



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura


PIDC PROGRAMA INTERNACIONAL
PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN



ES TIEMPO DE ROMPER EL CICLO DE VIOLENCIA CONTRA PERIODISTAS

Puntos clave del Informe 2016 de la Directora General de la UNESCO sobre la seguridad de los periodistas y el peligro de la impunidad





**“AL MENOS 827 PERIODISTAS FUERON
ASESINADOS EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS.
ESTA CIFRA REVELA EL GRADO DE
RIESGOS ASOCIADOS A LA EXPRESIÓN
DE OPINIONES Y A LA DIFUSIÓN DE
INFORMACIÓN”**

El informe completo de la Directora General sobre la seguridad de los periodistas y el peligro de la impunidad se encuentra disponible en la página:
es.unesco.org/dg-report

Este será discutido el 17 de noviembre 2016 por 39 Países miembros de la UNESCO con ocasión de la 30ª reunión del Consejo intergubernamental del Programa internacional para el desarrollo de la comunicación (PIDC).

AUTOR DE LA FOTO: SHUTTERSTOCK - CHAMELEONSEYE'S
MAQUETACIÓN Y DISEÑO: MARC JAMES
[HTTP://WWW.BEHANCE.NET/ARTOFMARC](http://www.behance.net/artofmarc)

TABLA DE CONTENIDO

2

RESUMEN EJECUTIVO

5

ASESINATO DE PERIODISTAS EN 2014 Y 2015:
LAS PRINCIPALES CONCLUSIONES

9

UNA DÉCADA DE VIOLENCIA CONTRA LOS
PERIODISTAS: ANÁLISIS DE ASESINATOS DE
PERIODISTAS ENTRE 2006 Y 2015

13

RESPUESTAS DE LOS ESTADOS MIEMBROS:
ESTADO DE LAS INVESTIGACIONES JUDICIALES
SOBRE LOS CASOS DE PERIODISTAS
ASESINADOS DESDE 2006 HASTA 2015

16

CONTEXTO

17

CONCLUSIÓN

RESUMEN

La cifra de 827 asesinatos registrados por la UNESCO a lo largo de diez años indica la magnitud del peligro que corren quienes hacen uso de su derecho a expresar opiniones y difundir información. A esta cifra es necesario sumar otros numerosos atropellos que sufren los periodistas,¹ como el secuestro, la detención arbitraria, la tortura, la intimidación y el hostigamiento tanto en línea como fuera de la línea, y el secuestro o la destrucción de material. Es preciso afrontar todas estas amenazas para medir los avances en relación con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16.10 de garantizar el acceso público a la información y proteger las libertades fundamentales en el marco de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Este informe se centra en las violaciones de derechos más graves, como el asesinato de periodistas, en conformidad con la decisión del PIDC de 2008 relativa a la seguridad de los periodistas y la cuestión de la impunidad.

¹ El término "periodista" en este informe comprende "periodistas, trabajadores de los medios de comunicación y productores de medios sociales que generan un volumen importante de actividad periodística de interés público", de acuerdo con la decisión del PIDC relativa a la seguridad de los periodistas y la cuestión de la impunidad adoptada por el Consejo del PIDC en 2014.

A ASESINATOS DE PERIODISTAS OCURRIDOS EN 2014-2015 Y EN LA ÚLTIMA DÉCADA: VISIÓN GENERAL

Sólo en el período 2014-2015 perdieron la vida 213 periodistas; 2015 ocupó el segundo lugar entre los años en los que se registró el mayor número de asesinatos en los últimos diez años, con 115 periodistas asesinados. Ese año también estuvo marcado por un ataque singular y sin precedentes contra un medio de comunicación que fue objeto de un ataque deliberado que provocó la muerte de ocho periodistas.² En 2014, la UNESCO registró 98 casos de asesinatos de periodistas.

En la región Estados Árabes se registró la cifra más alta de asesinatos en 2014-2015, con 78 periodistas muertos, lo que representa el 36,5% del total de casos. Los conflictos en curso en algunos países de la región pueden explicar parcialmente esta tendencia. En América Latina y el Caribe fueron asesinados 51 periodistas (24%); en Asia y el Pacífico 34 (16%); en África 27 (12,5%); en Europa Central y Oriental, 12 (6%), y en Europa Occidental y América del Norte, 11 (5 %). En cuanto a la última década, la región de Asia y el Pacífico fue la segunda más afectada por los asesinatos de periodistas; en 2014-2015, este lugar correspondió a América Latina y el Caribe.³

Se registró un ligero incremento del número de periodistas mujeres asesinadas –nueve por año en comparación con un promedio de cuatro en años anteriores- pero la abrumadora mayoría de las víctimas de ataques mortales siguen siendo hombres: casi el 92% en 2014-2015. No obstante, los asesinatos son apenas la parte visible del iceberg y las mujeres se enfrentan a determinadas amenazas por razón de su género, como el acoso y la violencia sexuales, que no se recogen en estas estadísticas.

sexuales, que no se recogen en estas estadísticas.

La categoría de periodistas que fue objeto de más asesinatos en la última década ha sido la de periodistas de medios escritos; en 2014-2015, sin embargo, la mayoría de los periodistas asesinados trabajaban en televisión. En 2015 se observó un marcado aumento de periodistas de medios digitales asesinados,⁴ con 21 casos (18%) en comparación con sólo dos en 2014. Aproximadamente la mitad de los asesinados eran periodistas y blogueros sirios que cubrían el conflicto en ese país.

Casi el 90% de las víctimas en 2014-2015 eran periodistas locales, lo que confirma una tendencia observada en la última década.

La mayoría de las opiniones coinciden en señalar a los periodistas independientes, que trabajan por su cuenta y a menudo sin protección adecuada, como el grupo más vulnerable en el sector de los medios de comunicación. Cuarenta periodistas independientes o periodistas ciudadanos que trabajaban en línea fueron asesinados en 2014-2015, lo que constituye el 19% del total de los casos (el mismo porcentaje se registró en el período 2006-2015).

En lo que es un reflejo de la extrema vulnerabilidad de los periodistas que trabajan en las zonas de conflicto, el 59% del total de las muertes -126 casos- se registró en países en los que hubo un conflicto armado.⁵

² Ataque contra el semanario satírico Charlie Hebdo, el 7 de enero de 2015, en París, Francia.

³ El desglose por regiones en este informe se corresponde con las agrupaciones regionales de la UNESCO.

⁴ Incluyen periodistas que trabajan en medios digitales y productores de medios sociales que generan actividad periodística.

⁵ El undécimo y el duodécimo informe del Secretario General de las Naciones Unidas sobre la protección de los civiles en los conflictos armados abarcaron los siguientes países: Afganistán, Iraq, Libia, Mali, Myanmar, Nigeria, Palestina, Pakistán, República Árabe Siria, República Centroafricana, República Democrática del Congo, Somalia, Sudán del Sur, Ucrania y Yemen (Informe presentado al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, junio de 2015 y mayo de 2016)

B LA LUCHA CONTRA LA IMPUNIDAD: RESPUESTAS DE LOS ESTADOS MIEMBROS A LA SOLICITUD DE INFORMACIÓN DE LA UNESCO

Un paso importante para hacer frente a la gran cantidad de asesinatos de periodistas es combatir la impunidad, que perpetúa el ciclo de violencia contra los periodistas. Este es uno de los principales objetivos de la petición de información de la Directora General de la UNESCO a los Estados Miembros sobre el estado de las investigaciones judiciales de los asesinatos de periodistas condenados por la UNESCO, de conformidad con la decisión sobre la seguridad de los periodistas y la cuestión de la impunidad de 2008 y las decisiones sucesivas del Consejo Intergubernamental del PIDC.

En general, desde que la UNESCO comenzó a solicitar información para los informes de la Directora General al PIDC, que abarcaron los asesinatos de 2006 en adelante y hasta finales de 2015, 59 de los 70 Estados Miembros contactados han respondido al menos una vez sobre el seguimiento judicial de los asesinatos de periodistas, mientras que 11 nunca enviaron una respuesta.

Un avance digno de mención respecto de las solicitudes de información realizadas este año es el aumento muy sustancial del número de respuestas recibidas de los Estados Miembros sobre el estado de las investigaciones judiciales de los asesinatos de periodistas condenados por la Directora General de la UNESCO. Casi el 65% de los países afectados (40 de 62) respondieron a la solicitud de la Directora General, en comparación con el 27% (16 de 59) del último informe de la Directora General de 2014; en 2015, respondió el 47% de los países (27 de 57). Esta tendencia parece indicar un reconocimiento creciente por parte de los Estados Miembros de la

importancia de los mecanismos de seguimiento del PIDC y de la necesidad de prestar atención a la impunidad.

En total, la Directora General ha recibido información de 59 Estados Miembros respecto de 408 casos de los 827 condenados en la pasada década. Sin embargo, de estos 408 casos, solo 63 han sido resueltos según la información provista, lo que representa el 15% de los casos sobre los que se recibió información y el 8% del total de los casos. Con respecto a los 345 casos restantes (42% del total) de los que se recibió información, la investigación policial o judicial todavía continuaba, los casos habían sido archivados o considerados casos no resueltos. Por último, sobre 419 casos, o el 51% del total, no se recibió información o los Estados Miembros en cuyas jurisdicciones ocurrieron los asesinatos solo enviaron un acuse de recibo del pedido de la Directora General.

De los 63 casos resueltos, 20 eran de América Latina y el Caribe (y representan el 11% del total de casos de la región), 14 de Europa Central y Oriental (que representan el 39%), 13 de la región de Asia y el Pacífico (que representan el 6%), ocho de Europa Occidental y América del Norte (que representan el 57%), cuatro de África (que representan el 4%) y otros cuatro de la región Estados Árabes (que representan el 1,5%).







ASESINATOS DE PERIODISTAS EN 2014 Y 2015: PRINCIPALES CONCLUSIONES

SOLO EN EL PERÍODO 2014-2015, LA DIRECTORA GENERAL DE LA UNESCO CONDENÓ LOS ASESINATOS DE 213 PERIODISTAS. 2015 FUE EL SEGUNDO AÑO EN EL QUE SE REGISTRARON MÁS ASESINATOS DE LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS, CON 115 PERIODISTAS ASESINADOS. EN 2014, LA UNESCO REGISTRÓ 98 CASOS DE ASESINATO DE PERIODISTAS.



A LA MAYOR CIFRA DE ASESINATOS SE REGISTRÓ EN LOS ESTADOS ÁRABES

En el desglose por regiones, en los Estados Árabes se registró el mayor número de asesinatos de periodistas en el último bienio, con el 36,5% del total de los casos (78 asesinatos). Esto se debe en gran parte a las situaciones de conflicto en la República Árabe Siria, el Iraq, el Yemen y Libia. El segundo lugar con el mayor número de asesinatos lo ocupó la región de América Latina y el Caribe con el 24% del total de los casos (51 asesinatos). La región de Asia y el Pacífico ocupó el tercer lugar, con el 16% del total de los casos (34 asesinatos). En África, se registró el 12,5% del total de casos (27 asesinatos), mientras que en Europa Central y Oriental se registró el 6% del total de los casos (12 asesinatos). Por último, los asesinatos de periodistas en Europa Occidental y América del Norte representaron el 5% del total (11 asesinatos). En este último grupo, ninguno de los casos registrados por la UNESCO tuvieron lugar en América del Norte.

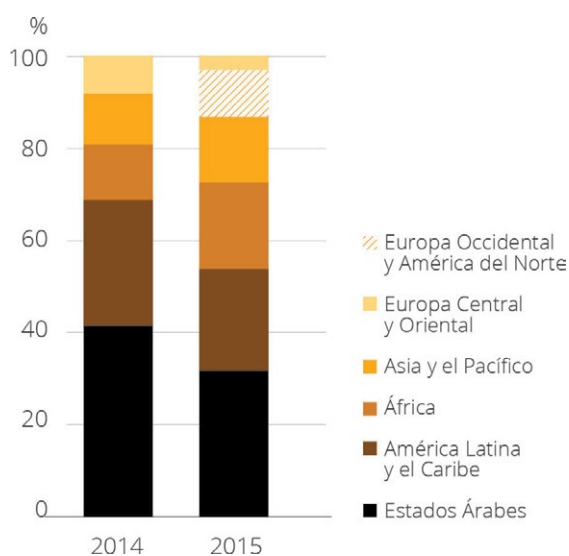
NÚMERO DE PERIODISTAS ASESINADOS POR REGIÓN EN 2014

Estados Árabes	41		42%
América Latina y el Caribe	26		27%
Asia y el Pacífico	12		12%
África	11		11%
Europa Central y Oriental	8		8%
Europa Occidental y América del Norte	0		0%
Total	98		

NÚMERO DE PERIODISTAS ASESINADOS POR REGIÓN EN 2015

Estados Árabes	37		32%
América Latina y el Caribe	25		22%
Asia y el Pacífico	22		19%
África	16		14%
Europa Occidental y América del Norte	11		10%
Europa Central y Oriental	4		3%
Total	115		

% DE PERIODISTAS ASESINADOS POR REGIÓN EN 2014-2015



Se puede observar un aumento pronunciado del porcentaje de asesinatos en el grupo regional de Europa Occidental y América del Norte en 2015 en relación con 2014 y con todos los años de la última década, en los que no se registró en la región más de un asesinato por año. Este aumento se debe principalmente a un solo evento, el asesinato de ocho periodistas durante el ataque terrorista contra el semanario satírico francés Charlie Hebdo. Este hecho fue condenado por la Directora General de la UNESCO y considerado “sin precedentes”, ya que “nunca antes se había atacado a un órgano de prensa de manera tan deliberada ni una redacción había quedado diezmada en un acto de una violencia tan extrema”.⁶

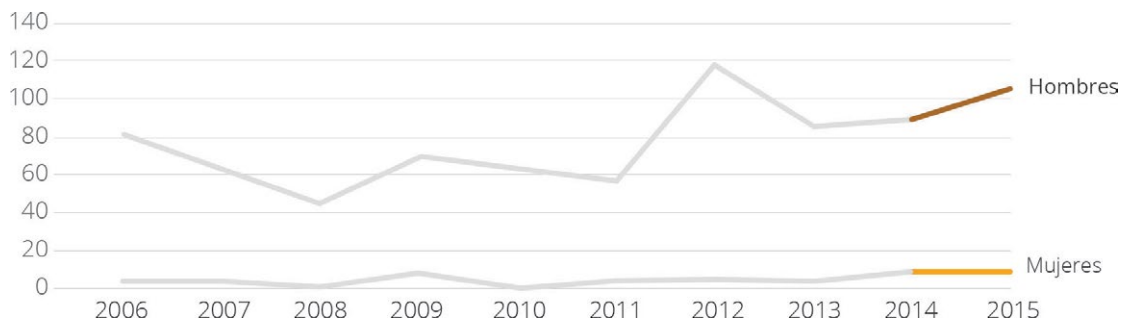
NÚMERO DE PERIODISTAS ASESINADOS POR PAÍS 2014-2015

2014	2015
República Árabe Siria 16	República Árabe Siria 13
Iraq 9	Iraq 10
Palestina 8	Francia 8
Ucrania 7	Yemen 8
México 7	Brasil 7
Brasil 6	México 7
Afganistán 5	Sudán del Sur 7
Libia 5	India 6
Honduras 4	Libia 6
Pakistán 4	Filipinas 6
Paraguay 4	Bangladesh 5
Guinea 3	Somalia 5
Somalia 3	Colombia 4
Camboya 2	Honduras 4
República Centroafricana 2	Pakistán 4
Colombia 2	Guatemala 3
República Democrática del Congo 2	Turquía 3
Perú 2	Ucrania 2
Yemen 2	Afganistán 1
Egipto 1	Azerbaiyán 1
El Salvador 1	Burundi 1
Filipinas 1	República Democrática del Congo 1
Federación Rusa 1	Kenya 1
Sudáfrica 1	Mozambique 1
	Polonia 1

⁶ La respuesta completa de la Directora General se puede consultar en la página web, La UNESCO condena los asesinatos de periodistas, en: http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/director_general_condemns_unprecedented_and_appalling_crime_against_charlie_hebdo/#:WAIOPx50xbU

B LIGERO AUMENTO DE LAS MUERTES DE MUJERES PERIODISTAS AUNQUE LOS PERIODISTAS HOMBRES SIGUEN SIENDO EL PRINCIPAL OBJETIVO

TENDENCIAS OBSERVADAS EN PERIODISTAS ASESINADOS, DESGLOSADO POR SEXO



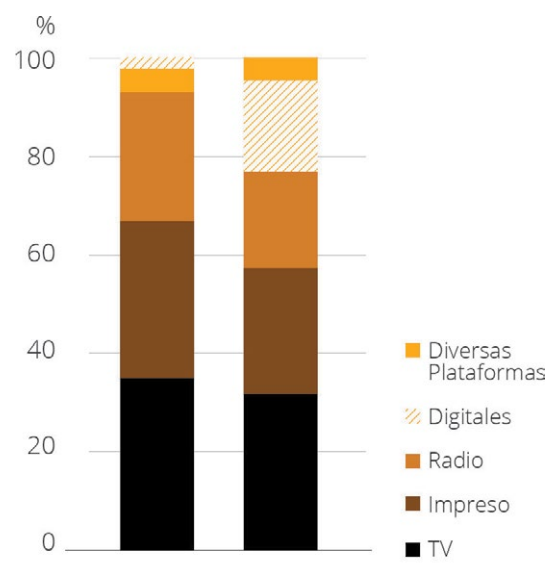
Un análisis en función del sexo de las víctimas de los asesinatos ocurridos en 2014-2015 indica que al igual que en años anteriores los asesinatos de periodistas hombres superaron por mucho a los de periodistas mujeres, con 195 asesinatos de periodistas hombres y 18 de periodistas mujeres. Esta diferencia es mucho mayor que la asociada con la desigual representación de hombres y mujeres en los medios de comunicación y se puede explicar en parte por el hecho de que menos periodistas mujeres realizan su labor en zonas de conflicto. De todos modos, se observa un aumento de las víctimas mujeres. Entre 2006 y 2013 un promedio de cuatro periodistas mujeres eran asesinadas por año; tanto en 2014 como en 2015 fueron asesinadas nueve periodistas mujeres por año.⁹

C AUMENTO PRONUNCIADO DEL NÚMERO DE PERIODISTAS DE MEDIOS DIGITALES ASESINADOS EN 2015

El año 2015 fue testigo de un marcado incremento del número de periodistas de medios digitales⁷ asesinados, con 21 casos documentados (18% del total) en comparación con solo dos en 2014. Casi la mitad fueron periodistas y blogueros sirios que informaban sobre el conflicto en ese país.

La mayoría de los periodistas asesinados en el período 2014-2015 trabajaban en la televisión, mientras que anteriormente, casi todos los años de la última década, los periodistas de medios escritos constituían el grupo más afectado por los ataques mortales.

NÚMERO DE PERIODISTAS ASESINADOS POR TIPO DE MEDIO DE COMUNICACIÓN



⁷ Incluye periodistas que trabajan en medios digitales y productores de medios sociales.

D LA GRAN MAYORÍA DE LOS PERIODISTAS ASESINADOS FUERON PERIODISTAS LOCALES

La gran mayoría de las víctimas (casi el 90%) fueron periodistas locales, lo que confirma una tendencia que se observa a lo largo de toda la década. En 2014, sin embargo, se registró un aumento considerable del número de periodistas extranjeros asesinados, con 17 casos frente a un promedio de cuatro en años anteriores.

E NÚMERO DE PERIODISTAS EN PLANTILLA Y PERIODISTAS INDEPENDIENTES ASESINADOS

La mayoría de las opiniones coinciden en señalar a los periodistas independientes, que trabajan por su cuenta y a menudo sin protección adecuada, como el grupo más vulnerable del sector de los medios de comunicación. Cuarenta periodistas independientes o periodistas ciudadanos que trabajaban en línea fueron asesinados en el período 2014-2015, lo que representa el 19% del total de los casos.

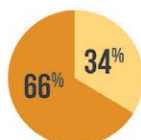
F LA MAYORÍA DE LOS ASESINATOS SE COMETIÓ EN PAÍSES EN LOS QUE HUBO CONFLICTOS ARMADOS

Las estadísticas de la UNESCO sobre periodistas asesinados en el período 2014-2015 indican que la mayoría de los asesinatos ocurrió en países en los que había conflictos armados, lo que muestra la extrema vulnerabilidad de los periodistas que trabajan en zonas de conflicto. Hubo 126 casos, lo que constituye el 59% del total.⁸

NÚMERO DE PERIODISTAS ASESINADOS EN PAÍSES EN LOS QUE HUBO CONFLICTOS ARMADOS Y EN PAÍSES EN LOS QUE NO LOS HUBO (2014-2015)

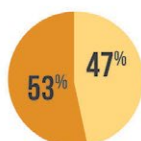
2014

● Con conflicto armado	65
● Sin conflicto armado	33

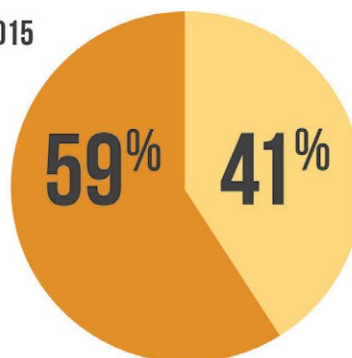


2015

● Con conflicto armado	61
● Sin conflicto armado	54



2014-2015



● Con conflicto armado (126) ● Sin conflicto armado (87)

⁸ El undécimo y el duodécimo Informe del Secretario General de las Naciones Unidas sobre la protección de los civiles en los conflictos armados abarcaron los siguientes países: Afganistán, Iraq, Libia, Mali, Myanmar, Nigeria, Palestina, Pakistán, República Árabe Siria, República Centroafricana, República Democrática del Congo, Somalia, Sudán del Sur, Ucrania y Yemen (Informe presentado al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, junio de 2015 y mayo de 2016).

UNA DÉCADA DE VIOLENCIA CONTRA LOS PERIODISTAS: ANÁLISIS DE LOS ASESINATOS DE PERIODISTAS ENTRE 2006 Y 2015

EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS, ENTRE 2006 Y 2015, LA UNESCO DOCUMENTÓ 827 ASESINATOS DE PERIODISTAS, TRABAJADORES DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y PRODUCTORES DE MEDIOS SOCIALES. EN EL TRANCURSO DE LA ÚLTIMA DÉCADA SE PUEDE OBSERVAR UNA CLARA TENDENCIA ASCENDENTE DE LA TASA DE ASESINATOS DE PERIODISTAS: MIENTRAS QUE ENTRE 2006 Y 2011, LA TASA ANUAL PROMEDIO FUE DE 67 ASESINATOS, ENTRE 2012 Y 2015 AUMENTÓ HASTA UN PROMEDIO DE 106 ASESINATOS POR AÑO.

A NÚMERO DE PERIODISTAS ASESINADOS POR REGIÓN

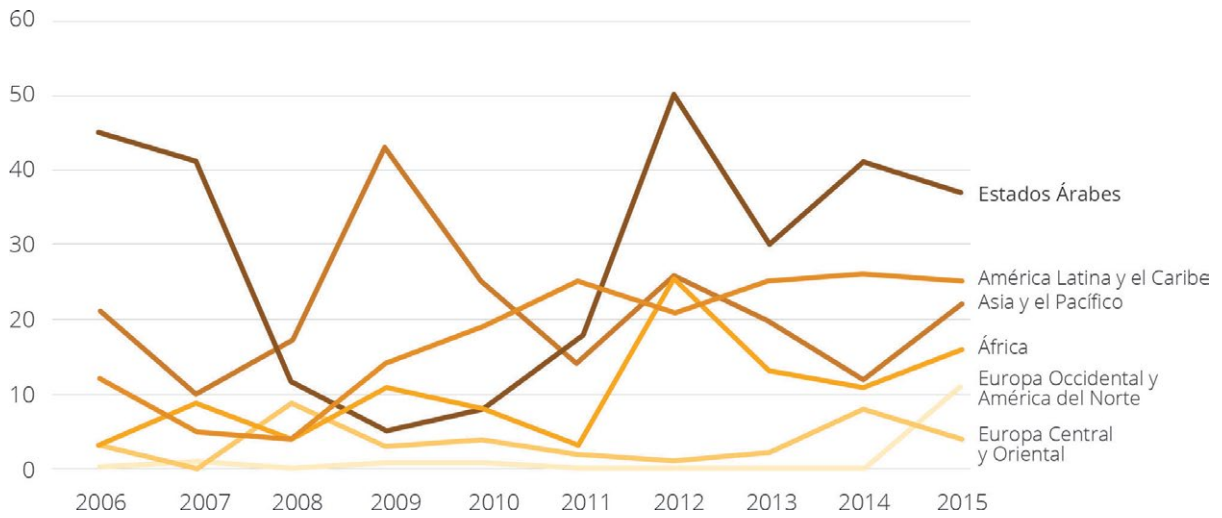
El mayor número de víctimas en la década pasada se registró en la región Estados Árabes, en la que la UNESCO registró 287 muertes por asesinato de periodistas (35% del total).

La cuarta parte de los casos ocurrió en la región de Asia y el Pacífico, en la que se registraron 210 asesinatos. En la región de América Latina y el Caribe hubo 176 casos (21% del total), en la región de África 104 casos (13%), en la región de Europa Central y Oriental 36 casos (4%) y en la región de Europa Occidental y América del Norte 14 casos (2%).

NÚMERO DE PERIODISTAS ASESINADOS POR REGIÓN

	ESTADOS ÁRABES	ASIA Y EL PACÍFICO	AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE	ÁFRICA	EUROPA CENTRAL Y ORIENTAL	EUROPA OCCIDENTAL Y AMÉRICA DEL NORTE	TOTAL
2006	45	21	12	3	3	0	84
2007	41	10	5	9	0	1	66
2008	12	17	4	4	9	0	46
2009	5	43	14	11	3	1	77
2010	8	25	19	8	4	1	65
2011	18	14	25	3	2	0	62
2012	50	26	21	26	1	0	124
2013	30	20	25	13	2	0	90
2014	41	12	26	11	8	0	98
2015	37	22	25	16	4	11	115
	287	210	176	104	36	14	827

TENDENCIAS OBSERVADAS EN EL ASESINATO DE PERIODISTAS EN 2006-2015, POR REGIÓN



En cuanto a las tendencias regionales, en la última década se ha observado una tendencia ascendente, modesta pero constante, de los asesinatos de periodistas en la región de América Latina y el Caribe.

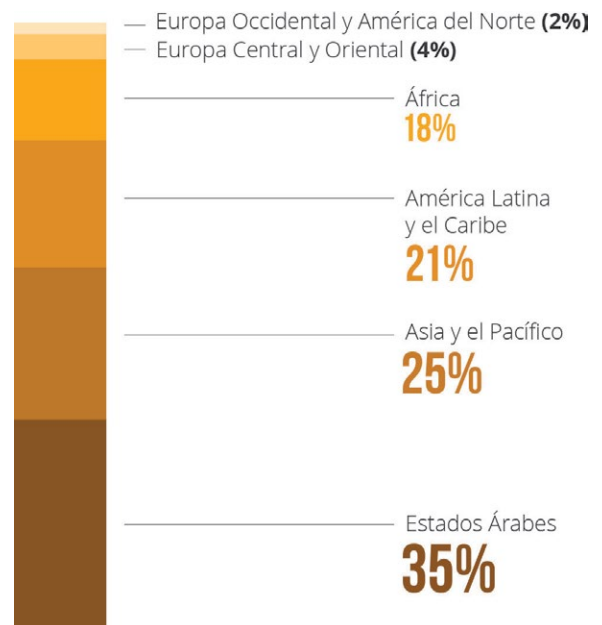
En la región Estados Árabes, después de una disminución significativa de los asesinatos entre 2008 y 2011, en los últimos años se puede observar una marcada tendencia al alza.

En Asia y el Pacífico, la tendencia ha sido variable en la última década, con picos en 2009, 2010, 2012 y 2015.

En Europa Occidental y América del Norte, la tendencia ha sido sistemáticamente a la baja, con un ligero aumento en el último bienio.

En África, el número de periodistas asesinados siguió siendo relativamente bajo entre 2006 y 2011, pero se ha observado un incremento generalizado a partir de 2012.

% DE PERIODISTAS ASESINADOS POR REGIÓN EN 2006-2015

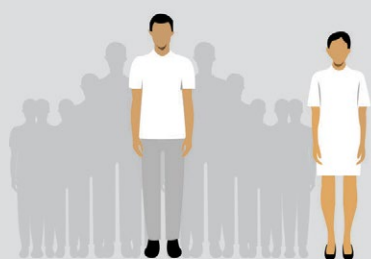


B DESGLOSE POR SEXO DE LAS VÍCTIMAS

La inmensa mayoría de los periodistas asesinados anualmente son hombres, que constituyen aproximadamente el 94% del total de víctimas. Sin embargo, los asesinatos son apenas la parte visible del iceberg y las periodistas tienen que lidiar con distintas amenazas, como la intimidación, el abuso y la violencia, incluidas las agresiones y el acoso sexuales.⁹

NÚMERO DE PERIODISTAS ASESINADOS, DESGLOSADO POR SEXO

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
2006	80	4	84
2007	63	3	66
2008	44	2	46
2009	70	7	77
2010	64	1	65
2011	57	5	62
2012	119	5	124
2013	85	5	90
2014	89	9	98
2015	106	9	115
	777	50	827



94%

Hombres

6%

Mujeres

C NÚMERO DE PERIODISTAS ASESINADOS EN FUNCIÓN DEL TIPO DE MEDIO DE COMUNICACIÓN

En la última década, la proporción más alta de víctimas se registró entre los periodistas de medios escritos, con 316 asesinatos (38% del total) condenados por la Directora General. El segundo lugar correspondió a los periodistas televisivos, con 234 asesinatos (28% del total), y a continuación los periodistas radiales (171 asesinatos o 21% del total). Se ha observado una tendencia al alza generalizada en el número de asesinatos de periodistas de radio y televisión.

Si bien los periodistas de “medios tradicionales” siguen siendo mayoría entre las víctimas de los ataques mortales, en los últimos cuatro años se ha observado un aumento de las muertes de periodistas de medios digitales, incluidos blogueros, y también de quienes trabajan en diferentes plataformas mediáticas (véase “diversas plataformas” en el Cuadro 5). En la última década fueron asesinados 64 periodistas en línea (8% de los casos) y 42 que trabajaban en diferentes plataformas mediáticas (5% de los casos). En 2012 y 2015 la cifra fue particularmente alta, con 33 periodistas en línea y 12 que trabajaban en diversas plataformas asesinados en 2012, y 21 periodistas en línea y seis periodistas que trabajaban en diferentes plataformas asesinados en 2015.

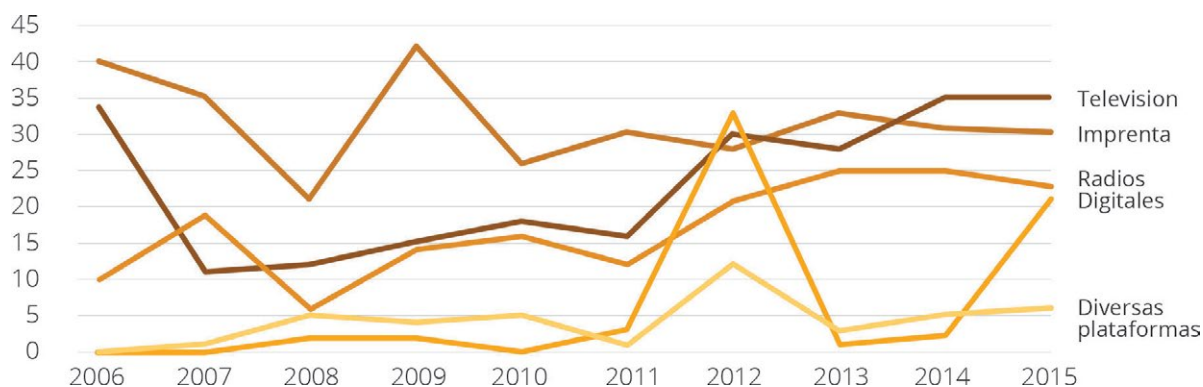
NÚMERO DE PERIODISTAS ASESINADOS POR TIPO DE MEDIO DE COMUNICACIÓN

	IMPRESO	TV	RADIO	DIGITALES	DIVERSAS PLATAFORMAS*	TOTAL
2006	40	34	10	0	0	84
2007	35	11	19	0	1	66
2008	21	12	6	2	5	46
2009	42	15	14	2	4	77
2010	26	18	16	0	5	65
2011	30	16	12	3	1	62
2012	28	30	21	33	12	124
2013	33	28	25	1	3	90
2014	31	35	25	2	5	98
2015	30	35	23	21	6	115
	316	234	171	64	42	827

*“Diversas plataformas” se refiere a periodistas que trabajaban regularmente en diferentes tipos de medios como impresos y en línea; impresos y TV; cine; radio y TV; radio e impresos; radio y digitales; radio y TV, y TV e impresos.

⁹ Para más información, véase: “Violence and harassment against women in the news media: a global picture” (2014), un estudio de la Fundación Internacional de los Medios de Información Vinculados a la Mujer y el Instituto Internacional para la Seguridad de la Prensa, realizado en colaboración con la UNESCO y con el apoyo financiero del Gobierno austriaco.

NÚMERO DE PERIODISTAS ASESINADOS EN FUNCIÓN DEL TIPO DE MEDIO DE COMUNICACIÓN

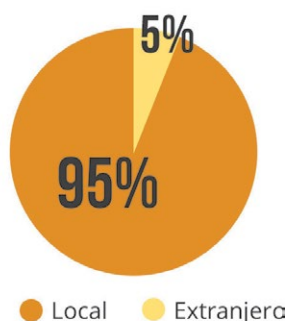


D NÚMERO DE PERIODISTAS LOCALES Y EXTRANJEROS ASESINADOS

A pesar de que los asesinatos de periodistas internacionales con frecuencia generan mayor atención mediática, la inmensa mayoría de los 827 periodistas asesinados a lo largo de la última década eran periodistas locales (95% del total), en comparación con el 5% que correspondió a corresponsales extranjeros.

COMPARACIÓN ENTRE NÚMERO DE PERIODISTAS LOCALES Y EXTRANJEROS ASESINADOS

	LOCAL	EXTRANJERO	TOTAL
2006	78	6	84
2007	64	2	66
2008	44	2	46
2009	75	2	77
2010	61	4	65
2011	57	5	62
2012	118	6	124
2013	84	6	90
2014	81	17	98
2015	109	6	115
Total	771	56	827



E NÚMERO DE PERIODISTAS DE PLANTILLA E INDEPENDIENTES ASESINADOS

Dado que los medios dependen cada vez más de los periodistas independientes, es interesante examinar la proporción de periodistas independientes que fueron asesinados en el período 2006-2015. Estos periodistas están particularmente expuestos al peligro, ya que a menudo trabajan solos en sus reportajes, con frecuencia en entornos peligrosos, y rara vez cuentan con el mismo grado de asistencia y protección que los periodistas de plantilla. En la última década, según los datos de la UNESCO,¹⁰ fueron asesinados 158 periodistas independientes, lo que constituye el 19% del total.¹¹

% DE PERIODISTAS DE PLANTILLA E INDEPENDIENTES ASESINADOS



¹⁰ Complementado con datos del Comité para la Protección de los Periodistas

¹¹ Los blogueros, periodistas ciudadanos y otros productores de medios sociales que realizan tareas periodísticas han sido contabilizados como periodistas independientes para el cálculo de este porcentaje.

3 RESPUESTAS DE LOS ESTADOS MIEMBROS: ESTADO DE LAS INVESTIGACIONES JUDICIALES SOBRE LOS CASOS DE PERIODISTAS ASESINADOS DESDE 2006 HASTA 2015

LAS SOLICITUDES DE INFORMACIÓN DE LA DIRECTORA GENERAL SOBRE EL ESTADO DEL SEGUIMIENTO JUDICIAL DE LOS ASESINATOS DE PERIODISTAS CONDENADOS POR LA UNESCO SE ENVÍAN ANUALMENTE A LOS ESTADOS MIEMBROS.

AUMENTO NOTABLE DE LA TASA DE RESPUESTA DE LOS ESTADOS MIEMBROS A LA SOLICITUD DE LA DIRECTORA GENERAL

En febrero y marzo de 2016, la UNESCO envió cartas a 62 Estados Miembros en relación con los asesinatos de periodistas ocurridos entre 2006 y 2015 y sobre los que los registros de la Organización no contenían información que indicara que los casos hubieran sido resueltos. La solicitud de información abarcaba 784 de los 827 casos de asesinato de periodistas condenados por la Directora General entre 2006 y 2015; es decir, sobre aquellos casos que según los registros de la UNESCO permanecían sin resolver o cuya investigación continuaba. También se incluían casos sobre los que la UNESCO nunca había recibido información del Estado Miembro correspondiente.

De los 62 Estados Miembros a los que se envió la solicitud de información, respondieron 40. De ellos, 32 proporcionaron información concreta sobre el estado de las investigaciones judiciales sobre los casos de asesinatos de periodistas condenados por la Directora General, mientras que ocho acusaron recibo de la solicitud de la Directora General o informaron que habían cursado la solicitud a las autoridades nacionales competentes, sin proporcionar información actualizada sobre los casos específicos sobre los que se les pedía información. De este último grupo, algunos Estados Miembros proporcionaron información general sobre la situación nacional en relación con la seguridad de los periodistas. No se recibieron respuestas de 22 Estados Miembros.

RESUMEN DE LAS RESPUESTAS RECIBIDAS DE LOS ESTADOS MIEMBROS A LAS SOLICITUDES DE INFORMACIÓN DE LA DIRECTORA GENERAL EN EL 2016

RESPUESTA DE LOS ESTADOS MIEMBROS EN 2016

Afganistán	●
Angola	✓
Azerbaiyán	✓
Bahrein	✓
Bangladesh	✓
Brasil	✓
Bulgaria	✓
Burundi	✓
Camboya	✓
Camerún	●
República Centroafricana	✓
Colombia	✓
Congo	●
República Democrática del Congo	✓
República Dominicana	✓
Ecuador	✓
Egipto	✓
El Salvador	✓
Eritrea	✓
Francia	✓
Georgia	✓
Grecia	✓
Guatemala	✓
Guinea	✓
Guyana	✓
Haiti	●
Honduras	✓
India	✓
Indonesia	✓
Irán	✓
Iraq	●
Kenya	✓
Kirguistán	✓
Líbano	✓
Libia	✓
Mali	✓
México	✓
Mozambique	✓
Myanmar	✓
Nepal	✓
Nigeria	●
Pakistán	●
Palestina	✓
Paraguay	✓
Perú	✓
Filipinas	●
Polonia	✓
Federación Rusa	✓
Rwanda	✓
Somalia	✓
Sudán del Sur	✓
Sri Lanka	✓
Sudán	✓
República Árabe Siria	✓
Tailandia	✓
Túnez	✓
Turquía	✓
Uganda	✓
República Unida de Tanzania	✓
Ucrania	✓
República Bolivariana de Venezuela	✓
Yemen	✓

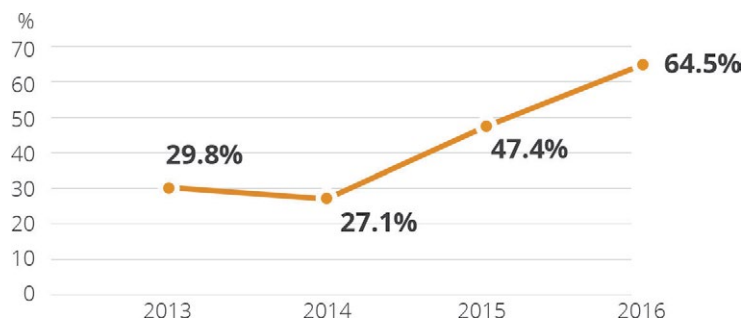
✓ Recibida
● Acuse de recibo

40/62

Al analizar la cantidad de respuestas recibidas de los Estados Miembros a la solicitud de la Directora General a lo largo de los años, se observa un gran incremento, lo que pone de manifiesto el creciente reconocimiento por parte de los Estados Miembros de la importancia de este mecanismo de seguimiento.

En 2016, casi el 65% (40 de 62) de los países que recibieron la solicitud de información respondieron a la Directora General, en comparación con el 27% (16 de 59) del último informe de la Directora General en 2014; en 2015 respondió el 47% de los países (27 de 57).

TENDENCIA DE LAS RESPUESTAS DE LOS ESTADOS MIEMBROS EN 2013-2016



En términos generales, desde que la UNESCO comenzó a solicitar información para los informes del Director General al PIDC, lo que abarca los asesinatos cometidos en el período que va desde 2006 hasta el final de 2015, 59 de los 70 Estados Miembros contactados respondieron al menos una vez informando sobre el seguimiento judicial de los asesinatos de periodistas, mientras que 11 nunca respondieron.¹²

En la decisión del PIDC de 2012 relativa a la seguridad de los periodistas y la cuestión de la impunidad, se pide a la Directora General que ponga a disposición en el sitio web de la UNESCO, a petición de los Estados Miembros interesados, la información facilitada oficialmente sobre los asesinatos de periodistas condenados por la Organización. Todas las respuestas que se hicieron públicas con el consentimiento de los Estados Miembros han sido publicadas desde entonces en el sitio web de la UNESCO, junto con la declaración de la Directora General condenando los asesinatos. Estas respuestas públicas constituyen el 52,5% (21 respuestas) de las respuestas recibidas en 2016. Se pueden consultar en el siguiente enlace:

<http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/freedom-of-expression/press-freedom/unesco-condemns-killing-of-journalists/>

¹² These countries are: Burundi, Cambodia, Central African Republic, Guyana, Libya, Mali, Mozambique, Nepal, South Sudan, Thailand, and Yemen.

B LA INMENSA MAYORÍA DE LOS CASOS TODAVÍA NO SE HA RESUELTO

A pesar del creciente reconocimiento por parte de los Estados Miembros de los mecanismos de la UNESCO/PIDC de seguimiento de la información relativa a la seguridad de los periodistas, un análisis de las respuestas recibidas pone de manifiesto que la impunidad continúa siendo un problema.

En total, la Directora General recibió información de 59 Estados Miembros sobre 408 de los 827 casos condenados entre 2006 y 2015. De estos 408 casos, y según la información proporcionada por los Estados Miembros, 63 han sido resueltos, lo que representa el 15% de los casos sobre los que se recibió información y solo el 8% del total. En cuanto a los 345 casos restantes (42% del total) sobre los que se recibió información, la investigación policial o judicial todavía no ha concluido o los casos han sido archivados o no se han resuelto. Por último, con respecto a 419 casos, o el 51% del total, no se recibió información o el Estado Miembro en el que ocurrió el asesinato envió solamente un acuse de recibo del pedido de la Directora General.

De los 63 casos resueltos, 20 corresponden a América Latina y el Caribe, 14 a Europa Central y Oriental, 13 a la región de Asia y el Pacífico, ocho a Europa Occidental y América del Norte, cuatro a África y otros cuatro a la región Estados Árabes.

Basándose en la información recibida de los Estados Miembros, que se debe interpretar con prudencia ya que hay un número considerable de casos sobre los cuales no se recibió información actualizada, el mayor porcentaje de casos resueltos se observa en Europa Occidental y América del Norte. En esta región, de 14 casos condenados por la Directora General de la UNESCO, 8 (57%) han sido resueltos. En lo que respecta a otras regiones, la UNESCO ha sido informada de que en África se han resuelto cuatro casos de 104 (4%); en la región Estados Árabes se pueden considerar resueltos cuatro de 287 casos (1, 5%); en la región de Asia y el Pacífico, 13 de 210 casos (6%); en Europa Central y Oriental, 14 de 36 casos (39%), y en la región de América Latina y el Caribe, 20 de 176 casos (11%).

ESTADO DE LAS INVESTIGACIONES JUDICIALES POR REGIÓN (2006-2015)

	ESTADOS ÁRABES	ASIA Y EL PACÍFICO	AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE	ÁFRICA	EUROPA CENTRAL Y ORIENTAL	EUROPA OCCIDENTAL Y AMÉRICA DEL NORTE	TOTAL
Resuelto	4	13	20	4	14	8	63
En curso/sin resolver	7	97	144	63	22	6	345
Sin información	276	100	12	37	0	0	419
	287	210	176	104	36	14	827

Para obtener información sobre la metodología utilizada por la UNESCO para preparar este informe y sobre el estado de las investigaciones de cada uno de los casos condenados por la Directora General, véase el informe completo en: es.unesco.org/dg-report

CONTEXTO

El Informe de la Directora General sobre la seguridad de periodistas y el peligro de la impunidad (es.unesco.org/dg-report) se elaboró con miras a su presentación en la 30ª reunión del Consejo Intergubernamental del Programa Internacional para el Desarrollo de la Comunicación (PIDC), en conformidad con su decisión sobre la seguridad de los periodistas y la cuestión de la impunidad aprobada en marzo de 2008 y renovada en 2010, 2012 y 2014. La última decisión de 2014 reitera la continua pertinencia de las decisiones (anteriores) del PIDC en las que se pide a la Directora General de la UNESCO que presente al Consejo Intergubernamental del PIDC cada dos años, en su reunión bienal, un informe analítico sobre las condenas realizadas por la Directora General de los asesinatos de periodistas, trabajadores de los medios de comunicación y productores de medios sociales que llevaban a cabo actividades periodísticas y fueron asesinados o atacados durante el ejercicio de su labor profesional.

En este informe se presenta un resumen de los asesinatos de periodistas condenados por la Directora General en 2014-2015 y también un análisis de los asesinatos condenados en los últimos 10 años, entre 2006 y 2015. Además, se facilita información actualizada sobre el estado de las investigaciones de esos asesinatos sobre la base de los datos proporcionados por los Estados Miembros.

La UNESCO es el principal organismo del sistema de las Naciones Unidas con un mandato relativo a la libertad de expresión y la libertad de prensa consagrado en su Constitución, en la que se señala que la Organización “fomentará la libre circulación de las ideas por medio de la palabra y de la imagen”. La UNESCO se encarga de la coordinación del Plan de Acción de las Naciones Unidas sobre la Seguridad de los Periodistas y la Cuestión de la Impunidad, el primer plan sistemático para todo el sistema de las Naciones Unidas, avalado por la Junta de los Jefes Ejecutivos del Sistema de las Naciones Unidas en 2012, cuya finalidad es obrar en favor de la creación de un entorno libre y seguro para los periodistas y los trabajadores de los medios de comunicación.

CONCLUSIÓN

Los medios de comunicación y la libertad de expresión se ven asediados por los ataques mortales contra quienes realizan actividades periodísticas, en los casos más graves. En la última década, un total de 827 periodistas han perdido la vida por informar al público. En promedio, esto significa una muerte cada cinco días.

sólo el 8% de los casos se han señalado como resuelto (63 de 827) y el alto grado de impunidad de estos crímenes resulta alarmante. Esta situación impide la libre circulación de la información, tan vital para el desarrollo sostenible, la consolidación de la paz y el bienestar social de la humanidad. La impunidad generalizada alimenta y perpetúa un ciclo de violencia que silencia los medios y coarta el debate público.

No obstante, la tasa de respuesta de los Estados Miembros concernidos por solicitudes de información de la Directora General de la UNESCO sobre los procesos judiciales relativos a estos casos en sus respectivos países ha aumentado considerablemente. La cuestión de la seguridad de los periodistas y la impunidad también ha recibido mayor atención por parte de la comunidad internacional, como lo demuestran las más recientes resoluciones internacionales sobre la seguridad aprobadas por el sistema de las Naciones Unidas los últimos años y la inclusión de la seguridad de los periodistas como indicador de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Se reconoce ampliamente el papel crucial de la información para lograr un mundo mejor para todos y cada uno de nosotros, ya que no sólo constituye una meta en sí misma sino una herramienta para un cambio positivo más amplio.

Es importante que el progreso actual no pierda impulso. La seguridad de los periodistas sólo se puede garantizar aplicando las “tres P”, prevención, protección y procesamiento, con un enfoque universal que incluya a todas las partes interesadas. Este enfoque es el del Plan de Acción de las Naciones Unidas para la seguridad de los periodistas y la cuestión de la impunidad. Para asegurar la paz, la democracia y el desarrollo sostenible, es imperativo que no se restrinja la circulación de la información.



Prahlad Goala, Rolly Cañete, Graciano Aquino, Mahmood Za'al, Ronald Waddell, José Luis León Desiderio, Saúl Suárez Sandoval, Adnan Khairallah, Atwar Bahjat, Khaled Mohsen, Ilya Zimin, Muhsin Khudhair, Munsuf Abdallah al-Khaldi, Jaime Arturo Overa Bravo, Gustavo Rojas Gabalo, Bastian George Sagayathas (Suresh), Rajaratnam Ranjith, Saad Shammari, Saud M'Zahim Al-Hedaihi, Muazaz Ahmed, Mohammed Khamef, Abed Shaker al Demaini, Laith Mashaan, Ahmed Kadhem, Albert Orsolino, Herliyanto, Fernando 'Dong' Batul, James Brolan, Paul Douglas, Munir Ahmed Sangi, Ali Jaafar, Aran Narayan Dekate, Hayatullah Khan, Martin Adler, Sampath Lakmal de Silva, Alaa Hassan, Bapuwa Mwamba, Xiao Guopeng, Armando Pace, Abdul Qodus, Suleiman al-Chidiac, Layal Nagib, Ajuricaba Monassa de Paula, Yevgeny Gerasimenko, Adel Najee al-Mansouri, Riyad Muhammad Ali, Mohammad Abbas Mohammed, Ismail Amin Ali, Milton Fabián Sánchez, Enrique Perea Quintanilla, Sinnathamby Sivamaharajah, Atliano Segundo Pérez Barrios, Jesús Flores Rojas, Mohammed Taha Mohammed Ahmed, Abdel Karim al-Rubai, Hadi Anawi al-Joubouri, Safa Isma'il Enad, Bella Hossain Dafadar, Ogulsapar Muradova, Azad Muhammad Hussein, Jassem Hamad Ibrahim, Karen Fischer, Christian Struwe, Anna Politikovskaya, Abdul-Rahim Nasrallah al-Shimari, Ali Jabber, Noufel al-Shimari, Thaker al-Shouwill, Ahmad Sha'ban, Sami Nasrallah al-Shimari, Hussein Ali, Raed Qaies, Saed Mahdi Shalash, Brad Will, Misael Tamayo Hernández, Aswan Lutfallah, Muhammad al-Ban, Fadia Mohammed Abid, Luma Mohammad Reyad, Walid Hassan, Raad Jaafar Hamadi, Fadhila Abdelkarim, Ponciano Grande, Godwin Agbroko, Fessehaye Yohannes, Yassin Aid Assef, Khadr Younis al-Obaidi, Falah Khalaf Al Diyali, Jean-Rémy Badio, Hrant Dink, Mohan al-Zaher, Jamal al-Zubaidi, Hussein al Jaburi, Hamid al-Duleimi, Amado Ramirez, Mario Rolando López Sánchez, Adel al-Badri, Luiz Carlos Barbon Filho, Mohammed Abdullahi Khalif, Dmitry Chebotayev, Ageel Abdul-Qader, Imad Abdul-Razzaq al-Obeldi, Raad Mutashar, Nibras Razzaq, Suleiman Abdul-Rahim al-Ashti, Mohammad Matbar Abdo, Abshir Ali Gabre, Ahmed Hassan Mahad, Alaa Uldeen Aziz, Saif Laith Yousof, Ali Khaali, Aidan Abdallah Al-Jamiji, Mahmud Hassib Al-Kassab, Abdel-Rahman Al-Issawi, Nizar Al-Radhi, Shokiba Sanga Amaaj, Saif Fakhri, Zakiya Zaki, Sahar Hussein Ali al-Haydari, Mohammed Hilal Karji, Alef Ali Falihi, Serge Maheshe, Fialihi Wadi Mijthab, Rahim al-Maliki, Hamed Abd Farhan, Sarmad Hamdi Al-Hassani, Louai Souleimane, Namir Nour-Eldine, Said Chmagh, Khalid Hassan, Ali Iman Sharmarke, Mahad Ahmed Elmi, Abdulkadir Mahad Moallim Kaskey, Salvador Sánchez Rozca, Jawad al-Daami, Kenji Nagai, Birendra Shah, Jasim Nofaan, Mohamed Nofaan, Salih Saif Aldin, Zeyard Tariq, Dhi Abdul-Rzak al-Dibo, Bashir Nor Gedi, Alisher Saipov, Shehab Mohammed al-Hiti, Zubair Ahmed Mujahid, Isaivizhi Champyan, Suresh Linbiyo, T. Tharmalingam, Fernando Lintuan, Pushkar Bahadur Shrestha, Carsten Thomassen, Hassan Kafi Hared, Abdus Samad Chishti Mujahid, Hisham Mijawet Hamdan, Shihab al-Tamimi, Gadzhi Abashillov, Ilyas Shurpayev, Felicitas Martínez Sánchez, Teresa Bautista Merino, Fadel Shanaa, Ashok Sodhi, Haider Hashem Al-Husseini, Wissam Ali Ouda, Mohammed Ibrahim, Abdul Samad Rohani, Nasteh Dahir Farah, Muhieddin Abdul Hamid, Robert Simon, Soran Mama Hama, Martin Roxas, Alexander Klimchuk, Grigol Chikhladze, Stan Storimans, Javed Ahmed Mir, Paul Abayomi Ogundejí, Magomet Yevloev, Abdullah Alisbaev, Qaydar Sulaiman, Ahmed Salim, Ihab Mu`d, Musab Mahmood al-Ezawi, Alejandro Xenón Fonseca Estrada, Jaruek Rangcharoen, Wallop Bounsampong, Rashmi Mohamed, Dyar Abas Ahmed, Ivo Pukanic, Niko Franjic, Abdul Razzak Johra, Qari Mohammad Shoaib, Armando Rodríguez, Aresio Padrigao, Didace Namujimbo, Jagajit Saikia, Vikas Ranjan, Basel Faraj, Lasantha Wickrematunga, Uma Singh, Orel Sambrano, Anastasia Baburova, Shafiq Amrakhov, Francis Nyaruri, Bruno Ossébi, Said Tahil Ahmed, Ando Ratovonirina, Jean Paul Ibarra Ramirez, Ernesto Rollin, Jawed Ahmad, Haider Hashim Souheil, Suhaib Adnan, Raja Assad Hameed, José Everardo Aguilar, Carlos Ortega Melo Samper, Eliseo Barrón Hernández, Abdirisak Warsameh Mohamed, Nur Muse Hussein, Alaa Abdel-Wehab, Jojo Trajano, Muktar Mohamed Hirabe, Marco Antonio Estrada, Crispin Perez, Gabriel Fino Noriega, Ernesto Montaña Valdivia, Godofredo Linao, Malik Akhmedillov, Sadiq Bacha Khan, Janullah Hasimzada, Christian Poveda, Sultan Munadi, Bayo Ohu, Fabian Ramirez López, Orhan Hijran, Vladimir Antuna García, Gina de la Cruz, Lea Dalmacio, Marites Cablitas, Alejandro Reblando, Andres Teodoro, Arturo Betia, Bataluna Rubello, Benjie Adolfo, Bienvenido Legarte, Jhoy Duhay, Fernando Razon, Hannibal Cachuela, Ian Subang, Joel Parcon, John Caniban, Lindo Lupogan, Napoleon Salaysay, Noel Decina, Rey Merisico, Reynaldo Momay, Romeo Jimmy Cabillo, Ronnie Perante, Rosell Morales, Santos Gatchalian, Ernesto Maravilla, Henry Araneta, Marife 'Neneng' Montaña, Eugene Dohillo, Mark Gilbert Arriola, Victor Nunez, José Emilio Galindo Robles, Abdulkhafar Abdulkadir (aka Yasser Mario), Mohamed Amin Adan Abdulle, Hassan Zubeyr Haji Hassan, José Givonaldo Vieira, Harold Humberto Rivas Quededo, Cihan Hayirseverer, Gennady Pavlyuk, Michelle Lang, Bobi Tsankov, Rupert Hamer, José Luis Romero, Jorge Ochoa Martínez, Jamim Shah, Ashiq Ali Mangi, Joseph Hernandez Ochoa, Auran Singhaniya, David Meza Montesinos, Evaristo Pacheco Solis, Nahum Palacios Arteaga, José Bayardo Mairena, Manuel Juárez, Patient Chebeya Bankome, Hirokyu Muramoto, Luis Antonio Chévez Hernández, Jorge Alberto Orellana, Ngota Ngota Germain, Sheikh Nur Mohamed Abkey, Shamil Aliyev, Sardasht Osman, Ghulam Rasool Birkhamani, Sayid Ibragimov, Fabio Polenghi, Ejazul Haq, Cevdet Kilitçar, Luis Arturo Mondragón Morazán, Desiderio Camangyan, Jesolito Agustín, Nestor Bedolideo, Jean-Léonard Rugambage, Faiz Mohammed Khan Sasoli, Juan Francisco Rodríguez Ríos, Maria Elvira Hernández Galeana, Hem Chandra Pandey, Hugo Alfredo Olivera Cartas, Marco Aurelio Martínez Tijerina, Guillermo Alcaraz Trejo, Sócrates Giotfas, Vijay Pratap Singh, Devi Prasad Dhital, Assaf Abu Rahal, Magomedvagir Sultanmagomedov, Ridwan Salamun, Israel Yelaya Diaz, Barkhad Awan Adan, Sayed Hamid Noori, Alberto Grajes Chakussanga, Riad al-Saray, Safaa al-Khayat, Paul Kiggundu, Dickson Ssentongo, Misri Khan Orakzi, Luis Carlos Santiago Orozco, Mujeebur Rehman Saddiqui, Tahrir Kadhim Jawad, Francisco Gomes de Medeiros, Abdul Hameed Hayatan, Mazen Mardan al-Baghdadi, Abdul Wahab, Altaf Chando, Pervez Khan, Omar Rasim al-Qaysi, Muhammad Khan Sasoli, Sun Hongjie, Ana Maria Yerce Viveiros, Rocio González Trápagea, Ilyas Nizzar, Lucas Mbeuk Dolega, Umesh Rajput, Gerardo Ortega, Le Hoang Hung, Ahmed Mohammed Mahmood, Hilal al-Asmadi, Abdoist Rind, Afil Hassan Al-Jaber, Jamal Ahmed al-Sharabi, Mohammed al-Nabbous, Marlina 'Len' Flores-Sumera, Sabah al-Bazee, Haha Hameed, Zakariya Rashid Hassan, Luciano Leitão Pedrosa, Karim Fakhrawi, Vittorio Arrigoni, Tim Hetherington, Chris Hondros, David Niño de Guzmán, Alfredo Antonio Hurtado Nunez, Valério Nascimento, Julio Castillo Narváez, Yakhya Magomedov, Nasrullah Khan Afridi, Wilfred Iván Ojeda, Jyotirmoy Dey, Pablo Ruelas Barraza, Miguel Angel López Velasco, Misael López Velasco, Alwan al-Ghorabi, Witness-Patchley Kambale Musonia, Luis Eduardo Gómez, Adan Benítez, Angel Castillo Corona, Nery Jeremías Orellana, Auro Ida, Ahmad Omed Khpalwak, Yolanda Ordaz de la Cruz, José Agustín Silvestre, Munir Shakar, Niel Jimena, Humberto Millán Salazar, Valderlei Canoto Leandro, Pedro Alfonso Flores Silva, Medardo Flores, Hadi al-Mahdi, José Oquendo Reyes, Farhad Taqaddus, María Elizabeth Macías, Abdel Majid Al-Samawi, Abdel Hakim Al-Nour, Faisal Qureshi, Roy Bagtikan Gallego, Zakariya Isa, Ferzat Jarban, Luz Marina Paz Villalobos, Hadzhimurad Kamalov, Abdissalam Sheikh Hassan, Shoukri Ahmed Ratib Abu Bourghoul, Christopher Guarini, Gilles Jacquier, Wisut Tangwitthayaporn, Mukarram Khan Atatif, Nansok Sallah, Enenche Akogwu, Hassan Osman Abdi, Mazhar Tayyara, Mehrun Runi, Sagar Sarwar, Paulo Roberto Cardoso Rodrigues, Mario Rndolfo Marques Lopes, Chandrika Rai, Sadim Khan Bhdrazi, Rami al-Sayed, Marie Colvin, Remi Ochlík, Anas al-Tarsha, Abukar Hassan Mohamoud, Rajesh Mishra, Ali Ahmed Abdi, Fausto Elio Valle Hernández, Argemiro Cárdenas Agudelo, Walid Bledi, Naseem Intrinri, Jawan Mohammed Qatna, Ahmed Ismael Hassan AlSamadi, Kamiran Salaheddin, Yadav Poudel, Mahad Salad Adan, Leiron Kogoya, Adhion Layao, Ali Shaaban, Sameer Shalab al-Sham, Ahmed Abdollah Fakhriyeh, Alaa Al-Din Hassan Al-Douri, Khaled Mahmoud Kabbishi, Murtaza Razvi, Décio S, Noel Alexander Valladares, Marcos Aldrian Gutiérrez Andrade, Regina Martinez, Farhan James Abdulle, Esteban Rodriguez, Gabriel Hüge, Guillermo Luna Varela, Abdul Ghani Kaakeh, Erick Martinez Avila, Nestor Libaton, Tariq Kamal, Aurangzeb Tunio, Amon Thembo Wa'Mupaghasya, Alfredo Villatoro, Marco Antonio Avila García, Abdul Razaq Gul (Razzaq Gul), Ahmed Addow Anshur, Ahmed Adnan al-Ashlaq, Ammar Mohamed Suhail Zado, Lawrence Fahmy al-Naimi, Abdul Qadir Hajjazi, Ahmed al-Assam, Bassel al-Shahade, Khaled Al-Bakir, Victor Baez Chino, Jamal Uddin, Ahmed Hamada, Omar Al-Ghantawi, Ghias Khaled Al Hmouria, Sameer Khalil Al-Sataleh, Mohamed Hamdo Hallaq, Suhaib Dib, Valério Luiz de Oliveira, Adonis Felipe Buesco Gutiérrez, Ghazwan Anas , Abdi Jaylani Malaq, José Noel Canales Lagos, Mohamud Ali Keyre 'Buneyste', Mika Yamamoto, Musab Mohamed Said Al-Oudaallah, Eddie Jesus Apostol, Daudi Mwangosi, Hang Serei Oudom, Dawit Habtemichael, Mattevos Habteab, Wedi Itay, Zakariye Mohamed Mohamud Moallim, Abdalkarim Al-Oqda (Abdelkarim Af'uqda), Abdirasman Yasin Ali, Abdissatar Daher Sabriye, Liban Ali Nur, Hassan Yusuf Absuge, Chaitali Santra, Abdirahman Mohamed Ali, Maya Nasser, Ahmed Abdulahi Farah, Abdul Khaliq (Abdul Haq Baloch), Mushtaq Khand, Mohammed al-Ashram, Ahmed Farah Ilyas, Mohamed Mohamud Tuuryare, Warsame Shire Awale, Sattar Beheshti, Ayham Mostafa Ghazzoul, Adhian Silva Moreno, Abed Khalil (Abdel Khalil), Mustafa Kerman, Samir Sheikh Ali, Abdullah Hassan Kaake, Rehmatullah Abid, Mohammed Al-Khalid, Mohammad Al-Zaher, Abu Eish (Mohamed Abu Aisha), Hossam Salameh, Mahmoud Al-Komi , Hozan Abdel Halim Mahmoud, Eduardo Carvalho, Bassel Tawfiq Youssef, Saqib Khan, Guillermo Quiroz Delgado, Najji Assaad, Kazbek Gekkiyev, Jsaiah Diing Abraham Chan Awol, Haidar al-Sumudi, Suhail Mahmoud Al-Ali, Renato Machado Gonçalves, Issa Ngumba, Mohammad Iqbal, Imran Shaikh, Saif-ur-Rehman, Ikechukwu Udenudu, Yves Debay, Abdihaired Osman Adan, Mohamed Al-Massalama, Marcelino Vázquez, Mafaldo Bezerra Goes, Luis Choy Yin Sandoval, Olivier Voisin, Malik Mumtaz, Mehmood Jan Afridi, Jaime Gonzalez Dominguez, Rodrigo Neto de Faria, Mohammed Ali Nuxurkey, Jaime Napoleón Jarquin Duarte, Rahmo Abdukadir, Luis Alberto Lemus, Mikhail Beketov, Fausto Valdiviezo Moscoso, Valgneys Assis Carvalho, Mohamed Ibrahim Rageh, Carlos Artaza, Muwaffak al-Ani, Alberto Lazaro Del Valle, Guylain Chanjabo, Pierre-Richard Alexandre, Ahmed Ali Jolija, Yara Abbas, José Roberto Ornelas, Thomas Pere, Mario Jorge Ricardo Chávez, Libaan Abdullahi Farah, Ahmed Asslem el-Sensouy, Anibal Barrow, Akhmednabi Akhmednabiyev, Alberto López Bello, José Naudin Gomez, Bonifacio Loreto Jr, Richard Kho, Mario Sy, Luis de Jesús Lima, Azzedine Qusad, Michael Deane, Habiba Ahmed Abd Elaziz, Ahmad Abdel Gawad, Mosab el-Shami, Ahmed Sharif Ahmed, Tamer Abdel Raouf, Carlos Alberto Orellana Chávez, Haji Abdul Razaq Baloch, Rakesh Sharma, Fernando 'Nanding' Solijon, Vergel Bico, Israr, Rajesh Verma, Edison Alberto Molina, José Darío Arenas, Mohammed Ghanem, Mohammed Karim Badrani, Cláudio Moleiro de Souza, Ayub Khan Khattak, Manuel Varela Murillo, Bashar al-Nuaimi, Mohamed Mohamud, Ghislaine Dupont, Claude Verlon, Saleh Haifiyana, Alaa Edwar, Wandan Al-Hamdani, Joas Dignos, Radwan Gharyani, Adel Mohseen Hussein, Yasser Faisal al-Joumaili, Kawa Ahmed Germayni, Sai Reddy, Juan Carlos Argeñal Medina, Michael Diaz Milo, Rogelio 'Tata' Butalib, Nawras al-Nuaimi, Raad Yassin, Jamal Abdel Nasser, Mohamed Ahmad Al-Khatib, Wissam Al-Azzawi, Mohamed Abdel Hamid, Omar al-Dulaimy, Zakir Ali (Shan Odhor), Michael Tshelé, Waqas Aziz Khan, Khalid Khan, Ashraf Arian, Firas Mohammed Attiyah, Noor Ahmad Noori, Ahmad Shahid, Suon Chan, Santiago Ilidio Andrade, Edison Dias Lopes, Gregorio Jiménez de la Cruz, Pedro Palma, Kennedy Germain Mumbere Muliwavyo, José Lacerda da Silva, Yonni Steven Caicedo, Vyacheslav Veremyi, Turad Mohamed al-Zahouri, Geolino Lopes Xavier, Omar Abdul Qader, Muthanna Abdul Hussein, Khaled Abdel Thamer, Ali Moustafa, Nils Horner, Sardar Ahmad, Mohammed Bdaivi Owaid Al-Shammari, Mayada Ashraf, Anja Niedringhaus, Rubyllita Garcia, Carlos Mejía Orellana, Hamza Al-Hajj Hassan, Mohamed Muntich, Halim Alouh, Mohamed Omar Mohamed aka Amaar, Mouaz Alomar (aka Abu Mehdi Al Hamwi), Al-Moutaz Bellah Ibrahim, Camille Lepage, Fausto Gabriel Alcaraz, Andreea Rocchelli, Andrei Mironov, Meftah Bouzid, Hernán Cruz Barnica, Naseeb Miloud Karnafa, Jorge Torres Palacios, Kamran Najm Ibrahim, Khalid Ali Hamada, Igor Kornelyuk, Anton Voloshin, Edgar Pantaleón Fernández Fleitas, Ahmed Hasan Ahmed, Yusuf Ahmed Abukar Keynan, Elisabeth Blanche Olofio, Anatoli Klian, Donny Buchelli Cueva, Hamid Shihab, Carlos José Orellana, Fadel Al-Hadidi, Khaled Reyadh Hamad, Nolberto Herrera Rodríguez, Rami Rayan, Sameh Al-Aryan, Alish Zabout, Mohamed Daher, Timur Kushev, Andrei Stenin, Leyla Yildizhin (aka Denise Firat), Octavio Rojas Hernández, Luis Carlos Cervantes, Simone Camilli, Ali Shehda Abu Afash, Nery Francisco Soto Torres, Abdul Rahman Hamid al-Din, James Foley, Steven Sotloff, Mohammed al-Qasim, Facely Camara, Molou Chérif, Sidiki Sidibé, Tawfiq Faraj Ben Saad, Tayeb Issa Hamouda, Moatasem Billah Werfali, Antonio Gamboa Urias, Taing Try, Raad Al Azawi, María del Rosario Fuentes Rubio, Antonia Maribel Almada Chamorro, Pablo Medina Velázquez, Fernando Raymond Uribe, Atliano Roman Tirado, Abdirisak Ali Abdi, Luke Somers, Youssef Mahmoud El-Dous, Rami Adel Al-Asmi, Salem Abdul-Rahman Khalil, Mahran al-Deeri, Reynaldo Paz Meyes, Marcos de Barros Leopoldo Guerra, Robert Chamwani Shalubuto, Fayeze Abu Halawa, Khaled al-Washli, Elsa Cayat, Bernard Maris, Bernard Verliach (Tignnos), Georges Wolinski, Jean Cabut (Cabu), Mustapha Ourrad, Philippe Honoré, Stephane Charbonnier (Charbu), Nerlita Ledesma, Aqil Mohammad Waqar, Ali Al-Ansari, Moisés Sánchez Cerezo, Dalila Marko, Randa George Adam, Adam Juma Adam, Musa Mohammed Dahiyyah, Butrus Martin Khamis, Kenji Goto, Carlos Fernández, Luis Carlos Peralta Cuéllar, Maurito Lim, Avijit Roy, Sergii Nikolaiev, Edgar Quintero, Gerardo Ceferino Serván Coronel, Noureddine Hashim, Danilo López, Federico Salazar, Guido Armando Giovanni Villatoro Ramos, Abdul Karim Mohammed al-Khaiwani, Washquiar Rahman, Jamal Khalifeh, Abel Manuel Bautista Raymundo, Soilei Balanga, Humam Najjar (aka Abu Yazan al-Halabi), Oles Buzina, Mohammed Rajah Shamsan, Monir Aklan, Amin Yehia, Hazzam Mohamed Zeid, Mufath al-Qatrani, Thaer Alali, Mohamed Jalal, Abdallah Al Karkaai (aka AbdeIsalam Al Kahla), Khaled Al Sobhi (aka Khalid Alhmmil), Younes Al Mabruk Al Nawfali (aka Younes Alsul), Yousef Kader Boh (aka Yousef Al Gamoudi), Daud Ali Omar, John Kituyi, Firas al-Baher (aka Firas Al-Bahri), Armando Saldaña Morales, Raed Al-Joubouri, Majed Al Rabi'i (aka Majid Al Rabi'i), Ananta Bijoy Das, Evelyn José Metzker, Pow James Raeth (aka Puok James), Abdullah Kabil, Yousef Alaizry, Djalma Santos da Conceição, Ammar al-Shami, Jagendra Singh, Lukasz Masiak, Sandeep Kothari, Juan Carlos Cruz Andara, Jacobo Montoya Ramirez, Gerardo Nieto Alvarez, Mohamed al-Asfar, Juan Mendoza Delgado, Suahaa Ahmed Radhi, Filadelfo Sánchez Sarmiento, Joel Aquiles Torres, Akshay Singh, Jalla Al-Abadi, Raghavendra Dube, Mohamed Abdikarim Moallim Adam, Ruben Espinosa, Ghazi Al-Obeidi, Gleydson Carvalho, Niloy Chakrabarti (aka Niloy Neel), Rasim Aliyev, Yahya Al Khatib, Gregorio Ybanez, Teodoro Escanilla, Peter Moi Julius, Cosme Diez Maestrado, Paulo Machava, Rucija Hassan, Abdullahi Ali Hussein, Aftab Alam, Arshad Ali Jaffari, Fir Alpa Núñez Vargas, Yahya Abd Hamad, Hemant Yadav, Christophe Nkezbahizi, Wassem Aledel, Mithilesh Itale, Jomaa Al-Ahmad Abu Nour, Ibrahim Abdel Qader, Fares Hammadi, Faisal Arefin Dilba, José Bernardo, Mustaf Abdi Noor, Zaman Mehsud, Batoul Mokhles al-Warrar, Israel Gonçalves Silva, Italo Eduardo Diniz Barros, Orislandio Timóteo Araújo, Dorance Herrera, Hafeez Ur Rehman, Hindiya Haji Mohamed, Zakaria Ibrahim, Ahmad Mohamed al-Mousa, Najji Jerrf

#JOURNSAFE #ENDIMPUNITY

Para más información, véase: es.unesco.org/dg-report



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Sector de la Comunicación e Información