeti National Park) |
| 10. 니제르 | 아이르, 테네레 자연보호지역
(Air and Ténéré National Reserve) |

학생활동지

이 세계지도에는 세계유산목록에 포함된 10곳이 표시되어 있습니다.

첨부된 지도상의 세계유산과 제공된 목록(1~10)의 지역을 짝 지으세요. 그 유산들의 이름과 지리적 위치를 쓰고, 그것이 문화유산인지, 자연유산인지, 아니면 복합유산인지 표시하세요. 행운을 빕니다!

알파벳	올바른 번호와 연결하세요. (1 to 10)	세계유산의 이름	당사국	유산의 종류 (문화, 자연, 복합)
A				
B				
C				
D				
E				
F				
G				
H				
I				
J				



■ 학생활동 9

세계유산의 기준 이해하기

목표: 어떤 곳을 세계유산목록에 등재해야 할지 판단하기 위한 기준을 보다 잘 이해한다.



실습



교실활동



2회 이상 수업



지리



학생활동지:
세계유산의 기준 이해하기,
세계유산 기준, 세계유산지도,
간략한 설명

세계유산목록에 등재될 수 있으려면, 세계유산위원회가 정한 기준을 충족해야 한다.

- ✓ 학급을 소그룹으로 나누어서 세계유산지도를 살펴 보라고 말한 뒤, 학생활동지에 각각의 기준에 따라 지역 당 하나씩의 유산을 적어 넣게 한다(세계유산목록상의 유산 대부분은 한 가지 기준 이상에 입각하여 등재되었다).
- ✓ 복합유산의 경우 지역당 1~2곳의 유산을 기입하고 각 유산의 이름과 기준을 표시한다.
- ✓ 학생들의 답안에 대해 토론한다.



학생활동지

문화유산 기준	(i) 창조적 천재성이 만들어낸 걸작	(ii) 인간적 가치의 중요한 교류	(iii) 문화적 전통이나 문명에 관한 독보적 증거	(iv) 인류 역사의 중요한 단계(들)를 보여주는 탁월한 사례	(v) 전통적인 사람 정주지, 토지의 이용, 해양의 이용에 탁월한 사례	(vi) 탁월한 보편적 중요성을 보유한 사건 또는 살아있는 전통, 사상, 신념, 예술적·문학작품과 직접 또는 가시적으로 연계
아프리카						
중남미						
아랍 국가					가데메스구 도시 (리비아)	
아시아, 태평양						
유럽과 북미						

68

자연유산 기준	(vii) 최상의 자연현상이나 뛰어난 자연미와 미학적 중요성을 지닌 지역 포함	(viii) 지구역사상의 주요단계를 입증하는 대표적 사례	(ix) 생태학적, 생물학적 주요진행 과정을입증하는 대표적 사례	(x) 생물학적 다양성의 현장보전을 위해 중요한 자연서식지 포괄
아프리카		마노브-군다 성 플로리스 공원(중앙 아프리카공화국)		
중남미				
아랍 국가				
아시아, 태평양				
유럽과 북미				

세계유산의 기준 이해하기

학생활동지

지역	복합유산 이름	자연유산 기준 (vii)(viii)(ix)(x)	문화유산 기준 (i)(ii)(iii)(iv)(v)(vi)
아프리카			
중남미			
아랍 국가			
아시아, 태평양			
유럽과 북미	퀘레메 국립공원과 카파도키아 바위 유적(터키)	vii	i, iii, v



터키의 퀘레메 국립공원과 카파도키아 바위 유적 (Göreme National Park and the Rock Sites of Cappadocia) © UNESCO/D. Roger



■ 학생활동 10

문화유산 및 자연유산 등재 신청

목표: 후보지를 유산보호 목록에 등재 신청하는 과정을 이해한다.



실습



교실활동



1회 또는 몇
회의 수업



언어, 미술



학생활동지: 문화유산 및 자연
유산 등재 신청, 학생 지침서

✓ 학생활동지와 학생지침서를 이용하여, 국가 유산 목록을 만들기 위해, 자기 고장의 유산을 등록하기 위해 신청서를 준비하는 과정에 학생들을 참여시킨다.

✓ 학급을 여러 조로 나눠, 조별로 1곳을 신청하게 한다.

✓ 신청 현장에 대한 소개문을 벽보로 이용하거나 모아서 소책자로 만들 수 있다. 소책자를 학생들의 인사말과 함께 해당 지방자치단체에 보낸다. 국가문화유산위원회와의 만남에서 나온 의견들을 포함시킨다.



학생활동

학생 지침서

우리 고장에 있는 유산을 국가유산목록이나 기록부, 등록부에 올리도록 신청

우리나라는 국가자연유산 및 문화유산 목록을 작성하기로 결정했습니다. 우리 학급은 이 목록에 우리 고장의 문화유산 및 자연유산을 등재하기 위한 신청서를 작성하도록 부탁받았습니다. 이 활동은 수업과 과외활동(예를 들어 현장 탐방)을 모두 필요로 합니다.

신청서 작성요령

첨부된 양식을 이용하여 신청서를 준비하되, 다음 사항을 고려합니다.

설명 부분은 다음과 같은 내용을 포함하고 있어야 한다.

- 유산에 관한 설명과 주요 특성 및 특징들을 나열(자연유산의 경우 새와 나무, 동물의 종류 등, 문화유산의 경우 건축물의 종류와 고고학적 특징 등)
- 해당 유산의 역사
- 지도
- 사진자료(첨부용)
- 해당 유산에 관한 주요 정보 출처를 나열한 간략한 참고문헌 목록

국가의 문화유산 및 자연유산 목록에 해당 유산을 포함시키는 것을 정당화하는 근거 부분은 다음과 같은 내용을 포함하고 있어야 한다.

- 이 유산이 국가적으로 중요하게 간주되는 이유. 우리나라에 유산의 국가적 중요성을 판단하기 위한 기준이 마련되어 있다면, 이 유산을 평가하는 데 그 기준을 적용한다.

유산의 보존 부분은 다음과 같은 내용을 포함하고 있어야 한다.

- 유산을 관리하는 책임자가 누구인가? 현지 주민들이 직접 보존하고 있는가, 아니면 지방 및 국가 당국이 개입하고 있는가? 유산 관리자들이 유산을 보존할 능력이 있는가? 그들에게 충분한 자원과 전문성이 있는가? 유산 보호를 위한 법이 존재하는가?

다른 유사한 유산과의 비교 부분은 다음과 같은 내용을 포함하고 있어야 한다.

- 우리나라 또는 우리 지역권에 있는 유사한 종류의 유산들에 관한 세부 사항
- 전국에 있는 유사한 유산들과 비교했을 때, 해당 유산의 보존 상태 평가

위기에 처한 유산이 너무도 심하게 훼손되어 보호가 불가능한가? 예를 들어 자연유산의 경우, 몇몇 동식물종이 멸종 위기에 놓여 있는가?

유산이 위치한 지역

신청서 작성자

날짜

유산의 이름

유산의 지리적 위치

유산에 대한 설명

국가의 문화유산 및 자연유산 목록에 해당 유산을 포함시키는 것을 정당화하는 근거

유산의 보존

다른 유사한 유산과의 비교

세계유산위원회와 유네스코 세계유산센터



세계유산위원회
© R. Milne

어떤 유산을 세계유산목록에 등재시킬지 결정하는 것은 세계유산위원회의 몫이다

1년에 한 번 개최되는 세계유산위원회는 네 가지 중요한 임무를 수행한다.

- 세계유산목록에 등재될 문화 및 자연유산을 선택함으로써 세계유산을 정의한다. 위원회는 ICOMOS와 IUCN의 도움을 받아서 이 임무를 진행한다. 이 두 조직은 여러 국가가 제출한 신청서를 심사하여 각각의 신청서에 대한 평가 보고서를 작성한다. 국제문화재보존복구센터(ICROM)도 위원회에게 조언을 한다(예를 들어 문화유산 교육 및 문화 보존 방법에 관한 조언)
- 세계유산의 보존 상태에 관한 보고서를 검토하고, 유산이 적절한 관리와 보호를 받지 못하고 있는 경우에는 당사국들에게 구체적인 보존조치를 취할 것을 요구한다.
- 관련 당사국과 협의하여 위협받는 유산을 위험에 처한 세계유산목록에 포함시킬 것인지 결정한다.
- 세계유산기금을 집행하고, 자국의 유산보존 활동을 위해 도움을 요청한 국가들에게 할당할 기술적, 재정적 지원을 결정한다.

유네스코는 세계유산협약 집행을 위한 사무국을 두고 있는데, 바로 유네스코 세계유산센터이다. 세계유산센터는 당사국들이 세계유산협약을 일상적으로 집행하는 것을 돕고, 세계유산위원회에 의견을 제안하고, 위원회의 결정을 집행한다.



■ 학생활동 11

국가유산위원회 회의

목표: 유산을 지정하는 의사결정 과정을 이해한다.



역할 놀이



교실활동



과외활동



여러 차례의
수업



언어, 지리,
사회

이 활동에서 학생들은 국가유산위원회 위원의 역할을 맡게 된다. 위원회는 학급이 등재 신청한 지역 유산을 검토하여, 그것을 보존해야 할지 판단한다.

✓ 위원장 1명, 부위원장 2명, 보고자 1명을 선출한다. 남학생과 여학생의 비율을 잘 맞추도록 한다. 선출된 학생들이 토론을 준비하고 이끈다.

✓ 나머지 학생들을 여러 조로 나눈다. 각 조는 하나의 유산을 검토하여 전체 위원회에 권고안을 제출한다(그 유산을 보존하고 국가유산목록이나 등록부에 포함시켜야 할 것인가?)

✓ 신청서를 검토하고 다음과 같은 사항을 분석한다.

- (a) 그 유산이 지역적, 국가적, 국제적으로 가치 있는가?
- (b) 그 유산이 지금까지 충분히 잘 보존되고 있는가?
- (c) 그 유산에 대한 적절한 법적 보호가 존재하는가?
- (d) 유산의 관리와 보존을 위한 적절한 계획이 존재하는가?
- (e) 그 유산의 지명에 동의하는지에 관해 지역 주민들과 협의했는가?

✓ 공개 토론에서 각 조의 평가 내용을 발표한다. 어떤 유산이 국가적으로 가치 있는지 결정한다. 학생들에게 어떤 유산을 국가유산목록에 추가할지 결정하기 위해 투표하라고 한 다음, 이 유산 중 어떤 것을 세계유산목록에 포함시켜야 좋을지 묻는다.



학생활동



■ 학생활동 12

콜롬비아 산타 크루즈 데 몸포(Santa Cruze de Mompox) 역사지구

목표: 세계유산목록에 포함될 유산을 지정하는 과정을 보다 잘 이해한다.



견학



교실활동



여러 차례의 수업



역사, 지리



사진자료,
간략한 설명,
세계유산지도

학생들이 세계유산목록에 유산을 신청하고 등재하기 위해 밟아야 할 단계를 더 잘 이해하도록 한다.

✓ 학생들에게 다음과 같은 정보를 제시한다.

해당 유산을 세계유산목록에 포함시키는 것을 정당화하는 근거

스페인이 남미를 식민 통치하는 동안, 몇몇 독특한 예술적 업적이 있었다. 몸포는 그 지역 다른 어디에서도 찾아볼 수 없는 독특한 도시 형태를 보여주는 사례이다.

문화유산 범주(협약 제 1조 참조): 건축물의 집합

역사

몸포는 1540년 카르타헤나의 총독이었던 후안 데 산타 크루즈에 의해 세워졌고, 총독은 그곳에 자신의 이름을 붙였다. 몸포는 막달레나 강둑을 따라 발전하여, 물류와 교역의 요충지가 되었다. 카르타헤나 항구와 내륙 간의 교통이 강을 따라 이루어지는데다, 육로도 그곳에서 만나기 때문이었다. 따지고 보면, 몸포의 발전은 식민주의자로 이루어진 사회적 지배 계층의 등장으로 덕을 본 셈이다. 일부 지배 계층은 식민 정권이 고용한 인물들로, 이들에게는 땅 소유권뿐 아니라 원주민들을 데려다 노예처럼 부릴 수 있는 특권이 주어졌다. 원주민들은 땅을 빼앗기고 좁은 보호구역으로 쫓겨 들어가야 했다. 이러한 상황과 척박한 기후적, 지리적 여건이 맞물려 농사는 더욱 어려워졌고, 사회경제적 기반이 부족한 도시는 발전이 더딜 수밖에 없었다. 또한, 몸포는 밀매를 생업으로 삼는 바람직하지 않은 부류도 주인으로 받아들였다. 식민지 시기 동안의 성장은 농사와 무역에서 부를 창출한 소수의 부유층 덕분이었다. 이 중 많은 사람이 카르타헤나에서 몸포로 이전하면서, 자신의 사치스러움을 충족하고자 공예가와 예술가들을 데려왔던 것이다. 한편 성직자와 종교계 인사들이 지배층의 일부를 차지했다.

관리와 보호

법적 지위: 소유권은 개인과 기관, 로마가톨릭교회, 지방자치단체가 공유하고 있다. 역사 지구는 국가기념물로 선포되었고, 몸포는 1970년부터 시 건축법의 규제를 받고 있다.

관리: 현재로서는 역사지구에 대한 관리 계획이 없다. 그러나 엄격한 건축법과 도시 규제 로 몸포 지역을 효과적으로 관리하고 있다.

보존과 진정성

보존: 최근 수십 년 동안 상당한 복구 및 보존 작업이 진행되었다. 몸포 역사 지구는 대체로 보존 상태가 좋은 편이다. 개인 소유주들은 그 유산에 대해 상당한 자부심을 가지고, 정부의 개입 없이도 좋은 상태로 유지 및 관리하고 있다.

진정성: 몸포가 19세기에 경제적 중요성을 상실했다는 사실은 이와 유사한 남미의 다른 도시에 불었던 역사지구 재개발 열풍으로부터 자유로울 수 있었음을 뜻한다. 이곳은 본래의 거리 양식과 건축 재료가 그대로 유지되었다. 형식적이고 물질적 측면에서 이 역사지구의 진정성은 매우 높다.

ICOMOS에 의한 평가

ICOMOS는 1995년 2월 몸포를 방문한 뒤 문화유산 기준 (iv)와 (v)를 근거로 세계유산 위원회에 세계유산목록에 등재시킬 것을 권고했다.

ICOMOS는 또한 콜롬비아 당국에도 몸포를 보존하기 위한 앞으로의 조치에 대해 몇 가지 제안을 했다. 세계유산위원회에 회부된 이 제안들은 건축물 외관의 색상 복원과, 최근 들어선 시장과 건축물 철거, 기존 시장 건물을 선박 터미널이나 관광정보센터로 용도 변경, 강둑의 청결을 위한 지속적인 작업, 역사지구를 위한 단일한 도로 포장 방식 선택, 상세한 관광 계획 수립, 세계유산현장 후보지의 북쪽 경계선의 재정의 등에 관한 내용이었다.

ICOMOS는 콜롬비아 당국으로부터 세계유산위원회 사무국 회의가 열리는 1995년 7월 이전까지 몸포 보존을 위해 이런 모든 사항들을 검토하겠다는 약속을 받았다.



콜롬비아의 산타 크루즈 데 몸포 (Santa Cruze de Mompox)
© H. van Hooff

1995년 7월 세계유산위원회 사무국 회의

ICOMOS는 사무국에 콜롬비아 당국으로부터 ICOMOS의 제안에 따라 후보지의 경계를 수정하는 새로운 계획을 접수했다고 통지했다. 사무국은 앞서 언급한 문화유산 기준

에 입각하여 위원회에게 산타 크루즈 데 몸포 역사지구를 세계유산목록에 등재할 것을 권고했다.

1995년 12월 세계유산위원회 회의

위원회는 산타 크루즈 데 몸포 역사지구가 한때 전략적이고 상업적 역할을 수행했고 오늘날까지도 그 모습을 온전히 유지하는 주요 강 주변에 정착한 스페인 식민지의 주거 양식을 보여 주는 탁월한 사례라고 결론을 내렸다. 위원회는 문화유산 기준 (iv)와 (v)에 입각하여 산타 크루즈 데 몸포 역사지구를 세계유산목록에 등재하기로 결정했다.

콜롬비아 당국은 또한 관광이 이 유적지에 미치는 영향을 연구하기 위해 세계유산기금 30,000달러를 요청했고, 세계유산위원회는 그 요청을 수락했다.

주요 연표

1994년	콜롬비아가 유네스코 세계유산센터에 몸포 등재 신청서 제출
1995년 2월	ICOMOS의 평가
1995년 7월	세계유산위원회 집행이사회가 신청서 검토
1995년 12월	세계유산위원회가 문화유산 (iv), (v)를 근거로 몸포를 세계유산 목록에 등재 세계유산위원회가 관광이 몸포에 미치는 영향에 관한 연구 지원을 위해 30,000달러를 지급

학생들과 이 유산을 세계유산목록에 신청하고 등재하는 여러 단계에 관해 논의한다. 학생들과 탁월한 보편적 가치가 있다고 생각되는 지역 유산 또는 국가 유산을 선택하고, 그 유산을 세계유산목록에 등재하기 위한 활동계획을 제안할 것을 주문한다.

요약

잠정 목록을 준비하고 나면, 당사국들은 신청서를 완성하여 유네스코 세계유산센터에 보냄으로써 세계유산목록에 유산 등재를 신청한다. ICOMOS와 IUCN가 그 신청서를 평가하여 권고안을 제출한다. 세계유산위원회가 어떤 유산을 세계유산 목록에 등재할지 최종적으로 결정한다. 이때 엄격한 선정 기준이 적용되고, 유산은 잘 보호되어 있어야 하며, 문화유산의 경우는 진정성, 자연유산의 경우는 완전성의 기준을 충족해야 한다.

■ 한국의 세계유산

창덕궁

정당성

창덕궁은 조선시대 대표적인 전통 건축으로서 자연경관을 배경으로 한 건축과 조경이 고도의 조화를 표출하고 있으며, 후원은 동양 조경의 정수를 감상할 수 있는 세계적인 조형의 한 단면을 보여 주는 특징이 있다.

문화유산 범주: '건축물의 집합(1972. 세계문화유산 협약 제1조)', '문화경관(1997. 운영지침)

역사

조선조 3대 임금인 태종은 1405년에 제2의 왕궁으로 창덕궁(昌德宮)을 창건했다. 그럼으로써 수도 한양의 서쪽에는 경복궁이, 동쪽에는 창덕궁이 위치하여 균형 잡힌 도시공간을 구성할 수 있었다. 임진왜란으로 서울의 모든 궁궐이 불탄 후 경복궁은 재건되지 않았고, 270여 년 동안 창덕궁이 조선 왕조 제1의 정궁으로 역할하였으며, 마지막 임금인 순종 때까지 사용된 최후의 궁궐이기도 하다. 동쪽의 창경궁(昌慶宮)과 함께 하나의 궁궐로 사용되어 동궐(東闕)이란 별칭을 갖고 있다. 중국을 비롯한 동양의 궁궐 예제는 남북 중심축을 따라 엄격하게 배치되는 것이 일반적이며 경복궁 역시 이 제도를 따랐다. 그러나 산자락에 자리 잡은 창덕궁은 인위적인 제도를 벗어나 주변 자연지형에 순응하고 변화를 거듭하면서 가장 한국적인 궁궐이 되었다. 왕실 생활에 편리하면서도 친근감을 주는 공간 구성은 경희궁, 덕수궁 등 다른 궁궐 구성에 영향을 주었다. 1917년에 대조전을 비롯한 내전들이 불타 없어지자 경복궁의 전각들을 헐어다 옮겨 짓는 등 많은 건물들이 변형, 훼손, 철거되었다가 1991년부터 복원 사업을 진행하고 있다.

창덕궁 후원은 한국 전통 조경의 특성과 아름다움을 가장 훌륭하게 구현한 예로 평가되는데 자연 지형을 그대로 살리면서 골짜기마다 인공적인 정원을 삽입시켜, 최소의 인위적인 손질을 더 해서 자연을 더 크게 완성시킨 절묘한 솜씨를 자랑한다. 4개의 골짜기에 각각 부용지(芙蓉池), 애련지(愛蓮池), 관람지(觀覽池), 옥류천(玉流泉) 정원이 펼쳐진다. 4개의 정원은 안으로 들어갈수록 크고 개방된 곳에서 작고 은밀한 곳으로, 인공적인 곳에서 자연적인 곳으로 점진적으로 변화하며 결국은 큰 자연인 뒷산 매봉으로 연결된다. 세계 대부분의 궁궐 정원은 보고 즐기기 위한 관람용인데 비해, 창덕궁 후원은 여러 능선과 골짜기를 오르내리며 온몸으로 느끼는 체험 정원이었다. 또한 여러 복합적인 기능을 수용한 장소이기도 했다. 시를 짓고 학문을 논하며 사색에 잠기던 곳이었고 때로 연회를 열고 활쏘기 놀이를 즐기던 곳이었다. 왕이 참관한 가운데 군사훈련도 행해졌고, 왕과 왕비가 백성들의 생업인 농사를 짓고 누에를 치기도 했다.

관리와 보호

법적 상태: 문화재보호법에 의해 보호받고 있으며 1963년에 사적지로 지정되어, 문화재청의 허가 없이는 어떠한 변형도 할 수 없다. 또한 궁궐 내 많은 건축물들은 국보 또

는 보물(인정전, 인정문, 선정전, 희정당, 대조전, 구선원전, 돈화문)로 지정되어 있고, 향나무, 다래나무 등은 천연기념물로 지정되어 관리되고 있다.

관리: 문화재보호구역으로서 창덕궁관리소에 의해 관리되고 있으며, 전체적인 관리 책임은 문화재청에서 담당하고 있다. 모든 관리와 보존에 필요한 자금은 국고에서 지원받고 있으며, 1991년부터 복원 작업이 진행되고 있다.

보존과 진정성

보존: 1991년 인정문, 인정전 내행각 복원공사를 시작으로 최근까지 상당한 복원 및 보수 작업이 진행되어 오고 있다.

진정성: 복원과 보존에 관해 문화적 다양성을 강조하고 있으며, 아시아에서 표준으로 여겨지는 국제기념물유적협의회(ICOMOS)에 의해 인정되는 규범에 의하면 창덕궁은 높은 수준의 진정성을 가지고 있다.

ICOMOS에 의한 평가

ICOMOS는 1997년 3월 창덕궁을 방문한 뒤 세계문화유산 기준 (ii), (iii), (iv)를 근거로 세계유산위원회에 세계유산목록에 등재시킬 것을 권고했다.

창덕궁은 동양에서 수세기 동안 발전해 온 아주 뛰어난 건축물과 정원의 복합물이다. 건축물들의 적절한 배치와 자연경관과의 조화는 가장 뛰어난 점 중의 하나이다.

동아시아 지역의 궁궐 가운데 중국 북경에 있는 자금성과 일본 나라에 있는 고쇼 성은 평평한 땅에 정형적으로 배치되어 있다는 점에서 비정형적 조형미를 간직하여 자연환경과 완벽한 조화를 이루는 창덕궁과는 근본적으로 다르다.

또한 창덕궁은 동양 궁궐 건축과 정원 디자인의 매우 뛰어난 예이다. 건축물이 배치된 예외적인 방식과 자연과의 조화, 지형에의 적응, 자생나무들이 그대로 유지되었다는 점에서 매우 뛰어나다고 볼 수 있다.



주합루와 부용지
©김성철

세계유산현장의 보존 상태 모니터링

세계유산 보존은 지속적인 과정이다. 협약 당사국들과 IUCN, ICOMS는 세계유산현장의 보존상태와 유산보존을 위해 취한 조치들, 그리고 문화유산 및 자연유산의 가치와 유산보존의 중요성을 대중들에게 알리려는 노력에 관한 정기적인 보고서를 세계유산위원회에 제출한다.

실제로 당사국들은 자신들의 책임을 매우 진지하게 받아들이고 있다. 만일 어떤 국가가 협약의 의무를 완수하지 않아서 세계유산목록에 등재된 유산이 심각한 위협에 처하면, 세계유산목록에서 삭제될 수도 있다. 그러므로 세계유산협약은 확실한 구속력을 갖는다. 그러나 아직까지는 목록에서 삭제된 유산은 없다.

유네스코가 어떤 세계유산이 위협에 처해 있다는 경고를 받은 경우, 그 경고가 타당하고 그 위협이 정말로 심각하다면, 그 유산은 위협에 처한 세계유산목록에 오르게 된다. 이 목록은 애초에 그 유산을 등재하게 했던 특성들이 자연과 인간에 의해 위협받는 상황에 대해 세계의 관심을 촉구하기 위한 것이다. 이 목록에 오른 위협에 처한 유산은 보존을 위한 각별한 노력과 긴급 조치를 받게 된다.

전쟁과 같이 아주 예외적이고 긴급한 상황(예를 들어, 1991년의 두브로브니크의 경우 처럼)에서만, 세계유산위원회는 유산을 해당 당사국의 공식 요청 없이 위협에 처한 세계유산목록에 올리고 있다.

▲ 위협에 처한 세계유산목록

어떤 유산을 위협에 처한 세계유산목록에 포함시키는 이유는 그 유산을 애초에 세계유산목록에 등재하게 했던 가치가 위협받을 때 세계의 관심과 긴급 보존 활동을 그곳에 집중하기 위한 것이다.

위험에 처한 세계유산목록

세계유산위원회가 협약의 제11조 4항에 따라 위협에 처한 세계유산목록에 포함하기로 결정한 31 곳의 유산현장(2007년 5월)

아프가니스탄	암의 첨탑과 고고학적 유적 (Minaret and Archaeological Remains of Jam) 바미안 계곡의 문화경관과 고대유적 (Cultural landscape and archaeological remains of the Bamiyan Vally)
아제르바이젠	바쿠 성곽도시 (Walled City of Baku with the Shirvanshah's Palace and Maiden Tower)
베냉	아보메이 왕궁 (Royal Palaces of Abomey)
중앙아프리카공화국	마노보-군다 생 플로리스 국립공원 (Manovo-Gouda St. Floris National Park)
칠레	험블톤과 산타로라의 초석 작품 (Humberstone and Santa Laura Saltpeter Works)
코트디부아르	코모에 국립공원 (Comoe National Park) 님바 산맥 자연 보호 구역 (Mount Nimba Nature Reserve)

콩고	가람바국립공원 (Garamba National park) 카후지_비에가 국립공원 (Kahuzi-Biega National Park) 오카피아생생물보호구 (Okapi Wildlife Reserve) 살롱가국립공원 (Salonga National Park) 비룽가국립공원 (Virunga National Park)
이집트	아부 메나 그리스도교 유적 (Abu Mena)
에티오피아	시멘 국립공원 (Simen National Park)
독일	드레스덴 엘베 계곡 (Dresden Elbe Valley)
기니	님바산의 자연보호지역 (Mount Nimba Strict Nature Reserve)
온두라스	리오 플라타노 생물권보호지역 (Río Platano Biosphere Reserve)
인도	마나스 야생동물 보호지역 (Manas Wildlife Sanctuary)
이란	밤지역 경관 (Bam and its Cultural Landscape)
이라크	아슈르 (Ashur (Qal'at Sherqat))
예루살렘	예루살렘 (Old City of Jerusalem and Its Walls)
네팔	카트만두 계곡 (Kathmandu Valley)
니제르	아이르 테네레 자연 보호 구역 (Air & Tenere Natural Reserves)
파키스탄	라호르 성과 샬라마르 정원 (Fort and Shalamar Gardens in Lahore)
페루	찬찬 고고 유적지대 (Cahn Chan Archaeological Zone)
필리핀	필리핀의 계단식 벼 경작지, 코르디레라스 (Rice Terraces of the Philippine Cordilleras)
세르비아	코스보의 지중해 기념군 (Medieval Monuments in Kosovo)
탄자니아	킬와 키시와니/송고므나라 유적 (Ruins of Kilwa Kisiwani and Ruins of Songo Mnara)
미국	에버글래드 국립공원 (Everglades National Park)
베네수엘라	코로항구 (Coro and its Port)
예멘	자비드 역사도시 (Historic Town of Zabid)



콩고의 비룽가 국립공원 (Virunga National Park)
© UNESCO/INCAFO/G. Grande

미국의 옐로스톤 국립공원은 한 유산이 위험에 처한 세계유산목록에 등재되었을 때, 위기의 순간(예를 들어, 관광과 근처에서의 탄광 개발)에 긴급한 보호가 필요한 유산에 국가적, 국제적 관심을 집중시키는 데 얼마나 큰 도움이 되는지 보여 주는 좋은 사례이다.





■ 학생활동 13

미국의 옐로스톤

목표: 왜 그리고 어떻게 세계유산현장을 위험에 처한 세계유산목록에 올리는지 이해한다.



탐방



교실활동



여러차례의 수업



언어, 지리, 과학



사진자료, 간략한 설명, 세계유산지도

다음과 같은 정보를 학생들에게 제공한다.

연표

1973 미국이 세계유산협약 최초의 비준국이 됨.

1978 세계 최초의 국립공원인 옐로스톤은 세계유산목록에 등재된 최초의 12곳 중 하나가 됨.

1995 세계유산위원회가 이곳을 위험에 처한 세계유산에 등재하기로 결정.

2003 위험에 처한 세계유산목록에서 제외

옐로스톤의 세계유산적 가치

옐로스톤은 와이오밍 북서부의 광대한 지역, 그리고 인접한 몬타나와 아이다호 지역을 포함하고 있다. 이 국립공원은 화산과 퇴적암으로 구성되어 있다. 이곳에는 여러 개의 장대한 협곡과 폭포가 있다. 지속적인 화산활동 때문에 10,000여 개의 간헐천과 온천이 분출하거나 흐르고 있고, 풍부한 수량 덕분에 다채로운 식물군과 동물군이 서식하고 있다. 이 공원의 중심부에는 세계에서 가장 큰 분화구가 자리 잡고 있는데, 이 분화구는 인도네시아 크라카토아에 있는 것보다 100배나 크다. 가장 오래된 바위들은 기원이 27억 년 전까지 거슬러 올라가는 반면, 여전히 생성되고 있는 바위들도 있다. 이 분화구 내에는 27개의 화석 숲이 있다.

멸종 위기에 처한 생물종

옐로스톤 국립공원은 회색곰이나 산사자, 대머리 독수리, 그리고 단 한 마리만 남아 있는 늑대에 이르기까지, 멸종 위기에 처한 생물종들이 생존할 수 있는 완벽한 환경이다.

옐로스톤, 미국
(Yellowstone,
United States
of America)
© UNESCO



옐로스톤의 위협

1995년 2월 유네스코 세계유산센터에는 이 공원이 처한 다양한 위협들이 보고되었다. 탄광 개발 계획이 주요한 위협이었지만, 산림 벌채, 관광의 여파, 야생동물 정책 등도 포함되어 있었다.

1995년 세계유산위원회 제19차 집행이사회

해당 당사국인 미국은 1995년 7월에 유네스코 본부에서 열린 세계유산위원회 집행이사회에 서신을 보내서, 옐로스톤이 직면한 잠재적 위협에 관한 우려를 표하며 세계유산위원회와 IUCN 전문가들이 공원을 사찰해 줄 것을 요청했다. 미국은 또한 세계유산위원회가 그곳을 위협에 처한 세계유산목록에 포함시킬 것을 요청했다.

옐로스톤 근처 탄광 개발 계획에 대한 반대의 목소리

“탄광 개발은 ‘미국의 공원 중 최고의 보석’을 위협하는 ‘재앙’이다.”

뉴욕타임즈

“탄광에서 아무리 많은 이득을 얻을 수 있다 해도, 그것이 옐로스톤의 영구적인 훼손을 상쇄할 수 없다.”

빌 클린턴, 전 미국 대통령

“미국인들은 이 매우 특별한 곳의 파수꾼으로서 미국 시민들뿐 아니라 전 세계 시민들을 위해서도, 그리고 현 세대뿐만 아니라 다음 세대를 위해서도 그곳을 보호해야 할 의무가 있다.”

국립공원보존협회

1995년 9월 합동 사찰

1995년 9월에는 합동 사찰이 실시되었다. 이 사찰을 진행하는 동안 공청회가 조직되었고, 산업계와 정부, 환경보호단체는 기술 보고서를 제출하였다.

1995년 제19차 세계유산위원회의 회의

당사국 미국과 IUCN은 1995년 12월에 세계유산위원회에 조사 결과를 보고했다. 대규모 채굴 사업과 파이프라인 누수, 폐기물 투척으로 인한 수질오염, 도로 건설과 관광산업의 압력, 특정 동물종의 개체 수 감소, 들소 개체군의 브루셀라 병 감염 같은 것이 모두 옐로스톤이 처한 위협의 심각성을 보여 주었다.

실재 위험과 잠재적 위험에 관한 긴 토론 끝에, 세계유산위원회는 옐로스톤을 위험에 처한 세계유산목록에 포함시키기로 결정했다.

1996년 9월, 미국 대통령의 발표

당시 미국 대통령은 탄광 문제의 원만한 해결을 위한 노력에 대해 발표했다.

1996년 12월, 제20차 세계유산위원회

미국 대표단은 옐로스톤 보전에 상당한 진전이 있었다고 보고했다.

후속 조치

이 세계유산의 보전을 확실시키기 위한 수단으로, 위원회는 환경적 영향에 관한 연구 결과를 자주 보고할 것을 요구했다. 세계유산위원회는 옐로스톤의 상황을 면밀하게 주시한 결과 옐로스톤 보전에 대한 노력에 만족하여 2003년 그곳을 위험에 처한 세계유산목록에서 제외시키기로 결정하였다. 옐로스톤이 위험에 처한 세계유산목록에 포함됨으로써 미국인들과 대통령 자신, 그리고 국제사회의 노력을 이 뛰어난 국립공원 보전에 집중할 수 있게 되었다.



위험에 처한 옐로스톤, 미국
© UNESCO/M. Spier-Donati

■ 학생활동 14

세계유산에 관한 라디오 프로그램 제작

목표: 세계유산 보존을 위한 학생들의 의사소통 역량을 개발한다.



실습



교실활동 및
과외활동



여러 차례의
수업



언어, 음악



간략한 설명,
세계유산지도



책, CD,
카세트 등

✓ 학급을 여러 조로 나누어 세계유산에 관한 라디오 프로그램을 기획한다. 이 프로그램에는 다음과 같은 요소가 포함되어야 한다.

- 어떤 유산을 세계유산목록에 포함시키는 문제에 관한 찬반 토론
- 세계유산목록에 포함된 유산의 중요성과 위치, 아름다움에 대한 소개
- 세계유산을 언급한 시문 발췌
- 세계유산을 떠올리는 음악 및 음향 (자연, 동물, 종소리, 독경(讀經), 성가 등)



✓ 학급에서 발표한 내용에 기초하여, 프로그램에 대한 가장 좋은 의견을 정하고 더욱 발전시킨다. 조별로 임무를 배당한다. 프로그램을 테이프 녹음하여 지방 또는 전국 라디오 방송국으로 보낸다.

▲ 세계유산기금

세계유산협약의 가장 중요한 성과 중 하나는 세계유산기금을 통해 세계유산 보존사업에 국제적 원조를 제공할 수 있게 되었다는 점이다.

세계유산기금은 유산의 훼손을 초래하는 원인을 파악하거나 거기에 대처하기 위한 전문가 연구, 보존 방안 계획, 보존 및 보수를 위한 지역 전문가의 훈련, 또는 자연공원을 보호하거나 기념물을 복구하기 위한 장비 공급 등 다양한 종류의 원조와 기술 협력에 쓰인다. 기금은 또한 문화 및 자연유산의 잠정 목록을 작성하여 세계유산목록에 신청하기 위한 국가적 노력도 지원한다. 요청이 있을 때, 필요한 원조의 종류와 금액에 따라 위원회 또는 위원장이 어떤 당사국에라도 원조를 제공할 수 있다.



기금은 최우선적으로 비상 보존조치에 대한 재정적 지원과 위협에 처한 세계유산목록에 포함된 유산을 보호하는 데 쓰인다.

1972년에 세계유산협약에 의해 만들어진 세계유산기금은 그 수입의 대부분을 당사국들의 의무적 분담금(해당국 유네스코 분담금의 1%)과 자발적 기부금에서 충당하고 있다.

기타 수입원에는 특정 용도로 국가들이 기부한 신탁기금과 세계유산 간행물 판매 수익금이 포함된다.

매년 조성되는 기금의 액수는 겨우 350만 달러 정도로, 임무의 중대함을 고려할 때 미미한 액수이다.

세계유산기금은 세계유산위원회에 접수된 요청을 모두 처리하는 데 필요한 액수에 한참 못 미친다. 그러나 그 기금으로 이미 아프리카와 아시아-태평양 지역, 아랍 국가, 중남미, 유럽의 문화 및 자연유산을 보존하기 위해 수백만 달러가 소요되는 중요한 사업에 재정적으로 지원하고 있다.

여러분과 학생들이 기부를 통해 세계유산 보존에 참여하고자 한다면, 국제우편환을 보내거나 아래의 은행계좌로 송금하면 된다.

미화로 송금할 경우 은행 세부 사항은 다음과 같다.

UNESCO Account No 949-1-191558
CHASE JP MORGAN BANK
International Money Transfer Division
4 Metrotech Center, Brooklyn
NEW YORK
NY 11245, United States of America
Swift code: CHASUS 33-ABA No 0210-0002-1



학생활동

유로화의 경우 다음 UNESCO 은행 계좌로 송금한다.

UNESCO A/C No. 30003-03301-00037291909-97
SOCIETE GENERALE
Paris Seine Amont
10 rue Thenard
75005 PARIS, France
Swift code: SOGEFRPPAFS

여러분 학교의 이름과 주소와 함께 세계유산기금으로 기부하려 한다는 사실을 표시할 것.



■ 학생활동 15

인식의 증진

목표: 세계유산 보존을 위한 연대와 학생들의 적극적 참여를 유도한다.



토론



교실 및
과외활동



여러 차례의
수업



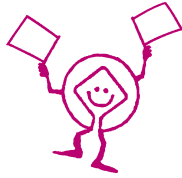
시간



세계유산지도,
간략한 설명

- ✓ 지역사회 사람들의 지역유산 및 국가유산, 나아가 세계유산에 대한 인식을 높이는 데 기여할 수 있는 방안에 대해 논의한다.
- ✓ 세계유산기금의 목적에 대해 논의한다..
- ✓ 지역유산 또는 세계유산 보존을 뒷받침하는 기금 모금 활동을 펼치는 가능성에 대해 논의한다.





교과목별 학습 내용: 세계유산협약

미술

세계유산의 사진과 정보를 이용하여 미술사를 가르친다.
세계유산의 축소 모형을 만든다.
세계유산과 그 보존에 대한 대중적 인식을 제고하기 위한 광고 캠페인을 준비한다.
세계유산을 방문하여 그림을 그리고 사진을 찍는다.
세계유산을 이용하여 건축 양식을 가르친다.

외국어

다른 나라의 자연유산과 문화유산을 소개하는 팸플릿을 읽는다.
과거와 현재의 다른 나라에 대한 정보를 얻기 위해 세계유산을 연구한다.
세계유산 보호의 필요성에 관한 기사를 작성한다.

역사

세계유산이나 역사적 시기와 관련이 있는 주변의 다른 유산을 방문한다.
특정 시대의 연구를 통해 관련 세계유산에 대해 학습한다.

언어/문학

협약이나 구체적인 세계유산에 대한 기사를 작성하여 수업 시간에 발표하거나 신문에 실는다.
유산 주변에 사는 사람들을 인터뷰하여 그 유산이 그들에게 어떤 의미인지 파악한다.
유산을 소개하는 팸플릿을 작성한다.
역사극을 제작한다.
유산이 묘사된 소설을 읽는다.

수학

세계유산의 물리적 특성(생물종의 수, 건물 크기 등)에 관한 연구를 실시하고, 그래프와 도표, 통계를 이용하여 결과를 시각적으로 표시한다.
기념물과 건축물의 크기를 조사하여 축소 모형을 만든다.

종교 연구

다양한 종교와 신앙 체계와 관련된 세계유산의 사진을 전시한다(이 교육지침서에는 많은 유산의 사진들이 포함되어 있음).

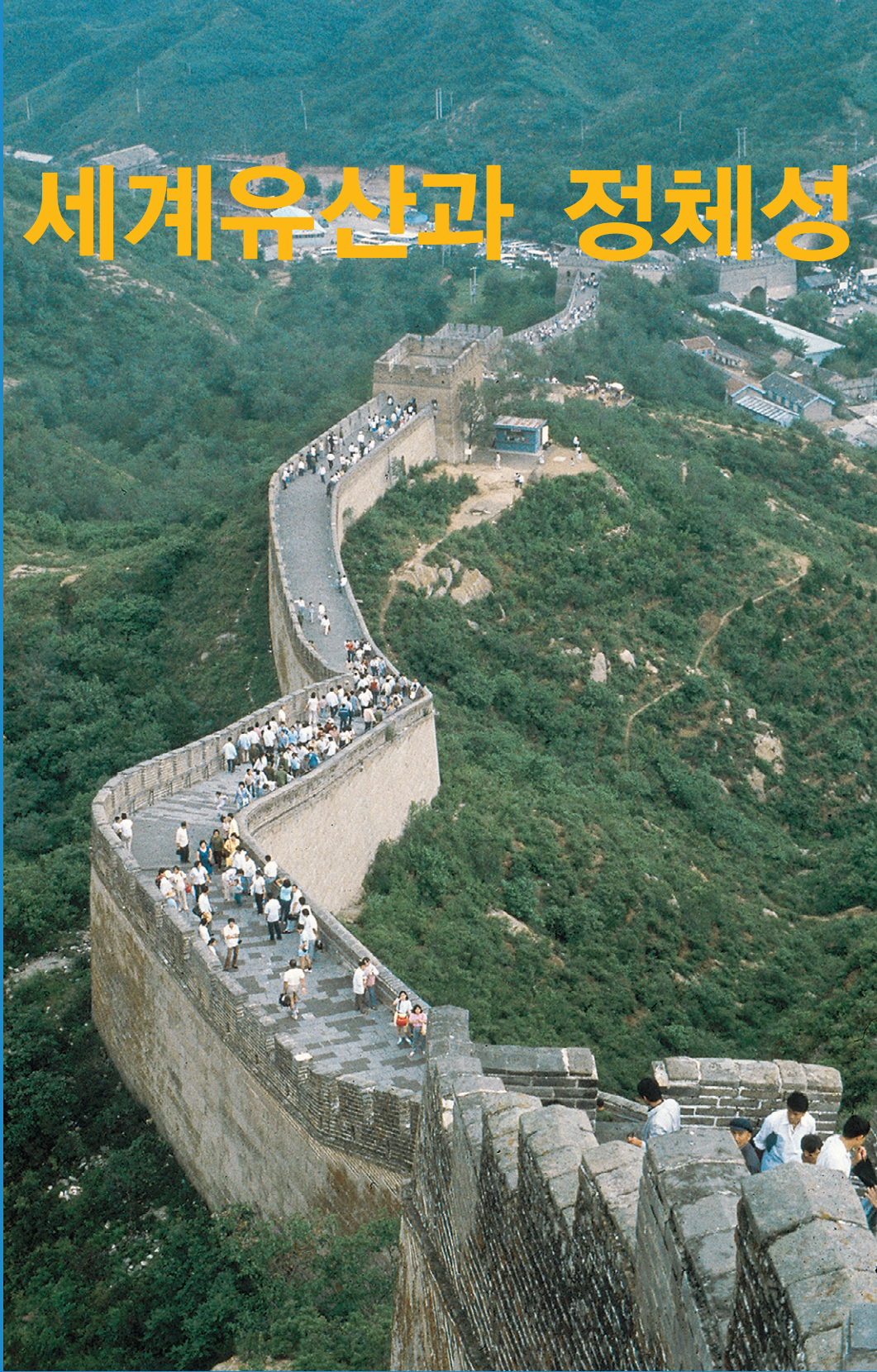
인터넷

유네스코 세계유산센터 웹사이트(<http://whc.unesco.org>), 유네스코한국위원회 세계유산 웹사이트(<http://www.unesco.or.kr/whc>)와 협동학교사업네트워크 웹사이트(<http://asp.unesco.or.kr>)를 방문한다

세계유산과 정체성

정체성

The Great Wall, China . © UNESCO/Vorontzoff.



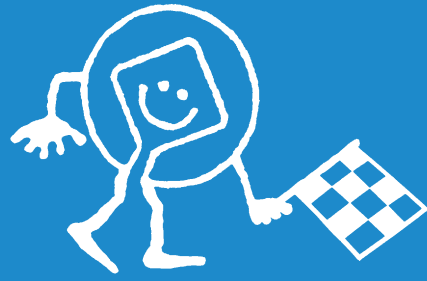
나는 내 집을 담으로 사방을 둘러싸고
창문을 틀어막고 싶지 않다. 나는 내 집 주위에 세계
모든 문화의 바람이 최대한 자유롭게 불기 바란다.
그러나 나는 그 바람에
내 몸이 조금이라도 흔들리기를 거부한다.

마하트마 간디

세계유산과 정체성

	Page
목표	91
지식	91
태도	91
역량	91
세계유산: 정체성을 위한 기초	92
정체성 : 나는 누구인가? - 우리는 누구인가?	92
학생활동 16 정체성의 매개체로서의 이름	93
급변하는 세계 속에서의 정체성	93
세계유산과 정체성	94
학생활동 17 세계유산과 정체성	95
정체성을 표현하는 독특한 건축 양식	96
학생활동 18 정체성을 표현하는 독특한 건축 양식	97
학생활동 19 유서 깊은 지역의 미래가 달려 있는 결정	98
학생활동 20 다른 문화와의 교류를 통한 학습	99
정체성과 원주민	99
학생활동 21 그레이트 짐바브웨 유적(짐바브웨)	100
학생활동 22 울루루 카타 추타 국립공원(호주)	102
교과목별 학습 내용: 세계유산과 정체성	105

목표



지식

학생들이 다음과 같은 것들에 대한 지식과 이해를 얻도록 돕는다.

- 다양한 문화의 반영이자 급변하는 세계에서 안정성의 구현으로서의 세계 자연 및 문화유산
- 각 문화의 특수성과 모든 문화는 인간 문명의 일부라는 생각
- 자연과 문화 간 그리고 문화들 간의 상호 작용과 상호 의존

태도

학생들이 다음과 같이 하도록 장려한다.

- 자신이 속해 있는 문화와 나라의 역사, 그리고 자연환경을 소중히 여긴다.
- 자신이 살고 있는 사회의 우수한 가치와 그것의 뿌리를 확인한다.
- 모든 사람들과 그들의 문화를 존중하고 국경을 초월한 이해와 존중에 이바지한다.
- 세계 문화유산 및 자연유산에 대한 주인의식을 키운다.

역량

학생들이 다음과 같이 할 수 있는 능력을 키우도록 돕는다.

- 자신의 기원(가족, 나라)을 깊이 조사한다.
- 개방적이고 민주적인 방식으로 주제를 토론한다.
- 세계유산 보존을 돕기 위한 리더십을 함양한다.

세계유산: 정체성을 위한 기초

세계유산을 이해하는 것은 우리가 우리 자신의 뿌리와 문화적, 사회적 정체성을 인식하는 데 도움이 될 수 있다. 세계유산목록에 올라 있는 유산들은 그 유산을 창조하거나 (문화유산) 그 유산과 상호 작용한(자연유산과 복합유산, 그리고 문화적 경관) 사람들과 문명의 믿음과 가치관과 지식을 이해하는 데 도움을 준다. 또한 유형, 무형의 유산에 대해 배울 수 있는 기회도 제공한다.

문화유산 및 자연유산은 인류가 심리적으로, 종교적으로, 교육적으로, 그리고 경제적으로 의존하고 있는 환경을 형성한다. 유산의 파괴나 훼손조차도 우리의 정체성과 우리의 민족, 그리고 우리가 살고 있는 지구의 생존에 해를 끼칠 수 있다. 우리는 미래 세대를 위해 이 유산들을 보존해야 할 책임이 있다.

세계유산서약, 세계유산 청소년포럼(노르웨이, 베르겐)

▲ 정체성: 나는 누구인가? - 우리는 누구인가?

정체성

1. 동일한 상태 및 속성: 절대적이고 본질적인 동일성: 일체성
2. 개성, 인성 개별적 존재
3. 감정이나 관심 따위에서 확인되는 존재의 상태

옥스퍼드 소사전

우리는 모두 태어나면서부터 인적 사항, 즉 부모와 조상으로부터 물려받은 유전적, 신체적 특성에 의해 다른 사람들과 구별된다. 예를 들어, 지문은 지울 수 없는 개인적 정체성의 일부분을 나타낸다. 우리가 물려받은 성이나 이름은 살아가는 동안에 바뀔 수 있지만, 이들 역시 우리의 개인 정체성의 중요한 부분이다.

하지만 정체성이 개인적인 것만은 아니다. '나는 누구인가?' 라는 물음은 '우리는 누구인가?' 라는 물음과 깊은 관련성이 있다. 여기서 '우리'는 예를 들어 우리가 속해 있는 인종이나 국가, 또는 신앙 집단일 수 있다. 한 집단의 구성원으로서 우리는 주로 언어,

신앙, 의례, 도덕, 관습, 음식, 의복 등을 통해 다른 구성원들과 연결된다.

국가 정체성은 보통 언어, 민속 의상, 국기, 문장(紋章), 국가(國歌) 등을 통해 표현된다.



노르웨이 베르겐의 세계유산 청소년포럼에서 전통 의상을 입고 있는 청소년들
© UNESCO



■ 학생활동 16

정체성의 매개체로서의 이름

목표: 개인 정체성과 가족 정체성에 대해 성찰한다.



조사



교실활동



과외활동



2회 수업 및
방과 후 수업



언어

✓ 학생들에게 부모나 친척의 도움을 받아 그들의 이름(성을 포함한 이름)의 유래에 대해 조사하게 한다. 또한 그들의 이름이 어떻게 지어졌는지, 각 학생들이 자신의 이름에 대해 어떻게 느끼는지, 그 지역에 그 이름이 얼마나 많이 있는지, 그 이름이 그 지역에 위치한 중요한 문화유산이나 자연유산과 연관이 있는지, 희귀한 이름인지, 조부모나 친척, 역사적 인물이나 영화의 등장인물같이 누군가를 기억하기 위해 지어졌는지, 이름이 개인의 정체성에 영향을 미치는지, 그렇다면 그것이 어떻게 증명되는지 설명하게 한다.

▲ 급변하는 세계 속에서의 정체성

세계는 빠르게 움직이고 있으며, 많은 사람들이 자신의 기원을 잊은 채 21세기를 향해 달려가고 있다. 이제 다른 길을 모색해야 할 것이다. 우리는 우리의 뿌리와 문화를 돌이켜 보고 그것을 기반으로 삼아 우리의 미래를 건설해야 한다.

학생 권고사항, 세계유산청소년포럼(중국, 베이징)

개인들과 마찬가지로 우리가 속해 있는 공동체(인종이나 국가)도 자연 환경이나 다른 공동체 및 문화와의 교류의 결과로 시대에 따라 변화한다. 이것이 어제 오늘의 일은 아니지만, 특히 20세기 들어 과학기술혁명, 특히 교통과 통신, 매스컴(정보과학, 전화, 팩스, 텔레비전, 인터넷, 통신위성 등), 그리고 세계화 과정의 영향으로 변화의 주기가 빨라지고 강도도 높아지고 있다.

세계화는 주로 경제적 현상이기는 하지만, 주요한 사회적, 문화적 결과를 낳고 있다. 그 중 하나가 세계 거의 모든 곳에서 사람들, 특히 젊은 층이 대중음악과 영화, 텔레비전 프로그램, 의복, 패스트푸드를 비롯해 세계적으로 홍보되는 특정 대량소비 제품을 선호하는 경향이다.

문화의 세계화는 2건의 주요 유네스코 문건에 언급되어 있다.

“..... 문화는 꾸준히 세계화되고 있지만, 아직은 부분적으로만 그렇다. 우리는 세계화가 제시하는 장밋빛 약속들도, 그것이 가져올 암울한 위험들도 무시할 수 없다. 특히 개인들이 자신들의 독특한 개성을 잃어버릴지도 모르는 위험을 간과해서는 안 된다. 개인들은 자신의 미래를 선택해야 하며 소중히 가꾸어 온 자신들의 문화와 전통 속에서 모든 잠재력을 발휘해야 한다. 그러나 현재 전개되는 상황 속에서 그런 문화와 전통은 자칫 잘못하면 사라져 버릴 위험에 처해 있다.”

(학습: 우리 안의 보물(Learning: the treasure within)), 21세기 교육에 관한 국제위원회 보고서, p.17, 파리, 유네스코출판국, 1996.

오늘날 빠르게 변화하는 세계 속에서 개인과 공동체가 가치 있는 전통적 요소들을 부정하지 않고 적절한 변화에 적응하는 것이 중요하다.

“예를 들어 전통 종교에 간직된 아프리카의 정신적 가치는 인간과 자연, 물질과 비물질, 이성과 직관, 과거 세대와 현재 세대 간의 관계의 중요성을 강조한다. 이 모든 지식과 가치의 축적이 환경보존이나 분쟁과 갈등 해소와 같은 현대의 문제를 해결하는 데 유용하게 적용될 수 있다.”

(우리의 창조적 다양성(Our Creative Diversity)), 문화와 발전에 관한 세계위원회 보고서, p. 166, 파리, 유네스코출판국, 1996.

세계유산과 정체성

많은 사람들이 세계유산목록에 등재된 유산에 일체감을 갖는다. 몇 가지 예를 들어 보면, 그레이트 짐바브웨의 유적은 짐바브웨의 아프리카 식민지 이전의 기원을 떠올리게 하고, 러시아는 종종 모스크바의 크레믈린 궁이나 붉은 광장, 이탈리아는 베니스와 석호, 피사의 사탑이나 플로렌스, 레바논은 발벱이나 비블로스, 인도는 아그라의 타지마할, 과테말라는 안티구아 과테말라, 우즈베키스탄은 부카라의 역사지구와 동일시된다.



미국의 에버글레이드 국립공원과 그랜드캐년 국립공원, 탄자니아의 세렝게티 국립공원, 네팔의 사가르마타 국립공원(에베레스트산), 아르헨티나의 로스 글래시아레스 같은 자연유산들도 집단 정체성이나 국가 정체성을 반영한다.

이탈리아의 이 사시 디 마테라 주거지
(I Sassi di Matera)
© UNESCO/M.Moldaveanu



■ 학생활동 17

세계유산과 정체성

목표 : 세계유산의 가치를 이해한다.



토론



교실활동



1회 수업 및
방과 후 수업



역사, 사회



세계유산지도,
간략한 설명

✓ 교재에 포함된 사진과 기타 활용 가능한 자료를 이용하여 학생들에게 세계유산목록 중 다음과 같이 인류 역사와 자연 보전에서 중요한 역할을 수행한 몇몇 유산에 대해 소개하십시오.

- 사람들이 일체감을 갖는 유산(문화유산 및 자연유산)
- 세계사에서 중요한 사건으로 기록되는 유산
- 세계 종교 및 신앙 체계와 연결된 유산
- 다양한 생활양식을 보여 주는 유산

아래의 표는 토론을 위한 아이디어를 제시하고 있다.

	인류기원	수렵/ 채집사회	전통사회	농경사회	상업사회	산업사회	후기산업사회
아시아 태평양	북경원인유적 (중국)	울산 반구대 암각화 (한국)	안동 하회마을 (한국)	코딜레라스의 계단식 벼 경작지(필리핀)			
아랍		타드라트아 카쿠스 암각예술 유적(리비아)					
아프리카					모잠비크 섬 (모잠비크)		
유럽 북미			이 사시 디 마 테라(이탈리아)		뤼베크의 한자 도시(독일)	아이언브리지 계곡(영국)	바우하우스와 유적(독일)
중남미						오우로프레토의 역사 도시 (브라질)	브라질리아 (브라질)

정체성을 표현하는 독특한 건축 양식

몇몇 세계유산에서 발견되는 건축양식은 인간과 자연환경 사이의 상호작용을 아주 잘 보여 준다. 그 같은 사례 중 하나가 노르웨이 베르겐의 브리겐 지역 세계유산이다. 이곳은 노르웨이의 숲이 노르웨이의 문화적 정체성에 어떤 결정적 역할을 해 왔는지 설명해 준다.



노르웨이의 숲이 노르웨이의 문화에 어떻게 영향을 미쳤는가?

노르웨이의 건축 재료와 노르웨이의 문화 사이에는 상관관계가 있는가?

노르웨이 문화유산 사무국의 전 사무총장인 스테판 추디-마드센은 이렇게 썼다.

“먼저, 나무를 생각해 보자. 가장 커다란 제한 요소는 나무의 높이이다. 활엽수는 높고 곧게 자라지 않아서, 통나무를 가로로 짜 맞추는 전형적인 통나무 집을 지을 만한 견고한 목재가 나오지 않는다.

96
노르웨이의 브리겐
(Bryggen)
© UNESCO/D. Roger

건축물에 사용된 가장 긴 목재는 이 나무(노르웨이에서 가장 널리 사용되는 건축 재료인 소나무)의 크기를 짐작케 한다. 그 목재는 1861년 무너진 호프 교회에서 나왔는데, 길이가 15미터에 달했다. 이것은 절대적 최대치였다. 일반 주택에서 가장 흔히 사용되는 목재는 이것의 절반에 불과했다.

왕이나 귀족이라 해도 치수의 한계를 넘어설 수는 없고, 목재의 크기는 궁극적으로 나무에 의해 결정된다. 통나무의 두께와 장식의 화려함은 다를 수 있겠지만 집에 관한 한 모든 사람에게 같은 법칙이 적용된다.

혹자는 그런 조건이 사회를 민주화하는 데 효과가 있지 않느냐고 질문할 수 있을 것이다. 대체로 이 만한 크기의 방에는 사회적, 인간적 조화를 유도하는 인간적인 특성이 있다. 또한 통나무 벽의 수평선들은 기분을 진정시키고 차분하게 해 주는 효과가 있고, 동시에 더할 나위 없이 안락하다. 목재 자체도 중요한 역할을 하는데, 이곳의 나무는 훌륭한 단열재일 뿐만 아니라 촉감도 좋다.

목재로 집을 짓는 관습은 계속되고 있고, 오늘날 노르웨이에서 새로 짓는 집의 약 80 퍼센트가 목재로 만들어진다. 노르웨이 문화유산의 특별한 점을 얘기하고자 할 때, 어떤 문화적 표현들보다도 가장 확실한 근거는 바로 이런 점일 것이다. 그리고 나무 자체가 그 한계와 특성으로 이곳의 발전에 영향을 미쳐 왔다.”

(기념물과 유적: 노르웨이 - 문화유산)



■ 학생활동 18

정체성을 표현하는 독특한 건축 양식

목표 : 물질적 유산(주변 건축물, 기념물, 국립공원 등)을 공부함으로써 정체성에 대해 성찰한다.



조사



교실활동



2회 수업



언어, 지리



사진자료



- ✓ 학생들에게 우리나라 또는 우리 고장의 건축물과 기념물, 국립공원의 특징을 서술하고, 이 중에 세계유산이 있는지, 우리 문화와 건축 재료, 건축 양식(건축물이 도시나 마을에 어떻게 배치되어 있는가?), 천연자원(예를 들어, 지역 채석장에서 나온 석재), 물리적 경관(예를 들어 호수 주위에 세워진 도시) 사이에 연관관계가 있는지, 집을 세우는 방식과 사용된 재료가 우리의 문화 정체성을 반영하는지에 관한 글짓기를 하게 한다.

말리의 팀북투(Timbuktu)
© UNESCO/M. Kone

■ 학생활동 19

유서 깊은 지역의 미래가 달려 있는 결정

목표: 개발이 유산보존에 미치는 영향을 이해한다.



역할놀이



교실활동



과외활동



여러 차례
수업



사회, 수학



사진자료

✓ 다음과 같은 가상 상황을 바탕으로 학급에서 역할놀이를 구성한다.

지역 당국이 우리가 살고 있는 도심지의 개발 계획을 수립하였다. 도심은 상당히 오래 된 지역으로 전통 가옥들이 남아 있다. 그 집들은 우리 지역의 정체성을 반영하는 중요한 존재이다. 그러나 도시의 특정 지역의 주거 환경은 낙후

되어 있고, 상수도와 화장실조차 설치할 수 없는

실정이다. 개발 계획이 이행되면 도심의 낡은

지역이 철거되고 새로운 현대식 아파트가

들어서게 될 것이다. 지역 당국의 일부 인

사는 개발 계획에 찬성하지만, 지역 정치

인들은 반대 의사를 분명히 하고 있다. 오

늘 관계자들이 개발 계획을 이행할 것인지

토론하고 결정하기 위해 회의를 열었다.



✓ 학급을 5개 조로 나눈다.

1. 지역 당국 내 개발 찬성 모임
2. 지역 당국 내 개발 반대 모임
3. 구시가지에 거주하는 주민
4. 전문가(건축가, 도시계획가 등)
5. 언론 대표

✓ 원활한 토론 진행을 위해 의장과 2명의 부의장을 선출하고, 회의 보고서를 작성할 2명의 서기도 정한다.

✓ 위험에 처한 세계유산목록에 있는 세계유산 도시나 유적이 직면하고 있는 유사한 문제점을 살펴보고 토론한다.



세계유산에
대한 교육적 접근



■ 학생활동 20

다른 문화와의 교류를 통한 학습

목표 : 세계유산과 정체성 간의 관계를 이해한다.



조사



교실활동 및
과외활동



여러 차례
수업



언어, 사회



세계유산지도,
간략한 설명



인터넷

✓ 학급을 몇 개의 조로 나누고, 각 조에게 다음과 같은 주제 중 하나에 대한 간략한 소개문을 작성하게 한다.

- 우리 학교
- 우리 학급
- 우리나라의 세계유산

✓ 작성된 소개문을 외국의 학교 학생과 교환한다(우편, 팩스, 인터넷 등을 이용). 답장을 받았는가? 시간이 얼마나 걸렸는가? 그것들을 어떻게 비교하였는가?

정체성과 원주민

다양한 원주민들이 그들의 자연유산 및 문화유산과 어떤 관계가 있는지 배우는 것은 개인과 집단, 그리고 국가 정체성의 중요성을 이해하고, 세계유산 보존을 통해 정체성이 어떻게 인정되고 유지되는지 이해하는 데 도움이 된다. 학생활동에서 소개되는 다음의 사례들은 매우 확실한 예이다. 이 사례들은 보는 이로 하여금 자신의 나라나 그 밖의 다른 곳에서 다른 사례를 찾아보고 유사한 활동을 전개하고 싶은 충동을 불러넣어 줄 것이다.



유네스코 세계유산청소년포럼은 문화 교류를 가능하게 한다. 짐바브웨 빅토리아 폭포에서 열린 세계유산청소년포럼 © UNESCO



■ 학생활동 21

그레이트 짐바브웨 유적(짐바브웨)

목표: 세계유산의 역사적 기원을 이해한다.



세계유산현장
탐방



교실활동



여러 차례 수업



역사, 지리,
사회, 국민윤리



세계유산지도,
간략한 설명



인터넷

✓ 학생들에게 중요하고 인상적인 세계유산의 역사적 기원에 관한 논쟁의 예로 짐바브웨 이야기를 들려 준다. 그레이트 짐바브웨에 대한 고고학적 조사로 오늘날 이곳이 아프리카인들에 의해 세워졌다는 것을 명확하게 밝혀지고 있다.

그레이트 짐바브웨(Great Zimbabwe National Monument)의 중요성은 국가의 상징으로 널리 이용되고 있다. 나라의 이름도 바로 이 유명한 인상적인 석조 유적에서 비롯된 것이다(짐바브웨는 ‘돌로 만든 집’이라는 뜻이다).

그레이트 짐바브웨는 수목이 우거진 평원에 위치하고 있으며, 사하라 사막 이남의 아프리카에서 가장 규모가 큰 고대 건축물이다. 그레이트 짐바브웨는 두 가지 유적으로 이루어져 있다. 하나는 언덕에 위치한 성채인데 성벽과 화강암 바위들이 서로 맞물려 있다. 여러 세대에 걸쳐 주민들이 커다란 바위들을 성벽으로 이어서 조그만 성채와 좁은 통로를 만들었던 것이다. 다른 하나는 계곡에 위치한 그레이트 인클로저(Great Enclosure)라는 대단히 인상적인 유적인데 그 둘레가 250미터에 달하고 15,000톤에 달하는 정교하게 깎은 벽돌을 이용하였다(단일 규모로는 가장 큰 고대 구조물).

당시 로디지아라고 불렸던 이곳에 이주한 백인들은 이 유적이 아프리카 흑인들에 의해 만들어졌고, 그들의 문화가 융성했다는 사실을 밝히는 것을 달가워하지 않았다. 역사를 왜곡하기 위해 정치가들과 선교사들은 페니키아, 아랍, 인도, 심지어는 히브리의 영향을 받았을 가능성이 있다고 주장했다. 열띤 논쟁 속에서 그레이트 짐바브웨는 아프리카 기원이 아니라고 단정지어졌다.

그러나 그레이트 짐바브웨에서 발굴을 수행한 고고학자 랜덜 매키버와 거트루드 카튼-툼슨은 유적이 정말로 아프리카의 것이라고 결론지었다. 발견된 거의 모든 유물이 그 지역 소나족(族)의 것이며, 모든 종류의 발굴물들이 아프리카 생활양식의 자취를 보여주고 있다.

이 작업은 훗날 다른 고고학자, 언어학자, 인류학자들의 각고한 노력으로 그레이트 짐바브웨의 역사를 3단계로 나누는 기초를 제공한다.

가장 집중적인 작업은 11세기경에 시작되었다. 당시에는 조그만 막대와 진흙으로 만든 오두막들이 언덕 위에 지어졌다. 2세기 후 이 오두막들이 좀 더 견고한 진흙 집으로 교체되고 최초의 석벽이 세워졌다. 다음 세기 동안 아프리카 대륙의 동부 해안 주민들, 특히 이슬람 무역상들과의 교역을 통해 사회가 번창하게 된다. 그러나 15세기 경, 그레이트 짐바브웨는 더 이상 존속하지 못하고, 도시는 서서히 쇠락해 갔다.

그레이트 짐바브웨의 건축 양식, 석조 구조물과 함께 활발한 교역의 흔적들이 과연 이 유적이 아프리카에서 기원한 것인지 논쟁을 낳게 되었던 것이다.

초기 짐바브웨의 진정한 역사와 정체성을 왜곡하던 시절은 이제 지나갔다. 오늘날 그레이트 짐바브웨 유적은 아프리카 유산의 진수로서 그 나라의 정신을 대표한다.

✓ 학생들에게 이 같은 상황에 대한 반응으로 간단한 글짓기를 하게 한다. 그리고 학급에서 작성된 글을 비교하고 토론한다.

짐바브웨의
그레이트 짐바브웨 유적
(Great Zimbabwe National Monument)
© Patrimoine 2001/C. Lepetit



■ 학생활동 22



울루루 카타 추타 국립공원(호주)

목표: 문화경관의 개념과 세계유산보전에서 원주민의 역할을 이해한다.



세계유산현장
탐방



교실활동



2회 수업



지리, 역사,
사회



세계유산지도,
간략한 설명

호주의 울루루 카타 추타 국립공원(Uluru-Kata Tjuta National Park)을 소개하는 이 두 번째 사례는 세계유산목록 등재가 어떻게 원주민의 정체성과 생활양식에 대한 인식과 보호를 증진할 수 있는지 잘 보여 준다.

동시에 이 국립공원은 원주민과 정부 보전 당국 간의 협력에 의한 성공적인 유산 관리의 사례를 보여주는 곳이다.

이 유산은 처음에는 1987년에 자연유산으로 등재되었다. 그랬다가 1994년 문화경관으로 다시 지명되었는데, 인간과 자연이 합동으로 일구어 낸 작품이자 인간과 자연환경 사이의 상호 작용을 보여 주는 곳이었기 때문이다. 울루루 카타 추타 국립공원은 세계유산목록에 등재된 최초의 문화경관이 되었다.

“울루루 카타 추타 국립공원은 여전히 호주 원주민이 살아가고 원주민 언어가 제1언어로 광범위하게 통용되는 전통적인 원주민 지역에 위치한다. 1985년 호주 정부는 이 지역의 소유권을 호주 서부 사막지대 원주민인 아난구(Anangu) 족에게 반환하였다. ‘반환’ 이후 아난구 족은 국립공원을 호주자연보전청(ANCA)에 임대해 주었다. 아난구 족과 ANCA는 현재 국립공원을 함께 보전, 관리하고 있다. 공원의 ‘반환’과 공동 관리는 호주에서 원주민 토지권리 운동의 역사와 유산보전의 역사에서 중요한 이정표로 자리 잡고 있다.

아난구 족의 지식과 생활, 정체성과 사회 체계, 윤리적 신념 체계와 그들이 살아가는 경관은 추쿠파(Tjukurpa)로 형상화되고 설명된다. 추쿠파는 종종 정확하지는 않지만 ‘꿈의 시대’로 번역되기도 하는데, 그것은 아난구 족이 사회를 조직하고 서로를 그리고 대지를 보살피는 방식을 설명한다. 추쿠파는 모든 행동의 지침이 된다. 아난구 족이 울루루와 카타 추타가 서 있는 대지를 가로질러 여행을 할 때 그들은 지구의 표면이 아직 모양을 갖추지 않았던 시절에 대지를 가로질러 갔던 그들 선조의 여정과 활동을 깨닫고 이해한다. (사람과 식물과 동물의 모습을 띠고 있는) 그들의 선조는 이곳저곳 여행을 하면서 경관의 모양을 만들어 갔다. 오늘날, 과거와 마찬가지로, 추쿠파는 의식과 노래와 춤과 예술과 공예품을 통해 다시 이야기되고 유지되고 전해진다. 따라서 아난구 족이 아닌 사람들의 눈에는 단순한 자연물로 보이는 경관이 사실은 문화적 과정에 의해 창조된 문화적 의미가 충만한 것이다.”

(세계유산 소식지), 제10호, 1996년 3월



호주의 울루루 카타
추타 국립공원
(Uluru-Kata Tjuta
National Park)
© S. Titchen

“우리는 항상 추쿠파를 위해 이 땅이 우리에게 중요하다고 이야기해 왔습니다. 이제 바다 건너에서 온 다른 사람들도, 비원주민도 그것이 문화적으로 중요하다는 것을 인정합니다. 마침내 인정받게 되어 기쁩 따름입니다. 과거에 어떤 사람들은 추쿠파를 비웃으며 꿈이라고 불렀지만, 그것은 현실이고, 우리의 법이고, 우리의 언어이고, 우리의 땅이자 함께하는 가족입니다.”

아미 레스터, 울루루 카타 추타 관리위원회 회장

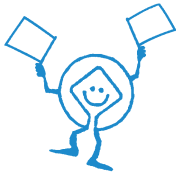
세계유산협약에 서명하는 것이 우리의 정체성과 문화적 뿌리가 어떻게 세계와 연결되어 있는지에 관한 이해로 직결되지는 않는다. 국가나 민족의 유산을 보호하는 것이 왜 중요한지 이해할 수는 있지만, 우리가 실제로 다른 사람(또는 사물)과 서로 연관되어 있다는 것을 아는 것은 어려울 수 있다. 이 연결 고리를 이해하는 한 가지 방법은 세계를 문화적 섬의 바다로, 산호초의 바다로 이해하는 것이다.

필리핀의 투바타하
암초 해양 공원
(Tubbataha Reef
Marine Park)
© IUCN/J. Thorsell



“산호초는 여러 겹의 산호층에 의해 만들어지지만, 살아있는 것은 맨 위층뿐이다. 몇 년이 지나면 이것들은 죽고, 그 위에 살아 있는 산호층의 새로운 층이 형성된다. 새로운 층이 생겨날 때마다 산호초는 자라면서 조금씩 변한다. 모든 산호층이 자유롭게 움직이는 것 같지만 이전 세대에 고착되어 있고 그것으로부터 벗어날 수 없다. 살아있는 모든 생물이 다른 생물과 연결되어 있지 않은 것처럼 보인다. 하지만 우리는 수면 아래에서 몇 세대의 산호층이 산호초의 일부를 이루고 있음을 알 수 있다. 아래층의 일부가 훼손이나 오염으로 파괴된다면 나머지 산호초에 어떤 일이 일어날지 상상할 수 있다. 우리가 살아가는 세계도 산호초와 같다. 그것은 우리 이전의 수천 세대에 의해 이룩된 것이다. 그들의 사고, 그들의 업적, 그들의 성취. 이것은 바로 우리의 일부이고, 우리의 정체성, 우리의 유산이다.”

토마스 힐라드 에릭슨, 노르웨이 오슬로 대학 인류학 교수



교과목별 학습 내용: 세계유산과 정체성

미술

세계유산은 인류의 창조적 재능을 보여 주는 눈부신 사례들이다. 이러한 세계유산을 그려 보고, 그것을 만든 사람들이나, 문화경관의 경우라면 그것을 지키는 사람들의 정체성을 성찰해 본다.

외국어

외국어로 쓰인 글을 읽고 우리말에도 있는 단어들을 골라내서, 이 단어가 왜 유사한지, 그리고 이것이 나라들 사이의 문화 교류에 관해 무엇을 암시하는지 토론한다. 우리나라의 세계유산을 소개하는 안내 책자를 외국어로 번역한다. 본문에서 당연한 것으로 간주되어 설명이 부족한 단어나 개념을 찾고, 그것이 사람들의 정체성에 대해 무엇을 나타내는지 토론한다.

지리/과학

세계유산목록을 공부하고, 사람들과 지리적 위치 사이의 상관관계를 밝힌다. 사람들의 정체성 형성 과정에서, 노르웨이에서 나무가 수행한 역할처럼 실용적 차원에서 자연이 수행한 역할에 대해 토론한다.

역사

세계유산이나 기타 문화 또는 자연경관 현장에서 역할놀이를 진행함으로써, 학생들이 그 유산을 건축했거나 현재 그곳에 살고 있는 사람들을 이해하도록 유도한다.

언어/문학

자신의 문화적 정체성 보존의 중요성에 관한 글짓기를 하고, 몇몇 아이디어를 짙막한 연극으로 꾸민다.

학생들이 특정 자연유산이나 문화유산의 보호에 관해 발표하는 '5분 발언' 경연대회를 연다.

정체성을 다루거나 세계유산과 관련된 소설을 읽고 토론한 다음, 학생들이 직접 이야기를 쓰도록 한다.

우리 지역의 자연 또는 문화경관과 관련하여 정체성 개념을 논의할 수 있는 적당한 연극이 있는지 찾아본다.

철학/종교

신앙 체계를 설명하기 위한 보조 자료로서 종교 기념물, 또는 건물의 도면이나 사진을 이용한다.

종교적 현장(교회, 성당, 절, 회교사원, 경관 등)을 방문하여 상징성을 관찰하고 이해한다.

세계유산과 관광



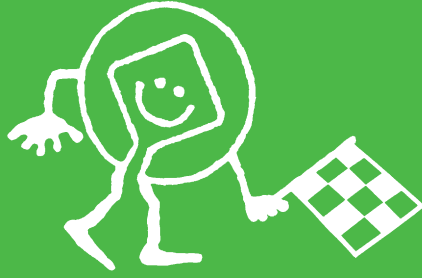
Piazza del Duomo, Pisa, Italy. © J.A. Taylor

‘1998년 한 해 동안 552곳의
세계유산을 방문한 5억 명의 관광객’

세계유산과 관광

	Page
목표	109
지식	109
태도	109
역량	109
관광: 전 세계적 현상이자 거대한 사업	110
학생활동 23 관광 추세 계산	111
학생활동지 세계관광통계 표1	112
학생활동지 세계관광통계 표2	113
학생활동지 세계관광통계 표3	114
관광이 세계유산보존에 미치는 이점과 잠재적 위험	115
학생활동 24 관광이 세계유산에 미치는 이점과 잠재적 위험	116
새로운 유형의 관광의 필요성	116
세계유산과 관광 그리고 생태적으로 지속가능한 개발	117
창덕궁의 지속가능한 관람제도	118
학생활동 25 세계유산과 관광 게임	120
학생활동지 세계유산과 관광 게임	121
학생활동 26 바람직한 관광객과 바람직하지 못한 관광객	122
관광객을 위한 일반 행동 지침	122
세계유산 방문 활성화	123
학생활동 27 유산현장의 관광 시설 평가	124
학생활동지 유산현장의 관광 시설 평가	125
가상 관광과 세계유산	126
세계유산현장에서의 관광 관리	127
학생활동 28 세계자연유산현장을 관통하는 고속도로 건설	128
학생활동지 세계자연유산현장을 관통하는 고속도로 건설	129
교과목별 학습 내용: 세계유산과 관광	130

목표



지식

학생들이 다음과 같은 것들에 대한 지식과 이해를 얻도록 돕는다.

- 세계 관광의 경향과 그것이 세계유산에 미치는 잠재적 영향
- 관광이 어떻게 유산과 기타 문화, 가치, 전통에 대해 더 많은 것을 배우도록 도와줄 수 있는가
- 방문객 관리를 포함한 현장 관리의 필요성

태도

학생들이 다음과 같이 하도록 장려한다.

- 유산의 감상과 보존에 이바지하는 새로운 형태의 관광을 도입할 필요성을 이해한다.
- 대중 관광으로부터 세계유산을 보호하기 위해 취한 조치를 받아들이고 존중한다.

역량

학생들이 다음과 같이 할 수 있는 능력을 키우도록 돕는다.

- 관광의 추세와 세계유산보존 간의 상관관계를 이해하기 위해 통계 데이터를 어떻게 해석하고 분석하는지 배운다.
- 세계유산현장의 가이드가 되기 위한 기본적인 기술을 습득한다.
- 경건하고 책임 있는 자세로 문화유산 및 자연유산을 방문한다.
- 세계유산을 보존하면서도 관광객들에게 유산을 만족스럽게 소개할 수 있는 창의적인 방법을 개발한다.

관광: 전 세계적 현상이자 거대한 사업

“어느 누구도, 어떤 문화도 다른 사람들과 다른 문화와의 교류 없이는 발전할 수 없습니다. 우리는 각 문화가 다른 모든 문화에게 빛지고 있음을 인정하는 것을 배워야 합니다. 우리는 문화 관광이 문화와 문명 간의 대화가 표현될 수 있는 가장 풍부하고도 도전적인 수단이 될 수 있음을 깨달아야 합니다. 다른 사람들과의 만남은 우리 자신의 문화와 유산을 감상하고 우리 자신의 자연 환경을 이해하는 데 도움을 줍니다.”

2001년 2월 8일 케냐의 나이로비에서 열린 유엔환경계획 집행이사회 및 세계환경장관 포럼에서 UNESCO 사무총장 고이치로 마쓰우라의 연설 중

지난 40년간 가장 큰 전 세계적 현상 중 하나는 관광의 증가이다. 이것은 세계유산현장을 방문하는 사람의 숫자에 현저한 영향을 미치고 있다.

교통의 급속한 발전, 생활 여건의 향상, 휴가와 여가 시간의 증가로 오늘날 유래가 없을 만큼 많은 사람들이 관광을 하고 있다. 세계관광기구(WTO)의 추산에 따르면, 1950년 전 세계 여행객이 2,500만 명이었던 데 반해 1999년에는 6억 6,400만 명으로, 50년 동안 25배가 증가하였다. WTO는 2010년에는 관광객이 10억 명으로, 2020년에는 16억 명으로 늘어날 것으로 예상하고 있다.

많은 사람들이 새로운 명승지를 즐겨 찾고 있고, 특히 세계유산목록에 등재된 곳은 탁월한 보편적 가치를 지니고 있어서 많은 사람들의 발길을 끌고 있다. 또한 대도시에서 사는 사람이 많아지면서 수려한 자연미로 유명한 곳이나 세계 자연유산지역으로 관광객이 몰리고 있다. 이런 여행을 종종 생태관광이라 부르고, 문화유산지로의 여행을 문화관광이라고 부른다.

110



연락처

관광객

관광을 하는 사람; 특히 여가를 위해 여행하는 사람; 흥미로운 사물이나 경치, 또는 이와 유사한 것을 찾아 여러 곳을 방문하여 즐거움이나 교양을 얻기 위해 여행하는 사람.

옥스퍼드 소사전

관광

여행의 이론과 실행; 즐거움을 위해 여행하는 것.

옥스퍼드 소사전



프랑스의 몽생미셸 (Mont-St-Michel)을 방문한 관광객들

© Patrimoine 2001/D. Chenot

관광은 일자리 창출과 외화 획득에 도움이 된다는 점에서 종종 발전과 결부된다. 예를 들어 1950년 관광객들이 210만 달러를 소비한 데 비해, 2000년에는 4,860억 달러를 소비했다.

관광 추세에 관한 보다 상세한 정보는 세계관광기구(WTO) 웹사이트에서 볼 수 있다 (<http://www.world-tourism.org>).

“관광은 문화 없이는 존재할 수 없을 것이다. 문화는 사람들을 움직이게 만드는 기본적인 동기 중 하나이기 때문이다.”

《원탁회의록 - 문화, 여행 그리고 발전: 21세기 핵심 과제》, p.7, 파리, 유네스코, 1996년 6월 26~27일



■ 학생활동 23

관광 추세 계산

목표: 세계 관광 추세와 세계유산보존을 위한 관광객 수의 의미를 배운다.



조사



교실활동



1회 또는 여러 차례 수업



수학, 사회



학생활동지
세계관광통계, 계산기,
세계유산지도, 사진

✓ 학생활동지의 표1을 학생들에게 보여 준다(가능하면 학생 1인당 1장씩 복사하여 나누어 준다). 학생들에게 데이터를 설명한 뒤, 통계를 수집하여 해석하고 이용하는 방법에 대해 정보를 제공한다. 관광객이 가장 많이 방문하는 15개국과 관련해서 학생들에게 세계유산지도를 이용해 각 국가별로 세계유산이 몇 개나 있는지 찾아보게 한다. 학생들에게 상관관계를 계산하도록 하고(예를 들어 나라별로 등재된 세계유산의 수가 관광객의 수가 많은 것을 설명하는 데 도움을 줄 수 있는가?), 상위 10개국을 지역별 — 아프리카, 미주 및 중남미, 아시아-태평양 지역, 아랍, 유럽 — 로 구분하게 한다.

✓ 학생들에게 표2를 제시하고, 15개 나라를 선진국과 개발도상국으로 구분하게 한다. 선진국으로 분류된 나라들과 세계유산으로 벌어들인 관광 수입 상위국 간에 상관관계가 있는가? 조사 결과를 토론한다. 관광 수입 상위국에는 세계유산이 얼마나 있는가?

✓ 학생들에게 표3을 보여 주고 ‘성장률’이 무엇을 의미하며, 왜 시기별로 성장률이 다른지 토론한다.

✓ 우리나라의 세계유산을 찾는 관광객의 수와 관광 관련 통계를 입수하고, 학생들에게 데이터를 발표하게 한다.

관광지 상위 15개국

해외관광객입국자

표1

순위	나라	국제관광객 (단위: 백만 명)		증감(%) 2000/1999	점유율 2000
		1999	2000		
1	프랑스	73.0	75.5	3.4	10.8
2	미국	48.5	50.9	4.9	7.3
3	스페인	46.8	48.2	3.0	6.9
4	이탈리아	36.5	41.2	12.8	5.9
5	중국	27.0	31.2	15.5	4.5
6	영국	25.4	25.2	-0.8	3.6
7	러시아	18.5	21.2	14.5	3.0
8	멕시코	19.0	20.6	8.4	3.0
9	캐나다	19.5	20.4	4.9	2.9
10	독일	17.1	19.0	10.9	2.7
11	오스트리아	17.5	18.0	2.9	2.6
12	폴란드	18.0	17.4	-3.1	2.5
13	헝가리	14.4	15.6	8.1	2.2
14	홍콩(중국)	11.3	13.1	15.3	1.9
15	그리스	12.2	12.5	2.8	1.8

출처: 세계관광기구, 2001년 8월 자료

관광 수입 상위 10개국

해외관광객수입

표2

순위	나라	관광수입 (단위: 미화 10억 달러)		증감(%) 2000/1999	점유율 2000
		1999	2000		
1	미국	74.9	85.2	13.7	17.9
2	스페인	32.4	31.0	-4.3	6.5
3	프랑스	31.5	29.9	-5.1	6.3
4	이탈리아	28.4	27.4	-3.2	5.8
5	영국	20.2	19.5	-3.4	4.1
6	독일	16.7	17.8	6.5	3.7
7	중국	14.1	16.2	15.1	3.4
8	오스트리아	12.5	11.4	-8.7	2.4
9	캐나다	10.2	10.8	5.9	2.3
10	그리스	8.8	9.2	5.0	1.9
11	호주	8.0	8.4	5.3	1.8
12	멕시코	7.2	8.3	14.8	1.7
13	홍콩(중국)	7.2	7.9	9.4	1.7
14	터키	5.2	7.6	46.8	1.6
15	러시아	7.5	-	-	-

출처: 세계관광기구, 2001년 8월 자료

표3

세계관광기구 2020년 장기 예측

지역별 외국인 관광객 예상(단위: 백만 명)

	기준년도 1995	예측		연평균 성장률 (%) 1995~2020	시장점유율(%)	
		2010	2020		1995	2020
아프리카	20.2	47.0	77.3	5.5	3.6	5.0
미주	108.9	190.4	282.3	3.9	19.3	18.1
동아시아/태평양	81.4	195.2	397.2	6.5	14.4	25.4
유럽	338.4	527.3	717.0	3.0	59.8	45.9
중앙 아시아	12.4	35.9	68.5	7.1	2.2	4.4
남아시아	4.2	10.6	18.8	6.2	0.7	1.2
역내 관광	464.1	790.9	1,183.3	3.8	82.1	75.8
역외 관광	101.3	215.5	377.9	5.4	17.9	24.2

출처: 세계관광기구, 2000년 7월 자료

1. 역내 관광은 국적을 구분하지 않은 모든 입국자를 포함한다.
2. 역외 관광은 역내 관광을 제외한 모든 손님들로 한다.

▲ 관광이 세계유산보존에 미치는 이점과 잠재적 위험

관광은 명백한 여러 이점을 가지고 있다. 관광객을 맞는 나라와 도시와 유산현장에는 관광이 일자리를 제공하고 외화를 벌어들이고, 때로는 지역 기반시설(예를 들어 도로, 통신시설, 의료시설)의 개선으로 이어진다. 여행객들은 세상의 아름다움에 감탄하고, 다른 나라의 환경과 문화, 가치, 생활방식에 대해 많은 것을 배우며, 국제적 이해와 우호를 증진할 수 있다. 우리는 종종 남에 대해 배움으로써 자신에 대해 더 많은 것을 알게 된다.



세계유산과
정체성

하지만 관광은 부정적 효과를 낳기도 한다. 예를 하나 들어 보자. 수백만 명의 관광객이 고온다습한 지역에 위치한 인도네시아의 보로부두르 불교사원(Borobudur Temple Compound)의 세계유산을 방문하고 있다. 관광객의 편의를 위해 관광버스 운전기사는 관광객들이 사원 관람을 마치고 돌아오기를 기다리는 동안 엔진과 에어컨을 켜 둔다. 버스에서 나오는 일산화탄소 가스는 석조 사원에 해를 끼칠 수 있다.



또한 자동차 교통은 다른 많은 세계유산에 주요한 위협이 되고 있다. 영국의 스톤헨지(Stonehenge) 근처의 도로는 이 유적의 보존을 위협하고 있다. 이집트의 기지에서 다슈르까지 피라미드 지역 근처에 고속도로를 건설하려는 계획은 유네스코의 요청에 따라 이집트 당국에 의해서 중단되었다.

인도네시아의 보로부두르 불교사원(Borobudur Temple Compound)
© UNESCO/
A. Voronzoff

세계유산협약은 위험에 처한 세계유산목록과 관련하여 '급속한 도시화와 관광 개발 사업'(제2조 4항)의 심각한 위협을 언급한다.

관광은 세계유산에 대한 긍정적 효과와 부정적 효과의 이중성을 가지고 있다. 따라서 전자는 살리고 후자는 제거할 필요가 있다.

세계유산서약, 세계유산청소년포럼(노르웨이, 베르겐)

영국의 스톤헨지 유적(Stonehenge, Avebury and Associated Sites)
© UNESCO/A. Lacoudre



■ 학생활동 24

관광이 세계유산에 미치는 이점과 잠재적 위험

목표: 관광이 세계유산에 미치는 이점과 잠재적 위험을 이해한다.



토론



교실활동



1회 수업



언어, 사회



도화지(큰 것)
2장

✓ 학급을 2개의 조로 나누어, 1조는 관광이 어떤 지역이나 세계유산에 미치는 이점의 목록을 작성하도록 하고, 2조는 관광이 세계유산에 가하는 위험을 목록으로 만들게 한다. 각 조에서 1명을 정해 조의 목록을 발표하도록 하고, 관광에 의한 위험을 어떻게 줄일 수 있는지 토론한다.

▲ 새로운 유형의 관광의 필요성

관광은 사람들이 다양한 문화와 생활양식과 자연환경을 감상할 수 있도록 해 준다. 또한 젊은이들에게 유용한 문화 교류의 기회도 제공한다.

“관광은 … 누구나 독특하고 다양한 세계와 조우할 수 있는 관용의 수련장을 제공할 수 있다.”

《원탁회의록 - 문화, 여행 그리고 발전: 21세기 핵심 과제》, p.7, 파리, 유네스코, 1996년 6월 26-27일.

하지만 관광객을 위한 기반시설(호텔, 수영장, 식당 등)에 우선순위를 줌으로써 지역 주민을 위한 학교나 병원을 희생시킨다면 관광은 경제적, 사회적 불균형을 초래할 수도 있다.

새로운 유형의 관광이 요구되고 있다. 그것은 생태적으로 지속가능한 개발을 뒷받침하는 관광이요, 피방문국이 자국의 문화적 정체성을 더욱 확고히 하고 자국 문화와 환경을 방문객들이 더 잘 이해하고 보살피고 감상하도록 도모하는 관광이다. 동시에 진정한 문화간 교류 및 상호 존중과 유대를 확립할 필요가 있다. 예를 들어 물 부족 문제에 직면한 나라에서 관광객들은 수건과 담요를 매일 세탁해 달라고 요구하지 않는 등의 방식으로 물을 절약함으로써 연대감을 표현할 수 있을 것이다.

세계유산과 관광 그리고 생태적으로 지속가능한 개발

“관광이 그 구상에서 실행까지 지역 주민의 관심과 참여에 기초한다면, 그리고 관광의 밑바탕이 되는 자연 및 문화 자원이 장기적으로 보존된다면, 그런 관광은 질적이고 지속가능한 발전에 기여할 수 있다.”

《원탁회의록 - 문화, 여행 그리고 발전: 21세기 핵심 과제》, p.7, 파리, 유네스코, 1996년 6월 26~27일.



세계유산과 환경

대중 관광은 문화유산과 자연유산의 유지와 보존에 심각한 영향을 미칠 수 있다(많은 수의 관광객들로 인한 문화재 훼손이나 관광객에 의한 외래종의 유입, 지반이 약한 해안가에 관광단지 조성, 관광객이 버리고 간 쓰레기에 의한 오염 등). 모든 유산, 특히 세계유산은 적절하게 관리되어야 한다. 미래의 의사결정권자인 청소년들은 유산 관리에 기여하는 방법을 깊이 생각해 볼 필요가 있다.

우리가 이 모든 유산현장을 감상하고 볼 수 있는 것은 우리의 조상이 우리를 위해 보존하였기 때문이다. 이제 우리 후손이 이들을 감상하고 이로부터 영감을 받을 수 있도록 우리가 이것들을 보존할 의무가 있다.

학생 권고 사항, 세계유산청소년포럼(중국, 베이징)

“세계유산은 효과적인 관리와 보존의 모범이 되어야 한다. 그러나 불행히도 현재의 상태에서는 이런 유일무이한 지역에 대해 기대되는 높은 수준의 관리와 보존이 항상 이루어질 수는 없다. 그러나 이런 지역에 대한 관광이 엄격하게 통제되고 환경적으로 책임 있는 관광이 된다면, 그 지역에 반드시 필요한 자금을 제공할 수 있고, 장기적으로 유산 보존에 기여할 수 있을 것이다.

《관광, 생태 관광, 보호지역》, 세발로스 라스쿠라인(편), IUCN, 1996

■ 창덕궁의 지속가능한 관람제도

창덕궁은 1997년 12월 유네스코 세계유산에 등재되었다. 창덕궁은 조선왕조의 세 번째 임금인 태종 때(1405년) 처음 창건되어, 가장 오랫동안 국왕이 머물던 국정운영의 중심지였다. 이러한 유서 깊은 창덕궁이 조선의 다른 궁궐은 물론, 중국 일본의 궁궐과 비교할 때 가장 큰 특징은 자연적인 아름다움이 조화롭게 어우러진 공간의 구성과 배치이다. 특히 창덕궁 후원은 한국적인 정원의 특색을 가장 잘 보여 주는 대표적인 곳으로, 관광객들이 즐겨 찾고 선호하는 관광명소가 된 지 오래다. 전문가들은 창덕궁의 자연생태계 보존상태가 매우 양호한 것으로 평가하고 있다.

그러나 애초부터 창덕궁 후원이 이처럼 보존상태가 뛰어났던 것은 아니다. 한때는 창덕궁을 찾는 수많은 관광객들의 무분별한 관람행태로 몸살을 앓아야 했기 때문이다. 또한 원칙 없는 관람방식도 문제였다. 특히 1960~70년대 창덕궁 후원은 마치 유원지와 같은 무분별한 관람방식이 적용되면서 그 피해는 더욱 심각했다. 창덕궁 후원이 지금의 모습을 갖추게 된 계기는 1976년에야 비로소 마련되었다. 창덕궁 후원의 일반관람을 전면 통제하 가운데 원래의 모습에 따라 복원작업을 시작한 것이다. 사람들의 발길이 끊기면서 자연 스스로의 자정능력 또한 창덕궁 후원 자연생태계 회복에 한몫을 했다. 그리하여 마침내 지난 2004년 5월 1일 창덕궁 후원은 28년간 굳게 닫힌 문을 다시 열고 일반관광객들을 맞이하기 시작했다. 하지만 관람방식은 그 이전과는 전혀 달랐다. 관광객들로 인한 자연생태계의 피해를 최소화시키기 위해 적정 관람객만 수용하는 '제한관람방식'을 선택한 것이다. 즉 하루 3차례 각 50명의 제한된 인원만 창덕궁 홈페이지(<http://cdg.go.kr>)로 선착순 예약을 받아, 예약당일 안내원의 인솔 하에 창덕궁 후원의 제한된 지역만 관람토록 유도한 것이다. 또한 일주일에 한 번 있는 자유관람일(매주 목요일)도 하루 1,000명까지로 입장 인원을 제한하고 있다. 이와 더불어 창덕궁 안내원의 전문적인 설명은 창덕궁 후원의 역사적, 생태적 가치는 물론 그 소중함도 함께 일깨워 주기에 충분했다.

실제로 창덕궁 안내원과 함께 관람동선을 따라 후원지역으로 들어가면, 일체의 안내용 확장기도 사용하지 않고 오로지 낮은 목소리의 육성으로만 관람객들을 안내하고 있다. 안내용 확장기의 기계음이 자칫 창덕궁 후원에 서식하는 조류들을 자극하여, 후원의 자연생태계에 인위적인 영향을 끼칠 수 있기 때문이다. 이러한 일련의 관람방식은 한국의 궁궐에서는 처음 시도되는 낯선 방식이지만, 관람객들의 호응은 기대이상이었다. '분명한 이유'가 있는 관람방식인 까닭이다. 이처럼 창덕궁 후원의 새로운 관람방식은 '지속가능한 문화유산 활용'의 제도적 발판을 마련했을 뿐 아니라, 관람객들의 인식과 관람문화도 함께 바꾸어 놓았다. 이제 오늘을 사는 우리와 마찬가지로 미래의 후손들도 창덕궁 후원의 아름다움을 함께 즐기고 나눌 수 있게 된 것이다.



인정전 마당의 관람객들
© 김성철



옥류천
© 장석철



■ 학생활동 25

세계유산과 관광 게임

목표: 재미있게 즐기면서 유산의 관리 및 관광과 결부된 중대한 문제들을 이해한다.



실습



교실활동



3회 수업



사회, 지리



세계유산지도,
간략한 설명



주사위와
말(馬)

규칙:

- ✓ 학급을 2~4명의 학생으로 이루어진 작은 팀으로 나눈다.
- ✓ 첫 수업에서 각 팀마다 1곳의 세계유산에 관한 정보(데이터, 사진, 위치, 특성 등)를 제공한다. 각 팀은 게임이 진행되는 동안 자신에게 배정된 세계유산에 대해 발표한다. 각 팀은 교사의 도움을 받아서 자신의 유산에 대한 '관광 관리 계획'을 작성한다.
- ✓ 두 번째 수업에서 학생들은 게임을 시작한다. 각 팀이 주사위를 던지고 주사위가 가리키는 곳으로 이동한다. 일단 팀이 모두 움직이고 나면, 그 칸에 제시된 과제를 수행하기 위해 얼마간의 시간(10~30분)을 준다. 팀이 주어진 과제를 성공적으로 완수하지 못하면 앞으로 전진할 수 없다. 포스터라고 표시된 칸에 도달한 팀은 자신의 유산을 알리는 포스터를 만들어야 한다. 과제와 포스터를 모두 마치고 가장 먼저 결승점에 도달한 팀이 승자가 된다.
- 세 번째 수업에서 학생들은 결과를 토론하고 포스터를 발표할 수 있다.

빅토리아 폭포의
공원감시원들이 아프리카
지역에서 최초로 열린
세계유산청소년포럼에
참가한 학생들과
여행객들에게 현장을 소개하는
안내원 교육을 하고 있다.
모시 오아 툰야(Mosi-oa
Tunya)-빅토리아 폭포,
잠비아와 짐바브웨.
© UNESCO



학생활동지



<p>출발점</p> <p>여러분의 유산은 세계유산목록에 포함되어 있습니다. 다른 팀에게 관광관리 계획을 발표하세요.</p> <p>1</p>	<p>포스터</p> <p>2</p>	<p>포스터</p> <p>3</p>	<p>유산이 자연재해를 입었습니다. 어떤 일이 일어났는지 설명하세요(유산의 특성과 손상을 고려하세요).</p> <p>출발점으로 이동</p> <p>4</p>	<p>포스터</p> <p>5</p>	<p>유산현장에 많은 쓰레기가 떨어져 있습니다. 이 문제를 해결하는 다섯 가지 방법을 제시하세요.</p> <p>뒤로 4칸 이동</p> <p>6</p>
<p>포스터</p> <p>7</p>	<p>포스터</p> <p>8</p>	<p>포스터</p> <p>9</p>	<p>유산현장에 안내사무소가 부족하다는 불만이 제기되었습니다. 시설을 확충하기 위해 방문객들에게 기부금을 권유하는 편지를 작성하세요.</p> <p>뒤로 5칸 이동</p> <p>10</p>	<p>포스터</p> <p>11</p>	<p>유산현장에 많은 쓰레기가 떨어져 있습니다. 이 문제를 해결하는 다섯 가지 방법을 제시하세요.</p> <p>앞으로 5칸 이동</p> <p>12</p>
<p>부실한 관리로 유산의 일부가 무너져 내렸습니다. 문제점(5개 이상)과 해결책을 목록으로 작성하세요.</p> <p>출발점으로 이동</p> <p>13</p>	<p>보조기금 요청이 받아들여졌습니다. 기금을 받아야만 하는 일곱 가지 이유를 포함하여 요청서를 작성해 보세요</p> <p>앞으로 5칸 이동</p> <p>14</p>	<p>새로운 관광호텔이 세워졌습니다. 지배인은 세계유산 보존의 중요성을 이해합니다. 잡지에 실을 호텔 광고를 작성하세요.</p> <p>앞으로 4칸 이동</p> <p>15</p>	<p>ICOMOS 5개년 심의는 여러분의 보존 기록을 비판적으로 평가했습니다.</p> <p>뒤로 9칸 이동</p> <p>16</p>	<p>포스터</p> <p>17</p>	<p>지역 텔레비전에 유산을 소개하는 프로그램이 방송되었습니다.</p> <p>앞으로 3칸 이동</p> <p>18</p>
<p>포스터</p> <p>19</p>	<p>너무 많은 관광객이 유산현장을 찾아와 훼손의 원인이 되고 있습니다. 관광의 이점과 단점을 각각 5개씩 쓰세요.</p> <p>뒤로 11칸 이동</p> <p>20</p>	<p>포스터</p> <p>21</p>	<p>여러분의 호텔 지분이 새겨 문을 닫았습니다.</p> <p>뒤로 5칸 이동</p> <p>22</p>	<p>포스터</p> <p>23</p>	<p>결승점</p> <p>유산을 훌륭한 관리 계획으로 잘 보존하였습니다. 관리 계획과 대두된 문제점 해결책에 관한 보고서를 작성하세요.</p> <p>24</p>



■ 학생활동 26

바람직한 관광객과 바람직하지 못한 관광객

목표: 바람직한 관광객이 된다.



역할놀이



교실활동 또는
과외활동



여러 차례
수업



언어, 사회



세계유산지도,
간략한 설명,
사진자료



연극 소품

✓ 학생들에게 바람직하지 못한 관광객, 즉 문화재와 관광지를 존중하지 않거나 쓰레기를 함부로 버리거나 낙서와 기타 방법으로 훼손하거나 전통과 풍습을 우스갯거리로 만들거나 지나치게 개인의 편리함을 추구하는 관광객에 관한 연극 대본을 작성하고 공연하게 한다. 바람직한 관광객은 그 지역의 전통과 문화(문화재나 관광지의 역사, 공예품과 예술품, 음악, 음식, 의복 등)에 대해 더 많이 알려고 노력한다. 학생들이 연극 대본을 쓰고 공연한 다음에는 그러한 관광객이 어떻게 지역이나 세계유산을 방문하는 데 흥미를 갖고, 아래의 지침에 따라 유산에 대한 존경심을 보여 주는 사람으로 변모할 수 있는지 토론한다.

✓ 학생들에게 우리 지역이나 나라, 또는 세계유산 장소를 선정하여, 관광객들에게 그곳을 방문하는 새로운 방식을 제시하는 캠페인 제안서를 작성하게 한다. 그 제안서에 대해 토론하고 지역 관광청이나 유산협회에 전달한다.

관광객을 위한 일반 행동 지침

여행 계획을 수립하는 동안 지켜야 할 사항:

1. 목적지에 관해 가능한 한 많은 것을 알아 둔다.
2. 환경 보전을 위해 노력하는 항공사, 여행사, 호텔 등을 이용한다.
3. 가능하면 성수기를 피해서 휴가를 계획하고 관광을 한다.
4. 덜 알려진 곳을 방문한다.

목적지에 도착해서 지켜야 할 사항:

1. 지역 문화와 전통을 존중한다.
2. 방문한 지역사회의 사생활, 문화, 습관, 전통을 고려한다.
3. 그 지역 상품이나 서비스를 구매하여 지역 경제에 도움을 준다.
4. 그 지역의 보존 노력에 이바지한다.
5. 자연환경과 생태계, 야생 생물을 보호하고 보전한다.
6. 문화유적과 기념물을 훼손하지 않는다.
7. 에너지와 물을 효율적으로 이용하고 쓰레기를 줄인다.
8. 화재가 일어나지 않도록 주의한다.

9. 불필요한 소음을 일으키지 않는다.

10. 지정된 길과 통로만을 이용한다.

(관광객을 위한 일반 행동 지침, 생태적 관광 수행 규약), 유연환경계획.



세계유산협약

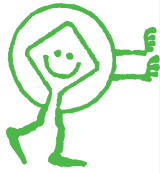
세계유산 방문 활성화

1978년 처음으로 12곳이 세계유산목록에 등재되었다. 1987년에는 이미 289곳이 목록에 올랐고, 그로부터 20년이 지난 2007년에는 830곳이 목록에 올랐다. 매년 세계유산위원회는 많은 곳을 유산목록에 포함시키고 있다. 유네스코 세계유산 청소년포럼에 참가하는 젊은이들은 가능하면 많은 세계유산을 방문하는 데 관심을 표명하고 있다. 그러나 많은 학교가 세계유산현장과 멀리 떨어져 있어, 방문하려면 비용이 많이 들어간다. 따라서 학생들은 단체 학생에게 무료 또는 할인 입장을 허용하고, 지역 기업체에서 학생들이 세계유산을 방문할 수 있도록 교통편을 후원해 줄 것을 건의하였다. 어떤 경우에는 학교들이 기금 모금 활동(음식물 판매, 자동차 세차, 콘서트 개최 등)을 전개하여 세계유산으로 가는 수학여행 경비를 조달하기도 하였다.

문화 및 자연유산이 학생들에게 흥미로운 곳이 되려면 세심하고 사려 깊은 준비가 필요하다. 유산을 방문하면 그곳이 훼손되는 것은 분명하지만, 적절하게 관리된다면 장기적인 측면에서 학생들을 고무시켜서 보호와 보존에 관심을 기울이게 할 수 있다.

태국의 수코타이 역사도시
(Historic City of Sukhothai Associated
Historic Towns)
© Patrimoine 2001/P. Aventurier





■ 학생활동 27

유산현장의 관광 시설 평가

목표: 유산현장의 관광 시설을 개선하기 위한 점검 기술을 획득한다.



조사



교실활동



과외활동



2회 수업 및
방과 후 시간



언어, 지리,
사회



학생활동지

- ✓ 관광객에게 인기 있는 가까운 유산현장으로 소풍을 계획한다.
- ✓ 학생활동지를 복사해서 학생들에게 1부씩 나누어 준다.
- ✓ 학생들에게 방문하게 될 곳의 정보를 알려주고 서식을 기입하고 보고서를 작성하는 것이 중요함을 일깨워 준다.
- ✓ 학생들이 교사에게 보고서를 제출하였으면, 주요 사항들을 간략하게 제시하고, 시설이 어떻게 개선될 수 있는지 토론한다.

세계유산현장은:

- 현장에 입장한 관광객의 수를 점검하여 취약한 지역의 훼손을 막아야 하고,
- 노약자를 위한 통행로를 마련해야 하고,
- 주요 지역 이외에는 상업 시설을 두지 않아야 한다.

학생 권고 사항, 세계유산청소년포럼(중국, 베이징)

학생활동지

■ 문화 및 자연유산현장에 갖추어진 시설이 적절한지 해당되는 칸에 표시하세요.

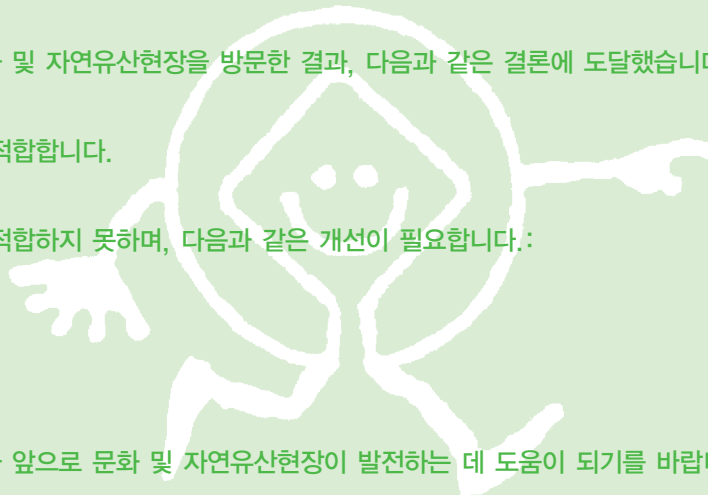
시설	부적당	적당	양호	매우 양호
표지판				
주차장				
화장실				
안내판				
전시품				
기념품				
쓰레기통				
청결				
안내원				
매점				
기타				

문화유산 및 자연유산현장 관리자께 드리는 보고서

관리자 선생님, 안녕하세요.

저는 최근에 문화 및 자연유산현장을 방문한 결과, 다음과 같은 결론에 도달했습니다.

- 현장 시설이 적합합니다.
- 현장 시설이 적합하지 못하며, 다음과 같은 개선이 필요합니다.:



저는 이 보고서가 앞으로 문화 및 자연유산현장이 발전하는 데 도움이 되기를 바랍니다.
안녕히 계세요..

이름 :

서명 :

날짜 :

완성된 보고서를 선생님에게 제출하세요.

가상 관광과 세계유산

새로운 기술의 발전으로 세계유산과 기타 문화재, 관광지를 실제로 찾아가지 않고서도 방문할 수 있게 되었다. 예를 들어 일부 국가의 놀이공원과 박물관에서는 마을 전체 또는 도시의 일부를 재현해 놓았다. 영국 요크에서는 관광객들이 미니 기차에 올라타고 지하에 꾸며진 요빅 바이킹 마을을 방문할 수 있다. 오늘날 놀이공원에서 가장 인기 있는 것 중 하나가 3차원 화면과 특수효과를 이용하여 움직이는 특수 의자에 앉아서 우주를 비롯한 다양한 곳을 여행할 수 있는 입체영화관이다. 이것은 그 자체가 새로운 여행의 형식이다. 교사들은 특히 관광의 미래와 관련하여 이러한 유형의 관광이 갖는 장점과 단점에 대해 학생들과 토론할 수 있을 것이다.

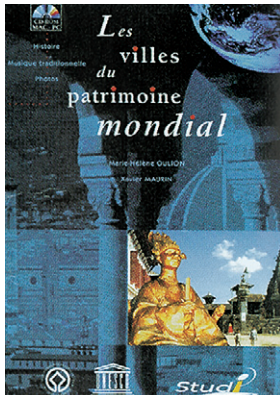
“내가 하면 여행, 당신이 하면 방문, 그들이 하면 관광.

이 문장에는 역설이 숨어 있다. 우리는 때 묻지 않은 야생 지역이나 아름다운 곳을 여행하고 싶어 하지만, 수많은 사람들이 그렇게 함으로써 끼치는 영향은 실로 충격적이다. 각 개인은 여가 시간의 활용이라는 가장 순수한 활동에 열중할 뿐이다. 그런데 집단으로서의 우리는 우리가 그렇게 경탄해 마지않는 바로 그곳을 위협하고 있다. 솔직히 말해서 우리는 세계의 많은 국립공원과 보호지역을 너무도 사랑한 나머지 죽음에 이를 것 할 위험에 놓여 있다.”

아드리안 필립스, 세계자연보전연맹(IUCN), 1996



참고자료목록



세계유산에 관한 CD-ROM들이 더욱 많이 만들어지고 있고, <유네스코 CD-ROM 세계유산 도시> 같은 자료 덕분에 캄보디아의 앙코르와트 같은 전 세계에 위치한 100곳이 넘는 세계유산 도시를 방문하는 것도 가능하다. 잘 디자인된 웹사이트들은 학생들이 세계유산현장을 ‘방문’ 할 수 있도록 해 준다. 인터넷에 연결되어 있기만 하면, 우리는 유네스코 세계유산센터 웹사이트를 방문하여 세계유산목록에 등재된 830곳의 유산에 대해 더 많은 것을 배울 수 있다.



빅토리아 폭포에서 열린 세계유산청소년포럼에 참가한 학생들이 잠베지 강의 유람선에서 동식물을 관찰하고 있다.
© UNESCO

세계유산현장에서의 관광 관리

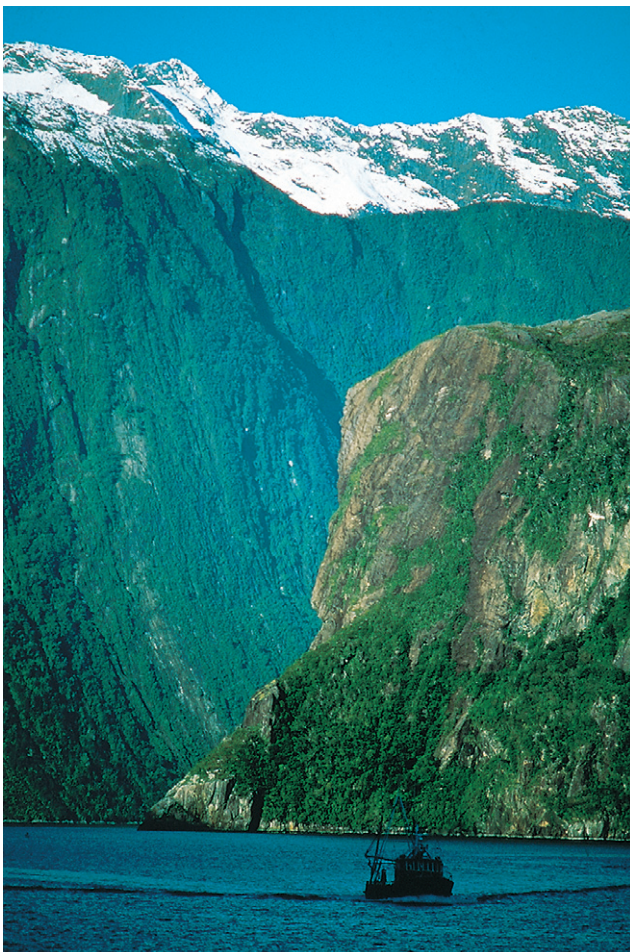
세계유산 보존에서 핵심 과제는 역효과를 유발하지 않으면서 사람들이 유산을 방문하도록 하는 것이다. 접근하기가 어려워 그 아름다움이 잘 간직되고 보존된 현장들이 이제 관광 업계의 표적이 되고 있다. 따라서 각 세계유산현장은 적절한 관광 관리가 요구된다.

중국의 만리장성은 1987년 세계유산목록에 등재되었다. 만리장성 중에서 명나라 때 베이징 부근에 벽돌과 돌을 쌓아 축조한 부분은 해마다 수백만 명의 내외국인 관광객들이 찾는다. 쌓은 지 2,000년이 넘는 만리장성의 멋진 초기 유적은 간쑤성에 있는 고비사막에서 찾을 수 있다. 메마른 사막의 기후 조건이 이 부서지기 쉬운 재료를 보존하는데 기여한 것이다. 이 유적에는 흙으로 쌓은 성채와 북방으로부터 유목민의 공격을 알리는 봉화를 피우기 위한 갈대 더미까지 있다. 이곳에 있는 만리장성은 상대적으로 관광객의 발길이 뜸한데, 방문자의 수가 늘어나면 취약한 유적이 위험에 빠지지 않을까 염려된다.

세계자연유산 가운데 가장 숨 막히는 비경을 보여 주는 곳 중 하나는 뉴질랜드 남서부의 테 와히포우나му(Te Wahipounamu)이다. 이곳의 자연미는 잘 보존되어 있으며, 뉴질랜드가 다른 나라들로부터 멀리 떨어져 있다는 점이 풍부하고 독특한 생물다양성을

유지하는 데 도움이 되었다.

그러나 관광 열풍이 일어나고 세계 교통이 개선되면서 많은 관광객이 뉴질랜드로 가는 길을 찾았다. 따라서 관광객의 접근이 용이하도록 자연유산현장을 관통하여 하스트와 밀포드를 연결하는 고속도로를 건설하는 문제를 둘러싸고 최근 몇 년 동안 논의가 있었다. 여기에는 분명히 많은 단점과 장점이 있고, 이것은 학생활동 28에서 깊이 있게 다뤄질 것이다.



뉴질랜드의
테 와히포우나му
(Te Wahipounamu)
© UNESCO/F. Dondau



세계유산지도



세계유산과 환경



■ 학생활동 28

세계자연유산현장을 관통하는 고속도로 건설

목표: 개발과 관광, 세계유산과 관련한 이해와 관점의 다양함을 이해한다.



역할놀이



교실활동



과외활동



여러 차례 수업
및 방과 후 시간



지리, 수학,
과학, 언어



학생활동지,
간략한 설명,
세계유산지도

✓ 학급을 5개 조로 나누어 각 조마다 학생활동지를 1부씩 나누어 준다. 학생들에게 각 인물과 그에 해당하는 발언을 파악하게 한다. 그 다음 각 인물과 조별로 번호(1부터 5)를 지정한다. 각 조에게 그들이 맡은 인물의 주장을 전개하게 한다.

✓ 발표문을 준비할 충분한 시간을 준 다음, 각 조에서 1명을 지정하여 배정된 인물의 관점을 옹호하는 공개 토론을 벌인다. 각 조는 토론이 끝난 뒤 도로를 건설해야 할지 말아야 할지 결정을 내릴 배심원 역할을 맡을 사람도 1명씩 선정한다. 내려진 결정에 대해 토론한다.



1. 뉴질랜드에서 절대로 필요하지 않은 것이 있다면 그것은 오지로 통하는 도로일 것입니다. 그것은 지금까지 원시 상태로 잘 보존되어 온 지역에 끔찍한 영향을 미칠 것이고, 경제적으로도 실익이 거의 없습니다. 그것은 다른 관광객들을 유인하기보다는 단순히 관광객들이 뉴질랜드에 오는 방법을 바꿀 뿐이고, 우리에게 그것은 필요하지 않습니다. 이 계획은 즉각 철회되어야 합니다.

산림 및 조류보호협회 회장

2. 본질적으로 우리는 이것이 해안 지방에 관광 산업을 육성하는 방안이라고 봅니다. 이 도로는 우리가 잃어버린 모든 것을 상쇄할 것입니다. 밀포드로 오는 버스 10대 중 1대만 서부 해안으로 온다 해도 관광 산업이 2배로 증가할 것입니다.



서부지역 주의회 의장



3. 계곡을 따라 건설된 도로는 생태계에 대단히 심각한 피해를 줄 것이고, 능선을 따라 건설된 도로는 경관을 해치게 될 것입니다.

삼림감시원

4. 그곳의 자연 경치와 풍경은 더없이 빼어나습니다. 이것은 뉴질랜드와 세계 관광에 새로운 차원을 열어 줄 것입니다. 막상 하스트에서 밀포드까지 가는 차를 타 보면 문제는 해결될 것입니다.



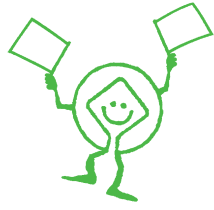
교통부 장관



5. 타당성 조사에서 재정 부담이 과도한 것으로 나타나지 않는다면, 이 사업은 결국 아무런 위험도 없을 것입니다. 수입의 상당 부분을 관광에서 얻고 있는 사우스웨스트랜드와 피오르드랜드 지역에 이득이 될 것입니다.

오타고 데일리 타임즈 편집자

출처: Greymouth고등학교, 뉴질랜드



교과목별 학습 내용: 세계유산과 관광

미술

관광객을 유치하기 위한 관광 캠페인(포스터 포함)을 디자인한다.

관광 안내 책자를 디자인하고, 가능할 경우 제작한다.

유산을 그림으로 그리고, 스케치한 이미지를 추상 미술이나 의복 도안 등으로 개발한다.

우리 고장이나 나라에 있는 세계유산을 보존해야 하는 필요성을 강조하는 포스터를 디자인한다. 과거의 유산현장 이미지와 그것이 만들어진 이유, 그리고 관광 여건이 바뀌었는지 조사한다.

지리/역사

유산현장이 오랜 시간 동안 관광지로 있었는지, 그 이유는 무엇인지 토론한다.

유산현장의 역사가 고장이나 나라, 세계 관광과 관련이 있는지 토론한다.

관광객에게 유산현장의 역사를 어떻게 소개할지 제안한다.

방문자들에 의한 유산현장의 훼손에 대해 연구하고, 우회로와 같은 해결책에 대해 토론한다.

인터넷

‘세계유산’이나 ‘관광’ 같은 검색어를 이용하여 인터넷에서 특정한 나라나 지역의 세계유산과 관광에 관한 정보를 검색한다.

언어/문학

일반 대중, 장애인, 외국인 여행자, 청소년 등 관광객을 위한 안내 책자를 작성한다.

유산을 위한 광고 표어를 만든다.

유산현장의 관광 안내문을 작성하여 녹음한다.

유산의 가치와 관광으로 인한 부작용에 대해 토론하거나 역할극을 한다.

유산에 대한 정보를 외국어로 번역한다.

고장, 국가의 세계유산에 관한 광범위한 홍보 책자를 조사한다.

소설이나 시에 언급된 유산이 있는지 조사하여, 문학작품에서 발췌한 문장을

관광객을 위한 안내 책자나 문서에 삽입할 수 있는지 토론한다.

수학

그래프나 통계 자료를 이용하여 관광 추세와 그것이 세계유산에 미치는 영향에 대해 토론하고, 설문조사의 결과를 계산하고 기록한다.

사회

관광지를 찾은 방문객들에게 설문지를 나누어 주고 설문조사를 실시한다.

현장 관리자와 인터뷰를 하여 관광이 유산현장의 보존에 미치는 긍정적 영향과 부정적 영향에 대해 알아본다.

세계유산과 환경

Kilimandjaro National Park, United Republic of Tanzania. © UNESCO/M. Batisse



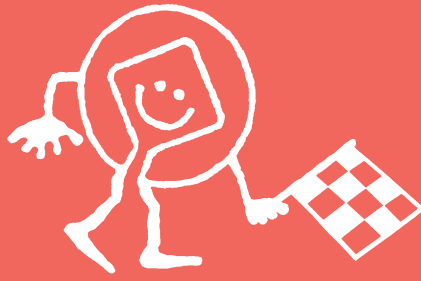
자연은 다양한 방식으로 해석될 수 있다. 예를 들어 과학적인 기업 활동을 위한 기초로, 자원으로, 바라보고 경험하고 즐기는 대상으로, 또는 미학적인 영감을 주는 것으로도 해석될 수 있다.

넬슨 만델라 대통령, 1994년 10월

세계유산과 환경

	Page
목표	133
지식	133
태도	133
역량	133
청소년과 세계유산 보존	134
학생활동 29 생태계와 지형	135
국제 환경 보전	135
학생활동 30 환경 악화	139
세계유산보전을 통한 생물다양성 보전	140
학생활동 31 생물다양성에 대한 압력	141
문화다양성과 생물다양성	141
종의 진화와 멸종	142
세이셸의 마이 자연보호 지역	143
인도의 마나스 야생동물 보호지역	144
뉴질랜드의 테 와히포우나무	144
제주 화산섬과 용암동굴	145
학생활동 32 곤드와나 대륙 조각그림 맞추기	146
학생활동지 곤드와나 대륙 조각그림 맞추기	147
학생활동 33 세계자연유산과 등재 기준 연결하기	149
생태적, 문화적으로 지속가능한 개발	149
모리나티나의 방 다르긴 국립공원	150
학생활동 34 환경 보호하기	151
학생활동 35 생태적으로 지속가능한 개발을 위한 행동들	151
지속가능성을 위한 현지의 지원	152
학생활동 36 유산 탐방	152
지구의 미래	153
교과목별 학습 내용: 세계유산과 환경	154

목표



지식

학생들이 다음과 같은 것들에 대한 지식과 이해를 얻도록 돕는다.

- 자연 및 문화 환경 그리고 사람과 환경 간의 상호 작용
- 생물다양성 그리고 위기에 처한 동식물종의 보전을 위한 필수적 보호지역으로서의 세계유산
- 집단적 국제환경보전 활동에 대한 중요한 공헌자로서의 세계유산협약

태도

학생들이 다음과 같이 하도록 장려한다.

- 환경 보전을 위한 강력한 윤리 의식과 책임 의식을 함양한다.
- 종과 생태계 다양성을 보호하고 미래 세대가 필요한 자원을 박탈당하지 않도록, 지속가능한 지구를 만들기 위한 생활 태도를 갖는다.

역량

학생들이 다음과 같이 할 수 있는 능력을 키우도록 돕는다.

- 환경보호, 특히 세계유산 보존에 참여한다.
- 지구와 사람들의 미래의 건강을 위해 생태적으로 지속가능한 개발의 과정에 참가한다.
- 세계유산 보존에서 리더십을 발휘한다.

청소년과 세계유산 보존

세계유산을 보존하는 것은 환경 보호와 문화적, 자연적 다양성, 사람과 환경 간의 상호 작용 보호에 상당한 기여를 할 수 있다.

세계유산 보존은 오늘날 주요 환경 문제, 특히 멸종 위기에 처한 동식물종의 증가와 그에 따른 생물다양성의 감소와 같은 문제를 해결하는 데 도움이 되고 있다. 마찬가지로 중요한 것은 세계유산현장의 보호구역으로서의 위상이 자원 활용과 경제적 생존이라는 지역사회의 요구와 균형을 이루는 것처럼 지속가능한 개발의 국제적 맥락 속에서 세계유산현장 보전이 이루어지고 있다는 점이다. 또한 세계유산협약은 문화 및 자연유산을 인정함과 동시에 그 둘 간의 긴밀한 상호 작용도 인정하고 있다.

이러한 이유 때문에 세계유산협약은 유산현장의 다양한 자연적, 문화적 가치들의 보호를 내포하는 한편, 환경보전에 대한 통합적 접근을 위한 독특한 기회를 제공한다.

2007년 현재 세계유산목록에 등재되어 있는 자연유산은 162곳으로, 동식물종과 생태계, 지질학적 현장, 생태적, 생물학적 과정, 자연 서식지뿐 아니라 수려한 자연미와 심미적 중요성을 지닌 지역들까지 보호하고 있다. 이 현장들은 지구상(땅과 바다)에서 현재 보호지역으로 보호와 관리를 받는 곳의 거의 10%에 해당한다.

청소년들이 환경보전에 효과적으로 참여하기 위해서는 환경보전의 쟁점을 인식하고, 적절하게 행동할 수 있는 수단을 확보할 필요가 있다. 환경을 보존하는 데 세계유산협약이

맡고 있는 중요한 역할에 대해 이해하는 것은 이를 달성하는 데 도움이 될 수 있다. 환경보전과 관련된 주요 쟁점 몇 가지와 그것이 세계유산 보전에 미치는 중요성은 이곳에 제시되어 있다.



그레이마우스 고등학교 학생들이 뉴질랜드 남서부의 테 와히포우나무 (Te Wahipounamu)에서 빙하를 탐사하고 있다.
© UNESCO



■ 학생활동 29

생태계와 지형

목표: 다양한 유형의 생태계와 세계자연유산에 대한 인식을 넓힌다.



실습



교실활동



2회 수업



지리, 과학



세계유산지도,
간략한 설명

✓ 여러분의 고장에 이러한 생태계나 지형의 유형을 보여 주는 예가 있는가? 그 생태계와 지형의 주요 특성과 특징(예를 들어 습지대의 늪과 호수)은 무엇이며, 그 현장에는 어떤 종류의 동식물이 서식하는가? (예를 들어 습지의 물새)

✓ 학생들에게 20곳의 세계자연유산을 아래의 범주로 분류하게 한다.

- 숲
- 해안
- 산악지대

✓ 학생들의 분류 결과에 대해 토론하고 우리나라에서 이 세 가지 범주에 속하는 현장을 확인하게 한다.

✓ 학생들에게 세계유산목록에서 아래에 해당하는 예를 확인하게 한다.

- 산호초
- 숲
- 섬
- 사막
- 습지

결과에 대해 토론한다.

국제 환경 보전

대기오염과 수질 및 토양 오염, 지구 온난화, 오존층 구멍, 천연 자원 및 비재생성 자원의 고갈, 종들의 멸종, 생물다양성 감소 등 전반적 환경 악화에 직면하여, 우리 모두는 이미 발생한 훼손을 복구하고, 세계의 자연 및 문화다양성을 보존하고, 현재와 미래 세대를 위한 지속가능한 개발을 보장하기 위해 시급하게 행동에 나서야 한다.

세계유산, 특히 세계자연유산을 보전하는 것은 우리의 환경을 개선하고 지키는 데 소중한 기여를 할 수 있다. 세계유산협약과 더불어 이미 환경 보전과 관련해 체결된 몇 가



지 국제 조약이 있다. 이 조약들과 담당 사무국에 대한 상세한 정보는 유네스코 세계유산센터 웹사이트 (<http://whc.unesco.org/>) 또는 (<http://www.unesco.or.kr/kor/unesco/conventions.html>)에서 찾아볼 수 있다.

세계유산협약은 1972년 9월 스웨덴 스톡홀름에서 제1차 국제연합 세계환경회의가 열리고 2개월 후에 체결되었다. 1992년 세계 지도자들은 스톡홀름 이후 20년 만에 브라질 리우 데 자네이로에서 개최된 UN 환경개발회의에서 만났다. 일명 '리우 지구정상회담'이라고도 불리는 이 회담은 자연환경의 심각한 악화를 진단하고 환경 개선을 위한 전략을 마련하기 위해 개최되었다. 이 정상회담으로 의제21(Agenda 21)이라는 지구를 지키기 위한 일련의 제안이 채택되었다. 의제21의 제36장은 교육과 청소년의 중요한 역할을 강조하고 있다.

또한 세계 181개국과 유럽공동체는 생물다양성을 보전하기 위한 단합된 행동을 촉구하는 생물다양성협약(Convention on Biological Diversity)에 조인했다. 2개의 또 다른 국제협약과 삼림 보전에 관한 성명서가 리우 지구정상회담으로부터 파생되었다.

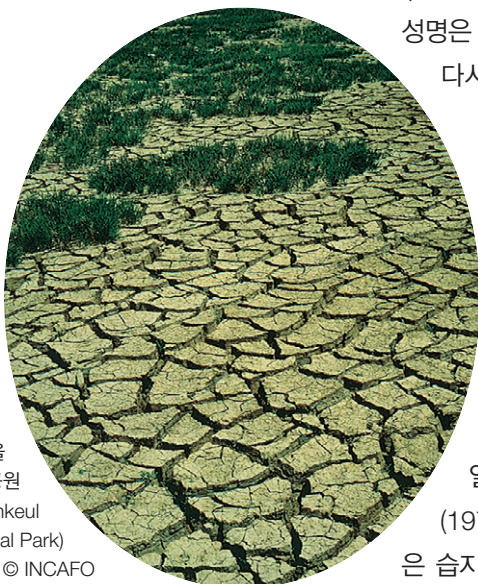
세계기후협약(Convention on Climate Change)은 1994년 3월 21일에 발효되었고, 지금까지 186개국에서 비준되었다. 이 조약은 대기의 온실가스 농도를 안정화하여 지구 온난화를 막는 것을 목적으로 하고 있다.

사막화방지협약(United Nations Convention to combat Desertification in those countries experiencing serious drought and/or desertification, particularly in Africa)은 1996년 12월 26일에 발효되었다. 이 협약은 가뭄과 사막화에서 인간의 고통과 생태적 재난의 위협을 제거하는 것을 목적으로 하고 있다.

전 세계 삼림의 관리, 보전, 지속가능한 개발에 관한 일반적 합의 원칙에 관한 법적 구속력이 없는 성명(Non-Legally Binding Authoritative Statement of Principles for a General Consensus on the Management, Conservation, and Sustainable Development of all Types of Forests)도 역시 리우 정상회담에서 채택되었다. 이 성명은 전 세계 국가들이 특별히 조림과 천연 자원 보전 등을 통해 지구를 다시 푸르게 만들기 위해 노력할 것을 촉구하고 있다.

한편 멸종 위기에 처한 야생 동식물종의 국제거래에 관한 협약(Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora: CITES)은 1975년에 채택되었다. CITES는 멸종 위기에 처한 동식물종의 국제거래에 관한 전 세계적 규율을 확립하고 있다. CITES는 멸종 위기에 처한 야생종들의 모든 상업적 거래를 금지하고 있다.

일명 '람사 협약'이라고 알려진 국제적으로 중요한 습지에 관한 협약(1971 Ramsar Convention on Wetlands of International Importance)은 습지와 그 자원의 보전과 현명한 이용을 위한 국제 협력의 틀을 제공하는



튀니지의
이츠케울
국립공원
(Ichkeul
National Park)
© INCAFO

정부간 조약이다.

현재 람사 습지 목록에 지정된 습지는 1,094곳이며 총면적이 8,700만 헥타르에 달한다.

아래는 람사 습지 목록에 포함되어 있으며 세계유산목록에도 역시 등재되어 있는 습지 25곳의 목록이다.

알제리	이헤리르 계곡 (La Vallée d'Iherir) 세계유산현장 타실리 나제르와 관련	헝가리	호르토타기 국립공원 (Hortobágy National Park)
호주	그레이트 샌디 해협(Great Sandy Strait). 세계유산현장 프레이저 섬 카카두 국립공(Kakadu National Park).	인도	케올라디오 국립공원 (Keoladeo National Park)
방글라데시	순다리반(The Sundarbans)	레바논	타르 고고유적(Tyre)
불가리아	스레바르나 자연보호구역 (Srebarna Nature Reserve)	모리타니아	방 다르긴 국립공원 (Banc d'Arguin National Park)
캐나다	피스-아서바스카 삼각주(Peace-Athabasca Delta), 우핑 크레인 서머 레인(Whooping Crane Summer Range). 두 곳 모두 세계유산 우드버팔로 국립공원의 일부임	니제르	"W"국립공원("W" National Park)
코스타리카	코코스 섬 국가공원 (Cocos Island National Park)	필리핀	투바타 암초 해양공원 (Tubbatha Reef Marine Park)
콩고	비룽가 국립공원 (Virunga National Park)	루마니아	다뉴브 강 삼각주(Danube Delta)
프랑스	몽생미셸 (Mon-Saint-Michel and its Bay)	러시아	셀렌가 삼각주(Selenga Delta) 세계유산현장 바이칼 호의 일부
헝가리/	그텔레크 동굴과 슬로바크의 카르스트 슬로바키아 지형 (Caves of Aggtelek Karst)	세네갈	주드 조류 보호지 (Djoudj National Bird Sanctuary)
		슬로베니아	스코얀 동굴 (Skocjan Caves)
		스페인	도나나 국립공원(Don?na National Park)
		스웨덴	시아우냐(Sjaunja). 세계유산 라포니안 지구의 일부
		튀니지	이츠크엘 국립공원 (Ichkeul National Park)
		미국	에버글래드 국립공원 (Everglades National Park)



왼쪽 · 니제르의 "W"국립공원 ("W" National Park)
© UNESCO

오른쪽 · 러시아의 바이칼 호 (Lake Baikal)
© UNESCO



또한, 유네스코 인간과 생물권 계획(MAB)은 인간의 행동이 환경에 미치는 영향과 그에 따른 변화에 대한 사회적 반응을 연구함으로써 환경과 천연자원과 관련된 개발 사이의 충돌 해결을 꾀하고 있다. 생물권 보호구역은 생물다양성 보전과 건강한 생태계 유지에 도움이 되며, 전통적 토지 이용 형태에 대해 배우고 지속가능한 천연자원 관리에 대한 정보를 확산시키고 천연자원 문제 해결을 위해 협력하도록 돕는다.

▲ 기타 협약 웹사이트

▶ 자연유산

생물다양성 협약	http://www.biodiv.org
멸종 위기에 처한 동식물종들의 국제 거래에 관한 협약	http://www.cites.org
이주 동물종 협약	http://www.unep-wcmc.org/cms
람사 습지 협약	http://www.ramsar.org
UN기후변화협약	http://www.unfccc.de
UN사막화 방지 협약	http://www.unccd.int

▶ 문화유산

전시문화재보호협약(헤이그 협약)	http://www.unesco.org/culture/legalprotection/war/html_eng/index_en.shtml
문화재의 불법 반출입과 소유권양도의 금지 및 예방 수단에 관한 협약	http://www.unesco.org/culture/legalprotection/theft/hml_eng/index_en.shtml
수중문화유산 보호에 관한 협약	http://www.unesco.org/culture/legalprotection/water/hml_eng/index_en.shtml
도난 또는 불법 반출된 문화재 반환에 관한 사법통일국제연구소(UNIDROIT) 협약	http://www.unidroit.org/english/conventions/c-cult.htm
기타 문화유산 협약	http://fletcher.tufts.edu/multi/cultural.html

▶ 유럽의 문화적 장치들

유럽이사회(Council of Europe) 회원국들은 또한 아래와 같은 국제 협약들을 제정했다.

유럽문화협약	http://conventions.coe.int/Treaty/en/Treaties/Html/018.htm
유럽 고고학적 유산 보호에 관한 협약	http://conventions.coe.int/Treaty/en/Treaties/Html/066.htm
유럽 건축유산 보호를 위한 협약	http://conventions.coe.int/Treaty/en/Treaties/Html/121.htm
유럽 건축유산 보호를 위한 협약(개정)	http://conventions.coe.int/Treaty/en/Treaties/Html/143.htm
유럽 경관 협약	http://www.nature.coe.int/english/main/landscape/conv.htm
유럽이사회 조약의 전체 목록을 찾을 수 있는 웹사이트	http://conventions.coe.int/Treaty/EN/CadreListeTraites.htm



■ 학생활동 30

환경 악화

목표: 우리나라의 현재, 또는 잠재적 환경 문제 및 그 문제와 세계자연유산과의 관계를 파악한다.



조사



교실활동



3회 수업



지리, 과학



세계유산지도,
간략한 설명



과학책, 신문
기사 자른 것

- ✓ 학생들에게 우리나라 또는 자신들이 사는 고장의 주요 환경문제와 잠재적 문제들을 나열하게 한다(예를 들어 침식, 기후 변화, 해수면 상승, 사막화, 산림 벌채). 학생들의 고장이나 국가 또는 지역권에서 이런 문제들에 위협받는 세계유산현장이 있는지 묻는다.
- ✓ 우리나라 또는 지역권의 환경문제가 다뤄지고 시정되고 있는가? 그렇다면 어떤 조치가 취해지고 있는가? 그 조치는 국지적인 것인가 국제적인 것인가?
- ✓ 일주일 동안 학생들이 신문에서 환경문제에 관한 기사를 수집하게 하고 교실에서 내용을 분석한다.

세계 환경 스트레스의 영향

- ▶ 세계 조류의 3분의 2 이상이 개체수 감소를 겪고 있거나, 취약하거나, 멸종 위기에 놓여 있다.



- ▶ 지난 200년 동안 세계 조류, 특히 섬에 서식하는 종의 4분의 1은 멸종했다.



- ▶ 이유는 분명하지 않지만 개구리 개체수가 감소하는 것으로 보인다.

- ▶ 산호초의 크기가 감소하는 것으로 보인다.

세계유산보전을 통한 생물다양성 보전

생물다양성이란 다양한 동식물과 미생물, 그들의 유전자와 그들이 속한 생태계를 포함하여 모든 생명체의 다양성을 뜻한다.

지구의 생명다양성 보전은 지구에 사는 모든 생명의 보전을 수반하는 방대한 과제이다. 여기에는 수생, 해양, 온대 환경의 보전과 미생물 보전을 포함한다.

세계유산보전은 지구의 생물다양성을 보전하려는 전 세계적 노력의 중요한 부분이며, 집단적인 국제 활동을 필요로 한다.

콩고의 오키피 야생생물 보존지구는 멸종 위기의 종과 함께 생물다양성의 현지 보전을 위한 세계에서 가장 중요하고 의미 있는 자연 서식지를 포함하고 있어서 세계유산목록에 포함되었다. 이곳은 멸종 위기에 처한 영장류와 조류 그리고 전 세계에 존재하는 오키피 30,000마리 중 약 5,000마리의 보금자리이다.

콩고의 오키피
야생생물 보존지구
(Okapi Wildlife Reserve)
© IUCN/J. Thorsell

생태계 보전은 또한 세계유산 보전의 중요한 일부이다. 예를 들어 1996년에 세계유산 목록에 등재된 벨리제 산호초 보호지역(Belize Barrier Reef Reservation)은 연안의 산호섬과 모래톱, 맹그로브 숲, 해안가 개펄과 하구로 이루어진, 93,400헥타르에 이르는



뛰어난 생태계를 보호하고 있다. 또한 많은 세계유산들이 스리랑카 산하라자 삼림보호지역(Sinharaja Forest Reserve)과 같은 삼림 생태계와 스페인의 도나나 국립공원(Doñana National Park)과 같은 습지를 보호하고 있다.

생물다양성의 상실은 특히 위기에 처한 생태계(섬과 습지 등)에서 대개 돌이킬 수 없으므로, 생물다양성에 대한 위협을 우려하고 위협 요소를 줄이기 위한 즉각적 행동이 필요하다. 위협에 처한 개별 종을 보호하는 것에서 한 걸음 더 나아가, 생태계와 자

연 동식물 군집, 전체적 경관의 장기적 보전을 담보하는 것이 일반적으로 더 효과적이라고 할 수 있다.



■ 학생활동 31

생물다양성에 대한 압력

목표: 생물다양성에 대한 위협 요인을 파악한다.



조사



교실활동



과외활동



4회의 수업과
현장 학습



과학, 생물



메모장, 연필,
쌍안경, 카메라

✓ 학생들에게 다음과 같은 생명다양성에 대한 압력 요인 중 고장에서 찾을 수 있는 예는 어떤 것이 있는지 질문한다.

- 서식지 변경(예, 경작을 위해 토착종 작물 제거)
- 외래종(토착종 동식물을 포식하거나, 토종 생물들과 서식지 다툼을 벌일 가능성이 있는)
- 대기, 수질, 토양 오염과 소음 공해
- 채굴
- 기타

✓ 학생들에게 자신의 고장에 서식하는 토착종 조류와 동식물의 감소에 대해 아는지 묻는다.

✓ 이러한 생물다양성의 감소를 멈추기 위해 어떤 보존 노력이 행해지고 있는가?

✓ 지역 생물다양성 조사(동식물의 수 통계조사)를 실시하기 위해 지역 공원, 숲, 조류 보전 지역에서 현장 학습을 계획하고 실시한다. 학부모들을 교실에 초대하여 학생들이 조사 결과를 발표할 기회를 마련한다. 학부모들에게 그들이 젊었을 때보다 현재의 지역 생물다양성이 개선되었는지, 악화되었는지 질문한다.

▲ 문화다양성과 생물다양성

세계문화 및 자연유산은 문화다양성과 생물다양성을 모두 표현하는 경우가 많다.

“문화다양성과 생물다양성이 번성하려면, 그 둘을 함께 보존할 필요가 있다. 자원과 자원의 현명한 관리에 관한 현지 주민들의 지식은 모든 인류를 위한 중대한 자원을 제공한다.”

제프리 A. 맥널리, 《자연과 자원(Nature and Resources)》 Vol.28, No.3, IUCN, 1972.

▲ 종의 진화와 멸종

종의 진화는 지속적인 자연 과정이다. 유전자 변화를 통해 새로운 종들이 탄생되면서 생물다양성 확대로 이어진다.

세계유산보전의 목적 중 하나는 종의 진화에 관한 기록을 보여 주는 자연현장을 보호하는 것이다. 세계유산목록에 등재할 열 가지 기준 중 하나인 (viii)은 다음과 같이 말하고 있다.

생명의 기록, 지형의 발달에 있어 중요한 지질학적 진행 과정, 또는 지형학이나 자연지리학적 측면의 중요 특징을 포함하여 지구 역사상의 주요 단계를 입증하는 대표적 사례.

독일의 메셀 피트의 화석 유적(Messel Pit Fossil Site)은 세계유산기준(viii)에 입각하여 세계유산목록에 등재된 일례이다. 메셀 피트는 특히 기원전 570만 년과 360만 년 사이의 에오세(Eocene)의 화석들이 풍부하다. 그 유적은 포유류의 진화 초기 단계에 관한 유일무이한 정보를 제공한다.



호주 포유류 화석 보존지구(Australian Fossil Mammal Sites) 리버슬레이(Riversleigh)와 나라코르(Naracoorte)에는 주머니두더지와 꼬리에 털이 달린 주머니쥐 그리고 주머니사자처럼 지금은 멸종한 토종 포유류를 비롯한, 호주의 독특한 동식물의 진화 단계가 잘 보존되어 있다. 이 유적은 세계유산기준(viii)과 (ix)에 의거하여 세계유산목록에 등재되었다.

호주 포유류 화석
보존지구(Australian
Fossil Mammal Sites)
리버슬레이
(Riversleigh)와
나라코르(Baracoorte)
© UNESCO

새로운 종의 발견: 올레미 소나무(Wollemi pine), 공룡 시대의 유적

“1994년 12월, 시드니 부근에서 새로운 수종이 발견되었다. 그것은 올레미 소나무로 길이가 35미터까지 자라고 몸통은 직경이 1미터에 달하는 나무였다. 새로운 수종, 특히 그토록 인상적인 높이의 수종 발견은 이례적인 일이다. 시드니 북서부의 외딴 비탈진 협곡에 자리 잡은 올레미 소나무의 서식지가 종종 인근 지역을 불태우는 산불로부터 피난처 역할을 함으로써 그 나무의 존속에 기여한 것이었다. 이 새로운 수종의 발견은 아직 알려지지 않은 생물 유산이 어딘가에 존재한다는 것을 보여 주는 극적인 예이다.”

1996년 호주의 환경상태 개요

새로운 환경 여건(강우량 및 기온 변화 등)에 적응하지 못하는 특정 동식물종이 번식과 생존의 실패로 멸종하게 되면서 생물다양성은 사라진다. 화석 기록을 살펴 보면 대다수의 동식물이 결국 멸종할 것임을 알 수 있다. 그러나 오늘날은 종들의 멸종이 새로운 종의 등장 속도보다 더 빠르게 진행되고 있다는 것이 일반적 견해이다. 이러한 상황은 돌이킬 수 없는 전 지구적 변화를 뜻할 것이다.

현재 멸종 위기에 처한 생물종들

- 남아 있는 조류의 11%
- 포유류의 11%
- 어류의 5%
- 식물종의 8%

- 사냥에 의해 많은 포유류의 개체수가 감소했다.

- 어획과 포경으로 해양생물종 개체수가 급격히 감소했다.

위기에 처한 동식물종의 멸종을 막기 위해 많은 곳이 세계유산으로 지정되었다.

▲ 세이셸의 마이 자연보호 지역(Vallée de Mai Nature Reserve)



세이셸의 프라슬린이라는 작은 섬 심장부에 있는 마이 자연보호 지역은 1983년에 세계유산 목록에 올랐다. 이 계곡은 야자 숲을 거의 원형 그대로 품고 있다. 이곳에서는 20kg에 달하는 세계에서 가장 큰 코코넛이 자란다. 한때는 섬 전체가 다양한 코코넛 종들로 덮여 있었지만, 과도한 개발로 풍부한 생물다양성을 자랑하던 원래의 숲이 조그만 계곡으로 축소되었다. 계곡과 소중한 야자수 숲은 타지에서 유입된 외래종들과 계속되는 코코넛 채집, 산불 등에 위협받고 있다.

세이셸의 마이 자연보호 지역
(Vallée de Mai Nature Reserve)
© National Geographic
Society/W. Curtsinger

▲ 인도의 마나스 야생동물 보호지역(Manas Wildlife Sanctuary)



세계유산지도

인도 히말라야 산맥의 낮은 산기슭에 위치한 마나스 야생동물 보호지역은 나무가 울창한 언덕이 총적토 초원과 열대우림과 만나는 곳으로 멸종 위기에 처한 많은 동물들의 보금자리이다. 1992년 위험에 처한 세계유산목록에 포함된 마나스에는 멸종 위기에 처한 호랑이, 피그미 돼지, 인도 코뿔소, 코끼리들이 서식하고 있다. 이런 동물들이 처한 주요한 위협 가운데 하나는 밀렵이다. 1997년 보고에 따르면, 최근 코뿔소 22마리가 죽어서, 전체 개체수가 겨우 10마리에서 15마리에 불과하다고 한다.

뉴질랜드의 테 와히포우나무(Te Wahipounamu)

“테 와히포우나무는 뉴질랜드 남섬(South Island)에 위치해 있다. 테 와히포우나무 지역(약 260만 헥타르로 뉴질랜드 면적의 10%)은 대부분이 질퍽한 습지와 높게 솟은 산, 또는 바다로 곧바로 떨어지는 깎아지른 듯한 절벽으로 이루어져 있다. 이곳은 계곡과 협곡, 협만을 만들어 낸 거대한 빙하의 독특한 흔적과 함께, 광대한 빙하기 경관을 보여 준다. 뉴질랜드의 고립된 위치가 독특한 조류와 동식물종을 낳았다. 많은 새들은 날지 못하고, 나무와 식물은 그곳 강우량에 맞춰 특이하게 변화했다. 예를 들어 자이언트 카히카티(백송나무)는 30미터까지 자란다. 그러한 숲들은 종종 ‘공룡숲’이라고도 알려져 있는데 마치 650만 년 전 공룡이 살던 시대와 변함없는 모습처럼 보이기 때문이다.

그러나 유럽 정착민들의 도착과 함께 많은 포식자와 해충이 등장했고, 토종 동식물군은 위협에 처해서 일부는 멸종하기도 했다.

뉴질랜드의 고립된 위치와 극적인 지질학적, 기후적 변화는 그곳의 동식물종이 다른 어느 곳에서도 찾을 수 없는 모습으로 진화하는 결과를 낳았다. 그러나 뉴질랜드의 환경과 동식물을 그토록 특별하게 만들었던 똑같은 힘이 불행히도 그것들을 특별히 취약한 상태로 만들었다. 지금으로부터 약 1,000년 전에 도착한 뉴질랜드의 첫 이주민 폴리네시아인들은 대규모로 동식물과 그 서식지를 파괴하기

시작했다. 유럽인들이 뉴질랜드를 식민 통치할 당시, 이

미 삼림의 23%, 조류의 30%를 상실한 상태였다.

그중에서도 가장 안타까운 것은 모아새(날지 못하는 거대한 새)의 멸종이었다. 더 많은 인간

과 포식자들이 찾아오면서, 멸종 위기 목록

에 오른 44종 외에도 503종의 동식물이 위

기에 처한 상태이다.



출처: 뉴질랜드의 그레이마우스 고등학교

■ 제주 화산섬과 용암동굴

우리나라는 다양한 화산 특성을 보여 주는 ‘제주 화산섬과 용암동굴’을 유네스코 세계 자연유산으로 등재하기 위해 노력하고 있다. 제주 자연의 지질학적, 경관적인 가치를 고려하고 세계 화산지형과의 비교를 통하여 한라산천연보호구역과 거문오름 용암동굴계, 성산일출봉을 대상지로 선정하여, 하나의 연속유산으로 등재를 신청하였다.

제주도는 약 120만 년 전에 시작된 화산활동으로 형성된 섬으로 중앙에 해발 1,950m의 한라산이 위치하고 많은 수의 기생화산들이 섬 전체에 산재하고 있다. 화산활동으로 다양한 형태의 화산지형이 발달했으며 한라산을 중심으로 형성된 순상화산체와 일출봉과 같은 소규모 단성화산체, 용암의 분출로 만들어진 용암동굴들은 지구 지각의 변화를 볼 수 있는 곳으로 세계유산적 가치를 가지고 있다. 또한 용암동굴 내에 생성된 종유관, 종유석, 석순, 동굴산화, 석화 등 2차 생성물은 학술적, 경관적으로도 충분한 가치를 지니고 있다.

한라산은 신생대 제4기의 화산활동으로 형성된 샷갓모양의 화산체로서 약 360여 개에 달하는 오름을 거느리고 있다. 한라산은 1966년 천연기념물 제182호, 1970년 국립공원으로 지정되어 대부분의 지역이 훼손되지 않고 순상화산체의 형태가 비교적 잘 보존되고 있다. 정상의 백록담은 오목한 지형으로 북쪽은 한라산 조면암이, 전망대 지역은 백록담 현무암으로 이루어져 있어 경관은 물론 지질학적으로도 중요한 특징을 지니고 있다. 또한 정상의 화구호와 조면암돔, 주상절리, 용암대지, 수많은 오름 등 독특한 화산지형들로 형성되어 있다. 제주도에만 자라는 59종의 고유종 중 33종이 한라산의 고산대에 사는 극지 고산식물이다.

거문오름 용암동굴계는 거문오름으로부터 약 30만 년~20만 년 전에 분출된 용암에 따라 형성된 용암동굴들이다. 세계유산으로 신청한 빙뒤굴, 만장굴과 김녕사굴, 용천동굴, 당처물동굴은 동굴의 형태, 규모, 동굴 생성물의 종류 등에서 독특한 특징을 가지고 있으며, 세계적으로도 희귀한 지질현상을 보이고 있어 전 인류가 공유해야 할 세계유산으로 가치가 크다.

성산일출봉은 수심이 낮은 바닷가에서 수성화산 폭발로 형성된 전형적인 응화구이다. 해저에서 분출 형성된 화산이지만 분화구의 원형이 잘 보존되어 있고, 해안 절벽을 따라 화산분출과정에서 형성된 다양한 퇴적 구조들이 잘 관찰되어 화산학 연구에 귀중한 자료가 되고 있으며 지질학적 가치 또한 탁월하다.

출처: ‘제주 화산섬과 용암동굴’ 세계자연유산 등재 추진 상황, 제주특별자치도, 2007



당처물동굴
© 제주특별자치도

■ 학생활동 32



곤드와나 대륙 조각그림 맞추기

목표: 대륙의 형성에 대해, 그리고 고립이 어떻게 자연유산 보호에 도움이 되는지 배운다.



실습



교실활동



2회 수업



지리, 역사,
과학



세계유산지도,
학생활동지



가위, 풀,
세계지도

- ✓ 학생들에게 과거에 존재했던 곤드와나 대륙에 대해 이야기해 준다.

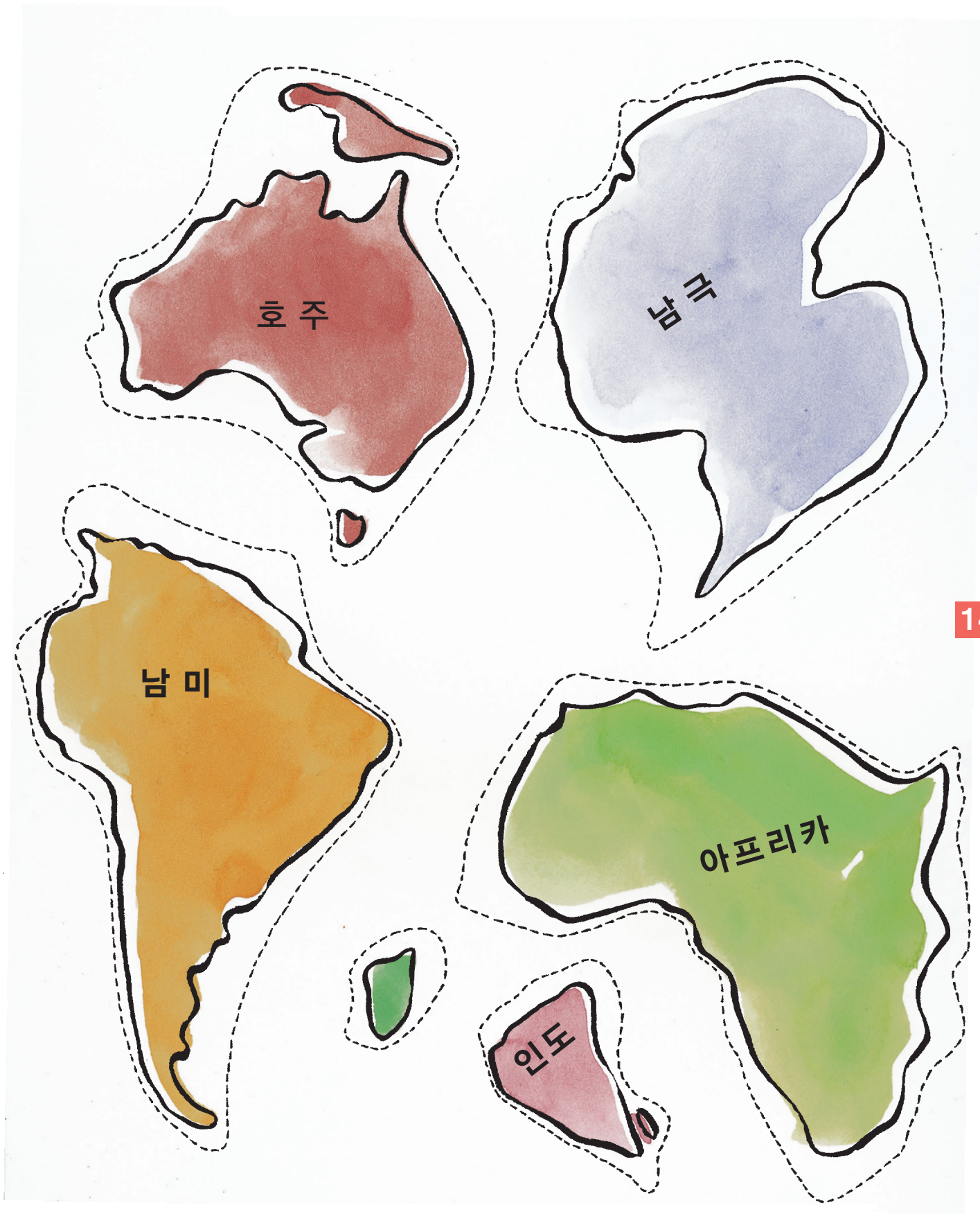
바위 형태와 화석의 물리적 근거로 볼 때, 과학자들은 뉴질랜드가 한때는 호주, 아프리카, 남미, 인도, 남극을 구성했던 거대한 초대륙인 곤드와나 대륙의 일부였다고 믿고 있다. 뉴질랜드는 약 8,000만 년 전 남극과 호주로부터 떨어져 나온 이래 계속 고립되어 있었기 때문에, 아마도 현재 지구상에서 곤드와나 대륙의 모습을 가장 잘 간직하고 있는, 세계가 지닌 가장 중요한 연결고리일 것이다. 뉴질랜드는 1,600킬로미터에 이르는 바다로 둘러싸인 덕분에, 그곳에 처음 사람들의 발길이 닿은 것은 겨우 1,000년 전이다. 그때까지 뉴질랜드의 토종식물군은 수백만 년 동안 자연 그대로를 유지했고, 지금도 역시 지구에서 가장 고립된 지역에 속한다.

- ✓ 학급을 조로 나누어, 조별로 학생활동지를 1부씩 나눠 준다. 학생들에게 점선을 따라 조각을 오린 뒤 곤드와나 대륙 위에 붙이도록 지시한다. 곤드와나 대륙의 분리가 어떻게 뉴질랜드를 나머지 세계로부터 고립시켰고, 그 동식물종을 보호했는지 학생들과 함께 토론한다.

- ✓ 곤드와나 대륙과 오늘날의 대륙들을 비교한다.

출처: 뉴질랜드의 그레이 마우스 고등학교







곤드와나 대륙

148



■ 학생활동 33

세계자연유산과 등재 기준 연결하기

목표: 세계자연유산의 선정 기준을 보다 잘 이해한다.



조사



교실활동



3회 수업



자연과학, 미술



사진자료,
세계유산지도,
간략한 설명

- ✓ ‘간략한 설명’을 이용하여 세계 각지의 자연유산 25곳을 선택한다(선정 기준을 제외한 관련된 페이지를 복사하거나 손으로 베껴 쓴다).
- ✓ 학급을 5개 조로 나누고 조별로 선택된 지역 5곳에 대한 ‘간략한 설명’을 나눠 준 뒤, 학생들이 그 5곳이 세계유산지도에서 어디에 위치해 있는지, 그리고 어떤 기준에 따라 세계유산에 포함되었는지 표시하게 한다. 각 조마다 답안을 발표할 학생 1명을 뽑게 한다. 그들이 작성한 답안을 ‘간략한 설명’에 제시된 실제 사용된 선정 기준과 비교한다.
- ✓ 세계자연유산 등재를 위한 4개의 선정 기준을 염두에 두고, 학생들에게 지역 및 국내, 또는 지역권에서 각 기준에 해당하는 곳의 목록을 제안하라고 한다. 그런 다음 그곳들 중 세계유산지도에 나와 있는 곳이 있는지 확인하고, 거기에 대해 토론하게 한다. 학생들에게 자신들이 제안한 장소를 보호할 것을 촉구하는 구호가 담긴 포스터를 만들도록 한다.

생태적, 문화적으로 지속가능한 개발

“현세대의 필요를 충족시키면서도 미래 세대의 필요 충족 기회를 빼앗지 않기 위해, 개발은 지속가능한 쪽으로 이루어져야 한다.”

《환경과 지속가능한 개발》 파리, 유네스코, 1997

세계유산협약은 인간과 환경의 균형을 유지할 필요성을 표현하고 있다. 세계자연유산과 문화유산의 정의는 생태적으로 지속가능한 개발의 토대가 되는 인간과 자연환경과의 상호 작용을 국제사회에 일깨워 준다.

개발 과정 속에서도 자연을 위한 공간이 마련되어야 한다. 그것은 정신적인 풍요로움이 자실용적 의미에서 우리 삶의 기초이기 때문이다.

제프리 A. 맥닐리, 《자연과 자원(Nature and Resources)》 Vol.28, No.3, IUCN, 1992

세계의 생물, 문화다양성을 보전하기 위해서는 계속되는 개발과 인구 증가에서 오는 많은 환경적 위협(농사를 위한 삼림 훼손, 어획, 공해 등)들이 관리되어야 한다. 보전과 자원의 이용(농사, 채굴, 임업)은 종종 상호 배타적인 것으로 해석된다. 이런 이유로 세계유산과 같은 보호구역에서는 자원의 이용이 금지되는 경우가 많다. 그러나 제대로 관리되는 몇몇 사례에서 보여 주는 것처럼, 자연 및 문화유산 보전과 그와 관련된 제약들을 지속가능한 이용 또는 기타 경제적 활동의 기회와 잘 조율하여 현지 주민들이 보전 노력에서 직접적인 이익을 취할 수 있도록 하는 것이 보다 효과적인 접근법이다.

▲ 모리타니아의 방 다르긴 국립공원(Banc d'Arguin National Park)

서부 아프리카에 위치한 이 공원은 수백만 마리의 새들의 서식지이다. 대서양 해안의 가장자리에 위치한 이곳은 모래 언덕과 해안가 늪지, 조그만 섬들과 얇은 바닷물이 풍부한 생물다양성을 유지하는 땅과 바다를 구성하며, 대조적이고 인상적인 장면을 연출하고 있다. 이 공원은 수많은 철새와 몇몇 바다거북 및 돌고래 종의 보금자리이다.

방 다르긴은 현지 경제에서 큰 중요성을 가지고 있다. 이곳은 친환경 관광을 위한 기초를 제공하고 있으며, 7곳의 어촌이 풍부한 천연자원에 의존해서 살고 있다. 현지인들이 이용하는 전통적 어획 방법은 이곳의 천연자원에 커다란 영향을 주지 않았다. 그러나 모터보트가 도입되고, 어획량이 증가하게 되면, 그 지역 조류의 생태에 상당한 부정적 영향을 줄 수 있다.

모리타니아의
방 다르긴 국립공원
(Banc d'Arguin National Park)
© UNESCO/IUCN/J. Thorsell





■ 학생활동 34

환경 보호하기

목표: 세계자연유산현장 관리의 중요성을 이해한다.



역할놀이



교실활동



여러 차례의 수업



언어, 지리, 과학, 생물



세계유산지도, 간략한 설명

✓ 학생들에게 모리타니아의 방 다르긴 국립공원의 상황을 설명하고, 가상의 세계유산 지역에서 다음과 같은 시나리오로 역할놀이를 계획한다. 다양한 이익 집단을 대표하도록 학습을 나눈다.

✓ 어떤 기업인들이 어업을 개발하고자 하며, 자금을 대줄 외국인 투자자들도 찾는 상태이다. 그러나 공원 관리자와 현지 환경주의자들은 고기잡이가 지나치게 증가하면 조류의 생태를 교란시킬 것이라고 우려한다. 현지 당국은 현지 주민의 소득을 증대시키고 싶지만, 현재의 균형 잡힌 생태계를 교란시키고 싶지는 않다. 모든 입장들을 충족하려면 어떤 결정이 내려져야 하는가?

■ 학생활동 35

생태적으로 지속가능한 개발을 위한 행동들

목표: 학생들이 쓰레기에 관심을 갖게 한다.



실습



교실활동 및 과외 활동



여러 차례의 수업과 여러 주의 방과 후 활동



미술, 과학



병이나 종이, 알루미늄, 강통, 우유곽과 같은 재활용품을 담은 용기

✓ 공해는 종종 과소비나 낭비와 연관 지어진다. 자원을 지속가능하도록 적당히 이용하는 것과 더불어 재활용이 그 해법이 될 수 있다. 우리는 모두 어떻게 하면 자원의 재활용과 최적의 활용에 효과적으로 기여할 수 있을지 고민해야 한다. 환경활동가를 교실로 초대하여 재활용의 중요성과 재활용을 하는 방법에 대해 말해 줄 것을 부탁한다. 학생들에게 학교와 지역사회(학부모 포함)를 대상으로 재활용 캠페인(폐지, 알루미늄, 강통, 병 등)을 준비하게 한다. 어떤 물건을 재활용품으로 수거해야 할지 결정한다. 미술 시간을 활용하여 캠페인을 위한 포스터를 만든다. 학생들과 함께 재활용 캠페인의 결과를 평가한다.

✓ 세계유산보전과 지속가능성에 대해 이야기한다. 자원을 낭비하지 않고 재생하고 재활용하는 것이 왜 중요한가?

✓ 학생들에게 쓰레기를 수거하여 처리하거나 재생함으로써 고장의 환경과 유산현장을 깨끗하게 관리하는 일에 참여하도록 권유한다.



▲ 지속가능성을 위한 현지의 지원

사람들이 세계유산과 같이 보호받는 지역을 지속가능한 방식으로 활용할 수 있다면, 보전을 위한 현지의 지원이 증가할 수 있다. 보전 및 개발 사업은 보존지역에서나 그 인근에서 점점 더 통합되고 있으며, 지원을 받고 있다.

보전 사업이 실질적으로 지속가능한 이용을 가능케 하려면, 사업의 계획과 관리에 현지 주민의 참여가 중요하다.

■ 학생활동 36

유산 탐방

목표: 학생들에게 모험심과 창조력을 키우고 환경에 대해 알게 될 기회를 제공한다.



실습



교실활동



과외 활동



여러 차례의 수업과 방과 후 활동



사회, 과학, 생물



지도

✓ 학생들은 모험과 탐험을 좋아한다. 그러므로 학생들에게 특별 유산 탐방을 제안한다. 어떤 종류의 탐방을 할 것인지 함께 고민한다. 예를 들어 자연유산 탐방, 문화유산 탐방, 도시유산 탐방, 꽃길 탐방, 사진 탐방, 비디오 탐방 등을 준비할 수 있을 것이다. 일단 유산탐방 주제를 결정했으면, 학급에 지도를 가져와서 함께 살펴본다. 학생들에게 자신의 유산 탐방을 계획하고 자유 시간 동안 '현장' 조사를 실시하게 한다. 탐방 계획을 세웠으면, 학생들에게 해당 탐방의 특징에 관심을 집중할 수 있도록 탐방에 관한 소책자를 준비하게 한다.

✓ 탐방을 위한 특별 도보여행을 계획하고, 그 여행을 감각 능력(후각, 청각, 시각 등)을 개발할 수 있는 기회로 활용한다.



✓ 탐방의 결과와 그것이 학생들에게 미친 영향에 따라, 학생들이 다른 학급이나 지역 내 다른 학교, 또는 학부모를 포함한 지역사회 구성원 등을 초대할 수 있는 탐방 도보여행을 고려한다.

헤드-스메쉬드
버팔로 지대 유산탐방
Heritage trail at the
Head-Smashed-In-
Buffalo Jump Complex,
Canada.
© S. Titchen

지구의 미래

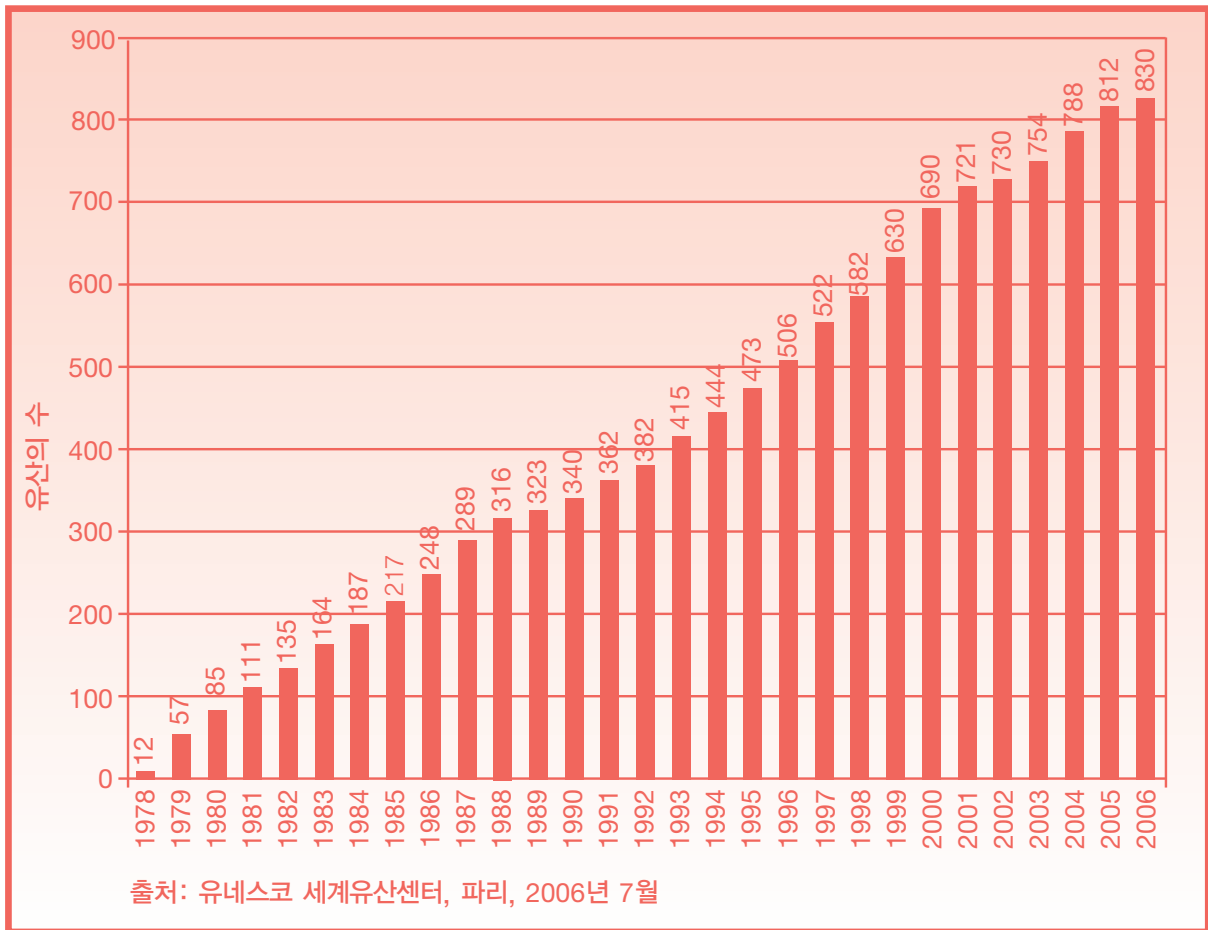
1992년 리우 지구정상회담 이래로, 총 452곳의 자연, 문화, 복합 유산이 세계유산목록에 등재되었고, 이 중 78곳은 자연 현장이었다.

“선진국에서는 에너지와 물, 토지와 같은 천연자원의 활용 면에서 상당한 발전이 있었다. 대기 및 수질, 토양 오염도 개선되었다. 그러나 개발도상국에서 우리는 더 심각한 공해를 목격하고 있다. 긍정적인 성과가 하나 있다면 사람들이 자신들의 문제가 매우 중대하며, 경제적, 사회적 발전을 환경보호와 따로 떼어놓을 수 없다는 것을 깨달았다는 점이다.”

모스타파 톨바, 지속가능한 개발 위원회 위원장. 《유네스코 소식지(UNESCO Sources)》, No. 92. 1997년 7-8월

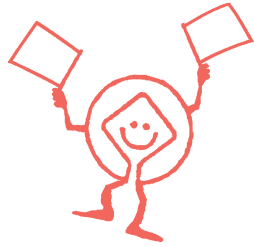
이러한 사실은 지구와 환경 보전에 대한 상당한 기여를 나타내고 있다.

세계유산목록에 등재된 유산들(2006년 7월)



“세계유산현장은 ‘탁월한 보편적 가치’를 지닌 것으로 국제적으로 인정받는 것이기 때문에, 효과적 관리의 모범이 되어야 한다.”

파리에서 베르트 폰 드로스트(Bernd von Droste)
세계유산센터 국장과 IUCN의 제프리 A. 맥닐리. 《세계유산, 20년 후》IUCN, 1992년.



교과목별 학습 내용 : 세계유산과 환경

미술

학생들이 좋아하는 세계자연유산을 선택하여 그림을 그리게 한다.

생물

여러분의 지역권에서 세계자연유산을 선택하여, 그곳의 나무와 동식물의 목록을 만든다. 그 목록을 여러분 고장의 나무 및 동식물과 비교한다. 학생들과 동식물과 지리적 특징들에 관한 현장 연구를 실시한다.

외국어

외국의 학교와 교류를 맺고(협동학교프로젝트네트워크를 이용할 수 있음) 공통적인 관심사가 되는 환경문제와 그것이 세계유산보전에 미칠 수 있는 영향에 관한 의견을 교환한다.

역사

자연현장을 선택하여 학생들에게 그곳의 과거와 현재 지형, 그리고 앞으로 그 현장의 보전에 위협이 될 요소에 대해 생각하게 한다.

지리

빙하를 포함하고 있는 세계자연유산현장(아르헨티나의 로스 글래시아레스 국립공원 '간략한 설명' 참조)을 선택하여 지구 온난화의 영향에 대해 토론한다. 연구할 지질학적 현장 또는 화석 현장을 선택한다.

언어

학생들이 공해로 위협받고 있거나 그럴 수 있다고 생각하는 세계유산현장을 선택하여, 오염을 방지하거나 제거하고 보전 활동을 시작 또는 강화하기 위한 광고 캠페인을 준비한다.

수학

여러분의 고장에서 개체수가 감소하거나 멸종 위기에 처한 종들(식물, 나무, 조류, 포유류, 어류 등)에 관한 조사를 실시하고 그 비율을 계산한다.

과학

지역 호수나 강에서 표본을 채취하여 오염의 징후를 점검한다. 건물 외관의 대기오염 흔적을 조사해 본다. 유산의 보호를 위해 인간의 행동을 어떻게 변화시킬 수 있을지 논의하다.

세계유산과 평화의 문화

© UNESCO/Historic Centre of Warsaw, Poland



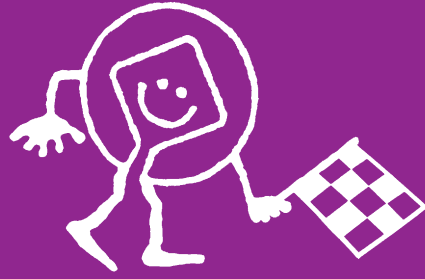
“전쟁은 인간의 마음속에서 생기는 것이므로
평화의 방벽을 세워야 할 곳도 인간의 마음속이다.”

유네스코 현장 전문

세계유산과 평화의 문화

	Page
목표	157
지식	157
태도	157
역량	157
세계유산과 평화의 문화	158
학생활동 37 평화와 세계유산의 정의	159
평화를 상징하는 유산들	159
학생활동 38 우리 지역의 세계유산과 평화	162
전쟁으로부터의 세계유산 보호	162
수원화성	163
학생활동 39 전쟁으로 훼손된 유산 복원	164
문화유산을 보호하는 헤이그 협약	164
학생활동 40 전시에 문화 및 자연유산 보호하기	166
전시에 자연유산 보호하기	166
세계유산과 인권	167
학생활동 41 편견 - 평화에 대한 위협	168
학생활동 42 세계유산과 평화 낱말 퍼즐	169
학생활동지 세계유산과 평화 낱말 퍼즐	170
교과목별 학습 내용: 세계유산과 평화의 문화	171

목표



지식

학생들이 다음과 같은 것들에 대한 지식과 이해를 얻도록 돕는다.

- 평화와 인권, 민주주의 정신을 보여 주는 세계유산
- 유네스코와 세계유산협약의 윤리적 메시지
- 인종차별 철폐와 관용, 모든 민족과 그들의 문화에 대한 존중의 중요성

태도

학생들이 다음과 같이 하도록 장려한다.

- 다른 민족과 그들의 문화를 존중하고, 생활 속에서 평화적인 갈등 해결을 모색한다.
- 세계유산을 보존하기 위해 연대의 정신으로 협력한다.

역량

학생들이 다음과 같이 할 수 있는 능력을 키우도록 돕는다.

- 집단을 이루어 함께 일한다(팀워크).
- 갈등을 평화롭게 해결하고, 다른 사람들이 평화로운 갈등 해결에 대해 배우도록 돕는다.
- 정치 활동과 시민 활동에 민주적으로 참여한다.
- 유네스코의 세계유산 보존 노력에 동참한다.

세계유산과 평화의 문화

평화는 나라들 사이뿐만 아니라, 개인들 사이, 사회 집단들 사이, 국가와 국민들 사이, 그리고 인간과 환경 사이의 비폭력적 관계를 촉구한다. 세계유산목록에 등재된 문화 및 자연유산에 대해 배우는 것은 자연과 인류의 위대한 창조물들을 우리의 마음속에 새김으로써 평화의 다양한 모습을 이해하는 데 도움이 된다. 많은 세계유산들이 자유와 정의, 상호 이해와 존중, 사랑과 우호에 대한 우리의 영원한 열망을 반영하며, 이런 가치들은 우리의 기본적 인권을 구성하고, 각 개인, 각 사회, 그리고 세계 전체의 평화와 발전의 필요불가결한 요소들이다.

평 화

1. 가. 전쟁이나 적대의 중단 또는 그로부터 자유로운 상태; 국가나 공동체가 다른 국가 또는 공동체와의 전쟁 중에 있지 않은 상태.
나. 이전에 전쟁 중에 있던 두 세력간의 평화의 비준 또는 조약.
2. 소요와 혼란으로부터 자유로운 상태, 공공질서 및 안녕.
3. 소란과 불안으로부터 자유로운 상태.

옥스퍼드 소사전

세계 문화 및 자연유산의 보호에 관한 협약과 세계유산기금은 세계의 가장 중요한 곳을 지키려는 집단적이고 국제적인 행동에 의존하고 있다.

“서로의 방식과 생활에 대한 무지는 인류 역사를 통하여 세계 시민들 사이에 의혹과 불신을 초래한 공통적인 원인이며, 이 의혹과 불신 때문에 그들의 차이는 너무도 자주 전쟁으로 이어졌다. 이제 막 종식된 무서운 대전(大戰)은 인간의 존엄, 평등, 상호 존중이라는 민주주의 원리를 부인하고, 이러한 원리 대신에 무지와 편견을 통하여 인간과 인종들의 불평등이라는 교의를 퍼뜨림으로써 일어날 수 있었던 전쟁이었다.

...

문화의 광범한 보급과, 정의·자유·평화를 위한 인류 교육은 인간의 존엄에 불가결한 것이며 또한 모든 국가가 상호 원조와 상호 관심의 정신으로써 완수해야 할 신성한 의무이다.

“... 따라서 평화를 잃지 않기 위해서는 인류의 지적·도덕적 연대 위에 평화를 건설하지 않으면 안 된다.”

유네스코 헌장 전문

평화의 문화 운동은 작고 다양한 하천들이 모여 거대한 강물을 이루듯 각각의 전통과 문화, 언어, 종교, 정치적 견해로 이루어진다. 이 운동의 목적은 다양한 문화가 문화간의 이해와 관용, 연대의 분위기 속에서 함께 살아가는 세계의 건설이다.

유네스코필리핀위원회 협동학교사업네트워크 간사 르네 C. 로메로



■ 학생활동 37

평화와 세계유산의 정의

목표: 평화와 세계유산 간의 관계를 이해한다.



토론



교실활동



1회 수업



역사, 국민
윤리, 언어



세계유산협약,
세계유산지도,
간략한 설명



사전

✓ 칠판에 '평화' 라는 단어를 적고(또는 그 단어를 말하고), 학생들에게 평화라는 단어에서 연상되는 말을 가능한 한 많이 적으라고 한다. 각 학생에게 자신이 적은 것을 발표하게 한다. 학생들이 읽을 때 새로운 단어가 나오면 그것을 칠판에 적고, 반복해서 나올 때마다 표시를 한다. 모든 학생의 발표가 끝나면 평화라는 단어에서 가장 많이 연상되는 말을 확인할 수 있을 것이다.

✓ '세계유산' 이라는 단어에 대해서도 앞서와 같은 연습을 하여, 학생들에게 먼저 세계유산지도를 보여주고, 평화, 조화, 평온 또는 방어와 전쟁과 관련된 이름을 가진 유산들(예를 들어 평화기념관, 요새, 성벽 등)을 찾아보게 한다. 그 다음 이 장에서 논의되고 있는 평화와 관련된 유산을 선택하게 하고, 그 유산에 관한 추가적인 정보와 역사 속에서 평화와 관련된 그 유산의 역할에 관해 찾아보게 한다(도서관의 백과사전이나 인터넷을 이용).

평화를 상징하는 유산들

많은 세계유산들이 평화와 인권이라는 기본적 가치를 반영하며, 종종 국제적인 협력이 그런 유산들의 보존에 이바지해 왔다. 어떤 유산은 이런 의미에서 특히 강력한 메시지를 전달한다. 캐나다와 미국의 국경에 위치하고 있는 워터톤 글래시아 국제평화공원(Waterton Glacier International Peace Park)은 그 명칭대로 평화를 담고 있다. 1995년 세계유산목록에 등재된 이곳은 알버타의 워터톤 호수 국립공원(캐나다)과 몬타나의 글래시아 국립공원(미국)을 포함한다. 이 유산은 세계 최초의 국제평화공원으로, 뛰어난 경관을 제공하며 산악 및 빙하와 함께 풍부한 동식물종의 보고이다. 많은 세계유산들이 평화와 인권이라는 기본적 가치를 반영하며, 종종 국제적인 협력이 그런 유산들의 보존에 이바지해 왔다. 어떤 유산은 이런 의미에서 특히 강력한 메시지를 전달한다. 캐나다와 미국의 국경에 위치하고 있는 워터톤 글래시아 국제평화공원(Waterton Glacier International Peace Park)은 그 명칭대로 평화를

캐나다와 미국의
워터톤 글래시아
국제평화공원.
© UNESCO



담고 있다. 1995년 세계유산목록에 등재된 이곳은 알버타의 워터톤 호수 국립공원(캐나다)과 몬타나의 글래시아 국립공원(미국)을 포함한다. 이 유산은 세계 최초의 국제평화공원으로, 뛰어난 경관을 제공하며 산악 및 빙하와 함께 풍부한 동식물종의 보고이다.

반면 1996년 세계유산목록에 등재된 히로시마 평화기념관(원폭 돔)은 인류가 발명한 가장 파괴적인 힘이 폭발한 이후 반세기 이상 동안 세계평화의 뚜렷하고 강력한 상징으로 남아 있다.

“원폭 돔의 가장 중요한 의미는 그것이 표현하고 있는 것 속에 있다. 말없이 남아 있는 건물은 한편으로는 인간의 파괴 행위가 가져온 궁극적 결과를 상징하지만, 다른 한편 1945년 8월 원폭 투하가 가져온, 전 세계 평화가 영속되기를 바라는 희망의 메시지를 전한다. 1945년 8월 6일 히로시마 상공에서 14만 명의 사망자를 낸 최초의 원자폭탄이 폭발했을 때, 이 건물은 뼈대만 앙상하게 남았지만, 원자폭탄 폭발 중심지 근처에서 유일하게 무너지지 않은 건물이었다. 히로시마 시가 재건 작업을 시작하면서 그 상태 그대로 보존되었고, 원폭 돔(Genbaku Dome)으로 알려지게 되었다. 1966년 히로시마 시의회는 원폭 돔을 영구 보존하기로 하는 결의안을 채택했다. 원폭 돔이 있는 평화 기념공원은 1950년에서 1964년 사이에 조성되었다. 1952년 이래로 이 공원은 매년 8월 6일 열리는 히로시마 평화 기념식의 무대가 되었다.”

국제기념물유적협의회(ICOMOS)

일본의 히로시마 평화 기념관(원폭 돔).
평화를 염원하는 상징
© UNESCO



구 유고슬라비아 연방의 분열로 촉발된 전쟁은 크로아티아의 두브로브니크 구시가지 (Old City of Dubrovnik)를 자유와 평화의 상징으로 부각시켰다. ‘아드리아해의 진주’라고 불리는 달마티아 해안의 이 화려한 구시가지는 수세기 동안 그 도시를 상징하는 깃발에 자유(Libertas)라는 낱말을 새겨 넣었다. 13세기 이 도시는 강력한 해군 함대를 보유하고 유럽 전역에 영사관과 무역소를 가진 지중해의 중요한 해상 세력이 되었다. 1667년 지진으로 큰 피해를 입었지만, 두브로브니크는 여전히 아름다운 고딕, 르네상스, 바로크 양식의 교회와 수도원, 궁전, 분수 그리고 구시가지 거의 대부분을 둘러싸고 있는 인상적인 성벽을 간직하고 있다. 수 백년 동안 바다로부터의 공격에서 도시를 보호해 준 이 성벽은 몇 년 전 이곳에 가해진 현대 무기의 포격으로부터 도시를 보호할



세계유산협약

수 없었다. 1991년 유네스코의 위험에 처한 세계유산목록에 등재된 두브로브니크는 유네스코의 도움으로 파괴된 건물을 복구하였고, 이로써 자유와 평화의 상징이자 국제 연대의 상징이 되었다.



크로아티아의 두브로브니크 구시가
© UNESCO/IUCN/
J. Thorsell



1991년 파괴된
두브로브니크
© UNESCO/D. Lefèvre



■ 학생활동 38

우리 지역의 세계유산과 평화

목표: 평화를 상징하는 유산현장에 대해 깊이 생각해 본다.



조사



교실활동,
과외활동



1회 수업



역사, 지리, 미술



세계유산지도



국사책

✓ 학생들에게 평화조약이 체결된 장소나 역사적 사건(예를 들어 주요 전투, 중요한 선언)의 측면에서 상징적 가치를 가진 문화 또는 자연유산(가능하면 세계유산)을 알아보게 한다.

✓ 학생들에게 이 유산현장에 관해 그들이 찾을 수 있는 어떤 정보라도 수업에 가져오도록 하고, 이 유산들이 전하는 메시지라고 여겨지는 것을 창의적인 방식(글 또는 그림 등)으로 표현하게 한다.

전쟁으로부터의 세계유산 보호



세계유산과
정체성

문화유산과 자연유산은 모두 전쟁에서 수난을 당하기 쉽다. 때로 특정한 문화유산은 그것이 상징하는 사람들의 정체성을 파괴하기 위한 고의적 공격의 대상이 되기도 한다. 자연유산(특히 그것의 동식물군) 역시 폭격, 자연보호 구역을 통과하는 군용 차량들, 화재, 밀렵, 인간의 집단이동 같은 다양한 방식으로 위협받을 수 있다. 관광 수입의 중요한 원천이 되는 문화유산과 자연유산 역시 전시에 고의적인 파괴의 대상이 되고 있다.



세계유산과 관광

전쟁으로 인한 고통의 한가운데서 문화유산과 자연유산현장을 보호하는 것이 부질없는 사치로 보일지도 모른다. 언뜻 보면 정말 그런 것처럼 보이지만, 우리는 문화 및 자연유산을 구하는 것이 대단히 중요함을 경험을 통해 알 수 있다. 특히 공격받는 대상이 국립도서관, 교회와 사찰, 박물관, 대학, 수백 년의 역사를 간직한 교량인 경우는 더욱 그렇다.



세계유산과
정체성

가장 비근한 예 중 하나는 1980년 세계유산목록에 등재된 폴란드의 바르샤바 역사지구(Historic Centre of Warsaw)의 재건이다. 1944년 8월, 제2차 세계대전을 겪은 도시는 85% 이상이 나치 점령군에 의해 파괴되었다. 전쟁이 끝나고 5년간에 걸친 시민들의 재건 캠페인의 결과로 교회와 궁전, 시장들이 오늘날 우리가 볼 수 있는 모습으로 복원되었다. 이것은 13세기에서 20세기에 이르는 역사의 총체적 재건을 보여주는 놀라운 사례이자 긍지와 정체성의 표현이다.

■ 수원화성

세계문화유산인 수원화성은 18세기 후반에 만들어진 동서양 군사 건축물 중에서 가장 뛰어난 성곽이다. 수원화성은 규장각 문신 정약용이 조선의 고유 축성법을 기반으로 중국, 일본, 중국을 통해서 들어온 서양의 축성법의 장점과 기술을 받아들여 기존의 형태와는 다른 새로운 모습의 성곽을 설계한 것이다. 화성은 중국, 일본 등지에서 찾아볼 수 없는 평산성의 형태로 군사적 방어기능과 상업적 기능을 함께 보유하고 있으며 시설의 기능이 과학적이고 합리적이어서, 실용적인 구조로 되어 있는 동양 성곽의 백미라 할 수 있다.

수원화성은 축조 이후 일제 강점기를 지나 한국전쟁을 겪으면서 성곽의 일부가 파손, 손실된 바 있다. 한국전쟁기간 동안 군사적으로 중요한 위치를 차지하고 있던 수원에 모두 엄청난 양의 공중폭격이 지속되었다. 이 폭격으로 인해 전체 95개의 시설물 중에서 성벽과 팔달문을 비롯한 15개의 시설물만 남기고 모두 파괴되었다. 전쟁이 끝난 이후 화성에 대한 복원 계획이 수립되어 1975년 1월부터 1979년 10월까지 축성직후 발간된 《화성성역의궤》에 의거하여 대부분의 성벽과 함께하고 있는 40여 개의 시설물과 화성행궁을 축성 당시 모습대로 보수, 복원하여 현재에 이르고 있다. 수원화성은 축성 시의 성곽이 거의 원형대로 보존되어 있을 뿐 아니라, 북수문(화홍문)을 통해 흐르던 수원천이 현재에도 그대로 흐르고 있고, 팔달문과 장안문, 화성행궁과 창룡문을 잇는 가로망이 현재에도 도시내부 가로망의 주요 골격을 유지하고 있는 등 200년 전 성의 골격의 그대로 현존하고 있다. 1997년 유네스코 이사회에서는 이러한 《화성성역의궤》를 통한 원형을 복원으로 이루어진 진정한 가치가 있는 문화유산으로 인정하여 화성을 세계문화유산으로 등재하였다.

출처 : 수원화성사업소, 문화재청



한국전쟁 당시 폭격으로 부서진 장안문

문제를 평화적으로 해결하기 위한 더 많은 노력과 행동을 촉구합니다. 전쟁은 우리의 유산을 황폐하게 만들기 때문입니다.



■ 학생활동 39

전쟁으로 훼손된 유산 복원

목표: 세계유산 복원에 대해 배운다.



조사



교실활동



과외활동



1-2회 수업



역사



지역 역사,
지역 문헌,
개인 인터뷰

✓ 학생들에게 조부모나 친척, 이웃의 나이든 어른들에게 다음 사항에 대해 인터뷰하게 한다.

- 그분들이 생전에 전쟁이나 무력 충돌을 경험하였거나 알고 있다면, 그 나라의 중요한 문화재나 건물, 또는 자연현장이 심하게 훼손되거나 파괴되었던 것을 기억하고 있는가?
- 그것들이 복원되었는가? 그 복원에 대해 어떻게 느끼고 있는가?
- 복원된 것에는 세계유산이 포함되어 있는가?

✓ 학생들에게 그들의 인터뷰 내용을 요약하게 하고, 그 요약을 기초로 학급 토론을 실시한다.

▲ 문화유산을 보호하는 헤이그 협약



세계유산협약

제2차 세계대전 중에 우리 문화유산의 대량 파괴를 목격한 국제사회는 1954년 네덜란드 헤이그에서 전시문화재보호협약을 채택했다. 헤이그 협약은 인류의 문화유산에 대단히 중요한 동산 및 부동산 문화재를, 그것의 출처와 소유권에 관계없이 보호하기 위한 조항을 포함한다.

1954년 헤이그 협약 전문(前文)

체약국들은,

문화재가 최근의 전쟁에서 심대한 피해를 받았으며 또 전쟁기술의 발달로 인해서 문화재가 점점 더 파괴의 위험에 직면하고 있다는 사실을 인정하고,

각 민족이 세계의 문화에 그 나라의 공헌을 하고 있기 때문에 어떠한 민족이라도 그들의 문화재에 대한 손상은 곧 모든 인류의 문화유산에 대한 손상을 의미한다는 사실을 확신하고,

문화유산의 보존이 세계의 모든 민족에게 대단히 중요하고 또 이 유산이 국제적인 보호를 받는 것이 중요함을 고려하여,

이러한 보호는 평화 시에 국가적, 국제적 조치를 통해 체계화하지 않으면 효과를 발휘할 수 없다는 견해에서,

문화재를 보호하기 위하여 가능한 모든 조치를 취하기로 결정하고,

다음과 같은 규정에 동의한다.

헤이그 협약 당사국이 됨으로써, 그 나라는 자국 영토의 문화재를 보호하기 위해 필요한 모든 조치를 취할 것을 약속하는 것이다. 다시 말해 이것은 당사국이 다음과 같은 활동을 수행할 것임을 의미한다.

- 문화유산이 무력 충돌로 입게 될 피해를 최소화하며, 적대적 시기뿐만 아니라 평화 시에도 그와 같은 보호를 위한 예방적 조치를 취한다.
- 중요한 특정 건물과 기념물에 보호 장치를 설치하고, 특별 보호 표지를 이용하여 그곳이 보호받는 곳임을 알린다.
- 군대 내에 문화유산의 보호를 책임지는 특별 부서를 창설한다.

헤이그 협약은 1967년 중동 분쟁 중에, 그리고 보다 최근에는 보스니아 헤르체코비나, 캄보디아, 크로아티아(특히 두브로브니크 구시가지), 이라크에서 문화유산현장을 유린한 전쟁에서 적용되었다.

■ 학생활동 40

전시회 문화 및 자연유산 보호하기

목표: 헤이그 협약과 전시회 자연환경을 보호해야 하는 필요성에 대해 배운다.



조사



교실활동



1회 수업



역사,
국민윤리



1954년
헤이그 협약

✓ 학생들과 함께 1954년 헤이그 협약 전문(前文)에 대해 토론하고, 유네스코나 유네스코한국위원회에서 협약 전문(全文)을 얻도록 한다. 학생들과 아래의 주제를 토론한다.

- 헤이그 협약이 작성된 역사적 맥락(제2차 세계대전 이후)
- 헤이그 협약, 또는 전시 유산 보호의 목적
- 헤이그 협약과 세계유산협약이 어떻게 다르고, 어떻게 서로 보완하는가?
- 최근 헤이그 협약이 적용된 전쟁이나 무력 분쟁의 사례
- 전쟁이 어떻게 자연 환경을 파괴하는가?

✓ 전쟁이 우리의 자연 환경을 어떻게 파괴하는지 토론한다.



연락처

▲ 전시회 자연유산 보호하기



최근 일어난 전쟁들로 인한 소중한 생태계의 파괴는 그와 같은 상황(예를 들어 군용 차량의 통과, 장애물 제거를 위한 인위적 방화, 주민들의 대규모 이주의 압력 등)에서 자연유산을 보호하는 것이 얼마나 어려운 일인지 증명하고 있다. 구자이레(현재의 콩고민주공화국)의 카후지-비에가 국립공원(Kahuzi Biega National Park)의 사례는 이러한 상황을 잘 보여준다. 최근 르완다에서 일어난 전쟁의 여파로 50,000만 명을 수용하는 난민 수용소가 국립공원 주위에 세워졌다. 이 국립공원은 희귀하고 위기에 처한(거의 멸종된) 산고릴라의 서식지였고, 조지 쉘러, 그루지맥, 다이안 로시 같은 과학자들에 의해 연구가 진행되고 있었다. 유네스코와 유엔난민고등판무관실, 국가 당국, 독일구호기구 GTZ의 노력과 세계유산기금의 재정 지원 덕분에 난민 수용소는 보다 적합한 지역으로 옮겨졌다.

위협받는 산고릴라.
우간다의 브윈디 천연 국립공원
(Bwindi Impenetrable National Park)
© UNESCO

세계유산과 인권

인권을 인정하고 존중하기 위한 인류의 노력은 종종 평화와 자유, 발전을 위한 행동과 병행되어 왔다. 그것은 또한 인류 역사의 초창기부터 민주주의의 원칙과 민중의 정치 참여와 연관되어 왔다.

비록 저마다 다른 방식으로, 그리고 때로는 쉽게 지각할 수 없도록 표현하고 있긴 하지만, 많은 세계유산현장들이 이러한 이상을 구현하고 있다. 다음의 예는 이점을 잘 보여준다.

수도 다카르를 마주한 세네갈 근해에 위치한 고레 섬(Island of Gorée)은 15세기에서 19세기까지 아프리카 해안에서 가장 큰 노예무역 중심지였다. 차례로 포르투갈인, 네덜란드인, 영국인, 프랑스인의 지배를 받은 그곳의 건축물은 칙칙한 노예 막사와 화려한 노예 무역상 저택 사이의 대조를 특징으로 한다. 오늘날 이곳은 인간 착취를 상기시키는 곳으로, 그리고 화해를 위한 안식처로 이용되고 있다.

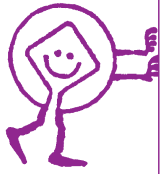
무자비한 인권 유린과, 그 결과로 수백만 명의 무고한 양민에게 가해진 이루 형언할 수 없는 고통을 떠올리게 하는 또 다른 예는 1979년 세계유산목록에 등재된 폴란드의 아우슈비츠 포로수용소(Auschwitz Concentration Camp)이다. 이곳의 요새화된 담장, 가시철조망, 승강장, 막사, 교수대, 그리고 특히 독가스실과 시체 소각장은 제2차 세계대전 중에 24개국에서 끌려온(그러나 대부분이 유대인인) 어린이와 노인을 비롯한 150만 명이 학살된 상황을 증언하고 있다. 이곳은 앞으로 이런 잔악한 만행이 되풀이되는 것을 막기 위해 반드시 기억해야 할 인류 역사의 한 시기를 대표하며, 편견이 가져온 끔찍한 결과를 보여 주는 곳이다.

오늘날 방문자들은 수용실과 독가스실과 시체 소각장으로 이루어진 아우슈비츠 국립박물관을 체험할 수 있다. 이 박물관은 다른 곳에서 구할 수 없는 귀중한 자료를 갖춘 역사기관이자 연구기관의 역할을 한다. 매년 세계 각지에서 학생들을 포함해 수천 명이 아우슈비츠를 방문하고 있으며, 따라서 이곳은 세계평화와 안녕을 위한 노력에 상당한 기여를 하고 있다.



폴란드의
아우슈비츠 포로수용소
(Auschwitz
Concentration Camp)
© UNESCO/A.Husarska

■ 학생활동 41



편견 - 평화에 대한 위협

목표: 배타성을 버리고 문화 교류 학습과 세계 환경에 대한 존경심을 증진한다.



토론



교실활동



과외 활동



여러 차례의
수업



역사, 국민윤리,
언어, 문화



역사책,
백과사전

✓ 학생들에게 산문이나 시를 쓰거나 그림이나 포스터를 그리거나 아니면 노래나 다른 음악을 작곡함으로써, 편견과 배타성 및 차별을 초래했던 중요한 역사적 사건들(예를 들어 제1차 세계대전, 제2차 세계대전, 노예제)에 대한 자신의 느낌과, 평화로운 미래를 보장할 필요성을 표현하게 한다.

✓ 학생들에게 앞서 언급한 표현들과 지금까지 세계유산에 대해 배운 내용을 연결 짓게 한다. 세계유산에 대해 배움으로써 얻은 다른 문화나 생활양식에 관한 지식이 다른 사람들과 지구의 환경에 대한 진정한 이해와 인정과 존경심을 갖는 데 도움이 되었는가?



미국의 독립기념관
(Independence Hall)
© UNESCO

자유는 본질적 가치이며, 예를 들어 미국에 있는 자유의 여신상(Statue of Liberty)과 독립기념관(Independence Hall)과 같은 세계유산 현장의 주된 메시지가기도 하다. 1984년에 세계유산목록에 등재된 자유의 여신상은 뉴욕 항 입구에 선 채로 1886년 제막식 이후 수백만 명의 이민자들을 맞이했다. 높이가 46미터에 달하는 이 동상은 프랑스 조각가 프레데리크-오귀스트 바르톨디에 의해 파리에서 만들어졌으며, 금속 가공은 에펠탑의 설계자인 구스타브 에펠의 도움을 받았다. 자유의 상징인 이 조각상은 19세기의 위대한 기술적 성취를 대표한다. 또한 국제적 기부를 통해 조성한 기금으로 탄생한 조각상이 유럽에서 프랑스 조각가에 의해 만들어졌다는 사실이 문화간 평화적 교류의 표현으로서 세계유산의 상징적 가치를 더욱 강화하고 있다.

펜실베이니아 주 필라델피아 시의 중심부에 위치한 독립기념관은 미국 독립선언문과 미합중국 헌법이 각각 1776년과 1787년에 채택된 장소이다. 그때부터 미국과 세계 역사에 근본적인 중요성을 갖는 이 두 문서에 제시된 보편적 민주주의 원칙들은 세계 각지의 법조인들을 고무시켰다. 이곳은 1979년 세계유산목록에 등재되었다.

■ 학생활동 42



세계유산과 평화 낱말 퍼즐

목표 : 세계유산 보존과 평화 사이의 긴밀한 연관성을 학생들의 마음에 각인 시킨다.



실습



1~2회 수업



국민윤리

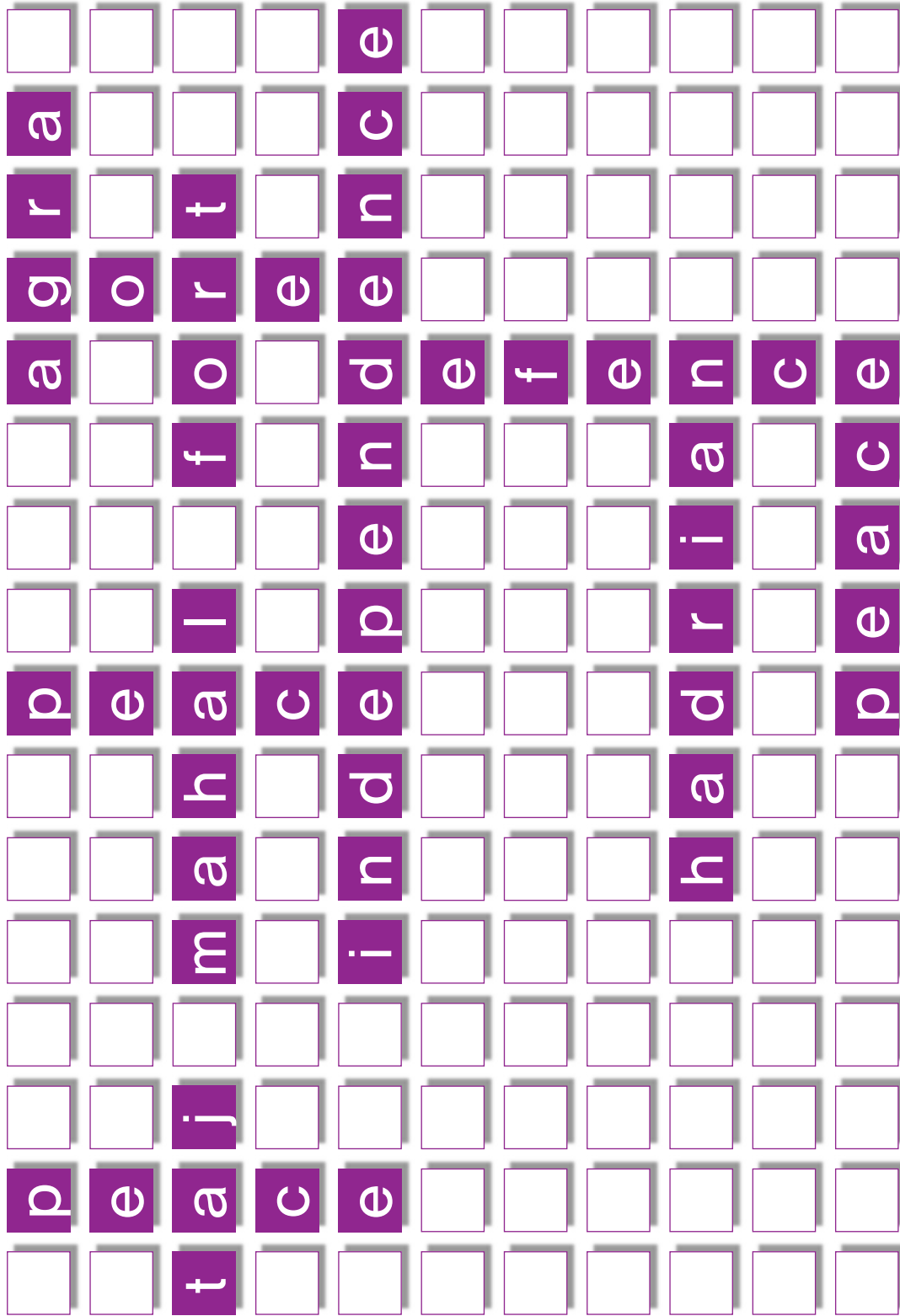


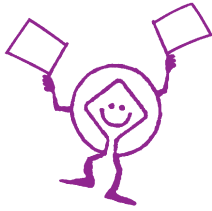
세계유산지도



학생활동지, 낱말퍼즐,
사전, 백과사전

- ✓ 학생들에게 세계유산 목록과 함께, 평화와 관련된 개념이나 단어들의 목록(예를 들어 평화의 동의어나 관련된 단어: 평정, 고요, 조화, 휴전, 정전, 비폭력, 또는 평화의 반의어: 전쟁, 침략, 무장충돌, 적대감, 싸움, 투쟁 등)을 만들게 한다.
- ✓ 학생들에게 세계유산의 명칭과 목록의 단어를 이용하여 낱말 퍼즐을 만들게 한다. 다음 페이지의 학생활동지를 일례로 활용한다.





교과목별 학습 내용: 세계유산과 평화의 문화

미술

평화 또는 미학과 관련된 세계유산현장을 선택한다.

평화와 세계유산보존 모두를 촉구하는 특별한 메시지를 담은 포스터를 만든다.

외국어

평화와 유산이라는 낱말을 외국어로 번역하여 목록을 만든다(예를 들어 불어로 paix와 patrimoine, 스페인어로 paz와 patrimonio).

지리

신문을 읽고 세계 각지에서 발생하는 분쟁 및 갈등, 그리고 그것이 세계유산에 끼칠 수 있는 위협에 관한 기사를 잘라낸다.

1개월간 수집한 기사를 취합하여 지역에 따라 분류한다(예를 들어 아프리카, 아랍 국가들, 아시아 태평양 지역, 유럽, 북미, 중남미 등).

분쟁 및 갈등 지역 가까이에 있는 세계유산을 확인하고 그곳이 훼손되거나 파괴될 위험에 놓여 있는지 논의한다.

역사

아직 세계유산목록에 등재되지 않은 유산현장 중 평화와 관련이 있거나 평화를 상징하는 곳(국내 또는 다른 나라)을 확인한다.

그 현장의 역사적 중요성에 관해 논의하고, 그곳을 현재와 미래의 관점에서 조명한다.

언어

‘평화’라는 단어의 유사어 목록을 만들고, 그중 단어 하나를 선택해서 세계유산과 관련한 짧은 작문을 한다.

수학

세네갈의 고레 섬과 같은 세계유산을 선택하여, 예를 들어 그 섬에서 노예선에 실려 미국으로 팔려 간 노예들의 숫자 같은 것을 조사한다. 도표에 시대별로 표시하고 결과에 대해 토론한다.

교육 자료

© UNESCO/V. Couteron/B. Galy/B. Petit - IUCN/Thorsell; Patrimoine 2001/Christophe Lepetit

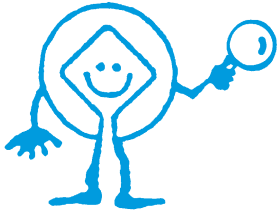


“우리는 세계유산의 중요성을 이해하는 데 도움이 될 만한 흥미롭고 적절한 교육 자료를 필요로 하며, 청소년들이 그 과정에 참여해야 한다.”

〈우리의 서약〉 노르웨이 베르겐에서 열린 제1차 세계유산청소년포럼

교육 자료

	Page
용어집	175
연락처	179
유네스코 본부	179
유네스코 지역 사무소	181
관련 기구	182
참고자료 목록	185
유네스코 무료 자료	185
유네스코 유료 자료	186
기타 판매 자료	187
연락처 목록	188
기타 교육 자료	
세계유산협약	
57장의 세계유산현장 사진자료	
세계유산지도	
포스터	
스티커	



용어집

ASPnet(The Associated Schools Project Network)

유네스코협동학교사업네트워크. ASPnet은 1953년 평화와 관용과 국제적 이해를 증진하는 데 교육의 역할을 강화하기 위해 전 세계 학교를 동원하려는 목적으로 유네스코에 의해 구축되었다. 지난 50여 년에 걸쳐 전 세계 7,000여 곳의 학교가 ASPnet에 가입하여 앞서 언급한 목적 달성을 위해 새로운 교육 접근법과 교재를 개발하는 작업에 참여하고 있다.

생물다양성, 또는 생물학적 다양성 (Biodiversity, or biological diversity)

모든 형태의 생명체를 일컬으며, 지구의 각종 동식물과 미생물, 그 유전자와 그들이 속한 생태계를 포함한다.

보전/보존 (Conservation)

어떠한 현장이 본래의 특별한 가치를 유지하도록 돌보는 과정을 일컬으며, 유지와 보호, 복원, 재건 등이 포함될 수 있다.

선정 기준 (Criteria)

세계유산목록에 포함시킬 만한 탁월한 보편적 가치를 가진 현장을 선정할 때 이용되는 기준.

평화의 문화(Culture of peace)

평화의 정신을 대표하는 가치들을 함양하기 위해 유네스코가 수행하는 분야를 초월한 활동들을 포괄하는 개념.

문화유산(Cultural heritage)

세계유산협약에는 기념물과 건축물과 현장이라고 정의되어 있다.

문화경관(Cultural landscapes)

인간과 자연환경 간의 상호 작용을 보여 주는 곳.

유네스코 총회(General Conference of UNESCO)

유네스코의 모든 회원국들이 2년에 한 번씩 모여서 조직의 계획과 예산을 승인하는 회의.

ICCROM (International Center for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property)

국제문화재보존복구연구센터. ICCROM은 문화유산현장을 어떻게 보존할 것인지에 관한 전문가 조언을 제공하고 복구 기술에 관한 교육 강좌를 조직한다.

ICOM (International Council of Museums)

국제박물관협의회. ICOM은 세계 각지의 박물관과 박물관 업무를 진흥하고 개발한다.

ICOMOS (International Council on Monuments and Sites)

국제기념물유적협의회. ICOMOS는 세계유산목록 등재 후보지인 문화현장과 문화경관에 대한 기술적 평가를 제공한다.

IUCN (World Conservation Union)

세계자연보전연맹. IUCN은 세계유산위원회에 세계유산목록에 포함시킬 자연현장 선정에 관한 조언을 제공한다.

위험에 처한 세계유산목록 (List of World Heritage in Danger)

심각한 위협에 처해 있어서 국제사회의 집단적 보존 노력이 요구된다고 세계유산위원회가 판단한 세계유산현장을 포함하는 목록.

회원국 (Member State)

유네스코의 회원인 나라들.

자연유산 (Natural heritage)

세계유산협약에는 자연적인 특징, 지질학적, 지형학적 형성 및 자연 현장으로 정의되어 있다.

신청 (Nomination)

세계유산협약 당사국이 세계유산목록에 어떤 후보지를 포함시키고자 하는 과정. 특별 신청서를 작성하여 유네스코 세계유산센터에 제출해야 한다.

탁월한 보편적 가치 (Outstanding universal value)

어떤 곳이 탁월한 보편적 가치를 지녔다고 말하는 것은 그곳이 사라지면 전 세계 모든 사람들에게 무엇으로도 만회할 수 없는 손실이 된다는 것을 뜻한다.

파트리모니토 (Património)

청소년 유산 수호자를 상징하는 캐릭터로, 1995년 노르웨이 베르겐에서 열린 제1차 세계유산청소년포럼 참가자들에 의해 탄생되었다.

당사국 또는 당사국들 (State Party)

세계유산협약을 준수하는 나라들. 따라서 당사국은 자국 영토 내의 유산을 확인하고 세계유산목록의 후보지로 신청하는 데 합의한다. 당사국이 어떤 유산의 등재를 신청할 때는, 그곳이 어떻게 보호되고 있는지에 관한 설명과 함께 앞으로의 유지 관리 계

획을 제시해야 한다. 당사국들은 또한 등재된 현장의 세계유산적 가치를 보호하고 해당 유산에 대한 보고서를 정기적으로 제출하도록 권유받는다. 모든 당사국들은 유네스코 총회의 정기회기 중에 당사국 총회에서 2년에 한 번씩 모인다. 총회에서 당사국들은 세계유산위원회를 선출하고, 세계유산기금 결산보고를 심의하고, 주요 정책상의 문제들을 결정한다.

잠정목록 (Tentative list)

각 협약 당사국은 향후 5~10년 사이에 세계유산목록에 포함시킬 것을 희망하는 문화유산 및 자연유산을 지명하는 잠정목록을 작성하도록 요구받는다.

국제연합 (UN)

189개 회원국(2007년 현재)으로 구성된 국제기구. 유엔은 제2차 세계대전 후에 국제적 평화와 안보를 유지하고, 국가들 간의 우호적 관계를 수립하고, 사회 발전과 생활 수준 및 인권의 향상을 도모하기 위해 창설되었다.

국제연합 교육과학문화기구 (UNESCO)

2007년 현재 192개 회원국으로 구성된 유엔의 특별 기구. 유네스코의 목적은 국제적인 지적 협력을 통해 사람들의 마음에 평화 수호 정신을 심어 주고자 하는 것이다.

유네스코 세계유산센터 (UNESCO World Heritage Centre)

세계유산위원회의 결정을 집행하기 위한 사무국.

유네스코 세계유산 청소년교육 사업 (UNESCO Young People's World Heritage Education Project)

세계유산과 그 보존의 가치에 관한 이해를 증진시키기 위해 세계 각지의 학교 교과 과정에 세계유산교육을 포함시키는 것을 주요 목적으로, 유네스코 세계유산센터와 교육국 소속 ASPnet 조정국이 공동 진행하는 범지역적 프로젝트.

세계유산 (World Heritage)

유네스코 세계유산목록에 등재된 '탁월한 보편적 가치'를 지닌 문화 및 자연유산.

세계유산위원회 집행이사회 (World Heritage Bureau)

세계유산위원회의 7명의 위원들로 구성된 집행이사회로, 1년에 2회씩 모여 위원회의 사업을 준비한다.

세계유산위원회 (World Heritage Committee)

21명의 정부간 위원으로 구성된 세계유산위원회는 세계유산협약의 집행을 책임지고 있다.

세계유산협약 (World Heritage Convention)

정식 명칭은 세계 문화 및 자연유산 보호에 관한 협약. 1972년 제16차 유네스코 총회에서 채택되었다. 이 협약의 목적은 '탁월한 보편적 가치'를 지닌 문화 및 자연유산을 보호하고, 보존하여, 미래 세대에 전승하는 것이다.

세계유산기금(World Heritage Fund)

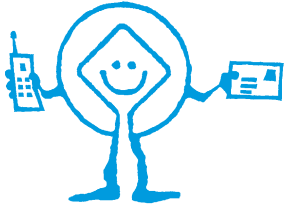
세계유산기금은 의무 분담금과 자발적 기부금으로 구성되어, 세계유산보존을 위해 쓰인다.

세계유산목록(World Heritage List)

'탁월한 보편적 가치'를 지닌 것으로 판단되는 문화유산과 자연유산, 복합유산(문화경관 포함)들의 목록

세계유산청소년포럼(World Heritage Youth Fora)

지금까지 10차례의 세계유산포럼이 노르웨이의 베르겐(1995), 크로아티아의 두브로니크(1996), 짐바브웨의 빅토리아 폭포(1996), 중국의 베이징(1997), 일본의 오사카(1998), 세네갈의 일 드 고레(1999), 모로코의 이프란(1999), 호주(2000)의 케언즈, 페루의 리마(2001), 스웨덴의 칼스크로나(2001), 슬로바키아 브라티스라바(2002), 러시아 벨리카 노브고로드(2002), 요르단 오만(2002), 그리스 로드(2003), 남아프리카 공화국 두반(2005), 리투아니아 빌니우스(2006), 뉴질랜드 크라이스트처치(2007)에서 개최되었다. 이 포럼의 목적은 청소년들 사이의 지적 이해와 교류를 증진하고, 세계유산협약의 중요성에 대한 인식을 높이며, 세계유산보존에 청소년을 참여시키기 위한 지역별, 국가별 활동 계획을 개발하기 위한 것이다.



연락처

■ 유네스코 본부

유네스코 본부

7 place de Fontenoy
75352 Paris 07 SP
France
Tel.: (33 1) 45 68 10 00
Fax: (33 1) 45 67 16 90
<http://www.unesco.org>

세계유산센터

UNESCO Headquarters
Tel.: (33 1) 45 68 15 71
(33 1) 45 68 18 76
Fax: (33 1) 45 68 55 70
E-mail: wh-info@unesco.org
<http://whc.unesco.org/>
www.unesco.org/whc/education

유네스코 협동학교사업네트워크(ASPnet)

Education Sector
UNESCO Headquarters
Fax: (33 1) 45 68 56 39
E-mail: aspnet@unesco.org
<http://www.unesco.org/education/asp>

유네스코 문화유산과

문화국 소속으로 세계유산과 관련된 캠페인을 비롯한 국제적 캠페인을 운영하는 일을 주된 업무로 한다. 또한 세계유산센터, ICCROM, ICOMOS와 협조하여 운영 사업을 집행한다.

Division of Cultural Heritage
Sector for Culture
1 rue Miollis
75732 Paris Cedex 15
France
Tel.: (33 1) 45 68 37 56
Fax: (33 1) 45 68 55 96

국제기준분과

1954년 헤이그 협약(전시문화재보호협약)과 1970년 문화재의 불법 반출입과 소유권 양도의 금지 및 예방 수단에 관한 협약의 집행을 관장한다.

International Standards Section
Division of Cultural Heritage, Sector for Culture
UNESCO Headquarters

유네스코 과학국

생태과학과, 지구과학과, 환경 프로그램 조정과를 두고 있으며, 세계유산센터와 IUCN 과 협력하여 세계자연유산, 특히 유네스코 생물권 보전지역과 관련된 운영 사업을 집행하고 있다.

Division of Ecological Sciences
Science Sector
1 rue Miollis
75732 Paris Cedex 15
France
Tel.: (33 1) 45 68 40 67
Fax: (33 1) 45 68 58 04

인간과 생태 프로그램:
E-mail: mab@unesco.org
<http://www.unesco.org/mab>

평화의 문화 프로그램

평화의 정신을 대표하는 가치들을 함양하기 위해 유네스코가 수행하는 분야를 초월한 활동들을 포괄하는 개념.

Culture of Peace Co-ordination
UNESCO Headquarters
Tel.: (33 1) 45 68 12 20
Fax: (33 1) 45 68 55 57
E-mail: cp@unesco.org
<http://www.unesco.org/cp>

유네스코 출판국(UPO/D)

UNESCO Headquarters
Tel.: (33 1) 45 68 46 25
Fax: (33 1) 45 68 57 39
<http://upo.unesco.org>

■ 유네스코 지역 사무소

유네스코 다카르

12 Avenue Roume, BP 3311, Dakar, Senegal

Tel.: (221) 8492323

Fax: (221) 8238393

E-mail: dakar@unesco.org

유네스코 산티아고

Calle Enrique Delpiano 2058, Casilla 3187, Santiago, Chile

Tel.: (56 2) 6551050

Fax: (56 2) 6551046

E-mail: uhst@unesco.org

유네스코 방콕

Prakanong Post Office, Box 967, Bangkok, 10110, Thailand

Tel.: (662) 391 0879/0577/0550

Fax: (662) 391 0866

E-mail: bangkok@unesco.org

유네스코 암만

PO Box 2270, Wadi Saqra, Amman 11181, Jordan

Tel.: (962 6) 5514234/6559

Fax: (962 6) 5532183

E-mail: amman@unesco.org

유네스코 아피아

PO Box 5766

Matautu, UTA Post Office, Apia, Samoa

Tel.: (685) 24 276

Fax: (685) 22 253

E-mail: unesco.apia@unesco.org

유네스코 하라레

PO Box HG 435, Highlands, Harare, Zimbabwe

Tel.: (263 4) 77 6114/15

Fax: (263 4) 77 60 55

E-mail: harare@unesco.org

유네스코 산호세

Ap. Postal 220, San Francisco 2120, San José, Costa Rica

Tel.: (506) 296 37 81/220 44 00

Fax: (506) 231 22 02

E-mail: san-jose@unesco.org

유네스코 도하

PO box 3945, Doha, Qatar

Tel.: (974) 86 77 07/77 08
Fax: (974) 86 76 44
E-mail: doha@unesco.org

■ 관련 기구

국제문화재보존복구연구센터 (ICCROM)

ICCROM
Via di San Michele 13
1-00153 Rome
Italy
Tel.: (396) 585 531
Fax: (396) 585 533 49
E-mail: iccrom@iccrom.org
<http://www.icomos.org/iccrom>

국제기념물유적협의회 (ICOMOS)

ICOMOS
49-51 rue de la Fédération
75015 Paris
France
Tel.: (33 1) 45 67 67 70
Fax: (33 1) 45 66 06 22
E-mail: secretariat@icomos.org
<http://www.icomos.org>

세계자연보전연맹 (IUCN)

IUCN
Rue Mauverney 28
CH-1196 Gland
Switzerland
Tel.: (41) 22 999 0001
Fax: (41) 22 999 0010
E-mail: mail@iucn.org
<http://www.iucn.org>

국제박물관협의회 (ICOM)

ICOM
1 rue Miollis
75732 Paris Cedex 15
France
Tel.: (33 1) 47 34 05 00
Fax: (33 1) 43 06 78 62
E-mail: secretariat@icom.org
<http://www.icom.org>

북유럽세계유산사무소(NWHO)

NWHO
Postbox 8196 Dep.
N-0034 Oslo
Norway
Tel.: (47) 22 94 05 80
Fax: (47) 22 94 05 81
E-mail: nwho@ra.no
<http://www.grida.no/ext/nwho/index/htm>

세계유산도시연합(OWHC)

OWHC
15, rue Saint-Nicolas
Québec G1K 1M8
Canada
Tel.: (1) 418 692 0000
Fax: (1) 418 692 5558
E-mail: secretariat@ovpm.org
<http://www.ovpm.org>

UNEP 세계환경보전 모니터링 센터 (WCMC)

UNEP WCMC
219 Huntingdon Road
Cambridge CB3 0DL
United Kingdom
Tel.: (44) 1223 277 314
Fax: (44) 1223 277 136
E-mail: info@unep-wcmc.org
<http://www.unep-wcmc.org>

세계관광기구(WTO)

WTO
Capitán Haya 42
28020 Madrid
Spain
Tel.: (34 91) 567 81 00
Fax: (34 91) 571 37 33
E-mail: omt@world-tourism.org
<http://www.world-tourism.org>

참고: 위 정보는 변경될 수 있으므로, 변경된 주소는 유네스코 본부에 문의하기 바람.



참고자료 목록

■ 유네스코 무료 자료*

World Heritage Map(세계유산지도 : 접이식 포스터)

영어, 불어, 스페인어 자료

World Heritage List(세계유산목록)

영어 및 불어 자료

Brief Descriptions of World Heritage Sites(세계유산지역에 대한 간략한 설명)

영어 및 불어 자료

The World Heritage(세계유산 : 정보지)

영어, 불어, 스페인어 자료

The World Heritage 2002(2002 세계유산 : 컬러 정보 소책자)

영어, 불어, 스페인어 자료 (2004년 4월부터)

Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage(세계 문화 및 자연유산 보호에 관한 협약)

파리, 유네스코, 1972

영어, 불어, 스페인어, 러시아어, 아랍어 자료

Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention(세계유산협약수행을 위한 운영지침)

영어 및 불어 자료

World Heritage Newsletter(세계유산 소식지, 격월간)

세계유산에 관한 정책 수립과 쟁점에 관한 최신 소식

영어 및 불어 자료

World Heritage Education Brochure(세계유산교육소책자)

세계유산교육과 ASPnet을 간략히 소개하는 4쪽짜리 인쇄물

영어 및 불어 자료

ASPnet introduction sheet(ASPnet 소개서)

ASPnet에 대해 간략히 설명한 작은 전단

Key Words for Participating in the UNESCO ASPnet(유네스코협동학교사업네트워

크 참여를 위한 핵심어)

ASPnet의 이모저모를 간략히 소개한 설명서

다음과 같은 세계유산청소년포럼 서약은 세계유산교육 웹사이트에서 볼 수 있다.

(<http://www.unesco.org/whc/education>):

- 첫 세계유산청소년포럼, 노르웨이의 베르겐, 1995년 6월 24~28일
- 첫 유럽 세계유산청소년포럼, 크로아티아의 두브로브니크, 1996년 5월 25~30일
- 첫 아프리카 세계유산청소년포럼, 짐바브웨의 빅토리아 폭포, 1996년 9월 18~24일
- 아시아태평양 세계유산청소년포럼, 중국의 베이징, 1997년 9월 15~21일
- 두 번째 세계유산청소년포럼, 일본의 오사카, 1998년 11월 21~29일
- 첫 아랍 세계유산청소년포럼, 모로코의 아이프란, 1999년 11월 22~28일
- 태평양 세계유산청소년포럼, 호주의 케언즈, 2000년 11월 23~28일
- 첫 남미 세계유산청소년 포럼, 페루의 리마, 2001년 2월 26~3월 1일
- 세계유산청소년포럼, 스웨덴의 칼스크로나, 2001년 9월 3~7일
- 세계유산청소년포럼, 그리스의 로드, 2003년 9월 23~26일

정기간행물

Biosphere Reserves, Bulletin of World Research(생물권 보호구역, 세계조사보고)

유네스코 MAB 프로그램, 영어와 불어 자료

소책자

Biodiversity(생물다양성)

Environment and Development Briefs(환경과 발전 브리핑)

Science, Conservation and Sustainable Use(과학, 보존, 지속가능한 이용)

파리, 유네스코, 1994

영어 자료 28 November 2000

■ 유네스코 유료 자료**

세계유산 관련 일반 출판물

Management Guidelines for World Cultural Heritage Sites(세계문화유산지역 관리지침)

Bernard M. Feilden and Jukka Jokilehto, ICCROM/UNESCO, 1993

영어, 불어 판

The World Heritage Desk Diary(세계유산 데스크 다이어리)

산 마르코스/유네스코, 마드리드/파리

영어, 불어, 스페인어로 매년 발간

The World Heritage(세계유산)

아동용/유네스코, 파리
8~15세용 시리즈
영어, 불어, 스페인어 자료

Patrimonio de la Humanidad

12권으로 된 백과사전
산 마르코스/유네스코, 마드리드/파리, 1995
스페인어 자료

World Heritage(세계유산)

12권으로 된 백과사전
Verlagshaus Stuttgart/Plaza y Janes/유네스코
슈투트가르트/파리, 1996/1997
독일어 자료

Schatze der Menschheit(인류의 보물)

Frederking&Thaler/유네스코, 뮌헨/파리, 1996/1997
독일어 자료

The World Heritage(세계유산)

12권으로 된 백과사전
Kodansha/유네스코, 도쿄/파리, 1996/1997
일본어 자료

Our Creative Diversity: Report of the World Commission on Culture and Development(우리의 창의적 다양성: 세계문화발전위원회 보고서)

파리, 유네스코, 1995

정기간행물

The World Heritage Review(세계유산비평)

문화유산과 자연유산에 관한 심층 기사를 실는 격월간지
영어, 불어, 스페인어 자료

■ 기타 판매 자료

Masterworks of Man and Nature(인간과 자연의 걸작품들)

Patonga, Australia, Harper-MacRae Publishing, 1992
ISBN:0-646-05376-0
영어 자료
주문주소: IUCN, rue Mauverney 28, 1196 Gland, Switzerland

Paradise on Earth(지상 낙원)

Patonga, Australia, JIDD Publishing, 1995

ISBN:0-646-19397-X

영어 자료

주문주소: IUCN, rue Mauverney 28, 1196 Gland, Switzerland

World Heritage Twenty Years Later(세계유산 20년 후)

Gland, Switzerland, IUCN, 1992

ISBN: 2-8317-0109-0

영어 자료

주문주소: IUCN, rue Mauverney 28, 1196 Gland, Switzerland

위 출판사로 주문하려면, 웹사이트(<http://www.iucn.org/booksotre>) 방문

World Cultural and Natural Property(세계문화 및 자연 자산)

청소년용 시리즈

Tokyo, Gakken, 1994

일본어 자료

■ 연락처 목록

* 무료 한국어판 자료 주문처:

대전광역시 서구 선사로 139 정부대전청사 1동

문화재청 문화재활용과

Fax: (042) 481 4749

website: <http://www.cha.go.kr>

서울시 중구 명동2가 50-14

유네스코회관 8층 유네스코한국위원회 교육팀

Fax: (02) 755 7478

E-mail: education@unesco.or.kr

서울시 중구 명동2가 50-14

유네스코회관 8층 유네스코한국위원회 협동학교팀

Fax: (02) 755 4629

E-mail: aspnet@unesco.or.kr

* 한국어판 책자 및 자료집은 수량이 한정되어 있어 조기에 품절될 수 있습니다.

세계유산과 ASPnet에 관한 정보는
인터넷상의 유네스코 서버를 통해 찾아볼 수 있다.

유네스코 세계유산
<http://www.unesco.or.kr/whc>

ASPnet
<http://asp.unesco.or.kr>

